

नीति-सूक्ति कोश

नीति-सूक्ति-कोश

हिन्दी-सुकवियों की जीवन-पथ-प्रदर्शनी सामिक सूक्तियों
का अपूर्व संग्रह

सम्पादक

डा० रामसरूप शास्त्री 'रसिकेश'

एम० ए० (हिन्दी, संस्कृत)

पी-एच० डी०, विद्यावाचस्पति

अध्यक्ष, हिन्दी-विभाग, हंसराज कालेज,

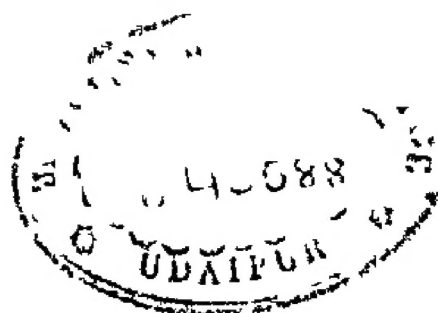
तथा

प्राध्यापक, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

प्राक्-कथन : डा० नगेन्द्र

सन्मार्ग प्रकाशन, दिल्ली-७

सर्वाधिकार सुरक्षाधोत



प्रकाशक
मन्ना प्रकाश
१६, मू० बी० चण्डी राव
मिस्त्री ०

○

प्रथम सम्पादन १९६८

○

मुद्रक
इण्डियन प्रिंटिंग, दिल्ली

समर्पण

अकथ्य भावनाओं सहित
कर्ममयी माता देवकी
तथा
धर्ममयी जाया-जननी ईश्वर देवी
के
कर-कमलों में
सादर समर्पित

प्राक्-कथन

प्रस्तुत कोश हिन्दी में अपने ढंग का एक रोचक प्रयास है जिसे हम हिन्दी-काव्य-भर्मज्ञों की सेवा में अर्पित कर रहे हैं। इसके सम्पादक डा० रामसरूप शास्त्री हिन्दी-साहित्य के अत्यन्त अनुभवी एवं वरिष्ठ प्राध्यापक हैं, जो देश-विभाजन से पूर्व १५ वर्ष तक डी०-ए० बी० कालेज, लाहौर, में अध्यापन करते रहे और गत २० वर्ष से हंसराज कालेज, दिल्ली, तथा दिल्ली विश्व-विद्यालय में उच्च स्तर का शिक्षण एवं अनुसन्धान का निर्देशन कर रहे हैं। हिन्दी-नीति-काव्य के अध्ययन में इनकी सहज रुचि है और इन्हें दिल्ली विश्वविद्यालय से 'हिन्दी में नीति काव्य का विकास'—शीर्षक शोध-प्रबन्ध पर पी-एच० डी० की उपाधि प्राप्त हो चुकी है। कोश-सम्पादन भी डा० शास्त्री का प्रिय विषय है और इनका 'आदर्श हिन्दी-संस्कृत कोश' निश्चय ही एक उपयोगी प्रकाशन है।

यह कोश-ग्रन्थ डा० शास्त्री के छह वर्ष के भगीरथ-परिश्रम का परिणाम है। इसके विहगावलोकन से स्पष्ट हो जाता है कि संग्रह-काव्यों के इतिहास में यह एक नूतन प्रयास है। सम्पादक ने हिन्दी के प्राचीन, मध्यकालीन और अर्वाचीन, प्रायः समस्त कवियों की विख्यात कृतियों का नीति-काव्य की दृष्टि से अध्ययन करने के पश्चात् इस कोश का निर्माण किया है, जिसमें अनेक कवियों के प्रकाशित तथा अप्रकाशित ग्रन्थों से संकलित आचार-व्यवहार-विषयक मार्मिक सूक्तियाँ, विषय-वर्णक्रम से कालक्रमानुसार प्रस्तुत की गई हैं। प्रत्येक सूक्ति के साथ उसके मूल ग्रन्थ, प्रणेता आदि का यथा-स्थान संकेत है जिससे कोश की उपयोगिता और भी बढ़ जाती है। मेरे विचार से यह कोश हिन्दी-साहित्य के क्षेत्र में एक सुन्दर प्रकाशन है जिसका न केवल साहित्यिक वरन् नैतिक मूल्य भी है। मैं इस अनुष्ठान की पूर्ति पर डा० शास्त्री का हार्दिक अभिनन्दन करता हूँ।

वैशाखी, २०२५ वि०

डा० नगेन्द्र

भूमिका

विचारशील लोग सामारिक पदार्थों को ही मुख्य विभागों में विभाजित किया करते हैं—जड़ और चेतन अर्थात् ज्ञानहीन और ज्ञानवान्। जड़ तो मस्तिष्क-हीन होने के कारण सोचने में समर्थ ही नहीं होता, परन्तु चेतन, मस्तिष्कयुक्त होने के कारण, अवश्य कुछ-न-कुछ सोचना ही रहता है। जिसकी बुद्धि जितनी उज्ज्वल होती है, वह उतनी ही अधिक अच्छी और दूर की बात सोचता है।

यह अपने क्लेशों का ही ध्यान नहीं करता, भविष्य का भी भव्य बनाने का भरसक उद्योग करता है। नही-सी चीटी आज के लिए ही बनाज एकत्र नहीं करती, भावी समय के लिए भी सग्रह करती है। प्राणिशास्त्र की पुस्तकें पढ़ने से प्रतीत होता है कि अनेक पशु पक्षी आगामी दिनों के लिए अपना-अपना खाद्य वहुत सावधानी से और गुप्त स्थानों पर सगृहीत करते हैं।

वे अवर जीव हैं, उन्हें खान-पान के पदार्थों के सग्रह की ही शूनसी है। परन्तु मनुष्य अपने बौद्धिक विकास के कारण उन से बड़ा है। अब वह खाद्य-पेय पदार्थों का ही नहीं, ज्ञान का भी संचय करता है आ उसके जीवन को समृद्ध, सुखी तथा सानन्द बनाने का प्रमुख माधन है।

जब मनुष्य निश्चय नहीं जानता था तब उत्तम विचारों तथा अनुभवों को कठम्व कर लेता था जो भविष्य में उसे भाग्य प्रदान करते थे। परन्तु जब वह लेखन कला से अभिन हो गया तो उसने उपयोगी विचारों को ग्रन्थों में सगृहीत करना आरम्भ कर दिया।

इस प्रकार सूक्ति-संग्रह का कार्य प्राचीनकाल से चला आ रहा है। जो लोग वेदों को अपौरुषेय नहीं मानते, उनके विचार में वेद प्राचीन ऋषि मुनियों द्वारा समय-समय पर और विभिन्न स्थानों पर प्रणीत दिव्य मूर्तियों के सग्रह हैं, जो मनुष्यों के पथ प्रदर्शक के लिए समय-समय पर किए गए। पहले वे मुने सुनाए ही जाते थे, अतः धुनि कहलाते थे, पश्चात् निविबद्ध किये जाने के कारण सुपाठ्य भी बन गए। वैदिक महिमाओं में यद्यपि प्रमुखता आध्यात्मिक और धार्मिक विषयों की दी गई है तथापि उन में प्रायः प्रत्येक प्रकार की नीति न्यूनाधिक मात्रा में उपलब्ध हो ही जाती है। जैसे—

समाने प्रपा मत् को अन्नभाग, समाने योक्ते मत् वा पुनस्मि ।
सम्यग्चोदस्मि सपर्यकारा नाभिनिवामित ॥ अथर्व ० २१२-०१६ ।

अर्थात् तुम्हारे प्याऊ समान हों, तुम मिल कर भोजन करो; तुम्हें समान स्नेह-पाश में बांधता हूँ । ऐसे मिल—बैठ कर यज्ञ करो जैसे अरे रथ-चक्र की नाभि के चारों ओर मिले हुए रहते हैं ।

जहाँ आज वेद, संहिताओं के रूप में भी उपलब्ध हैं, वहाँ उनमें से भी अधिक उपयोगी मन्त्रों को चुन कर विभिन्न संग्रहों का रूप दिया गया है । विश्ववन्दु-कृत 'वेद सार' प्रियव्रत-प्रणीत 'वैदिक उद्यान के चुने हुए फूल' तथा 'वैदिक विनय' 'वेदसन्दोह' आदि अनेक वैदिक संग्रह बाजार में सहज सुलभ हैं ।

वैदिक साहित्य के पश्चात् प्राचीनकाल में भी संस्कृत के सूक्ति-संग्रह अवश्य किए गए होंगे, परन्तु खेद है कि बहुत प्राचीन सूक्ति-संग्रह आज उपलब्ध नहीं हैं । किसी अज्ञात कवि द्वारा ग्यारहवीं शती में संगृहीत 'कवीन्द्र-वचन समुच्चय' ही आज संस्कृत का प्राचीनतम सुभाषित-संग्रह माना जाता है । इसके पश्चात् तो संस्कृत में सूक्ति-संग्रहों का कार्य निरन्तर होता ही रहा है । तेरहवीं शताब्दी में श्रीधरदास ने 'सदुक्तिकर्णामृत' (वा सूक्तिकर्णामृत) तथा जल्हण ने 'सूक्तिमुक्तावली', चौदहवीं शती में शशिधर ने 'शशिधरपद्धति', सूर्य कलिगराय ने 'सूक्तिरत्नहार' तथा रूपगोस्वामी ने 'पद्यावली', पन्द्रहवीं शताब्दी में बल्लभदेव (काश्मीरी) ने 'सुभाषितावली', सत्रहवीं शती में वेणीदत्त ने 'पद्यवेणी', लक्ष्मणभट्ट अंकोलकर ने 'पद्य-रचना', हरिकवि ने 'सुभाषित हारावलि' और हरिभास्कर ने 'पद्यामृत तरंगिणी' नामक संग्रह प्रस्तुत किए । वर्तमान शताब्दी में 'व्याख्यानमाला', 'सुभाषित रत्नभाण्डागार', 'सुभाषित रत्नाकार' आदि नामों से कई संस्कृत-सूक्ति-संग्रह प्रकाशित हुए हैं । इन संग्रहों में नवरस, षड्भूत, नखशिख आदि विषयों के अतिरिक्त नीति-सूक्तियों भी पर्याप्त संख्या में प्राप्त होती हैं । इन में सचित सामग्री की विपुलता, विविधता और मनोहरता को देख पाठक संकलनकर्ताओं की अध्ययन-शीलता, भिन्न-रुचिता और सहृदयता की प्रशंसा करने पर विवश हो जाता है । उदाहरणार्थ—

गुणेषु यत्नः क्रियतां किमाटोपैः प्रयोजनम् ।

विक्रीयन्ते न घण्टाभिर्गावः क्षीर—विर्वाजिताः ॥

(जल्हणः सूक्तिमुक्तावली)

अर्थात् गुण-प्राप्ति के लिए प्रयास कजिये ; आडम्बरों से कुछ भी सिद्ध नहीं होगा । दुग्धरहित गौएँ, गले में बांधी हुई घंटियों के बल पर, नहीं बिका करतीं ।

स्मरण रहे कि इन सुभाषित-संग्रहों में ऐसे-ऐसे कवियों की सूक्तियाँ भी विद्यमान हैं जिनके नाम-धाम का उल्लेख अन्यत्र कहीं भी नहीं मिलता ।

पाणि-साहित्य में ऐसा कोई भी वाक्य दृष्टिगत नहीं होता जिसमें अनेक कविता की सृष्टियों का संग्रह हो। कारण, पाणि-साहित्य का १२ प्रतिपात भाग कुछ बचन संग्रह तथा उसकी व्याख्या मात्र है। हाँ, महात्मा बुद्ध की सृष्टियों के सुन्दर संग्रह धम्मपद, सुत्त निपात, सिंगाल सुत्तम् आदि नामों से प्रख्यात हैं। धम्मपद तो, हाँ ए बी कीय के मतानुसार, भारतीय, साहित्य का सबसे बड़ा नीति-वाक्य ही है। उदाहरण यहाँ तक नीचे है—

न पुष्पकगणो पटिवानमेति न बन्दन तगर मन्त्रिया वा ।

मत्त च गन्धो पटिवानमेति, सत्त्वा दिमा सप्पुरिषो पवानि ॥

अर्थात् पुष्प, बन्दन, तगर या चमेली में से किसी की भी सुगन्ध वायु के विरहीन नहीं जाती, परन्तु मज्जनो का यथा पवन के प्रतिकूल भी प्रसून होता है। वह तो सभी दिशाओं की सुगन्धित कर देता है।

पाणि के पञ्चान् महापात्री, गौरवनी आदि प्राहुओं में साहित्य सृष्टि हुई। प्राहुन भाषा के दो प्राचीन मण्डल सुरसिद्ध हैं—‘गाहा सत्तमई’ (गाथा-सम्पत्तनी) और ‘धज्जालग’। ‘गाहा सत्तमई’ का संग्रह राजा सातवाहन (नामांतर हान) के १०० तथा ७०० ई० के मध्य में किसी समय किया। इस प्रमाण प्रदान मुक्त-संग्रह ने समृद्ध की गोवर्द्धन-सम्पत्तित्वा, हिंदी की बिहारी मनमई आदि को अत्यधिक प्रभावित किया है। इसमें सुन्दर नीति-पद्य यत्र यत्र विकीर्ण हैं। उदाहरणाय दुष्टजन के स्वभाव की श्लेष तथा उपमा से युक्त सुन्दर अभिव्यक्ति का कौ गई है—

वगइ जहि चैअ रलो पोरिअज्जन्तो मिणेहदाणेहि ।

स चैअ आजअ दीअओ ध्व अइरेण मइलेह ॥

(गाहा सत्तमई)

स्नेह (प्रेम, मेल) के दाग में पोषित दुष्ट जिस घर में रहता है, उसी को दीपक के समान शीघ्र ही मलिन कर देता है।

‘धज्जालग’ महापात्री प्राहुन की द्वितीय महत्वपूर्ण संग्रह ग्रन्थ है जिसे जयवर्द्धन ने समृद्धित किया। धम, अब तथा काम के प्रतिपादक इस संग्रह में नीति विषयक अनेक सुन्दर सृष्टियाँ उपलब्ध होती हैं। यथा—

अरुणा हित करना चाहिए और यथामन्त्र पराया भी हित करना चाहिए परन्तु जहाँ प्रश्न अपने और पराये हित में छुटाव का आ पड़े वहाँ अपना ही हित करना चाहिए।

(मरयूप्रसाद अश्ववाल, प्राहुत विमर्श, चर्चानिका)

प्राचीन ग्रन्थ महाभारत में प्राहुन के अनेक सुभाषित-संग्रह दूँदूँ आ सकते हैं। जयपुर के पुष्पक मन्दिर में ‘सुभाषित गाथा सटीक निपाठ’ नामक

एक सुभाषित-संग्रह हमारी दृष्टि से गुजरा । उस हस्तलिखित पुस्तिका के मध्य में प्राकृत के सुभाषित हैं, ऊपर संस्कृत में टीका और नीचे टिप्पणिप्रां मुख्य विषय श्रृंगार है ।

प्राकृत-सूक्तियों के संग्रह की यह प्रथा आज भी विद्यमान है । आधुनिक 'प्राकृत सुभाषित-संग्रह'^१ तथा 'सूक्तिसरोज'^२ में प्राकृत-नीति-काव्य के सुन्दर निर्देशन उल्लेख होते हैं । जैसे—

निहणति धनं धरणीयलं मिदं जाणि ऊण किंविण जणा ।

पायालं गन्तव्वं ता गच्छ अगठाणं पि ॥

(प्राकृत सुभाषित संग्रह, पृ० ४३)

अर्थात् कृष्ण जन भूमि खोद कर उसमें अपनी सम्पत्ति गाड़ देते हैं । मानो उन्हें नरक में जाने का निश्चय होता है, इसलिए अपनी सम्पदा पहले ही वहाँ पहुँचा देते हैं ।

अपभ्रंश भाषा को हम शताब्दियों से विस्मृत कर बैठे थे, परन्तु धन्य है कि कुछ समय पूर्व हमें उसकी पुनः सुध आई । गत कुछ दशकों में उसकी कृतियों तथा सूक्तियों के कई संग्रह प्रकाशित हुए हैं जिनमें प्रमुख ये हैं—“बौद्ध गान और बोहा^३, पुरानी हिन्दी^४, अपभ्रंश पाठावाली^५, अपभ्रंश दर्पण^६, और हिन्दी काव्य धारा^७ । इन संग्रह-ग्रन्थों में नीति, श्रृंगार, वीरता आदि अनेक विषयों की सैकड़ों सूक्तियाँ संकलित की गई हैं । उदाहरणार्थ—

कहिं ससहरु कहिं मयरहरु, कहिं वरिहिणु कहिं मेहु ।

दूर-ठिआहं वि सज्जणहं, होइ असङ्गुठ नेहु ॥

(हेमचन्द्र)

'चन्द्र कहाँ है और समुद्र कहाँ, मेघ कहाँ है और मोर कहाँ ! सज्जन एक दूसरे से चाहे दूर रहें, उनका अनुराग तो निराला ही होता है ।

आज से लगभग एक सहस्र वर्ष पूर्व हिन्दी भाषा का उद्गम, अपभ्रंश भाषा से हुआ और क्रमशः उसमें काव्य-रचना होने लगी । तत्पश्चात् उन काव्यों में से चुनी हुई सूक्तियों के संग्रह भी किये गये । बिहार, उत्तर प्रदेश, मध्य प्रदेश, राजस्थान, पंजाब आदि के पुस्तकालयों, संग्रहालयों तथा ग्रंथ-

१. सं०, प्रो० वी. एम. शाह, सूरत १९३५ ई० ।

२. सं०, मुनि विनयचन्द्र, रतलाम, १९९६ वि० ।

३. सं० महामहोपाध्याय हरप्रसाद शास्त्री ।

४. सं० पं० चन्द्रधर शर्मा गुलेरी ।

५. प्रकाशक, गुजरात वर्नेकूलर सोसाइटी, अहमदाबाद ।

६. सं० जगन्नाथ राय शर्मा ।

७. सं० राहुल सांकृत्यायन ।

भारत में सुरक्षित संग्रह-ग्रन्थों की विपुल संख्या को देख कर सन्तुष्ट चकित हो उठता है। उनका विवरण प्रस्तुत करने का यहाँ न समय है, न स्थान। संकेत के लिए इतना ही पर्याप्त होगा कि शोधार्थी लोग उनका सम्पन्न विवरण नागरी प्रचारिणों तथा कीर्ति रसिकों तथा राजस्थान में हिन्दी के हस्तलिखित ग्रन्थों की खोज रिपोर्टों (नाम १-४) से सहज-सही प्राप्त कर सकते हैं।

यह तो हुई हस्तलिखित सूक्ति संग्रहों की बात। उनमें अतिरिक्त यत् गजाननों में अब से देश में विद्या का विविध प्रकार आरम्भ हुआ, संग्रह-ग्रन्थों की बाढ़ का आना स्वभाविक ही था। विद्यापियों की विभिन्न कवियों के संग्रहों का पढ़ना असम्भव था। अतः अनेक प्राचीन-नवीन कवियों के काव्याद्या के सुन्दर संग्रह प्रस्तुत किये गये। छात्रोपयोगी संग्रहों के अतिरिक्त हिन्दी प्रेमिया के लिए भी कई विद्वानों ने अनेक सुन्दर काव्य-संग्रह प्रस्तुत कर प्रकाशित कराए। विद्यार्थी के 'काव्य-साहित्य' में अनेक प्राचीन हिन्दी कवियों की वाणियाँ संगृहीत हैं। 'शिवमिह संगीत' में भी अनेक प्राचीन कवियों की सूक्तियाँ की जा सकती हैं। विद्यार्थी हरि की 'मञ्जरी' तथा 'सुत सुधासागर', परगुराम चतुर्वेदी का सूफी काव्य संग्रह 'गणेशप्रसाद द्विवेदी के 'हिन्दी के कवि और काव्य' तथा 'हिन्दी प्रेम गाथा काव्य संग्रह', रामनरेश तिराठी की 'कविता कोमुदी' आदि अनेक उपयोगी काव्य संग्रह पछले कुछ वर्षों में प्रकाशित हुए हैं।

प्रस्तुत संग्रह

अनेक वर्षों से कई उत्साही विद्यार्थी मुझसे किसी एक संग्रह-ग्रन्थ का नाम पूछते आये हैं जिसमें से अप्रक्षिप्त विषयों की सूक्तियाँ चुन कर वे अपने निबन्धों, व्याख्याओं तथा वाद-विवादों को रोचक, प्रभावशाली और पुरस्कार्य बना सकें। परन्तु, अद्यविष संग्रह तो बहुत थे, तथाविध एक भी नहीं। विद्या होकर भी रहना पड़ता परन्तु ऐसे संग्रह की कमी बसेजे में बाँट की तरह कमरती रही। बरसों बीत गये परन्तु विविध व्यस्तताओं के कारण, इस ओर ध्यान न दे सका। अन्त में एक बात ऐसी हुई जिसने मुझे इस भागीरथ-प्रयत्न कायम काय के लिए बलि-बद्ध कर ही दिया। वह बात थी मेरे शोध-प्रबंध का प्रकाशन।

आज मेरा यह पूरा पूरा भय मोटा प्रबंध हिन्दी में नाबालक का 'विकास' प्रकाशित होकर विद्वानों की दृष्टि में आया तो उनमें से अनेक ने यह उपरीणी सुझाव दिया कि यदि हमारे प्रकाशक उद्भूत सहाय सूक्तियों को उपयुक्त क्रम में संकलित कर दिया जाए तो हिन्दी-प्रेमियों का अपूर्व हित होगा। कारण, शोध-प्रबंध के प्रकाशन में प्रकाशित नौति-काव्यों का ही अवलम्ब सही लिया

गया था, उन दर्जनों हस्तलिखित नीति-काव्यों से भी सहायता ली गई थी, जो देश के विभिन्न भागों में अनेक पुस्तकालयों, संग्रहालयों, मन्दिरों तथा साहित्य-प्रेमियों के घरों में सुरक्षित पड़े थे और तब तक कहीं से भी प्रकाशित न हो पाये थे। सुभाष सुन्दर भी था, सर्व-हितकर भी; अतः अनायास ही हृदयगम हो गया। परन्तु, जब उस पर कुछ विचार किया तो ऐसे लगा कि वह संकलन उपयोगी होता हुआ भी अधूरा ही होगा। कारण मेरे शोध-प्रबन्ध का काल-क्षेत्र हिन्दी के आरम्भ से सं. १९०० वि. तक ही था परन्तु सं. १९०० से लेकर अब तक सैकड़ों हिन्दी-काव्य और दर्जनों नीति-काव्य प्रकाशित हो चुके हैं। उनके प्रणेताओं ने स्वकृतियों में गौण तथा मुख्य रूप से सहस्रों नीति-सूक्तियाँ लिखी है जो पाठकों के हृदय को वरवस आकर्षित कर लेती हैं। इसलिए मुझे प्रतीत हुआ कि यदि मैं अपने संकलन को प्रचीन तथा मध्य-कालीन कवियों की सूक्तियों तक ही सीमित रखूँगा तो संग्रह हिन्दी-नीति-काव्य का यथार्थ प्रातिनिध्य न कर पायेगा। कारण, उससे पाठकों को यह तो विदित हो जायगा कि हिन्दी के प्रारम्भिक ६०० वर्षों के कवि जीवन को सफल बनाने के लिए किन उपायों को आवश्यक मानते थे, परन्तु यह अज्ञात ही रहेगा कि गत सत्रा सौ वर्षों में भारतवासियों के समक्ष कौन-कौन-सी समस्याएँ आईं और हिन्दी-कवियों ने उनके क्या-क्या समाधान प्रस्तुत किये। एक बार तो यह विचार भी उठा कि जब हम रहते वर्तमान में ही है तो अतीत कालीन सूक्तियों के संग्रह का उपयोग ही क्या? परन्तु अधिक विचार से विदित हुआ कि चाहे प्रत्येक युग की कुछ समस्याएँ अपनी ही होती हैं, तथापि अनेक समस्याएँ सर्वयुगीन और सर्वकालीन भी होती हैं। उन्हें सुलभाने के लिए हमारे कवि-मनीषियों ने जो कुछ लिखा, वह वस्तुतः पठनीय ही नहीं, संग्रहणीय और मननीय भी है। यह सोच कर यही निश्चय किया कि इस कोश में प्राचीन-नवीन सभी सुकवियों की मनोहर सूक्तियों को संगृहीत करना समीचीन होगा। इसी विचार से गत कई वर्षों में मैंने अनेक पुस्तकालयों में सैकड़ों प्राचीन-नवीन काव्यों के पन्ने पलटे और जो उपयोगी सूक्तियाँ उपलब्ध हुई उन्हें एकत्र करता रहा। जब सैकड़ों विषयों की सहस्रों सूक्तियाँ संगृहीत हो गईं तो उन्हें क्रम-बद्ध करने का विचार उठा। पहले तो यह विचार आया कि उन्हें उसी क्रम से सँजोया जाये जिस क्रम से हिन्दी-नीति काव्यों का विवेचन स्व-शोध-प्रबन्ध में किया था। अर्थात् सभी सूक्तियों को वैयक्तिक, पारिवारिक, सामाजिक आदि वर्गों में विभाजित कर दिया जाय। परन्तु पर्याप्त सोच-विचार के बाद-विदित हुआ कि पाठकों का अधिक हित इसी बात में निहित है कि सूक्तियों के विषयों को वर्णमाला के क्रमानुसार व्यवस्थापित कर दिया जाय और उस विषय की सभी सूक्तियाँ यथासम्भव काल-क्रमानुसार उस शीर्षक के नीचे संकलित कर दी जायें। इसलिए इस संग्रह ने कोश-का-सा रूप धारण कर लिया है और नाम भी इसका तदनुसार

ही रखा गया है। आशा है, पाठकों को इसमें बहुत सुविधा रहेगी और वे अपेक्षित विषय की सूचिकाओं को सुरत कूट कर उतरे। अध्ययन और मनन से स्व-ग्रन्थालोकों के समाधान में सहायता पा सकेंगे।

कोश की उपयोगिता के सम्बन्ध में मुझे कुछ भी कहने का अधिकार नहीं है। बल्कि यह कोश मेरा है भी नहीं। है उसी संकटों प्राचीन-नवीन सुकवियों का जिनकी जीवन-व्यय प्रदर्शक महाराष्ट्र सूचिकाओं इसमें संगृहीत हैं और जिनके प्रति मेरे ही समान सम्मान पाठकों को भी सच्चे हृदय से आभार प्रकट करना चाहिए। मेरा काय तो केवल उस सैनानी-भा ही रहा है जो कुम्भिन अज्ञान में भ्रमण करता हुआ सुपन-सचय के प्रयोगों को सत्य नहीं रच सका। हाँ, इसका अवश्य विषय है कि प्रोफेसर सूचिका के माध्यम से प्रणेता, पुस्तक आदि का परिचय यथासम्भव दे दिया है ताकि पाठक अपने प्रिय कवियों की भुलका को बानगी का भी यथामध्य रसाभ्यादन कर सकें। इतनी धृष्टता और भी की है कि, कवि न होने हुए भी, कुछ स्वरचित सूचिकाएँ, इस कोश में यथास्थान समाविष्ट कर दी हैं। कविव की दृष्टि से ऐसी-वैसी होती हुई भी वे यदि पाठकों का कुछ पय प्रदर्शन कर सकी तो मैं अपनी धृष्टता को क्षम्य ही मानूँगा।

प्रत्येक मातृवीय कृति में कुछ-न-कुछ दोष, गोरक्षा के बावजूद, रह ही जाते हैं। इस कोश की कई सूचिकाएँ, कई पुनरुक्तियाँ मेरे सम्मान पर आईं जिनका अंतिम रूप मेरे सामने आया। मृदुल-ममप्रणी भी कई त्रुटियाँ इसमें रह ही गई हैं। जिन सब गताज्ञान भूलों के लिए क्षमा-याचना करना हुआ मैं निरुद्धमं से निवेदन करता हूँ कि ये क्षमा कवि की निम्नान्वित सूचिका—

दायानिरम्य गृह्णतु गुणमस्या मनीषिण ।

परमून्नाम्य मन्त्रयो मन्त्रस्त्वविवाह्य ।

के अनुसार मिलित द्रव्य अर्थात् क मन्त्र का पान जीव पराण का परिवर्तन कर मुझे मेरी त्रुटियों से परिचित कराएँ तथा एमे कृपया सुझाव भेजें जिनसे प्रस्तुत कोश का आगामी संस्करण अधिक निर्दोष और उपयोगी हो सके।

अतः यथा वारं वार उद्धृत सूचिकाओं के रचयिताओं तथा अष्टव डा० मोरार के प्रति कृतज्ञता प्रकट करना हुआ प्रकाशक का भी आभार मानना है जिनके सहयोग से यह कोश प्रस्तुत रूप में प्रकाशित हो सका।

डी—१४१, नया रावेन्द्र नगर, नवी दिल्ली
वैशाखी २० २५ वि

विनाय
शमसतरूप

नीति-काव्य का महत्त्व

१. पृथिव्यां त्रीणि रत्नानि जलमन्नं सुभाषितम् ।
मूढैः पापाणखण्डेषु रत्न—संज्ञा विधीयते ।

—अज्ञात कवि

पृथिवी पर रत्न तो तीन ही हैं—जल, अन्न और सुन्दर वचन; परन्तु मूढ़ लोग पत्थर के टुकड़ों को ही रत्न कहा करते हैं ।

२. कीरति भनिति भूति भलि सोई । सुरसरि सम सब कहँ हित होई ॥
---गोस्वामी तुलसीदास : राम चरित मानस

३. काम्य-कुसुम-कलिका दे कर ही, कला-केतकी है कृतकार्य ।
किन्तु कवित्व-रसाल, सुफल की आशा है तुझसे अनिवार्य ॥
—मैथिली शरण गुप्त : हिन्दू

४. कविर्मनीषी का कर्तव्य सनातन,
जीवन-मंगल का करना सुख-सर्जन,
श्री सुपमा, रस महिमा, स्वर गरिमा से,
कुसुमित कूजित रखना जन-भू प्रांगण ।
—सुनित्रानन्दन पन्त : लोकायतन

५. जो सुप्त चेतना जगा सके, उसको ही मैं कवि कहता हूँ ।
अन्तर तम को जो भगा सके, उसको ही मैं रवि कहता हूँ ॥
—सागर मल : कुछ कलियाँ कुछ फूल

सकेत-सारणी

(क) लेखक

- अज्ञेय=श्री हीरानन्द मध्विदास 'अज्ञेय'
 उ० रा० भ०=श्री उदय शंकर भट्ट
 मि० द० गु०=श्री गिरिजा दत्त शुक्ल
 (टा०) गो० रा० सि०=(ठाकुर) गोपाल शरण सिंह
 चाचा०=चाचा हित वृंदावन दास
 दिनकर=श्री रामधारी सिंह 'दिनकर'
 दी० द० मि०=दीन दयाल तिरि (बाबा)
 डा० प्र० मि०=श्री डारका प्रसाद मिश्र
 निराशा=श्री मूय बाल विपाठी 'निराशा'
 नीरज=श्री गंगान दाम 'नीरज'
 प० रा० च०=श्री परगुणम चतुर्वेदी
 पेमी=भाह बरकत उगाह 'पेमी'
 प्र० ना० मि०=प्र० प्रताप नारायण मिश्र
 प्रसाद=श्री जयशंकर प्रसाद
 वचन=डा० हरवाराय 'वचन'
 दा० कु० ग० न०=प० बाल कृष्ण 'गमा 'मधीन'
 म० प्र० द्वि०=आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी
 मा० गा० च०=प० माखन लाल चतुर्वेदी
 मै० रा० गु०=श्री मैथिली शरण गुप्त
 रमिकेश=डा० राममन्त्र 'रमिकेश'
 रा० च० सु०=प० रामचन्द्र मुक्क (आबाय)
 रा० च० उ०=प० राम चरित उपाध्याय
 रा० न० वि०=प० राम नरेश विपाठी
 वि० ना० प्र० मि०=प० विद्वताय प्रसाद मिश्र
 व० र० द०=श्री ब्रज रत्न दास
 स० (मै०) अ० अ० मोर=सत्यद अक्षर भली 'मोर'
 मि० ग० गु०=श्री सिधाराय शरण गुप्त
 मु० न० प०=श्री मुमितानन्दन पन्त
 मो० ला० द्वि०=श्री मोहन लाल द्विवेदी
 हरिऔष=श्री अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔष'

(ख) ग्रन्थ

- अकवरी० = अकवरी दरबार के हिन्दी कवि
 आ० क० = आधुनिक कवि
 उ० रा० दू० = उदैराज का दूहा
 कलि० = कलि चरित्र वेली
 जायसी के परवर्ती = जायसी के परवर्ती हिन्दी सूफी कवि और काव्य
 तु० सू० सु० = तुलसी सूक्ति सुधा
 दी० द० गि० ग्रं० = दीन दयाल गिरि ग्रंथावली
 द्वि० का० मा० = द्विवेदी काव्य माला
 पृ० रा० रा० = पृथ्वी राज रासो (उदयप्रदीप)
 भा० ग्रं० दू० खं० = भारतेन्दु ग्रंथावली दूसरा खंड
 रा० च० मा० गु० = राम चरित मानस गुटका (गीता प्रेस)
 विवेक० = विवेक पत्रिका वेली
 संत दादू... = सन्त दादू और उनकी वाणी
 सू० का० सं० = सूफी काव्य संग्रह
 हि० का० को० = हिन्दी काव्य की कोकिलाएँ
 हि० के० क० = हिन्दी के कवि और काव्य
 हि० जै० सा० सं० इ० = हिन्दी जैन साहित्य का संक्षिप्त इतिहास
 हि० नी० का० वि० = हिन्दी नीति काव्य का विकास
 हि० व० वि० = हिम्मत बहादुर विरुदावली

(ग) फुटकल⁺

- ना० प्र० स० = नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
 याज्ञिक संग्रह = ना० प्र० स० काशी के पुस्तकालय में हस्तलिखित ग्रन्थों का विशेष संग्रह ।
 सं० = सम्पादक

⁺ हस्तलिखित पुस्तकों तथा उनके लेखकों के परिचय के लिए सम्पादक का शोध-ग्रन्थ 'हिन्दी में नीति काव्य का विकास सहायक है ।'

विषय-सूची

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
अंग्रेज	१	१. अधिकार : के अपात्र	८
अंग्रेज : के प्रति	१	२. अधिकार : रक्षा	८
अंग्रेजी का मोह	१	३. अधिकार : संधि और विग्रह	८
अंतर की पीड़ा	१	से प्राप्त	८
अंतर्वल	२	अध्ययन	८
अंतराष्ट्रीयता और हिंसा	२	अनाथ-रक्षा	८
अंधकार : आन्तरिक	२	अनासक्ति	८
अंधता	२	अनीति का फल	८
अंधविश्वास	२	अनुभव	८
अकर्मण्यता	२	अनुशासन	९
अगुणज्ञ	३	अन्न	९
अछूत	३	१. अन्न : दान-महिमा	९
१. अछूत : उद्धार	४	२. अन्न : दूषित का प्रभाव	९
२. अछूत : की आह	४	३. अन्न : महिमा	९
अजितेन्द्रिय	५	अन्याय	९
अति	५	१. अन्याय : का कुफल	९
१. अति : का नाश	६	२. अन्याय : का विरोध	९
अतिथि और आतिथेय	६	अन्वेपी	१०
अतिथि-सत्कार	६	अपना	१०
अतिथिसेवा : पदानुसार	६	१. अपना-पराया	१०
अत्याचार	६	अपमान	१०
अत्याचारी	७	१. अपमान और सम्मान	१०
अदान : का फल	७	अपयश	११
अदानी	७	१. अपयश : कारण	११
अदालत : मँहगी	७	अपराधी दंडनीय	११
अधिकार	७	अपव्यय	११

अप्सर			
अप्सर	११	२ ओंख ओझरीत	१६
अप्सीम	११	३ ओंख और कान	१६
अवला	१२	४ ओंख हृदयगुच्छ	१६
१ अन्ता की प्रकृति	१२	ओंख	१६
२ अवला-जीवन	१२	१. ओंख और गीत	२०
३ अवला विलाप	१२	आखेट	२०
अभिमान	१३	१ आखेट — निन्दा	२०
१ अभिमान परिणाम	१४	२ आखेट — प्रेरणा	२०
अभिप्राय वरदान	१४	आचार भारतीय	२०
अभ्यास	१४	आज्ञा	२०
अमरता और मृत्यु	१४	१ आज्ञा अनुचिन	
अमृत विष द्वारा	१५	अमाय	२०
अयोग्य समान	१५	२ आज्ञा का पान	२०
अरथी	१५	आदम्बर घामिक	२१
अथ का अन्त	१५	आदम्बरी गुणहीन	२१
अवगुण एक भी घुरा	१५	आतनापी का बध	२१
अवसर	१५	आत्म-योग्य	२१
अविधेकी के चिह्न	१६	आत्मचिन्तन	२१
अविद्या	१६	आत्मज्ञान तथा विज्ञान	२२
असत्य और सत्य	१६	आत्म-त्याग	२२
असमय की बातें	१६	आत्मनिरीक्षण	२२
अहंकार (दे 'अभिमान' भी)	१६	१ निमरता	२२
१ अहंकार — उपमोक्षिता	१६	अ- — गता	२३
२ अहंकार — बुद्धिगम	१६	अ- जीवन मन्त्राणु	२६
३ अहंकार — त्याग	१७	आत्मविद्वान	२६
४ अहंकार — क्षण	१७	(दे० 'आत्मनिर्भरता' भी)	
५ अहंकार — से कटुवाणी	१७	आभुष्टि	२६
अहमाय	१७	आमन्त्रण	२४
अहम्	१७	आत्मभ्रम	२४
अहिमा	१७	आत्महृ	२४
१ अहिमा रदन-रहित	१८	आत्मा-आमहृया महापाप	२४
२ अहिमा सोमित	१८	१ आत्म और शरीर	२४
आँख	१८	२ आत्म का सार	२४
१ आँख अनोखी	१८	३ आत्म का स्वरूप	२६

४. आत्मा की अमरता	२६	इच्छा	३३
आत्मोद्धार	२६	१. इच्छाएँ	३३
आदर्श	२६	२. इच्छा : और आचरण	३३
१. आदर्श और उत्कर्ष	२६	ईर्ष्या	३३
२. आदर्श और यथार्थ	२६	ईश्वर	३४
३. आदर्श नया	२६	१. ईश्वर : आदर्श	३४
आनन्द	२६	२. ईश्वर : दर्शन	३४
आनन्द : आत्मिक	२६	३. ईश्वर :—प्रमाण मानव	३४
आनन्द : जड़ का चेतन	२७	४. ईश्वर : भूमि पर ही	३४
आभूषण	२७	५. ईश्वर :—विश्वास	३४
आमोदन—प्रमोद	२७	६. ईश्वर :—सौन्दर्य-ल्लप्ता	३४
आयु : सदुपयोग	२७	इश्वरेच्छा : प्रवल	३५
आरम्भ—श्रुता	२७	ईसवी पंजा	३५
आराम—व्यंग्य	२८	ईसाइयों के प्रति	३५
आर्य—अनार्य की वाणी	२८	उत्थान	३५
आर्यजाति : प्राचीनता	२८	१. उत्थान और पतन	३५
आर्य देवियाँ	२८	२. उत्थान : कठिन	३५
आर्य नीति और असुर नीति	२८	उत्साह	३६
आर्य—बाला	२८	१. उत्साह : सफलता-मूल	३६
आर्य—संस्कृति का स्वरूप	२९	उदारता	३७
आलसी	२९	१. उदारता और श्रुता	३७
आयस्यव्यंग्य	२९	उद्यम	३७
आलोचक	३०	आधार	३८
आवश्यकता	३०	उन्नति	३८
१. आवश्यकताएँ : मौलिक	३०	उन्नति : उत्तरोत्तर	३८
आशा	३०	उन्नति : के उपाय	३८
१. आशा : अद्भुत देवी	३१	उपदेश	३८
२. आशा : और कवि	३२	१. उपदेश :—पात्र	३८
३. आशा : और संशय	३२	उपदेशक	३८
४. आशा—महत्त्व	३२	उपेक्षा	३९
आश्रयदाता	३२	उपेक्षिता (सापत्य दुःख)	३९
आहार	३२	ऋण : सामाजिक	३९
इन्द्रियनिग्रह	३२	एकता	३९

१ एकता अनेकता में	३६	५ कम और माय	६६
२ एकता में मिट्टि	४०	६ कर्म — गति	४६
३ एकता साम्प्रदायिक	४०	७ कर्म — नोपन असभव	५०
एकाकी (मोहपाप)	४१	८ कम जीवन	५०
एषणा	४२	९ कर्म निष्काम	{५०
बटुला	४२	१० कम — पय	५०
कथनी और करनी	४२	१० कर्म — मन	५०
कलक और कामिनी	४३	११ कम — महत्व	५०
कन्या	४३	१२ कम सभी प्रभुत्व	५१
१ कन्या — विक्रय	४३	१३ कम से मिट्टि	५१
२ कन्या — विवाह	४३	१४ कम — हीन की दुदगा	५१
३ कन्या — गिरा	४३	कमचारी कपटी	५१
४ कन्या — हत्या	४४	कमवीर	५१
कमाई पाप की	४४	कमनीलता	५२
कर बृद्धि	४४	कल करना नो	५३
करणा	४५	कलम	५३
१ करणा और विनय	४५	१ कलम का सम्मान	५३
२ करणा का अभाव	४५	२ कलम को धनी	५३
३ करणा — प्रसार	४५	कलह का प्रभुत्व	५३
४ करणा से प्रभुप्राप्ति	४५	कला	५४
कक्षा	४५	१ कला और कवित्व	५४
कतव्य	४६	२ कला — वार	५४
१ कतव्य एकमात्र	४६	३ कला संगीत, कविता	५५
२ कतव्य — दिना	४६	कलि	५५
३ कतव्य — पालन	४७	१ कलि — प्रभाव	५५
४ कतव्य — महत्त्व	४८	२ कलि के योगी	५६
कतव्योपदेश	४८	३ कलि के राजा	५७
कम	४८	४ कलि — महिमा	५७
१ कर्म अस्माज्य	४८	कल्पना	५७
२ कम और चिन्तन का		कल्पना — जगत्	५७
सामयिक	४८	कल्पना — वृद्धि	५७
३ कम और ज्ञान	४८	कल्पना — स्वरूप	५७
४ कर्म और फल	४८	कल्याण का उपाय	५७

कवि	५७	४. काम :—गुण	६५
१. कवि : और काव्य-रसिक	५७	५. काम :—दोष	६५
२. कवि : और वीर	५८	६. काम :—वाण	६५
३. कवि : और सुरचि	५८	७. काम :—विजय	६६
४. कवि :—कर्तव्य	५८	काम करो	६६
५. कवि :—कर्म	५९	कामना	६६
६. कवि :—कल्पना	५९	१. कामना : भोग से शान्त नहीं	६६
७. कवि :—कीर्ति	५९	२. कामना : शान्ति	६६
८. कवि : कुकवि	६०	कामादि	६६
९. कवि : कुकवि और सुकवि	६०	१. कामादि : गुणदोष	६६
१०. कवि : के मुख से	६०	२. कामादि : नवदृष्टिकोण	६७
११. कवि : प्रयोगवादी	६१	कामिनी और कंचन	६७
१२. कवि : बहुतायत	६१	कामिनी :—निन्दा	६८
१३. कवि :—महत्त्व	६१	कायर	६८
१४. कवि :—राज	६१	कायर : और वीर	६८
१५. कवि :—लक्षण	६१	कारण और कार्य	६९
१६. कवि :—वाणी	६१	कारण : पर ध्यान	६९
१७. कवि : शृंगारी	६२	कारागार	६९
१८. कवि :—सम्मेलन निष्ठ	६२	कार्य : निन्दनीय	६९
१९. कवि : सुकवि	६२	कार्य : योग्यतानुसार	६९
कविता (दे. 'काव्य' भी)	६२	कार्य : से पहले और पीछे	७०
१. कविता : और ज्ञान बड़	६३	काल (समय)	७०
२. कविता : और मूढ़	६३	काल (मृत्यु)	७०
३. कविता : और वियोगी	६३	काल : प्रवाह	७०
४. कविता : नई	६३	काल : बली	७०
(दे. कवि : प्रयोगवादी भी)		काव्य : सुधा	७१
५. कविता :—स्वरूप	६४	काव्य : सुन्दर	७१
कसाई	६४	किसान : दरिद्र	७१
काँटा और फूल	६४	(दे. 'कृषक' भी)	
काम	६४	कीर्ति :—बिना जन्म व्यर्थ	७१
१. काम : अजेय	६५	कीर्ति : संसार-सार	७१
२. काम : अनुपम धनुर्धर	६५	कुटिल और सरल	७१
३. काम : उपयोगिता	६५	कुटुम्ब : मोह त्याज्य	७२

कुत्ता देवी	७२	१ शान्ति पारिवारिक	७६
कुत्ता देवी	७२	२ शान्ति प्रेममयी	७६
कुत्ता देवी	७२	३ शान्ति मे शान्ति	७६
कुत्ता देवी	७२	४ शान्ति सामाजिक	८०
कुत्ता देवी	७३	शान्तिकारी	८०
१ कुत्ता का कपूत	७३	अथ	८०
२ कुत्ता — शान्ति	७३	काय	८०
३ कुत्ता — त्याग से दुष्ट	७३	१ श्रोत्र ज्ञान	८१
४ कुत्ता — दीनक	७३	२ श्रोत्र और कृपा	८१
५ कुत्ता — वधू	७३	३ श्रोत्र और पानी	८१
६ कुत्ता — स्वभाव	७६	४ श्रोत्र गुण नाशक	८१
कुत्ता	७६	५ श्रोत्र — श्रित बनावटी	८१
१ कुत्ता — धनहीन	७६	६ श्रोत्र — त्याग के लाभ	८१
२ कुत्ता — वध	७६	७ श्रोत्र — श्रम	८२
कुत्ता धन म नम	७६	८ श्रोत्र — धननाशक	८२
कुत्ता	७६	९ श्रोत्र — पाप	८२
कुत्ता	१०	शान्ति — शान्ति	८२
(दे सगति दुरा)			
कुत्ता नीति	७७	११ श्रोत्र मुद्रिताशक	८३
कुत्ता	७७	१२ श्रोत्र म भीत	८३
कुत्ता	७८	१३ श्रोत्र युद्ध कारण	८३
कुत्ता	७७	१४ श्रोत्र से हिमा	८३
१ कुत्ता और दानी	७६	१५ श्रोत्र दृष्टि दाहक	८३
२ कुत्ता के सगयात्रा—		श्रोत्रादि का नाश	८३
निषेध	७६	कनक	८३
३ कुत्ता — निम्न	७६	क्षत्रिय	८४
कुत्ता निम्न	७७	१ क्षत्रिय उद्बोधन	८६
कुत्ता (दे क्षिपान' भी)	७७	२ क्षत्रिय और पुत्र	८६
१ कुत्ता — प्रामा	७७	३ क्षत्रिय और स्वाभिमान	८६
२ कुत्ता — महिमा	७७	४ क्षत्रिय का धर्म	८४
कुत्ता-पुष्पार (दे सेती भी)	७८	५ क्षत्रिय का मोक्ष	८७
कुत्ता भक्ति	८८	६ क्षत्रिय का युद्ध प्रेम	८८
क्या है ?	७८	७ क्षत्रिय की शत्रु	८७
शान्ति	७८	८ क्षत्रिय — परिभाषा	८७

६. क्षत्रिय : वृत्ति	८५	५. गुण : दिक्षावटी	६२
१०. क्षत्रिय : सत्त्वा	८५	६. गुण : दुष्टों द्वारा निंदा	६२
क्षमा	८५	७. गुण :—ताश	६२
क्षमा : और मृदुता	८६	८. गुण : प्रकाशनीय	६२
क्षमा : की महिमा	८६	९. गुण :—फल कर्मानुसार	६२
क्षीणता : कारण	८६	१०. गुण :—महिमा	६३
खड्ग	८६	११. गुण : संमान-कारण	६३
खड्ग : क्षत्रियधन	८६	१२. गुण : सुखदायक	६३
खट्वर	८७	गुणी और निर्गुण	६४
खल : ईर्ष्यायुक्त	८७	गुणी का आदर	६४
खिताब	८७	गुरु	६४
खुशामदी	८७	१. गुरु : अनिवार्य	६४
खून : निकम्मा	८८	२. गुरु : की उपेक्षा	६५
खेती (दे. 'कृषि' भी)	८८	३. गुरु : की मार	६५
खेद	८८	४. गुरु : भूटा	६५
गंतव्य और पथ	८८	५. गुरु : भक्ति	६५
गपोड़ा	८८	६. गुरु महत्त्व	६६
गर्ज (गरज)	८८	७. गुरु : वचन	६७
गर्भ : से साथी	८९	८. गुरु : सत्त्वा	६७
गर्व (दे. अभिमान, अहंकार, घमंड, दर्प, मान)	८९	गृह-कलह	६७
१. गर्व : विविध	८९	गृहस्थ	—
२. गर्व : शरीर का	८९	१. गृहस्थ : आदर्श	६७
गार्हस्थ्य	८९	२. गृहस्थ : दरिद्र	६७
१. गार्हस्थ्य : आवश्यकता	९०	३. गृहस्थ : सफल	६८
२. गार्हस्थ्य : प्रशंसा	९०	गृहस्थ की श्रेष्ठता	६८
गाली : प्रेम वैर की जननी	९०	गृहस्वामिनी	६८
गीत : फिल्मी	९०	गृहिणी	६८
गुण	९०	गो	—
१. गुण : और दोष	९१	१. गो :—गौरव	६८
२. गुण : और रूप	९१	२. गो :—रक्षा	६९
३. गुण : और स्थान	९१	३. गो :—संवर्द्धन	१००
४. गुण : जाति से उत्तम	९२	गौरव	१००
		ग्रंथ	—

ग्रथ उपेक्षा	१००	बिता बिना से घुरी	१०६
ग्रन्थकार लक्षण	१०१	बिता — निवारण	१०६
ग्रन्थकारों से विनय	१०२	बिन	१०६
ग्राम की गद्गली	१०२	बित्तीट — दणन	११०
ग्राम — सुधार	१०२	बीनी — मणन का विरोध	११०
ग्रामीण-सुधार	१०३	चुगन	११०
ग्राम्य जीवन	१०४	चुगली	११०
घटाव	१०४	चनावनी	१११
घर	—	चोका चूल्हा	११२
१ घर और वन	१०४	छद मृत्त	११२
२ घर का भेद	१०५	छन	११३
३ घर की कूट	१०५	छीक	११३
४ घर पराये में गोभा नहीं	१०५	छा छन	११३
घूमधोरी	१०५	छोट	११३
घणा-प्याग	१०६	१ छोटे और बड़े	११४
चवन	१०६	२ छोटे निम्नवाय नहीं	११४
चदा	१०६	३ छोटे से बड़े की गोभा	११४
चतुर	१०६	जगत्	११४
१ चतुर और मृत्त	१०६	१ जगत् अनित्य	११५
२ चतुर पर कुपण प्रभाव		२ जगत् की उलटी चाल	११५
नहीं	१०७	३ जगत् निय	११५
३ चतुर स्त्री-वश नहीं	१०७	४ जगत् में मित्र व सखी	
चतुरावन की चूह	१०७	नहीं	११५
चरित्र	१०७	१ जगत् में वास	११६
चरित्र नर का भूषण	१०७	जटरागिनि	११६
चर्चा चक्र मुद्रावन	१०७	जड़ी	११६
चना चली	१०८	जन	—
चाटुकारी	१०८	१ जन विविध	११६
चात देवी और सीधी	१०८	२ जन मित्रकार्य	११७
चाताक	१०८	३ जन पूज्य	११७
चाह	१०८	४ जन — मन	११७
बिता	१०८	१ जन विविध	११७
बिता का भाग	१०८	जनक सन्तान-प्रेम	११७

जनतन्त्र और अनुशासन	११८	६. जीवन : और वस्तुएँ	१२८
जनता की शक्ति	११८	७. जीवन : का आदर्श	
जन्मदिवस	११८	सुखशान्ति	१२८
जन्मभूमि-प्रेम	११९	८. जीवन : का आनंद	१२८
जन्म-मरण	११९	९. जीवन : का उद्देश्य	१२८
जाति	—	१०. जीवन : का उपयोग	१२९
१. जाति : अमर	११९	११. जीवन : का गन्तव्य	१२९
२. जाति : गौण	११९	१२. जीवन : का परिमाण	१२९
३. जाति : जीवित	११९	१३. जीवन : का मजा	१२९
४. जाति :—प्रेम	११९	१४. जीवन का रहस्य	१२९
५. जाति :—वहिष्कार	११९	१५. जीवन : का विश्वास	
६. जाति :—भेद	१२०	अमर	१२९
७. जाति :—रक्षक	१२०	१६. जीवन का श्रेय	१३०
८. जाति :—रक्षा	१२१	१७. जीवन : की जय	१३०
९. जाति :—वृद्धि	१२१	१८. जीवन : की दुःखमयता	१३०
१०. जाति : से भक्ति प्रबल	१२१	१९. जीवन : की निष्फलता	१३०
११. जाति :—सेवक	१२१	२०. जीवन : की परिभाषा	१३१
जाति-पाँति	—	२१. जीवन : की पहिचान	१३१
जाति-पाँति : भारत-कलंक	१२२	२२. जीवन : की विड्वन्ना	१३२
जातीयता	१२२	२३. जीवन : की सत्यता	१३२
जात्यभिमान	१२३	२४. जीवन : की सकलता	१३२
जामाता	१२३	२५. जीवन : क्षणिक	१३४
जिदगी (दे. 'जीवन' भी)	१२३	२६. जीवन : क्षय	१३४
जिज्ञासा	१२३	२७. जीवन : गतिमय	१३४
जिह्वा : दो न रखें	१२३	२८. जीवन : गीत	१३५
जीव-दया	१२३	२९. जीवन : झरना	१३५
जीव-हिंसा	१२४	३०. जीवन : धार्मिक	१३५
जीवन (दे. 'जिदगी' भी)	१२४	३१. जीवन : नखर	१३५
१. जीवन : अन्तरीय-तुल्य	१२६	३२. जीवन : निषिद्ध	१३६
२. जीवन : अपूर्ण	१२६	३३. जीवन : निष्फल	१३६
३. जीवन अमूल्य	१२७	३४. जीवन :—पथ की विषमता	१३७
४. जीवन : और मरण	१२७	३५. जीवन : पहेली	१३७
५. जीवन : और यौवन	१२७	३६. जीवन : प्रेम	१३७

३७ जीवन महान् कृतव्य	१३७ ६ ज्ञान के अपान	१४५
३८ जीवन यापन विधि	१३७ ७ ज्ञान महिमा	१४५
३९ जीवन रग भूमि	१३७ ८ ज्ञान मुद्ध	१४५
४० जीवन रस	१३८ ९ ज्ञान से मान	१४५
४१ जीवन ध्यय नाश	१३८ ज्ञानी की ममी	१४६
४२ जीवन शाखा	१३८ ज्योतिष	१४६
४३ जीवन सद्राम	१३८ गडा ऊंचा रहे	१४६
४४ जीवन सन्तुलित	१३९ १ झूठ और मान	१४६
४५ जीवन सफन	१३९ झूठ धोडा	१४६
४६ जीवन समृद्ध	१३९ २ झूठ महापाप	१४६
४७ जीवन सुखदुःखमय	१३९ भागदियो की ओर	१४७
४८ जीवन सुखी	१४० टका	१४७
४९ जीवन सौम्य	१४१ टूट फूट	१४७
५० जीवन स्वयं	१४१ टहरीनी	१४८
जीवनमुक्त	१४१ ठाकर	१४८
जीविका	१४१ टाडम	१४८
जीविका—चिन्ता	१४१ डाल—तनवार	१४८
जीवित और मृत	१४१ दोगिये	१४८
जीवित मृतक-सम	१४२ तप	१४८
जुआरी	१४२ तप—त्याग	१५०
जुगनू	१४२ तप—महिमा	१५०
जूआ और दीकाली	१४२ तरुण, तरुणी और वृद्ध	१५०
जूआ पापा की जह	१४२ तब	१५०
जेंटिलमैन	१४३ तलवार और धर्म	१५१
जेठानी	१४३ तनवार और भाग्य	१५१
जैन आदिनक	१४३ ताली	१५१
जमे की तैमा	१४३ तीथ—महिमा	१५१
जोहर की राय	१४४ तीथ—यात्रा	१५१
१ ज्ञान अस्कारक रूप	१४४ तृष्णा	१५२
२ ज्ञान और कम	१४४ १ तृष्णा —नागिन	१५३
३ ज्ञान और मीम	१४४ २ तृष्णा नाश	१५३
४ ज्ञान और विज्ञान	१४४ ३ तृष्णा —नि दा	१५३
५ ज्ञान की गति	१४५ ४ तृष्णा लाभ से वृद्धि	१५३

त्याग	—	७. दान : देश के लिए	१६१
१. त्याग : और संयम	१५३	८. दान : निकृष्ट	१६१
२. त्याग : विनियम से उत्तम	१५३	९. दान : प्रभाव	१६१
३. त्याग : से महत्त्व	१५३	१०. दान : प्रशंसा	१६१
४. त्याग : से विकास	१५४	११. दान : बुरा	१६२
थाती	१५४	१२. : दान लौटाना पाप	१६२
दंड	१५४	१३. दान : सहज धर्म	१६२
दम्पती	१५४	दानी	—
दम्पती : मतभेद	१५५	१. दानी : अनुपम	१६२
दया	१५५	२. दानी : का यश	१६२
१. दया : अनुचित	१५६	३. दानी : महिमा	१६२
२. दया : का प्रभाव	१५६	४. दानी : सेठ	१६३
३. दया : दीनों पर	१५६	५. दानी : स्तुत्य और निष्ठ	१६३
४. दया : महत्त्व	१५७	दास	१६३
दयालु	१५७	दिन : विविध	१६३
दरिद्र	१५७	दिन : सफल	१६३
दरिद्रता	—	दीन	१६४
१. दरिद्रता : और संस्कृति	१५७	दीनता—त्याग	१६४
२. दरिद्रता : दानजनित स्तुत्य	१५७	दीर्घसूत्रता	१६४
३. दरिद्रता : नाश	१५७	दीर्घायु में दुःख	१६४
४. दरिद्रता : पारिवारिक	१५८	दीवानी	१६४
दर्प (दे. अहंकारादि)	१५८	दुःख (दे. सुख भी)	१६५
दर्प—दलन	१५८	१. दुःख : अस्थायी	१६५
दर्शन या अन्धकार	१५९	२. दुःख : का कारण	१६५
दलितोद्धार (दे. अछूतोद्धार)	१५९	३. दुःख : का प्रतिकार	१६५
दशा—परिवर्तन	१५९	४. दुःख : का महत्त्व	१६५
दाम्पत्य-व्रत	१५९	५. दुःख : का सहन	१६५
दान	—		
१. दान : अकातर	१६०	६. दुःख : का स्वरूप	१६६
२. दान : असमय का	१६०	७. दुःख : की उपयोगिता	१६६
३. दान : और भिखारी	१६०	८. दुःख : के बाद सुख	१६६
४. दान : कितना	१६०	९. दुःख :—दायक	१६६
५. दान : क्रम	१६१	१०. दुःख :—नाश	१६६
६. दान : गुप्त की प्रशंसा	१६१	११. दुःख :—बुढ़ापे के	१६६

१२ दुःख —महत्त्व	१६७	६ दुष्ट के बंध में पाप नहीं	१७३
दुःख में धैर्य	१६७	७ दुष्ट को भेद न दो	१७३
दुःख —सुख (दे सुख दुःख भी)	१६७	८ दुष्ट को क्षीय	१७४
दुःख —सुख से लाभ हानि	१६८	९ दुष्ट —दुष्टना नहीं छोड़ता	१७४
दुःख में सुख	१६८	१० दुष्ट —नाश	१७४
दुःखी	१६८	११ दुष्ट —सहार	१७४
दुखी और सुखी	१६८	१२ दुष्ट से न लड़ो	१७४
दुखी की बाह	१६८	दूरी में आवपण	१७४
दुनिया मलब की	१६९	दृढता	१७४
(द ममार, जल इ)		दृष्टि	१७५
दुःखन (दे दुष्ट भी)	१६९	दृष्टि-कोण स्वस्थ	१७५
१ दुःखन और उपदेश	१७०	दृष्टिभेद	१७५
२ दुःखन और विनय	१७०	देव और दानव	१७५
३ दुःखन को दंड से लाभ	१७०	देव और मानव	१७६
४ दुःखन दमन	१७०	देवर भावज मानु-तुल्य	१७६
५ दुःखन विप्रभूषण	१७०	देवराज्ञी	१७६
६ दुःखन राग	१७०	दक्षिणी	१७६
७ दुःखन सज्जन की पहचान	१७०	देव	१७६
८ दुःखन स्वभाव	१७१	देश और काल	१७७
दुःखन और मन्त्र	१७१	देश और जाति	१७७
दुर्बलता कारण	१७१	देश और जाति मर्यादा-रक्षा	१७७
दुर्बलता व्यापक	१७१	देश की दरिद्रता	१७७
दुर्माप्य	१७१	देश निवास के असौख्य	१७७
दुर्भावो का नाश	१७२	देश ग्याम रहित	१७८
दुःख	१७२	देश प्रेम	१७८
दुःखवहार	१७२	देश भक्त	१७८
दुःखहित	१७२	देश भक्ति	१७९
दुष्ट	१७२	देश में भेल मिलाप	१७९
१ दुष्ट का उपकार	१७३	देश रक्षा	१७९
२ दुष्ट का नही	१७३	देश सुखी	१८०
३ दुष्ट की	१७३	देश सुधार	१८०
४ दुष्ट की दृष्टि	१७३	देश सेवा	१८०
५ दुष्ट की रीति	१७३	देश-हृत्प्री भूठा	१८१

देश-हितैषी : सच्चा	१८१	२२. धन : पैतृक	१८७
दैव (दे. भाग्य इ.)	१७६	२३. धन : भक्तिहीन	१८७
दोष	१८१	२४. धन : लोभ और सरलता	१८८
१. दोष : अनर्थकारी	१८२	२५. धन : संचय	१८८
२. दोष : असाध्य	१८२	२६. धन : साधु और गृहस्थ का	१८८
३. दोष : से निन्दा	१८२	२७. धन : से गर्व	१८८
४. दोष : से बचाव	१८२	२८. धन : से प्रभु विस्मृत	१८८
द्रव्य (दे. 'धन' भी)	१८२	२९. धन : से प्रेम श्रेष्ठ	१८९
द्रव्य का गर्व	१८२	३०. धन : से बढ़ाई	१८९
द्वार : द्वारहीन	१८३	३१. धन : से यहीं स्वर्ग	१८९
द्वेष-नाश	१८३	धनी	१८९
धन	—	१. धनी : और निर्धन	१८९
१. धन : अपना नहीं	१८३	२. धनी : की निर्धनता	१८९
२. धन : और आनन्द	१८३	३. धनी : गुणी	१८९
३. धन : और गुण	१८३	४. धनी : से द्वेष	१९०
४. धन : और जन	१८३	धरा-स्वर्ग : अणुशक्ति से	१९०
५. धन : और जीवन	१८४	धर्म	१९०
६. धन : और दान	१८४	१. धर्म : आज का	१९१
७. धन : और दुख-सुख	१८४	२. धर्म : और जय	१९१
८. धन : और दुर्जन	१८४	३. धर्म : और पशुबल	१९१
९. धन : और नैतिकता	१८४	४. धर्म : और बाह्याचरण	१९१
१०. धन : और मान	१८४	५. धर्म : का अनुशासन	१९१
११. धन : और सज्जन	१८५	६. धर्म : का बल	१९२
१२. धन : और सुख	१८५	७. धर्म : का संस्कार	१९२
१३. धन : का अन्धकार	१८५	८. धर्म : के ठेकेदार	१९२
१४. धन : का मद	१८५	९. धर्म : धन	१९२
१५. धन : का सदुपयोग	१८५	१०. धर्म : ध्वजी	१९३
१६. धन : की गर्मी	१८६	११. धर्म : नित्य और अनित्य	१९३
१७. धन : की महिमा	१८६	१२. धर्म : निन्दनीय	१९३
१८. धन : की रक्षा	१८७	१३. धर्म : प्रेमी	१९३
१९. धन : की समाप्ति	१८७	१४. धर्म : बौद्ध और ब्राह्मण्य	१९३
२०. धन : कृपण का	१८७	१५. धर्म : भावन	१९३
२१. धन : के लिए दौड़-धूप	१८७	१६. धर्म : रथ	१९४

१७ धर्म विभिन्न	१९४	नागनिक स्वभाव	२०४
१८ धर्म विमुक्तता	१९४	नागरी ' तेरी यह दशा	२०४
१९ धर्म श्रद्धा स	१९४	नाता	२०५
२० धर्म स देन	१९४	१ नाता जीवन ही का	२०५
२१ धर्म मुक्त	१९४	२ नाते	२०५
२२ धर्म सेवा	१९५	नाम-नौका	२०५
२३ धर्म स्थान	१९५	(दे 'राम नाम' भी)	
२४ धर्म स्वल्प-परिवर्तन	१९५	नाम महिमा	२०५
२५ धर्म हीन जीवन	१९५	नारी	२०५
धीरज (दे 'धैर्य' भी)	१९५	१ नारी आधुनिक	२०६
धन का पक्का	१९६	२ नारी और कवि	२०७
धैर्य (दे 'धीरज' भी)	१९६	३ नारी और मर	२०७
धैर्य ज्ञान से	१९७	४ नारी और नवयुग	२०८
नक्त	१९७	५ नारी और नेतामरी	२०८
नमद	१९७	६ नारी कवयित्री	२०८
नफाखोर	१९८	७ नारी का कर्तव्य	२०८
नस्त्रा	१९८	८ नारी का त्याग	२०८
१ नम्रता नम्र स	२००	९ नारी का पतन	२०८
२ नम्रता बनावटी	२००	१० नारी का प्रभाव	२०९
नर	—	११ नारी का प्रेम उत्तम	२०९
१ नर अर्थ	२००	१२ नारी का मन	२०९
२ नर और नारी	२००	१३ नारी का महत्त्व	२०९
३ नर चतुर	२०१	१४ नारी का स्वप्न	२१०
४ नर नम हीरा	२०१	१५ नारी का हृदय	२१०
५ नर देवता श्रेष्ठ	२०१	१६ नारी किंगोरी	२१०
६ नर नारी का मिश्रण	२०१	१७ नारी की उन्नति	२१०
७ नर पशु	२०२	१८ नारी की त्याग भावना	२१०
८ नर निरमोर	२०२	१९ नारी की शक्ति	२१०
नरकमापी	२०२	२० नारी की सहनशीलता	२११
नरक युधि पर	२०२	२१ नारी के अवगुण	२११
नवयुग	२०३	२२ नारी के गुण	२११
नवयुवक और समाज सुधार	२०३	२३ नारी के त्याग में दुःख	
नागरिक सुधार	२०३		२११

२४. नारी : क्षत्राणी	२११	५४. नारी : श्रद्धामयी	२२०
२५. नारी : गौरव	२१२	५५. नारी : भूमिका	२२०
२६. नारी : ग्राम्या	२१२	५६. नारी : संमान	२२०
२७. नारी : चवल से प्रेम त्याज्य	२१२	५७. नारी : सबला	२२०
२८. नारी : जित्	२१२	५८. नारी : सवाक् सुमन	२२१
२९. नारी : तन सधन वन	२१३	५९. नारी : सुन्दर	२२१
३०. नारी : ताडनीय	२१३	६०. नारी : सुखवर्षिणी	२२१
३१. नारी : देवी	२१३	६१. नारी : से कलंक	२२१
३२. नारी : नागरी	२१३	६२. नारी : स्फूर्तिदायिनी	२२१
३३. नारी : निन्दक	२१३	नाश और विवेक	२२१
३४. नारी : निन्दनीय	२१४	निन्दक	२२१
३५. नारी : निन्दनीय नहीं	२१४	निन्दक : की हिंसा	२२२
३६. नारी : निन्दा	२१५	निन्दा	२२२
३७. नारी : निरादर का कुपरिणाम	२१६	निन्दा : घोर पाप	२२३
३८. नारी : परित्यक्ता	२१६	नियति . नटी	२२३
३९. नारी : पवित्र रूप	२१७	निरर्थक	२२३
४०. नारी : पुरुष के बिना	२१७	निराशा	२२३
४१. नारी : प्राचीना	२१७	निराशा :- त्याग	२२४
४२. नारी : मति ओछी	२२७	निर्गुण-सगुण	२२४
४३. नारी : महत्त्व	२१८	निर्दोष : कोई भी नहीं	२२४
४४. नारी : युवती	२१८	निर्दोष : ही निर्भय	२२४
४५. नारी : रक्षा	२१८	निर्दोषता : कहाँ ?	२२४
४६. नारी : वधू	२१८	निर्धन और धनी	२२५
४७. नारी : विद्रुपी	२१८	निर्वल	—
४८. नारी : विषयक दुविधा	२१९	१. निर्वल : और सबल	२२५
४९. नारी : वृद्धा	२१९	२. निर्वल : में गुण दुःखद	२२५
५०. नारी : वैश्या	२१९	३. निर्वल :—रक्षा	२२६
५१. नारी : व्यथा का जानकार	२१९	४. निर्वल : सहायक	२२६
५२. नारी : शूद्री	२१९	५. निर्वल : से विरोध	२२६
५३. नारी : शोषण	२२०	निर्वलता : दोष	२२६
		निर्भयता	२२६
		निर्माण	२२६
		निवेद	२२७

निवास के अयोग्य स्थान	२२७	२ पड़िन झूठा	२३३
निश्चितता माधन	२२७	३ पड़िन नाम के	२३३
निष्ठा	२२७	४ पड़िन मच्छा	२३३
निश्चिन्न का अपमान	२२७	पगड़ी और समान	२३३
निम्न-तान का कत-य	२२७	पड़ोसी	२३३
नीच	२२८	१ पड़ोसी झूर	२३४
१ नीच की बुद्धि	२२८	२ पड़ोसी ने प्रेम	२३४
२ नीच छिद्रान्वेयी	२२८	पति	—
३ नीच साधुनि-दक	२२८	१ पति —कत-य	२३४
नीति	—	पति —पत्नी	२३४
१ नीति अत्याज्य	२२८	३ पति —पत्नी तनताना	२३४
२ नीति और धन	२२८	४ पति —प्रियोग	२३४
३ नीति का मार	२२८	५ पति —व्रता	२३४
४ नीति मयूष	२२८	६ पति —सेवा	२३४
५ नीति मर्दोलय	२२८	पत्नी	२३४
नूतन—पुरातन	२२९	१ पत्नी और पति	२३६
नृत—कर्तव्य	२२९	२ पत्नी का अपमान	२३६
नेता	२२९	३ पत्नी का त्याग अनुचित	२३६
१ नेता आधुनिक	२२९	४ पत्नी की रक्षा	२३६
२ नेता और कवि	२३०	५ पत्नी कुपत्नी	२३६
३ नेता का आदर्श	२३०	६ पत्नी जग्य मुख	२३६
४ नेता चतुर	२३०	७ पत्नी पति अत्याज्य	२३६
५ नेता झूठा	२३०	८ पत्नी पति की	
६ नेता सच्चा	२३०	कावर्निनी	२३७
नरदार्द्र	२३१	१ पत्नी सत्तानार्थ ही	२३७
नौकराही	२३१	१० पत्नी —महिष धर्म कार्य	२३७
नौसरी बुरी	२३२	११ पत्नी —कृत्य	२३७
न्यायहीन	२३२	१२ पत्नी —व्रत	२३७
न्यायचरण	२३२	१३ पत्नी —व्रत की प्रशंसा	२३८
न्यायधीन	२३२	पथ की पहचान	२३८
पत्र	२३२	पदाथ अच्छे	२३८
पति	२३३	पदाथ त्वाज्य	२३८
१ पड़िन ज्ञान प्रकाशन	२३३	पर काय-ग्राम	२३८

परतन्त्रता : और धर्म	२४०	पाप	—
परतन्त्रता : से मृत्यु अच्छी	२४०	१. पाप : और पापी	२५१
परदेश	२४०	२. पाप : की कमाई	२५१
परदेश के कष्ट	२४०	३. पाप : नहीं छिपते	२५१
पर-धन	२४१	४. पाप : से अशान्ति	२५१
पर-नारी	२४१	५. पाप : से बचो	२५२
परमार्थ	२४२	पापी	२५२
परलोक-सत्ता	२४२	पारसियों के प्रति	२५२
परलोक-चिन्ता	२४३	पितर	२५२
पर-वस्तु	२४३	पिता का प्रतिशोध	२५२
पर-स्त्री-गामी	२४३	(दे. पुत्र : 'पिता का बदला ले')	
पराधीन और स्वाधीन	२४३	पिशुन (दे. 'चुगल' भी)	२५२
पराधीन की पहचान	२४३	पिशुनता (दे. 'चुगली' भी)	२५२
१. पराधीनता : की निन्दा	२४३	पीर और मुरीद	२५२
२. पराधीनता : भारी दुःख	२४४	पुण्य	—
परापकारी	२४४	१. पुण्य : और पाप	२५३
पराया धन	२४४	२. पुण्य :—प्रभाव	२५३
पराया भोजन	२४४	३. पुण्य :—प्रयाग	२५३
पराये	२४४	४ पुण्य :—भूमि	२५३
परिचय	२४४	पुत्र	—
परिवर्तन	२४४	१. पुत्र : कर्त्तव्य	२५३
१. परिवर्तन : निष्ठुर	२४६	२. पुत्र : कुपुत्र	२५३
२. परिवर्तन : समयानुसार	२४६	३. पुत्र : पिता का बदला ले	२५४
परिवार	२४६	(दे. 'पिता का प्रतिशोध')	
परिवार-नियोजन	२४७	४. पुत्र : प्रियतम	२५४
परिश्रम : से संमान	२४७	५. पुत्र :—प्रेम	२५५
परोपकार	२४७	६. पुत्र : भाग्यशाली	२५५
परोपकार : मानवता का धर्म	२४६	७. पुत्र : सुपुत्र	२५५
पशु-दया	२४६	८. पुत्र : से स्वर्ग-प्राप्ति	२५५
पश्चाताप-कर्ता	२४६	९. पुत्र : हीन का कल्याण	२५६
पहचान	२४६	पुत्रवती	२५७
पाखंडी	२४६	पुत्री	२५७
पातिव्रत	२४६	१. पुत्री : की विदाई	२५७

२ पुत्री को शिक्षा	२४७	प्रकाश नया	२६७
३ पुत्री सम्बन्धी शिक्षा	२४८	प्रकृति नियम	२६८
पुत्रार्जुन	२४८	प्रगति	२६८
पुरुष	२४८	प्रजा	—
पुरुष और नारी	२४९	१ प्रजा के निग राजा	२६९
पुरुषार्थ	२४९	२ प्रजा - प्रेम	२६९
१ पुरुषार्थ और परोपकार	२६१	३ प्रजा शिक्षा	२६९
२ पुरुषार्थ और सफलता	२६१	प्रज्ञानत्र गुण	२६९
३ पुरुषार्थ बाल में बली	२६१	प्रज्ञातत्र - शेष	२६९
पुरोहित	—	प्रणय	२७०
१ पुरोहित कुपात्र	२६१	१ प्रणय अकाम्य	२७०
२ पुरोहित भूटा	२६१	२ प्रणय का परिणाम	२७०
३ पुरोहित स्वार्थी	२६२	प्रतिकार	२७०
पुस्तक अनुपयोगी	२६२	प्रतिज्ञा-पावन	२७०
पूँजीपति	२६२	प्रतिभाषाली	२७१
पूँजीपति और श्रमिक	२६३	प्रतिष्ठा रक्षा	२७१
पूँजीवाद	२६३	प्रभाव पश्चिमी	२७१
१ पूँजीवाद और		प्रभु	—
माध्याज्यवाद	२६३	१ प्रभु का अपमान	२७१
२ पूँजीवाद का प्रतिकार	२६३	२ प्रभु का दान	२७१
पूजा और सेवा	२६४	३ प्रभु की पहचान	२७१
पूजा का घर	२६४	४ प्रभु के चोर	२७२
पूजना और जीवन	२६४	५ प्रभु - गति अगम्य	२७२
पूजना का स्वभाव	२६४	५ प्रभु चिन्तन	२७२
पुत्र और पश्चिम	२६४	७ प्रभु छवि	२७३
पृथिवी पुत्र	२६४	८ प्रभु दूर नहीं	२७३
पेट	२६५	९ प्रभु प्राप्ति	२७३
१ पेट की चपेट	२६५	१० प्रभु - प्राप्ति का पथ	२७३
२ पेट निन्द्य	२६६	११ प्रभु प्रेमी दुर्लभ	२७४
३ पेट पूर्ति	२६६	१२ प्रभु - भक्ति	२७४
४ पेट - महिमा	२६६	१३ प्रभु - नीगा के दान	२७४
५ पेट - अपमान	२६६	१४ प्रभु विश्वास	२७४
६ पेट - स्तोत्र	२६७	१५ प्रभु - सबका दाता	२७४

१६. प्रभु : स्मरण दुःख में	२७५	१४. प्रेम : का उपहार	२८२
प्रभुता का मोह	२७५	१५. प्रेम : का औषध नहीं	२८२
प्रयोग	२७५	१६. प्रेम : का कारण अज्ञेय	२८२
प्रयोग	२७५	१७. प्रेम : का प्रवाह	२८२
प्रवास	२७५	१८. प्रेम : का महत्त्व	२८२
प्रवेश और निकास	२७६	१९. प्रेम : का मूल्य	२८३
प्रसिद्धि	२७६	२०. प्रेम : का राज्य	२८४
प्राचीन-नवीन	२७६	२१. प्रेम : का शासन	२८४
प्राण	२७६	२२. प्रेम : की अनोखी रीति	२८४
प्राणी : अवध्य	२७६	२३. प्रेम : की कथा	२८४
प्राप्ति : किस से किस की	२७७	२४. प्रेम : की डोरी	२८४
प्रार्थना	२७७	२५. प्रेम : की पीड़ा	२८४
१. प्रार्थना : निषेध	२७७	२६. प्रेम : की बाजी	२८५
२. प्रार्थना : में नम्रता	२७७	२७. प्रेम : गोप्य	२८५
३. प्रियतम	२७८	२८. प्रेम : जन्मास्तर तक	२८५
प्रीति	२७८	२९. प्रेम : जल्य दाह	२८५
१. प्रीति : अति नीच से	२७८	३०. प्रेम : जीवन-सार	२८५
२. प्रीति : झूठी	२७८	३१. प्रेम : तुल्यों में	२८५
६. प्रीति : से प्रियतम-प्राप्ति	२७८	३२. प्रेम : दूषित	२८५
प्रेम	२७८	३३. प्रेम : दोनों ओर से	२८६
१. प्रेम : अनन्य	२७९	३४. प्रेम : द्विविध	२८६
२. प्रेम : अमर	२८०	३५. प्रेम : नहीं छिपता	२८६
३. प्रेम : ईश्वर और जीवन	२८०	३६. प्रेम : निःस्वार्थ असंभव	२८६
४. प्रेम : उद्भव और प्रभाव	२८०	३७. प्रेम : पथ	२८६
५. प्रेम : और कर्तव्य	२८०	३८. प्रेम : पुरुष और स्त्री का	२८७
६. प्रेम : और काम	२८०	३९. प्रेम : बाहरी	२८७
७. प्रेम : और द्वेष	२८०	४०. प्रेम : में अतृप्ति	२८७
८. प्रेम : और वलिदान	२८१	४१. प्रेम : में निर्भयता	२८७
९. प्रेम : और मोह	२८१	४२. प्रेम : में निर्लज्जता	२८७
१०. प्रेम : और विषय-सुख	२८१	४३. प्रेम : में परिवर्तन	२८७
११. प्रेम : कहाँ है ?	२८१	४४. प्रेम : में मनमानी	२८८
१२. प्रेम : का अपात्र	२८१	४५. प्रेम : में मिलन और	
१३. प्रेम : का उदय	२८२	विछोह	२८८

४६ प्रेम यथायोग्य	२८८	वचन	२६५
४७ प्रेम विद्या से ऊँचा	२८९	१ वचन और ध्यान	२६५
४८ प्रेम शक्ति	२८९	२ वचन के दुप	२६६
४९ प्रेम शारीरिक	२८९	बड़े	—
५० प्रेम गुद	२८९	१ बड़े और छोटे	२६६
५१ प्रेम सच्चा	२८९	२ बड़े का कथन शिरोधार्य	२६६
५२ प्रेम साम्प्रदायिक	२८९	३ बड़े का घन	२६६
५३ प्रेम से प्रगति	२९०	४ बड़े का घन	२६७
५४ प्रेम से बचन	२९०	५ बड़े की आज्ञा शिरोधार्य	२६७
५५ प्रेम से लौटना निन्द	२९०	६ बड़े की नम्रता	२६७
५६ प्रेम से विजय	२९१	७ बड़े नाम मात्र के	२६७
५७ प्रेम से हो प्रेम	२९१	८ बड़े परोपकारी	२६७
५८ प्रेम ही एक रत्न	२९१	९ बड़े महिष्णु	२६७
५९ प्रेम ही सर्वस्व	२९१	दनाढ्य से बचो	२६८
६० प्रेम ही सार	२९१	बनिया	२६८
प्रेमी	२९२	१ बनिया दगाबाज	२६८
१ प्रेमी अमर	२९२	२ बनिया धन सचय	२६८
२ प्रेमी का मन	२९२	३ बनिया व्यापारविधि	२६८
३ प्रेमी की पहचान	२९२	४ बनिये	२६८
४ प्रेमी मृत्यु	२९२	वन महिमा	२६९
५ प्रेमी स्वार्थी	२९३	बलिदान	२६९
प्रेम और श्रे	२९३	बलिदान में अमरत्व	२६९
प्रेयसी	२९३	बली	२६९
प्रेम्णा मानवोन्नति का उपाय	२९३	बली और निन्द	२६९
फूट	२९३	बहिन	२६९
फूट	—	बहू	३००
१ फूट और जीवन	२९४	बहू का धर्म	३००
२ फूट और पन	२९४	बात	—
३ फूट न सोडो	२९४	बात अपनी	३००
फैशन	२९४	बात दो	३००
बैठवारे की तैयारी	२९५	बात नपी तुली	३००
बधुविरोध	२९५	बात पडिली की	३००
बकरी का बिनाश	२९५	बाबा वासय	३०१

वावू	३०१	ब्रह्म ही सब कुछ	३१२
वाल	—	ब्रह्मचर्य	३१२
१. बालक	३०१	ब्रह्मचर्य : अखंड	३१३
२. बाल-मृत्यु	३०२	१. ब्राह्मण : का कोप	३१४
३. बाल :-विधवा	३०३	२. ब्राह्मण : का पतन	३१४
४. बाल :-विधवा-विलाप	३०३	३. ब्राह्मण : का वचन मान्य	३१४
५. बाल :-विवाह	३०३	४. ब्राह्मण : के लक्षण	३१४
बाल्य	३०४	ब्राह्मणी	३१४
बिना	३०४	भंग	३१५
बीती सो बीती	३०४	भक्त	—
बुढ़ापा	३०५	१. भक्त : अमर	३१५
१. बुढ़ापा : कलियुगवत्	३०६	२. भक्त : और विषय	३१५
२. बुढ़ापा : का नाश	३०६	३. भक्त : विभव-इच्छुक नहीं	३१५
३. बुढ़ापा : के कष्ट	३०६	भक्ति	—
४. बुढ़ापा : के सुख	३०७	१. भक्ति : नौ प्रकार की	३१५
५. बुढ़ापा : निन्दनीय	३०७	२. भक्ति : भावहीन	३१५
६. बुढ़ापा : से सुखनाश	३०७	३. भक्ति : में बाधाएँ	३१५
बुद्धि	—	भक्ति-रस : अनुपम	३१६
१. बुद्धि : और भावना	३०७	भगवान् : भव में (दे० 'प्रभु' भी)	
२. बुद्धि : और विज्ञान	३०७		३१६
३. बुद्धि : और सदाचार	३०७	भय	३१६
४. बुद्धि : का बल	३०८	१. भय : का प्रभाव	३१६
५. बुद्धि : का महत्व	३०८	२. भय : घोर शत्रु	३१७
६. बुद्धि : के नाशक	३०८	३. भय : जन्म-मरण का	३१७
७. बुद्धि : विकती नहीं	३०८	४. भय : पापों का मूल	३१७
८. बुद्धिमान् : आदरणीय	३०८	५. भय : वड़ों का	३१७
बुरा	—	६. भय : सात प्रकार का	३१७
१. बुरे : से दूर	३०८	भला	३१७
२. बुरे : से भला	३०९	भव-भक्ति : हरिभक्ति	३१८
वेकारी	३०९	भवितव्यता : प्रबल (दे०	
वेटियाँ	३०९	'होनहार' भी)	३१८
वेटी की विदा	३१०	भविष्य	—
वैल	३१२	१. भविष्य : अदृश्य	३१८

० भविष्य आशामय	३१८	भारतीयता	३२६
२ भविष्य का निर्माता	३१८	भावना	३२७
४ भविष्य की विता	३१९	भावना सामाजिक	३२७
भाई	—	भाववेग	३२७
१ भाई दुलम	३१९	भावो (द० होनहार, देव, भाग्य इ०)	
० भाई निर्गुण भी भला	३१९		३२७
३ भाई बड़ा और छोटा	३१९	भावुक और जानी	३२८
४ भाई भाई	३१९	भावो की प्रवना	३२८
५ भाई भावज	३१९	भाषा	३२९
भाग्य	३१९	१ भाषा और अर्थ	३२९
१ भाग्य बटल	३२०	० भाषा भाषा का लगडा	
२ भाग्य और पुष्टपाय	३२०	अनुवाद	३२९
३ भाग्य की प्रवना	३२० २१	भिक्षा	३२९
६ भाग्य की रेखा अमिट	३२१	भिल्लता	३२९
५ भाग्य से लड़ो	३२०	भीतर से बदला	३२९
६ भाग्य शीघ्र नाम्न	३२०	भुजबल निकम्मे	३३०
भाग्यवान् कौन ?	३२०	भुजबल आर आत्मबल	३३०
भाग्य हीन	३२०	भू	—
भाभी	३२२	१ भू दान	३३०
भारत	३२३	० भू -विक्रम	३३१
१ भारत एक गुण	३२३	३ भू स्वर्ण	३३१
० भारत एक बड़ी कविता	३२३	भूष	३३२
३ भागत और भारतीय	३२३	भूत और भविष्य	३३२
४ भागत और भारतीयता	३२४	भूप प्रभु रूप वयो	३३३
५ भारत का आदर्श	३२४	भूमि और आकाश	३३३
६ भारत की मिट्टी	३२४	भूमि के उपकार	३३३
७ भारत पुण्य भूमि	३२४	भूत	३३३
८ भारत प्रेम	३२५	भूपग	३३३
९ भारत मधुवन	३२५	भूपग कौन कितना ?	३३३
१० भारत म भगडा का कारण		नेप	३३४
	३२५	भाग म शान्ति नहीं	३३४
११ भारत -सहिमा	३२५	भोजन और शरीर	३३४
१२ भारत -रक्षा	३२५	भोजन विधि	३३४

भौतिकवाद से नैतिक पतन	३३४	मन	३४०
भ्रमण : प्रातः का	३३५	१. मन : और प्रेम	३४०
भ्रमर	३३५	२. मन : का उत्लास	३४०
भ्रष्टाचार	३३५	३. मन : का निग्रह	३४०
भ्रातृ-प्रेम	३३५	४. मन : का बल	३४१
मंडन	३३५	५. मन : की कैद	३४१
मंदिर	३३६	६. मन : की गति-विधि	३४१
मंदिर-सुधार	३३६	७. मन : की चंचलता	३४१
मजदूर-महत्त्व	३३६	८. मन : की भूख	३४१
मजहब	३३६	९. मन : की व्यथा	३४१
१. मजहब : खोखले	३३६	१०. मन : पर विजय	३४२
२. मजहब : घृणा-मूलक	३३७	११. मन : बड़ा मौजी	३४२
३. मजहब : से हानि	३३७	१२. मन : मरन	३४२
मत	—	१३. मन : मध्यवर्ग का	३४२
१. मत : अनेक, ध्येय एक	३३७	१४. मन : शान्त	३४२
२. मत : और धर्म	३३७	१५. मन : शुद्ध	३४३
३. मत : मतान्तर	३३७	१६. मनमुखी	३४३
४. मत :-वाले	३३७	मनुष्य (दे० 'मानव' भी)	३४३
मत (वोट)	—	१. मनुष्य : अभिनव	३४३
१. मत : की स्वतन्त्रता	३३७	२. मनुष्य : आलसी	३४३
२. मत :-दाता	३३८	३. मनुष्य : एक गेंद	३४३
मतलब (दे० 'स्वार्थ' भी)	३३८	४. मनुष्य : और ईश्वर	३४४
मतान्घता	३३८	५. मनुष्य : कठपुतली	३४४
मत्स्य-न्याय ही सत्य नहीं	३३८	६. मनुष्य : का विकास	३४४
मद	३३८	७. मनुष्य : का श्रेय	३४४
१. मद का त्याग	३३८	८. मनुष्य : की एकता	३४४
२. मद : का परिणाम	३३९	९. मनुष्य : के सहज शत्रु	३४५
मद्य	३३९	१०. मनुष्य : गौरववान्	३४५
मधु	—	११. मनुष्य : त्रिविव	३४५
१. मधु और विष	३३९	१२. मनुष्य : पवित्र	३४५
२. मधु :-मक्खी	३३९	१३. मनुष्य : हन्तव्य	३४५
३. मधु :-शाला	३४०	मनुष्यत्व	३४५
मधुर-भाषण : हानि	३४०	मनुष्यत्व की सर्वश्रेष्ठता	३४६

मर्मोद्धार रथा	३८६	३ मानव का सुधार	३५६
मस्तक और हृदय	३८६	४ मानव का मौर्दव्य	३५७
महत्वाकांक्षा	३४६	५ मानव की आत्मा	३५७
महाजन	३८७	६ मानव की एरना	३५७
महाजन औषधरहित	३८७	७ मानव की स्तुति	३५८
महाभागी	३४७	८ मानव का नमस्कार	३५८
महापुरुष	३४७	९ मानव गंगा पावन	३५८
महापुरुष लक्षण	३४७	१० मानव गुण दोष युक्त	३५८
माँगना अनिवाय	३४८	११ मानव धन्य	३५९
माँगना सबसे बुरा	३४८	१२ मानव नवीन दृष्टि-कोण	३५९
मांस भक्षण	३४८	१३ मानव से प्रेम	३५९
मान भक्षण बकरे की पुकार	३४९	मानवता	३५९
भासाहारी को हटार	३४९	१ मानवता की विजय	३६०
माता	३५०	२ मानवता नवीन	३६०
१ माता और पुत्र	३५१	मायका जीर समुराल	३६०
२ माता का वासत्व	३५१	माया	३६१
३ माता का हृदय	३५२	१ माया का कटक	३६१
४ माता के चरण	३५२	२ माया नटी	३६१
५ माता धन्य	३५२	३ माया मिली न राम	३६२
६ माता पिता न बही	३५२	४ माया बाद	३६२
७ माता महापुरुष जननी	३५२	माग अपना	३६२
८ माता सौतली का समान	३५२	माग मध्यम	३६२
माता पिता	३५२	मित्र-भाषण	३६२
१ माता पिता का महत्व	३५३	मित्र व्याप्त	३६२
२ माता पिता की सेवा	३५३	मित्र	—
३ माता पिता नर-देवता	३५४	१ मित्र आलसी	३६२
मानु भूमि	३५४	२ मित्र कपटी	३६३
मानुभूमि का भ्रम	३५४	३ मित्र के दोष गोपनीय	३६३
मानुशिक्षा पुत्र को	३५४	४ मित्र महान्	३६३
मान	३५५	५ मित्र भूख	३६४
मानव	३५६	६ मित्र विविध	३६४
१ मानव और दानव	३५६	७ मित्र सहरी	३६४
२ मानव का शरीर	३५६	८ मित्र सञ्ज्ञा	३६४

६. मित्र : स्वार्थी	३६५	१. मृत्यु : अकाल	३७४
मित्रता	३६५	२. मृत्यु : अनिवार्य	३७४
१. मित्रता : की रक्षा	३६५	३. मृत्यु : उत्तम	३७६
२. मित्रता : तुल्यों में ही	३६५	४. मृत्यु : और अमरता	३७६
३. मित्रता : योग्य से	३६६	५. मृत्यु : और जीवन	३७६
मिथ्याभिमान	३६६	६. मृत्यु : और पुनर्जन्म	३७६
मिलन और विरह	३६६	७. मृत्यु : और दुःखापा	३७६
मिलन से हर्ष	३६६	८. मृत्यु : का अंक शीतल	३७७
मुकद्दमा-वाजी	३६६	९. मृत्यु : का गूढ़ रहस्य	३७७
मुक्ति	—	१०. मृत्यु : का दुःख अनुचित	३७७
१. मुक्ति : जगत में ही	३६६	११. मृत्यु : का भय	३७७
२. मुक्ति : जीवन में ही	३६७	१२. मृत्यु : का विनोद	३७७
३. मुक्ति : प्रभु भक्ति से	३६७	१३. मृत्यु : का समय	३७७
४. मुक्ति : सबकी	३६८	१४. मृत्यु : का स्थान	३७८
मुख : छोटा	३६८	१५. मृत्यु : का स्वागत	३७८
मुद्रण	३६८	१६. मृत्यु : के लक्षण	३७८
मुनि	३६८	१७. मृत्यु : के लाभ	३७९
मुनि : स्थितप्रज्ञ	३६८	१८. मृत्यु : दुःख में सान्त्वना	३७९
मुमुक्षु	३६९	१९. मृत्यु : निर्भय	३८०
मुल्ला	३६९	२०. मृत्यु : पथ में साथी नहीं	३८१
मुसलमान	३६९	२१. मृत्यु : प्रशंसनीय	३८१
मुसलमानों और हिन्दुओं के प्रति	३६९	२२. मृत्यु : ममतामयी नोद	३८१
मूढ़	३७१	२३. मृत्यु : शुभ	३८२
मूढ़ और विद्या	३७१	२४. मृत्यु : शोक व्यर्थ	३८२
मूर्ख	३७१	२५. मृत्यु : सब का समान अंत	३८२
१. मूर्ख : अति	३७२	२६. मृत्यु : सर्वोत्तम	३८२
२. मूर्ख : और परोपकार	३७२	२७. मृत्यु : से आनन्द	३८२
३. मूर्ख : के सामने विद्या	३७३	२८. मृत्यु : से दुःख	३८२
४. मूर्ख : को ज्ञान कठिन	३७३	२९. मृत्यु : से दुगना पशु	३८३
५. मूर्ख : शिरोमणि	३७३	मेल : भूठा	३८३
मूल	३७३	मेल : मतलब का	३८३
मृतक : के तुल्य	३७३	मैत्री : समानता में ही	३८३
मृत्यु	३७३	मोक्ष : (दे० मुक्ति भी)	३८३

मोक्ष की इच्छा और प्राप्ति	३८३	२ युग हमारा	३६०
० मोक्ष की साधना	३८६	मुद्द	३६०
३ मोक्ष में स्त्री-भाषा	३८६	१ मुद्द उपकारक	३६०
मोक्ष	३८६	२ मुद्द और दानि	३६०
१ मोक्ष अपने से	३८४	३ मुद्द का कारण	३६१
२ मोक्ष और तृष्णा	३८६	४ मुद्द का मार्ग	३६१
३ मोक्ष और निर्दयता	३८४	५ मुद्द धीर	३६१
४ मोक्ष का ज्ञान	३८४	६ मुद्द से भाग नहीं	३६१
५ मोक्ष का त्याग	३८४	मुक्क	३६२
६ मोक्ष परिवार का	३८४	१ मुक्क ऐसे चाहिए	३६२
७ मोक्ष पाप का मूल	३८४	२ मुक्क और मुद्द	३६२
८ मोक्ष प्रशमनीय	३८४	३ मुक्क प्रशमनीय	३६२
९ मोक्ष सत्तान का	३८४	४ मुक्क साधना	३६३
मौन	३८६	मुक्क-शक्ति	३६३
मौन तोड़ा	३८६	याग जीवन में अनुचित	३६४
यन पशु बनि निषेध	३८६	योगी	३६४
ययायोग्य व्यवहार	३८६	योगी और भागी	३६४
यमुना माहात्म्य	३८७	योगी भूटे	३६४
यश	३८७	योगी भूटे और सत्त्व	३६४
१ यश और कीर्ति	३८७	योद्धा	३६४
२ यश का विस्तार	३८७	योधन	३६४
३ यश की रक्षा	३८७	१ योधन अस्विर	३६४
४ यश परम धन	३८८	२ योधन और बुद्धि	३६४
५ यश शरीर देखर भी प्राप्य	३८८	३ योधन और साहस	३६४
६ यश स्वयं सुने	३८८	४ योधन की अज्ञेयता	३६४
याचक	३८८	५ योधन की शक्ति	३६४
याचक विवेक हीन	३८८	६ योधन के गुण	३६६
याचना	—	७ योधन के दुःख	३६६
१ याचना की निन्दा	३८८	८ योधन के दोष	३६६
२ याचना परोपकारार्थ	३८८	९ योधन के नाश में अनादर	३६६
३ याचना से अपमान	३८८	१० योधन दोष भङ्ग	३६७
युग	—	११ योधन से सौन्दर्य में वृद्धि	३६७
१ युग का रोना	३८८		३६७
२ युग —गुह्य	३८८	रण बाबुरे और ज्योतिष	३६७

रति : सन्तानार्थ	३६७	राष्ट्र-सन्देश	४०४
रसाल	३६७	राष्ट्रीय एकता	४०४
राग-महत्त्व	३६७	राष्ट्रोत्थान-मंत्र	४०४
राग-द्वेष	—	राह : अपनी	४०५
१. रागद्वेष : का त्याग	३६८	रुचि-भेद	४०५
		रूपया	४०५
२. रागद्वेष : की व्यापकता	३६८	रूप	—
३. रागद्वेष : से क्लेश	३६८	१. रूप : अस्थिर	४०५
राजकुमार : वीर	३६८	२. रूप : और कार्य	४०५
राजद्रोह	३६८	३. रूप : और गुण	४०६
राजनीति	३६८	४. रूप : और प्रेम	४०६
राजनीति : का तत्त्व	३६९	५. रूप : और विद्या	४०६
राजपूत-प्रशंसा	४००	६. रूप : और शील	४०६
राजा	—	७. रूप : की महिमा	४०६
१. राजा : अच्छे व बुरे	४००	८. रूप : सुन्दरतम	४०७
२. राजा : और प्रजा	४०	रोगी और वैद्य	४०७
३. राजा : और राजपूत घन	४००	रोटी (दे० पेट भी)	—
४. राजा : और समय	४००	१. रोटी : का प्रश्न	४०७
५. राजा : बुरा	४००	२. रोटी : का सौन्दर्य	४०७
६. राजा : मूढ़ और चतु	४०१	३. रोटी : की अनिवार्यता	४०८
७. राजा : शत्रुनाशक	४०१	४. रोटी : की महिमा	४०८
राज्य-लोभ : पाप-मूल	४०१	लक्ष्मी	—
राज्यसिंहासन : प्रजा-धरोह	४०१	१. लक्ष्मी : का व्यवहार	४०८
राम	—	२. लक्ष्मी : का स्वागत	४०८
१. राम :-कथा	४०१	३. लक्ष्मी : की चंचलता	४०८
२. राम :-चरण-प्रभाव	४०२	लक्ष्य : और साधन	४०९
३. राम :- नाम	४०२	लक्ष्य : परम	४०९
४. राम :-रहीम	४०२	लगन : मन की	४०९
५. राम : बिना संपदा व	४०२	लगन-मुहूर्त	४०९
६. राम :-विमुख को दुःख	४०३	लघुता और अहंकार	४१०
७. राम :-विमुख त्याज्य	४०३	लज्जा	४१०
राष्ट्र-भावना	४०३	लज्जा और वस्त्र	४१०
राष्ट्र-भाषा (दे० हिन्दी)	४०३	लज्जा : सौन्दर्यवद्धिनी	४१०
राष्ट्र-शक्ति	४०४	लड़का : अनुशासन में	४१०

लाम और हाति	४११	वर्ण-प्रवस्था और साम्यवाद	४१८
त्रिभि और भाषा	४११	वर्णाश्रम और ब्रह्मविद्या	४१८
लेखक चार	४११	वर्तमान का महत्त्व	४१८
लेखन	४११	वर्तमान का महत्त्व	४१८
लोक	—	वर्तमान से प्रेम	४१८
लोक परलोक	४११	वर्गीकरण लोक का	४१८
लोक -नवा	४१०	वर्षा	४१८
लोक दिन की कामना	४१०	वस्तुधरा वीरभोयदा	४१६
लोकीश्वर	४१०	वस्तु विज्ञान	४१६
लोभ	४१३	वस्तुएं उड़ी	४१६
१ लाम और धम	४१३	वस्त्र	४२०
२ लोभ का याग	४१३	१ वस्त्र -प्रभाव	४२०
३ लोभ की निंदा	४१४	२ वस्त्र -धामक	४२०
४ लोभ से दुःख	४१४	वाणी	४२०
५ लाम व हाति	४१६	१ वाणी और वय	४२१
६ लामादि में महायज्ञ	४१६	२ वाणी और हृदय	४२१
लोभी	४१६	३ वाणी कटु	४२१
१ लोभी और भेष	४१५	४ वाणी का शीघ्र	४२१
२ लोभी और सपत्नि	४१५	५ वाणी का सुप्रयोग	४२१
३ लोभी स्वार्थ-प्रधान	४१५	६ वाणी कोमल	४२२
लोहा	४१५	७ वाणी गुणप्रकाशिका	४२२
लगा और सन्तान	४१५	८ वाणी पुष्प	४२२
लग-कुन	४१५	९ वाणी मधुर	४२२
लघन (६० वाणी भी)	४१६	१० वाणी मधुर और कटु	४२२
लघन भासन	४१६	११ वाणी विवेकपूर्ण	४२२
लघू	४१६	१२ वाणी से मनुष्य की पहचान	४२३
लघू के प्रति	४१६	१३ वाणी से सुधार	४२३
लर	४१६	वासपथी	४२३
लर्ण	४१७	वासना की प्रवृत्ति	४२३
१ लर्ण जाति	४१७	विक्रम	४२३
२ लर्ण -धर्म से देगोयान	४१७	१ विक्रम आतिथ्य	४२४
३ लर्ण स्ववर्णव्यपन्न	४१७	२ विक्रम की गति	४२४
लर्ण-प्रवस्था	४१७	३ विक्रम निव	४२४

विक्रम और श्रम	४२४	४. विद्वान् : के गुण	४३४
विघ्न : का विनाश	४२४	५. विद्वान् : थोड़े	४३४
विघ्न : से सहायता	४२४	६. विद्वान् : धनी	४३४
विचार-परिवर्तन	४२५	७. विद्वान् : पशु	४३४
विजय : और पराजय	४२५	विधवा	४३४
विजय के उपाय	४२५	१. विधवा : के कर्तव्य	४३५
विजातीय	४२५	२. विधवा : के दुःख	४३६
विज्ञान	४२६	३. विधवा : बाल विधवा	४३६
१. विज्ञान : और अध्यात्म	४२६	४. विधवा : विवाह	४३६
२. विज्ञान : और द्वेष	४२६	विधि	—
३. विज्ञान : की महिमा	४२७	१. विधि : का रहस्य	४३६
४. विज्ञान : केवल साधन	४२७	२. विधि : की वामता	४३६
विदेश-मोह	४२७	३. विधि : विपर्यय	४३७
विदेश-यात्रा	४२८	विनय	४३७
विदेशी	४२८	विना	४३७
विद्या	—	विनाश : निर्दय ज्ञान से	४३७
१. विद्या : उत्तम धन	४२९	विनाश : से निर्माण	४३८
२. विद्या : और चरित्रनिर्माण	४२९	विपत्ति	४३८
३. विद्या : और प्रेम	४२९	१. विपत्ति : और सम्पत्ति	४३८
४. विद्या : और ब्रह्मज्ञान	४२९	२. विपत्ति : जीवन की कसीटी	४३८
५. विद्या : और सद्ग्रन्थ	४२९		४३८
६. विद्या : का अधिकार	४२९	३. विपत्ति : प्रभु-वरदान	४३८
७. विद्या : का महत्त्व	४२९	४. विपत्ति : में गुण-प्रकाश	४३८
८. विद्या-के साधन	४३०	५. विपत्ति : में धन का नाश	४३९
९. विद्या : परम हितकारिणी	४३०	६. विपत्ति : में मित्र शत्रु	४३९
१०. विद्या : भक्ति-हीन	४३०	७. विपत्ति : में साथी	४३९
११. विद्या : से परोपकार	४३१	८. विपत्ति : में साथी नहीं	४३९
विद्यार्थी : भारतीय	४३१	वियोग और कवि	४३९
विद्रोह	४३३	वियोग : और मीन	४३९
विद्वान्	४३३	वियोगी : की लग्न	४४०
१. विद्वान् : और नीच	४३३	विरह	४४०
२. विद्वान् : और विवेकी	४३४	१. विरह : और मिलन	४४०
३. विद्वान् : की कभी अवज्ञा	४३४	२. विरह : का उपयोग	४४०

३ विरह का दुःख	४४१	विश्वामघात	४४८
४ विरह का प्रभाव	४४१	विपमता	४४९
५ विरह का वाण	४४१	१ विपमता आधिक	४४९
६ विरह में मनोदग्गा	४४१	२ विपमता वरदान	४५०
विरहिणी	४४१	विषय	—
विरही	४४१	१ विषय और मूढ	४५०
विरोध बहुतों का अनुचिन	४४१	२ विषय का निवास	४५०
विलास में विनाश	४४१	३ विषय दुःखों के बीज	४५१
विवाद	४४२	४ विषय भोग-निदा	४५१
विवाह	४४२	५ विषय में हानि	४५१
१ विवाह अनमेल	४४२	वीर	४५२
२ विवाह कर्तव्य	४४३	१ वीर और दुष्ट	४५३
३ विवाह की प्रशंसा	४४३	२ वीर और भीरु	४५३
४ विवाह में विभिन्न इच्छाएँ	४४४	३ वीर और राज्ञ	४५३
विविधता में एकता	४४४	४ वीर और शृंगार	४५३
विवेक	४४४	५ वीर का मा	४५३
विवेक राजा में	४४४	६ वीर की अमरता	४५३
विवेक हीन मानव	४४५	७ वीर की कामता	४५३
विश्राम सन्तोष से ही	४४५	८ वीर के अभाव में	४५३
विश्व	—	९ वीर के वचन	४५३
१ विश्व कम भूमि	४४५	१० वीर गति	४५४
२ विश्व का नागर	४४५	११ वीर जननी	४५४
३ विश्व प्रगतिशील	४४५	१२ वीर नेत्र	४५५
४ विश्व प्रभु का मंदिर	४४५	१३ वीर बाहु	४५५
५ विश्व प्रेम	४४५	१४ वीर मानव	४५५
६ विश्व व-पुत्र	४४६	१५ वीर मृत्यु	४५५
७ विश्व मानव	४४७	१६ वीर मच्छा	४५५
विश्व शान्ति	४४७	१७ वीर साथी	४५५
१ विश्व-शान्ति का उपाय	४४७	८ वीर ही स्वाधीन	४५५
२ विश्व-शान्ति वीरानुगामिनी	४४८	वीरता	४५६
विश्वास	४४८	१ वीरता और कामाधता	४५६
		२ वीरता और विलासिता	४५६
		३ वीरता और विवेक	४५६

४. वीरता : का अभाव	४५६	व्यक्ति : और सामाजिक	
५. वीरता : जातीय	४५६	परिवर्तन	४६३
६. वीरता : निन्द्यरूप	४५७	व्यभिचार	४६३
वीरांगना	४५७	१. व्यभिचार : की निन्दा	४६३
वृक्ष : निरर्थक	४५७	२. व्यभिचार :-जन्य दोष	४६३
वृद्ध	—	व्यवहार : अवसरानुसार	४६३
१. वृद्ध : की मनोवृत्ति	४५८	व्यवहार : यथायोग्य	४६४
२. वृद्ध : तरुणी-वश	४५८	व्याकुलता	४६४
३. वृद्ध : विवाह	४५८	व्याध	४६४
वेद : और संतवाणी	४५८	व्याधि : मानसिक	४६४
वेद : की महिमा	४५८	व्यापार : घाटे का	४६४
वेदान्त	४५९	व्यायाम	४६४
वेश	४५९	व्रत	४६५
वेश्या	४५९	शक्ति	४६५
वेश्या : गमन	४६०	१. शक्ति : का उत्पात	४६५
वेश्या : गामी की पत्नी का दुख	४६०	२. शक्ति : का वितरण	४६५
वैद्य	४६०	३. शक्ति : का स्वर	४६५
वैभव और धर्म	४६०	४. शक्ति : की आवश्यकता	४६५
वैमनस्य : व्यापक	४६०	५. शक्ति : संख्या से उत्तम	४६६
वैर	—	शकुन	४६६
१. वैर : का शोधन	४६१	शत्रु	—
२. वैर : के अपात्र	४६१	१. शत्रु : का नाश	४६६
३. वैर : सबल से	४६१	२. शत्रु : का वञ्जन अमान्य	४६७
वैरागी और गृहस्थ	४६१	३. शत्रु : का वशीकरण	४६७
वैराग्य	४६१	४. शत्रु : के अधीन जीवन	४६७
वैश्य	४६१	५. शत्रु : के घर में वास	४६७
वैश्य : सुवैश्य	४६२	६. शत्रु : हस्त से हन्तव्य	४६७
वैष्णव	४६२	७. शत्रु : का विजय	४६७
वैष्णव : कवावभक्षी	४६२	८. शत्रु : विश्वास का अपात्र	४६८
वोट (दे. 'मत' भी)	४६२	९. शत्रु : से प्रतिशोध	४६८
वोटर	४६२	शरणागत-रक्षा	४६८
व्यक्ति : और समाज	४६३	शर २	४६९
		शरी	—

१ शरीर अमृत्य	४६६	शासन	४७४
२ शरीर और रागिणी	४६६	शामन-नीति	४७४
३ शरीर का अभिमान	४७०	शामन	४७४
४ शरीर का मोह व्याज्य	४७०	शास्त्र और तर्क	४७६
५ शरीर का रूप	४७०	शिक्षा	४७७
६ शरीर का सदुपयोग	४७०	शिक्षा	४७७
७ शरीर की अवस्थाएँ	४७१	१ शिक्षा का भाण्डार	४७७
८ शरीर की परिव्रता	४७१	२ शिक्षा दुःखदायक	४७७
९ शरीर की प्रणामा	४७१	३ शिक्षा नव	४७७
१० शरीर की रक्षा	४७१	शिक्षा में सुधार	४७७
११ शरीर की शक्ति	४७२	शिक्षित का पराधीन	४७७
१२ शरीर नद्वय	४७२	शिल्प वाणिज्य	४७८
१३ शरीर निन्दनीय	४७२	शिष्ट-जन	४७८
१४ शरीर मुद्रा	४७२	शिव्य	—
१५ शरीर स्वगंधाम	४७२	१ शिव्य अच्छा	४७८
शास्त्र और शास्त्र	४७२	२ शिव्य का धर्म	४७८
शानि	४७३	३ शिव्य घुरे	४७८
१ शानि आत्मा का भूषण	४७३	शील	४७९
२ शानि और मलोप	४७३	१ शील और रूप	४७९
३ शानि का मार्ग	४७३	२ शील और सत्य	४७९
४ शानि की साधना	४७३	३ शील का वन	४७९
५ शानि के शत्रु	४७४	४ शील का साधन	४७९
६ शानि प्राय, में ही	४७४	५ शील की महिमा	४८०
७ शानि समझने की	४७४	६ शील की रक्षा	४८०
शक्त ब्राह्मण	४७४	मुद्र ज्ञान	४८०
शानी, माली, गुजराती	४७४	गूढ़	४८०
शामक	—	गूढ़ समान	४८०
१ शामक अयोग्य	४७४	गूर	४८१
२ शामक का वन	४७४	गूर और कादर	४८१
३ शामक के गुण	४७४	गूरधर्म रक्षा	४८१
४ शामक कोमल नगा कटोर	४७४	शृंगार-रस	४८१
५ शामक लक्ष्मी	४७४	शैशव व्रजमान प्रेमी	४८१
६ शामक सेवक	४७४	शोक-रत्याग	४८१

शोभा : के कारण	४८२	संत	४६०
शोभा : से हीन	४८२	संत : की सहिष्णुता	४६०
शोषक	४८२	संत : पाखंडी	४६०
शोषण	४८३	संतान-प्रेम	४६०-१
१. शोषण : और पोषण	४८३	संतान : स्वस्थ	४६१
२. शोषण : का कुपरिणाम	४८३	संतोष	४६१
३. शोषण : का नाश	४८३	संदेह और विश्वास	४६१
श्मशान	४८३	संपत्ति (दे. 'धन' भी)	४६१
श्रद्धा	४८४	१. संपत्ति : और विपत्ति	४६२
श्रद्धा : और ज्ञान	४८४	२. संपत्ति : योग्यता से	४६२
श्रद्धा : भक्ति	४८४	संबंध : राम प्रेम द्वारा	४६२
श्रद्धा : महत्त्व	४८४	संबंधी : भूठे	४६२
श्रम	४८४	संबंधी : स्वार्थी	४६२
१. श्रम : अल्पफल-प्रद	४८५	संमान	४६३
२. श्रम : और आलस्य	४८६	१. संमान : अयोग्य का	४६३
३. श्रम : का महत्त्व	४८५	२. संमान : का कारण	४६३
४. श्रम : की प्रेरणा	४८६	३. संमान : की रक्षा	४६३
श्रमिक को फल	४८६	४. संमान : सब का	४६४
संकल्प	४८६	संयम	४६४-५
संकल्प : दृढ़	४८६-७	संसार	४६५
संगति	—	१. संसार : असार	४६५
१. संगति : का प्रभाव,	४८७	२. संसार : एक परिवार	४६५
२. संगति : तुल्यों की ही	४८७	३. संसार : का संस्कार	४६५
३. संगति : बुरी	४८७-८	४. संसार : का स्वरूप	४६६
४. संगति : भली और बुरी	४८८	५. संहार : की सच्चाई	४६६
संगति का प्रभाव	४८८	६. संसार : द्वन्द्वमय	४६६
संघटन	४८८	७. संसार : धोखे की टट्टी	४६६
१. संघटन : का फल	४८८	८. संसार : प्रेममय	४६७
२. संघटन : क्षुद्रों का	४८९	९. संसार : मिथ्या	४६७
३. संघटन : तुल्यों में ही	४८९	१०. संसार : मुर्दों का गांव	४६७
४. संघटन : में शक्ति	४८९	११. संसार : में सुख नहीं	४६८
संघर्ष-नाश	४८९	१२. संसार : विचित्र सराय	४६८
संचय-दोष	४८९	१३. संसार : सच्चा	४६८

१४ सप्ताह सप्ताह	४६८	४ सत्य का प्रभाव	५०६
१५ सप्ताह सुख दुःखमय	४६९	५ सत्य परम तप	५०६
१६ सप्ताह स्पर्श	४६९	६ सत्य से प्रेम	५०६
सप्ताह धुरा	४६९	७ सत्य से महत्ता	५०६
सम्भूत	४६९	८ सत्य से सत्कार	५०७
सत्कृत और हिंदी	५००	सत्यवादी का दान	५०७
सत्कृति अपनी	५००	सत्यवादी का सम्मान	५०७
सम्कृति का मान दंड	५००	मत्पापद	५०७
सगुरा निगुरा	५००	सत्संग	५०७
सज्जन	५०१	१ सत्संग और कुसंग	५०८
१ सज्जन अल्पजीवी	५०१	२ सत्संग का प्रभाव	५०८
२ और असज्जन के काम	५०२	३ सत्संग का महत्त्व	५०८
३ सज्जन का सभण	५०२	४ सत्संग से सुख	५०८
४ सज्जन का स्वभाव	५०२	मदाचार का आधार	५०८
५ सज्जन की खोज	५०३	सद्गुण	५०८
६ सज्जन की पहचान	५०३	सद्गुण अपनाइये	५०९
७ सज्जन की मंत्री	५०३	सद्गुण का महत्त्व	५०९
८ सज्जन थोड़े व अल्पायु	५०३	सयासी सफन	५०९
१९ सज्जन निधन	५०४	सफनता कब ?	५०९
१० सज्जन परोपकारी	५०४	सब स-दोष	५०९
११ सज्जन श्रुति और मुख	५०४	सवा-निबल	५०९
८२ सज्जन मधुर भाषी	५०४	सभापति अकुशल	५१०
१३ सज्जन से मेल	५०४	सभापति कुशल	५१०
४४ सज्जन स्वकष्ट में भी		सम्यता और गान्ति	५१०
परोपकारी	५०४	सम्यता शहरी	५१०
सती	५०४	समय	५११
१ सती की प्रशंसा	५०४	१ समय का कारवा	५१२
२ सती की शाभा	५०५	२ समय का फेर	५१२
सती व रसा	५०५	३ समय की तीव्र गति	५१३
सत्य	५०५	समय बुरा	५१३
१ सत्य और मूड	५०६	समय स्व-वश नहीं	५१३
२ सत्य और प्रगति	५०६	समय-स्थल	५१३
३ सत्य और स्वप्न	५०६	समय	५१३

समाचार-पत्र	५१४	साहित्य	५२४
समाज और व्यक्ति	५१४	साहित्यकार	५२४
समीपता और दूरी	५१४	साहित्य रचना	५२४
सरलता : व्यर्थ की	५१४	साहित्य सेवा	५२५
सरलता : से हानि	५१४	सिद्धान्त: थोथे	५२५
सर्वधर्म-समभाव	५१४	सिद्धि-प्राप्ति	५२५
सर्वधर्म-सार	५१४	सिपाही	५२५
सर्वोदय	५१५	सिर न चढ़ाइये	५२५
ससुराल : और मायका	५१५	सुन्दरता	५२५
ससुराल : के दुख	५१५	सुकविता	५२६
ससुराल : के सुख	५१५	सुख	५२६
सह-कार	५१५	१. सुख : का मार्ग	५२६
सहानुमति	५१६	२. सुख : का विस्तार	५२६
सहिष्णुता	५१६	३. सुख : का साधन दुख	५२६
सहिष्णुता और परोपकार	५१७	४. सुख : के साधन	५२६
सांप्रदायिकता	५१७	५. सुख : छाया-छल	५२७
साख	५१७	६. सुख : जगत में	५२७
साथी : मेरे	५१७	७. सुख : दायक पदार्थ	५२७
साधना : जीवन का मोल	५१८	८. सुख : दुःख के बाद	५२७
साधु	५१८	९. सुख : दुर्लभ	५२७
१. साधु : कपटी	५१८-१९	सुख-दुख	५२७
२. साधु : की संगति	५२०	१. सुख-दुख : अस्थिर	५२८
३. साधु : दुर्लभ	५२०	२. सुख-दुख : समान	५२९
४. साधु : सच्चा	५२०	३. सुख-दुख : सात	५३९
५. साधु : से ज्ञान पूछ !	५२०	४. सुख-दुख : साधन-परिवर्तन	५३०
साध्वी	५२१	५. सुख-दुख : से ऊपर	५३०
सामर्थ्य	५२१	सुजन (दे सज्जन भी)	५३०
सामान्य जन	५२१	सुधार : अपना	५३०
सावधानता	५२२	सुधार : की रीति	५३०
सास : वहू से प्रेम	५२२	सुराज्य-प्राप्ति	५३१
साहिबीयत	५२३	सुरा-पान	५३१
साहस	५२३	सुविचार और सुपात्र	५३१
साहस : और दया	५२४	सुशासन की कसौटी	५३१
साहसी : की विजय	५२४	सुसंगति-कुसंगति	५३१

मूदखोर	५३२	५ स्त्री का सौभाग्य	५३८
सूना	५३२	६ स्त्री का स्नेह	५३८
सृष्टि नश्वर नहीं,		७ स्त्री की तिन्दा	५३८
विकासशील	५३२	८ स्त्री की मति	५३९
मेवक	—	९ स्त्री की मर्यादा	५३९
१ सेवक अच्छा	५३२	१० स्त्री की रक्षा	५३९
२ मेवक आनापानक	५३३	११ स्त्री की शिक्षा	५३९
३ मेवक और स्वामी	५३३	१२ स्त्री के बन्धन	५४०
४ सेवक का धर्म	५३३	स्त्री के गुण	५४०
५ सेवक नमक-ठराम	५३३	स्थान और सफलता	५४०
६ सेवक बुरा	५३३	स्थान का महत्त्व	५४०
७ सेवक लक्षण	५३४	स्वाही का दुष्प्रयोग	५४१
८ सेवक मन्त्रा	५३४	स्वकीया और परकीया	५४१
९ सेवक सुवकारी	५३४	स्वतन्त्रता	—
मेवा	५३४	१ स्वतन्त्रता और कारावास	५४१
१ मेवा दुष्ट स्वामी की	५३५	२ स्वतन्त्रता और प्राण	५४१
२ मेवा में आनन्द	५३५	३ स्वतन्त्रता और विजय का	
सत्ता-वृत्ति की विगटना	५३५	मूल्य	५४१
सैनिक	५३६	४ स्वतन्त्रता का इतिहास	५४२
१ सैनिक का जीवन	५३६	५ स्वतन्त्रता का दिवस	५४२
२ सैनिक का महत्त्व	५३६	६ स्वतन्त्रता का प्रेमी धर्म]	५४२
सौम्य	५३६	७ स्वतन्त्रता का महत्त्व	५४२
सौजन्य	५३६	८ स्वतन्त्रता का मुख	५४२
सीत का दुःख	५३६	९ स्वतन्त्रता की रक्षा	५४३
सौन्दर्य (दे रूप तथा मुद्रता भी)		१० स्वतन्त्रता की सीमा	५४३
	५३६	११-स्वतन्त्रता सब की	५४३
१ सौन्दर्य और लज्जा		१२ स्वतन्त्रता से प्रेम	५४३
२ सौन्दर्य का प्रभाव		स्वतन्त्रता	५४४
स्कूल और विनोद	५३७	स्वदेश (दे भारत भी)	५४४
स्त्री	—	१-स्वदेश — परिचय	५४४
१ स्त्री का धर्म	५३७	२-स्वदेश — प्रेम	५४४
२ स्त्री का भोग	५३८	३-स्वदेश — सेवा	५४५
३ स्त्री का सम्मान	५३८	स्वदेशमिमान	५४५
४ स्त्री का सौन्दर्य	५३८	स्वदेशी	५४५

स्वदेशी : वस्त्र	५४५	हलाल और हराम	५५५
स्वभाव : का औपघ नहीं	५४६	हरिजन (दे. अछूत-दलित भी)	
स्वराज्य-सुख	५४६		५५५
स्वर्ग	५४६	हर्ष : अनुपम	५५५
१- स्वर्ग : और नरक	५४६	हर्ष : और शोक	५५५
२- स्वर्ग : कहाँ ?	५४६	हवा : नयी	५५५
३- स्वर्ग : के चिन्ह	५४७	हस्त-रेखा मिटा दे	५५५
४- स्वर्ग : भूमि पर ही	५४७	हाथ मिलाना	५५६
स्वाधीनता (दे स्वतन्त्रता भी)	५४८	हिन्दी	५५६
१- स्वाधीनता : आत्मा की पुकार	५४८	१- हिन्दी : और वर्णमाला	५५६
	५४८	२- हिन्दी : का सन्देश	५५७
२- स्वाधीनता : का नाश	५४८	३- हिन्दी : की उन्नति	५५८
३- स्वाधीनता : का मूल्य	५४८	४. हिन्दी : की उपेक्षा	५५८
४- स्वाधीनता : की प्रशंसा	५४८	५. हिन्दी : की श्रेष्ठता	५५८
५- स्वाधीनता : सच्ची	५४९	६. हिन्दी : की समृद्धि	५५९
६- स्वाधीनता : से प्रेम	५४९	७. हिन्दी : की हिमायत	५५९
स्वाभिमान	५४९	८. हिन्दी : प्रेम	५६-६०
स्वाभिमान : की रक्षा	५४९	हिन्दुत्व-रक्षा	५६१
स्वामी	—	हिन्दुस्तान कहाँ	५६१
१- स्वामी : और सेवक	५४९	हिन्दू	—
२- स्वामी : कपटी (दे. साधु भी)	५४९	१. हिन्दू : अन्धविश्वासी	५६२
	५४९	२. हिन्दू : के प्रति	५६२
३- स्वामी : द्वारा सेवक-संमान	५५०	३. हिन्दू : को प्रोत्साहन	५६३
४- स्वामी : घुरा	५५०	४. हिन्दू : मुसलमान	५६३
५- स्वामी : भक्ति	५५१	५. हिन्दू : मुसलिम, ईसाई	५६४
स्वार्थ	५५१	हिंसा	५६४
१- स्वार्थ : और परमार्थ	५५२	१. हिंसा : और अहिंसा	५६४
२- स्वार्थ : का त्याग	५५२	२. हिंसा ; और तप	५६५
३- स्वार्थ : से हानि	५५२	३. हिंसा : और प्रतिहिंसा	५६५
स्वास्थ्य	५५२	४. हिंसा : की महत्ता	५६५
१- स्वास्थ्य : रात्रि-जागरण	५५३	हित-साधन	५६५
२- स्वास्थ्य : रक्षा	५५३	हृदय	—
हँसना-खेलना	५५३	१. हृदय : की विशालता	५६५
हँसना-हँसाना	५५३	२. हृदय : कुसुम	५६५
हँसी	५५३	३. हृदय : परिवर्तन	५६५
१- हँसी : और रोना	५५४	हुक्का	५६६
हँसी : के योग्य व्यक्ति	५५४	होनहार	५६६
हठ	५५४	कुछ विशिष्ट सूक्तियाँ	५६७-५८२
हम और वच्चे	५५४		

अंग्रेज

भीतर भीतर सब रस चूसै,
 हँसि हँसि कै तन मन धन मूसै ॥
 जाहिर बातन में अति तेज,
 क्यों सखि सज्जन ? नहिँ अंग्रेज ॥
 (भा. प्र. द्वि., ना. प्र. स., पृ. ८११)

अंग्रेज के प्रति

स्वयं जगा कर नूतन भाव,
 दिखलाऔ न हठीले हाव ।
 भेटो उनकी क्षुधा नितान्त,
 तभी रहेंगे हम तुम शान्त ॥
 निज शासन सेवा का मोल,
 लेते हो जो तुम जी खोल ।
 दे कर उसे वाप रे वाप,
 बिके जा रहे हैं हम आप ॥
 मरे नशों के मारे मुल्क,
 पर उन से मिलता है शुल्क ।
 शिक्षा और स्वास्थ्य के अर्थ,
 बजट बना रहता असमर्थ ॥
 हम निश्चित हैं कृत संकल्प,
 लेगे क्या स्वराज्य से अल्प ।
 और न पिछड़ी कर के देर,
 हो कृतकार्य धरोहर फेर ॥
 (मै. श. गु. : हिन्दू, पृ. १८०-५)

अंग्रेजी का मोह

आकाश-बेल अंग्रेजी छाई जन मन पादप पर,
 जीवन-विकास-क्रम जिससे कुठित हो रहा निरन्तर !
 इस पीढ़ी के मस्तक से कब छूटेगा यह लांछन ?
 इतिहास पुकार कहेगा जन-घातक थे नेतागण !
 (सु. नं पं : लोकायतन. पृ. १६६)

अंतर की पीड़ा

मन की आग आँखों के आँसू बनकर कर बह जाती है,
 किन्तु आह बन कर अंतर की पीड़ा रह जाती है ।
 (बुद्धमल : आवर्त, पृ. ११७)

अतर्क

जन्म हो रे जन भू-जीवन, बाह्य शक्ति का नियत जगत् में रख,
आय ब्रोप से कहता मुा चारण, मनुज-मत्स्य विजयी हाता निदलप ।

(सु न प लोकायतन, पृ ५६१)

अनर्पणीयता और हिंसा

अनर्पणीयता अममभव
जब तक मन में खूबसूरती है,
सामाजिक कल्याण न होगा
जब तक हिंसा हथारी है ।

(बा हृ श न हम विषयायी जनम के, पृ ६)

अवनार आन्तरिक

धूप का ऐसा ताता जितान, अंधेरा कठिनाई में फँसा,
भागने का न मिली जब राह, आदमी के भीतर जा बसा ।

(दिनकर चक्रवाल, पृ ३७३)

अधता

एक काली होनी अन्धता, ज्योति में जो पतनी है दूर ।
एक उजनी होनी जा सदा, भान से हो रहती है चूर ॥

(दिनकर चक्रवाल, पृ ३७४)

अधविश्वास

निबर, निम्नम, निधनी, नास्तिक, निपट निरास ।

जड़, कादर करि देनु है, नरहि अधविश्वास ॥

(वियोगीहरि बीर सतसई, पृ १०३)

अरुमण्यता

न्हाना घाना, वस्त्र बदलता, भोजन चबा-चमा कर खाना ।

बाद बाढ़ना क्रीम मसलना घर में ऊपर नीचे जाना ॥

यही काम क्या कम है भाई, इन में ही आपत्त आती है ।

इन के ही 'प्रेमर' के मारे सेहत नहीं गुधर पानी है ॥

(गोपाल प्रसाद व्यास चले आ रहे हैं, पृ. ३७)

अगुणज

१ कर ले, सूखि, सराहि हूँ, रहे सब गहि मौनु ।

गधी अय, गुनाव की, गवई गाहुकु वीनु ॥

(बिहारी रत्नाकर, पृ. २५७)

२. ल्यायी कछू फल मीठो विचारिकै, दूरि तें दौरे सबै ललचाने ।
हाथ लै चाखि कै राखि दयौ निसवादिल बोलि सबै अलगाने ॥
'दास जू' गाहक चीन्ह्यो न लीन्ह्यो तू' नाहक दीन्ह्यो बगारि दुकानै ।
रे जड़ जौहरी गांव गंवारे में कौन जवाहर के गुन जानै ॥
(भित्तारीदास ग्रन्थावली, १, पृ. ८०)

अछूत

१. बाल-बाल बिके हैं बेहाल रहते हैं सदा,
इनके ववाल आज भी गये न कूते है ।
तो भी काठ का सा है कलेजा हिन्दुओं का बना,
प्यार के न आँसू बंद लोचनों से चूते हैं ॥
'हरि औध' छलछंद छोड़ो लो बदल आँखें,
छीजी जाती जाति के ए सच्चे बलवूते हैं ।
छाती से लगा लो कौन छूत इन में ही लगी,
छूते क्यों नहीं हो ये अछूत तो अछूते हैं ॥
(समस्पर्श : पृ. १६४)

२. सुर-सरि औ अन्त्यज दुहूँ, अच्युत-पद-संभूत ।
भयौ एक क्यों छूत औ, दूजो रह्यौ अछूत ?
(वियोगी हरि : वीर सतसई, पृ. ९६)

अछूत : उद्धार

१. परम भागवत ऊँचे आर्य,
कहते हैं अपने आचार्य—
"जाति-पाँति पूछे नहीं कोय,
हरि को भजै सो हरि को होय ।"
अपने विभु के बाहु विशाल,
शबरी हो या गुह चांडाल ।
सोख सूर्य सम सारे पंक,
भर लेते हैं उसको अंक ॥
कुत्ते-बिल्ली से भी दूर,
रक्खें अपनी को जो क्रूर,
क्या अचरज यदि उनको अन्य,
समझें घृण्य, असम्य, जघन्य ॥
बने विघर्षी वे अनजान,
मुसलमान कि वा क्रिस्तान,

तो हो जाते हैं मुस्पृश्य,
हा दैव क्या दारण दृश्य !
दलित यधु, शुचिता के दूत,
उठो कि छू मतल हो छूत ।
करो समुत्थान का प्रारम्भ,
मिट द्विजों का मिथ्या दम्भ ।
करो हमारा क्यों न विरोध,
पर स्वधर्म पर करो न शोध ।
रहो स्वच्छला सहित गुदुक्ष्य,
मलिन भाव ही है अस्पृश्य ।
जम जहाँ चाह द दैव,
निज-वश हैं गुण-वश सदैव ।
पक्व-अपक्व या गन्ध
गन्धने नहीं पक्व सम्बन्ध ।
करो अछूतों का उद्धार,
उठ मित्राओ गुद्वाचार ॥

(मै श गु हिंदुत्व, पृ १०५—१११)

२ मत छूना हम तो अछूत हैं ।

हम स तो पशु भी अच्छे हैं, उनको छूना पाप नहीं ;
तो पुत्रकार श्वान को चाह, भूल न छूना हमें वहीं ।
निघन हैं, पवित्र कैसे हा ? नहीं मिनगी मुक्ति हमें,
स्वर्ण कुटी स आप विचरना, हमें छाड दो विप्र यहाँ ।

क्या हो सकते हम संपूत हैं ?

दूर रहो हम तो अछूत हैं ।

(श्रीमन् नारायण रजनी मे प्रभात का प्रचुर, पृ ४२३)।

अछूत की आह

एक दिन हम भी किसी के लान थे,
आप क तारे किसी के थे कभी ।
बूद भर गिरता पसीना देख कर,
था बहा दना घटा लोह कोई ॥ १ ॥
हाथ ! हम न भी कुलीनों की तरह,
जम पाया प्यार से पाने गये ।
जी बचे फूले फूटे तब क्या हुआ,
बौट से भी नीचतर माने गये ॥ २ ॥

जन्म पाया पूत हिन्दुस्तान में,
 अन्न खाया औ' यहीं का जल पिया ।
 धर्म-हिन्दू का हमें अभिमान है,
 नित्य लेते नाम है भगवान का ॥ ३ ॥

पर अजब इस लोक का व्यवहार है,
 न्याय है संसार से जाता रहा ।
 श्वान छूना भी जिन्हें स्वीकार है,
 है उन्हें भी हम अभागों से घृणा ॥ ४ ॥

जिस गली से उच्च कुल वाले चलें,
 उस तरफ चलना हमारा दंड्य है ।
 धर्म ग्रंथों की व्यवस्था है यही,
 या किसी कुलवान का पाखण्ड है ॥ ५ ॥

छोड़ कर प्यारे पुराने धर्म को,
 आज ईसाई मुसलमां हम बने ।
 नाथ, कैसा यह निराला न्याय है,
 तो हमें सानन्द सब छूने लगे ॥ ६ ॥

जो दयानिधि कुछ तुम्हें आये दया,
 तो अछूतों की उमड़ती आह का ।
 यह असर होवे कि हिन्दुस्तान में,
 पाँव जम जावे परस्पर प्यार का ॥

(रामचन्द्र शुक्ल).

अजितेन्द्रिय

पाछे सुष्क हुतीं जो सरिता । उत्पथ चलीं बहुत जल भरिता ।

अजितेन्द्रिय नर ज्यों इतराइ । देह गेह धन संपत्ति पाइ ॥

(नंददास ग्रन्थावली पृ. २८९).

अति

१. बहु सुत बहु रुचि बहु वचन, बहु अचार व्यवहार ।

इनको भलो मनाइवो, यह अज्ञान अपार ॥ ६३ ॥

(तुलसीदास : सतसई, पृ. २३६)

२. अति दरिद्रता भू-पथ की बाधा, अति वैभव भी उन्नति-हित बंधन,
 ज्ञान-दग्ध आध्यात्मिकता शापित, शक्ति-अन्ध भौतिकता मूर्त मरण !

(सु. नं. पं. : लोकायतन, पृ. ४६८)

- ३ सधन जब हा उठना है तिमिर, दृष्टि कुछ देख न पाती है,
ज्योति भी हो कर सोमातीत, अपना ही उपजाती है।
(दिनकर चक्रवाल, पृ. ३७३)

अति 'का नाश

प्रवृत्ति का नियम यही है एक,
कि अति का हागा ही विध्वंस।
(रांगेय राघव मेघावी, पृ. २५३)

अतिथि ' और आतिथेय

आतिथेय भ बड़ा अतिथि ही माना जाता,
आतिथेय ही सदा अतिथि को माथ नवाता।
(रामखेलावन वर्मा चन्द्रगुप्त मौर्य, पृ. ९४)

अतिथि—सत्कार

- १ सार्वे इतरा दीजिए, जामें कुटुब समाय।
मैं भी भूखा न रहूं, माधु न भूखा जाय ॥—कबीर
(कविता कौमुदी, १, पृ. १६०)
- २ जिहि घर साध न पूजिय, हरि की सेवा नाहि।
ते घर मडहट सारये, भूत बसी तिन माहि ॥
(कबीर प्रयायली)
- ३ जा दिन सत्त पाहुने आवन।
तीरय कोटि सनान करै फल जैसा दरमन पावन।
(सूरसागर, पृ. १२०)

अतिथि-सेवा पदानुसार

मुनिहि सोच पाहुन बड सेवता। तसि पूजा चारिअ जग देवता ॥
(रा च मा गु पृ. ३४६)

अत्याचार

- १ भनुज मे शक्ति भनुज मे भक्ति,
बनादन का जन है अवतार।
बही जन यदि ले मन मे ठान,
भयल हो जाय अत्याचार ॥
(बलदेव प्रसाद मिथ सावेत सत्त, पृ. १४६)
- २ अत्याचार सहन कर्ने का कुफल यही होता है,
पौरय का आवाक भनुन कोमल हो कर खोला है।
(दिनकर की सूक्तिघी, पृ. ११३)

अत्याचारी

स्थिर, गंभीर, चुप शान्त न रह सकता है अत्याचारी,
करता रहता है विनाश की अपने आप तयारी ।
अपना ही वह अविश्वास सब से पहले करता है,
औरों के विद्वास—घात से मूढ़ व्यर्थ डरता है ।

(रा. न. त्रि. : पथिक, पृ. ६४)

अदालत : महेंगी

'अ' आवहु 'दा' देहु सब, 'ल' लड़ि होहु तवाह ।
'त' तसला बाजै बहुरि, यहै 'अदालत' चाह ॥

(रामेश्वर करुणः करुण सतसई, पृ. ४७)

अदान :—का फल

फटे बसन तनहूं लट्यौ, घरि-घरि मांगत भीख ।
जिना दिये कौ फल यहै, देत फिरत यह सीख ॥

(हेमराज : उपदेशशतक, दोहा ३१)

अदानी

साधन कु मत देत वातन सुमेर देत
रिन मांगे रोय देत कहाँ धौ कहतु हैं ।
जाहि ताहि दुख देत बीच परै दगा देत
साधन कौं दोस देत ग्यान न लहत हैं ।
घर मांभ गारी देत रन मांभ पूठ देत
सांभ को किवारी देत ऐसे निवहत हैं ।
एते पर कहैं सब भैया कछु देत नाहि,
भैया जू तो आठौ जाम देवोई करत है ॥

(हि. नी. का. वि. पृ. ६१०)

अधिकार

१. जाको जहं अधिकार न कोई । निकटहि वस्तु दूरि है सोई ।
मीन कमल के ढिग ही रहै । रूप रंग रस मधुलिह लहै ॥
(नन्ददास ग्रंथावली, पृ. १६१)
२. अधिकार न सीमा में रहते,
पावस निर्भर से वे बहते ।

(प्रसाद : कामायनी, पृ. २३८)

अधिकार : के अपात्र

जो हों लोभो पानकी, व्यगनी बूर गँवार ।

उन्हें उभौ मत दीजिए, धाड़े भी अधिकार ॥

(रसदत्त मिश्र)

अधिकार रक्षा

अधिकार सौ कर बँट रहता यह महा दुःख है !

न्यायाय अपने बन्धु को भी दंड देना घम है ॥

(मै १ गु अमृत्यवध, पृ ५)

अधिकार यदि और मित्र से प्राप्त

स्वल्पदु मयि प्राप्त अधिकार । करन मनन निज-पर उपकार ॥

रूप-उपपन्न निखिन जप-राजू । करन विद्वन्हुं केर अराजू ॥

यै हिन हानिहु ते बढि धर्मा । उचित न भय-दश तजव स्वकर्मा ॥

(दा प्र मि कृष्णायन, पृ ४६५)

अध्ययन

जब साहित्य पढ़ो तब पहले पढ़ो प्रथम प्राचीन ।

पढ़ना हो विनात अगर तो सोयी पढ़ो नवीन ॥

(दिनकर नये सुभाषित, पृ ३८)

अनाथ-रक्षा

आ जन हो असहाय जनाथ, रक्षो उनके निर पर हाथ ।

निहित बनें अकिंचन बाल, निकले वे गुदनी के लाल ॥

(मै १ गु हिन्दू, पृ १२२)

अनामसि

अमरी, दम मोहन मानस के मृत मादक है रस भाव सभी,

मधु पीकर और मदाव न हो उठ जा उस है अब क्षेम सभी ।

पड जाय न पकज-वधन मे निगि यत्रपि है कुछ दूर अभी,

दिन दब नहीं सकने सविनाश किनी जन का गुम भोग सभी ।

(मै १ गु साकेत, पृ ३०१)

अनीति का फल

अनीति अपार नहीं कभी फले, चने न नौका जा जीव मागजी ।

बड़े १ हाँडी द्वय बार काठ यो, मिट १ रसा कर लाय आजीवी ॥

(सत्यदेव परिव्राजक अनुभव, पृ १०)

अनुभव

१ अनुभव वह कभी है जो मित्रही मनुष्य को,

तब जब हो चकता उसका सिर पूरा छाण्डू है ॥

(दिनकर नये सुभाषित, पृ ४१)

२. सबसे बड़ा विश्वविद्यालय अनुभव है,
पर इसकी देनी पड़ती है फीस बड़ी।

(दिनकर : नये सुभाषित, पृ. ४१)

अनुशासन

अन्न देइ सीख देइ राखि लेइ प्राण जात ।
राज बाप मोल लै करै जु पोषि दीह गात ॥
दास होय पुत्र होय शिष्य होय कोइ माइ ।
सासना न मानई तो कोटि जन्म नर्क जाइ ॥

(केशवदास : रामचन्द्रिका, प्रकाश ९)

अन्न :—दान-महिमा

सहस्र कोटि कुंजर दियै, एक अरव गोदान ।
कन्या कोटि विवाह दै, तदपि न अन्न समान ॥ २५ ॥

(उदैराज रा इहा, पृ. ३९।४)

अन्न : दूषित का कुप्रभाव

दूषित अन्न खलन कर खायी । सकत न सुरहु प्रभाव बरायी ॥

(द्वा. प्र. मि : कृष्णायन, पृ. ४९०)

अन्न : महिमा

अहो अन्न है शक्तिशाली महा, लिये धूमता प्राणियों को कहाँ ।
सभी सभ्यताएँ गुलामी करें, वनें मूक विद्वान पानी भरें ॥
जला पेट तो रोटियाँ खोजता, नहीं ज्ञान की गुत्थियाँ खोलता ।
यही है समस्या बड़ी बापुरी, सभी को मिलें रोटियाँ दो खरी ॥

अन्याय : का कुफल

स्वेच्छा से जो न्याय नहीं देता है, उसको
एक रोज आखिर सब कुछ देना पड़ता है ।

(दिनकर की सूक्तियाँ, पृ. १११)

अन्याय : का विरोध

न्याय पर आघात जब लगते कड़े,
सुप्त शव भी जाग हो उठते खड़े ॥

(बलदेव प्रसाद भिन्न : साकेत-सन्त, पृ. ८७)

अन्वेपी

रोटी को निकले हो ? तो कुछ और चलो तुम ।
प्रेम चाहते हो ? तो मंजिल बहुत दूर है ।

विन्दु, वही आलोक खोजने को निबने हो ।
 सो गिरिजा के पार रिज पर चलने जाओ ॥
 (दिनकर नये सुसाधित, पृ ४३)

अपना

को चाहे अपना तऊ जा सग लहिर्म पीर ।
 जैसे रोग मरीर नै उपजत दहन शरीर ॥ ६ ॥
 (बृहत्तसई, दोहा १३०)

अपना-पराया

अपने को दूसरा न देख,
 दूसर को अपना न कह ।
 सपन को बन्धना न मान,
 बन्धना को सपना न कह ॥
 (निराला बोल, पृ ३२)

अपमान

रहे न वह अपमान-स्मृति भी प्रभु न यही वित्त है ।
 पूव निरादर भी मानी को बल जाना विषमय है ।
 (मै० श गु कितान, पृ ४०)

अपमान और समान

सोहत कुछ अपमान नर, नहीं नीच साकार ।
 सबै तुरगम लान तै, नहीं खर पीठि सवार ॥
 (शे द नि प्र, पृ ७७)

अपयश

- लोमवन् मानुष जा औगुण अनल ता मे,
 जाके हिमे दुष्टता सो पापी-परधान है ।
 जा के मुख्य सय बानी मोई तर का निधानी,
 जा का मत्सा पवित्र सो तीरथ धान है ।
 जा मे सज्जन की रीति ताकी सब ही सो प्रीति,
 जा की भली महिमा सा जाभरणवान है ।
 जा से है भुविजा मिडि ताही के अटूट रिडि,
 जाको अजस, सो ता मृतक समान है ।
 (बनारसी विलास, पृ १९६)
- नागि कीति वुन, लहि जयदा, धानन जे जग प्राण ।
 अयस रसन सभ तै मनुज, जीविन मृतक समान ॥
 (दा प्र मि कृष्णायन, पृ २२८)

३. और आप जानते हैं, संभावित व्यक्ति की,
थोड़ी भी अकृति मृत्यु-कण्ट से अधिक है।

(रामकुमार वर्मा : एकलव्य, पृ. २९०)

अपयश : कारण

अपयश मिलता है अपभाग्य से,

तदपि तू डर कुत्सित कर्म से।

हृदय ! देख कलंकित विश्व में,

बिबुध भी बुध भी विधि से हुए ॥

(रा. च. उ. : विधिविडम्बना)

अपराधी: दंडनीय

माता, पिता, गुरु हु किन होई। दंडनीय अपराधी जोई ॥

(द्वा. प्र. मि. : कृष्णायन, पृ. ८१८)

अपव्यय

१. पट बाहर जेइ पांव पसारा। जाड़ा कठिन अंत तेहि मारा ॥

(नूरमुहम्मद)

२. दीप बार ले आज तू, दिन भर फूंक फुलेल।

काल अँधेरी रात में, बैठेगा बिन तेल ॥

(सं. रामकवि : हिन्दी सुभावित, पृ. ७)

अफसर

अफसर ऊँचे हैं वही, जिनका ऊँचा पेट।

बावें आफिस में सदा, ढाई घण्टा लेट ॥

(काका हाथरसी : दुलती, पृ. ९१)

अफीम

भुके रहै पल नींद आवति न पलकहूँ,

परति न कल घने दाम चैहै हाथ में।

चाहत खुराक मुख निकरै न वाक पेट,

रहत कबज रुमै आवत औ जात में ॥

सुकवि गुपाल फेरि छूटि न सकति नेक,

कलह मन लागे बिन मिले मरिजात में।

सूखे रहैं गात मुख कल और हाथ एतै,

दुःख सरसात है अफीम के सुखात में ॥

(गुपाल राय : दम्पतिवाक्य विलास, पृ. १४)

अबला

सता ही समाज की है, वह जो करे करे,
एक अबला का क्या, जिये जिये, मरे, मरे ॥

(मं श गु नहुप, पृ ३४)

अबला की प्रशंसा

१ का नहि पादक जरि मरे, का न समुद्र समाय ।
का न करे अबला प्रबल किहि जग बाल न छाय ॥

(जीधराज हम्मीर रासो, पृ. ५४)

२ नही जानते तुम कि देव हर निष्फल अपना प्रेमाचार ।
होती है अनाएँ कितनी प्रशंसाएँ अपमान विचार ॥

(मं श गु पववदो, पद्य १०७)

अबला जीवन

अबला जीवन, हाथ, तुम्हारी यही कहानी ।
आँचल भ है दूध और आँखा भ पानी ॥

(मं श गु यशोधरा, पृ. ४७)

अबला — विलाप

प्यारे पिता, पुत्र-वर भाई-बधु आदि जा मारे हैं ।
समुद्र, जठ, देवर, पति, पुरजन जो जग बीच हमारे हैं ॥
दया-दृष्टि करिण यादी भी मुनिये हम क्या कहती है ।
अबला हाकर सबलो के घर किम प्रकार हम रहती हैं ॥१॥
“जहाँ हमारा आदर होता वही देवता करते वास,
जहाँ निरादर होता वह घर हाँ जाता है मर्यादास ।”
देवो गोत्र पोषिया अपनी यह मनु जी की शानो है,
तुम में स किम स किम से यह गई यथाविधि जानी है ॥२॥
पैदा जहाँ हुई हम घर मे सन्नाटा छा जाता है,
बड़े बड़े कुत्रानो का तो मुह फाँका पड जाता है ।
क्या नही क्या यह काई यही चित्त में आता है,
किमा किमी के ऊपर मानो बसपात हो जाता है ॥३॥
जो उच गई मौन के मुह से जल्द बड़ी हो जाती हैं,
माता पिता, बधु कर्णों के हुक्म सदैव बशानी हैं ।
काम यहाँ मने घर के मव करने में न मजाती हैं,
जा कुछ मिल जाना सा पीकर खुशी-खुशी से जाती हैं ॥४॥

कूड़ा कर्कट वर्तन चौका गोबर सदा उठाती है,
 शिक्षा और कला-कौशल में इतना ही सिख पाती है ।
 जो विद्या पुरुषों को सुखकर सुधासदृश मंगलकारी,
 वही हमारे लिए विषम विष, विमल बुद्धि की बलिहारी ॥५॥
 यदि कुलीन निर्धन के घर में जन्म हमारा होता है,
 तो अवला-समुदाय जन्म भर हाय सभी सुख खोता है ।
 बीस वर्ष में यदि विवाह गोना मुश्किल से होता है,
 पति-घर की ताड़ना याद कर जार जार उर रोता है ॥६॥
 खाने को न पेट भर मिलता, नथ बिछिया विक जाती है,
 जरा-जरासी भी बातों पर नित डंडे हम खाती है ।
 जिन्दा ही जलती रहती हम जब दुख अति अधिकाता है,
 फिर पापी-तन पिता-भवन में आकर आश्रय पाता है ॥७॥
 यदि अभाग्य से कहीं हमारे हुआ सुहागिन पन का नाश,
 यहीं हमें जीते जी मिलता रौरव नरक कुंड का वास ।
 जिसने पुरुष जाति को जग में न्यायाधीश बनाया है,
 उसी निठुर ने सब सहने में वज्र हमें उपजाया है ॥८॥
 पढ़ें लिखें जो नहीं जिन्होंने शिक्षा नहीं कभी पाई,
 उनके साथ बात तक करते सकुचाते हो हे भाई ।
 पर हम जो घर में ही रहती जिनसे सब सुख पाते हो,
 उन्हें मूर्ख रखने में क्या तुम जरा नहीं शरमाते हो ॥९॥

(म. प्र. द्वि : द्वि. का. मा., पृ. ४२४-८)

अभिमान

१. अपने को तू समझ जरा क्या भीतर है क्या भूला है ।
 तेरा असिल रूप क्या है तू जिसके ऊपर फूला है ॥
 हड्डी चमड़ी लहू मांस चरबी से देह बनाई है ।
 भीतर देखो तो घिन आवै ऊपर से चिकनाई है ॥
 भरी पेट में मल की गठरी ऊपर न्हाइ सुधरता है ।
 तिस को छूकर वायु चलै तो नाक बन्द सब करता है ॥
 मल से उपजा मल में लिपटा मति-मलीन तू घूरा है ।
 इस शरीर पर इतना फूला रे अंधे मगरूरा है ॥
 जिसके छूटते ही तू गन्दा, मिलने ही से सजता है ।
 'हरीचन्द' उस परमात्म को गदहे क्यों नहि भजता है ॥

(मा. प्र. द्व. खं., पृ. ५५४)

- २ तुम जो देते हो मानवता को आठा याम चुनौती,
 तुम महल खजानों को जो अपनी समझें हुए धरौती ।
 तुम कल बन कर रज-वण पैरो में टुंगये जाओगे,
 है कीन यहा पर ऐसा नो ला आया हा जमगौती ।

(भगवती चरण वर्मा रगा से मोह, पृ. २१-२२)

अभिमान परिणाम

- १ हम गगोदक, हम गगन, हम दीपक, हम भान ।
 यही तुम्ह ले डुडि है कुन-कारो-अभिमान ॥
 (विद्योगी हरि घोर सनसई, पृ. १०४)
- २ जो मिथ्या धन, धाम पर, करता है अभिमान ।
 मना कूप का सेंड पर, माघत चादर नाज ॥
 (म राम कवि हिन्दी सुभाषित, पृ. १०२)

अभिशाप वरदान

जिसे तुम समझे हो अभिशाप,
 जगत की ज्वालाआ का भूल ।
 ईश का यह रहस्य वरदान,
 कभी मत इगका जाया भूल ॥
 (प्रसाद कामायनी, पृ. ५३)

अभ्यास

करत-करत अभ्यास में जडमति होत सुमान ।
 रमरी आवत जान तैं मिल पर परत निसान ॥
 (सतसई सप्तक, वृन्ध सतसई, दोहा ३१०)

अमरता और मृत्यु

काल क प्याले में अमृतव,
 दान जीवन का मधु आमव,
 नाश के हिम जघरो से मौन,
 लगा देता है आकर कीन ?
 बिखर कर बन बन के लघु प्राण
 गुन गुनाते रहने यह तान,
 “अमरता है जीवन का ह्राम,
 मृत्यु जीवन का चरम विकास” । — महादेवी वर्मा
 (आधुनिक

अमृत : विष द्वारा

वाजीगर के खेलों जैसे, जीवन बाँटे जा न सकेंगे।

वे अमृत कैसे पायेंगे, जो विषघट अपना न सकेंगे ॥

(मा. ला. च. : वेणुलो गूँजे धरा, पृ. २२)

अयोग्य सम्मान

कहा भयो 'मतिराम' हिय, जौ पहिरी नन्दलाल ।

लाल मोल पावै नहीं, लाल गुँज की माल ॥

(सतसई सप्तक, मतिराम सतसई, पृ. १२०)

अरथी

प्रवीर या कायर, या यती गृही,

नरेश या रंक यहाँ समान है,

निदान, भस्मान्त शरीर के लिए,

मिला खटोला यह आठ काठ का ।

(अनूप : वद्ध मान, पृ. ३३५)

अर्थ का अनर्थ

स्वार्थ की कितनी दुर्धर आग,

जलाकर जगत रहा वह जाग ।

आय के मिथ्या-भ्रम में हाय,

मनुज मनुजों को ही खा जाय ॥

(बलदेव प्रसाद मिश्र : साकेत-सन्त, पृ. ५६)

अवगुण : एक भी बुरा

आये ओगन एक के गुन सब जायँ नसाय ।

जथा खार जलरासि को नहिं कोऊ जल खाय ॥४

(दी. द. नि. ग्रं., पृ. ८४)

अवसर

१. का वर्षा जब कृपी सुखाने । समय चूकि पुनि का पछताने ।

(तुलसीदास)

२. दीवौ अवसर कौ भलौ, जासौ सुधरै काम ।

खेती सूखै बरिसबी, धन को कौनै काम ॥

(बृन्द सतसई, दो. १८)

३. बिन औसर न सुहाइ तन, चंदन ल्यावै गार ।

औसर की नीकी लंगै, मीता सौ सौ गार ॥४—रस निधि

(सतसई, सप्तक पृ. २२०)

अविचेकी — के चिह्न

अहंकार अविचारिता, दुर्वच वर विदार ।

अविचेकी के चिह्न ये, रविच सतत माद ॥

(रत्नदत्त मिश्र)

अविद्वान्

अविद्वान्, वन अविद्वान् ही इस दुनिमा का भय धाता है ।

भाई भाई मे दा टुकड़ों पर भीषणताम मुद्र टना है ॥

मानवता बचाती राती बान-बान पर सम्भ तना है ।

व्यवहार के भीतर दत्तो वृत्तिमता का रंग बितना है ॥

(हरिकृष्ण प्रेमी अग्निगान, पृ ७६)

असत्य और सत्य

असत्य वन नहि बोनिष, नातं हान बिगार ।

वे असत्य नाहि सत्य है, जातं ह्वं उपकार ॥

(सुप्रजन सतसई, पृ ७२)

असमय की बातें

असमय की कोई ही बातें,

मन को बध है रविच होनी ।

असमय की अज धाराए भी,

बोन दुगों के ही हैं बोनी ॥

(बलदेव प्रसाद मिश्र साकेत-सन्त, पृ १६०)

अहंकार — उपयोगिता

अहंकार हठा न तो, हग्ला वीम निवार ।

बर रा रग के रविच म, हरिच ओज-मजार ॥

सजीवता बाधरिक्ता, आवरनक सत्कर्म ।

वरा पात जो समझता अहंकार नहि मम ॥

(हरिऔध सतसई, पृ ४९)

अहंकार कुपरिणाम

अहंकार ने ही मचोया है हाहाकार ।

मदाघना न ही किया, है बहु अत्याचार ॥

(हरिऔध सतसई, पृ ७२)

अहंकार — त्याग

१ छोड़ा रह स्वेगा रे यह मन्त्रक, कब तेरा मानी ?

मुका नही फन वा कर भी लू नही अज्ञानी ।

जब तक दिन है तभी तलक सिर अकड़ रहा है तेरा ।

मिट्टी का सिरहाना होगा जहाँ रात ने घेरा ॥

(उ. शं. भ. : कणिका, पृ. ४४)

२. मानव, तू क्यों मद करे, दिखा ज्ञान विज्ञान ?

तुझ जैसा ज्ञानी रचा, उस का ही धर ध्यान ।

(श्रीमन् नारायणः रजनी में प्रभात का अंकुर, पृ. ११०)

अहंकार :—लक्षण

पूजनीय को पूज्य मानने में जो बाधा-क्रम है,

वही मनुज का अहंकार है, वही मनुज का भ्रम है ।

(दिनकर की सूक्तियाँ, पृ. १०९-११०)

अहंकार :—से कटुवाणी

बोल रहा या तीर जहर के पैने छोड़ रहा है ।

समझ रहा है जैसे सारे जग को मोड़ रहा है ॥

हर पिढ़ी यह माना करता आसमान है उस पर ।

औ हर सांप मारता जैसे जड़ी हुई मणि फन पर ॥

(उ. शं. भ. : कणिका, पृ. ४५)

अहंभाव

महामारी युग की यही, छपे नाम अखबार में,

चित्र विकें चंदा मिले, जय जय हो बाजार में ॥

(सत्यदेव परिव्राजक : अनुभव, पृ. ७)

अहम्

जब कभी अहं पर नियति चोट देती है,

कुछ चीज अहं से बड़ी जन्म लेती है ।

(दिनकर की सूक्तियाँ, पृ. ११०)

अहिंसा

१. क्या बकरी क्या गाय है, क्या अपनो जाया ।

सबको लोहू एक है, साहिब फरमाया ।

पीर पैगंबर औलिया, सब मरने आया ।

नाहक जीव न मारिये, पोषन को काया ॥—गुरु नानक

(हिन्दी के कवि और काव्य, पृ. १०)

२. पीर सबन की एक सी, मूरख जानत नाहि ।

कांटा चूभै पीर है, गला काटि को खाइ ॥—मल्लूकदास

(संतवाणी, पृ. १०)

- ३ हरि हरि न लोडिये, साथें छूटा बाज ।
दास 'मनूका' या कहै, अपना सा जिव जान ॥
(सन्तमुपासार, २, पृ ३८)
- ४ माहिब के दरबार पुकाराँ बावरा,
बाजी लीयाँ जाय कमर मो पावरा ।
मरा लीया मोम लसी का लीजिए,
हरिदा बाजिद, राव रव का न्याय बराबर कीजिए ।
(स मणलदास पंचामृत, पृ ९५)
- ५ न छीनिए जीवन प्राप्तिमान का,
न दे मक्कोले नव प्राण जीव को,
घरिनि है जीवन के लिए मदा,
यहाँ सभी के अधिकार तुल्य हैं ।
(अनूप बढमान, पृ ३०२)

अहिंसा रदन रहित

कौन मा है मदन—हो रदन ही नहीं,
कौन-मा धेन है—जीत हो जीत हो ?
एक भी आदमी, मैं ने देखा नहीं,
जिमका दुदमन न हो, भीत हो भीत हो ।
है अहिंसा-रदन में रदन ला-पना,
प्यार है खेल बहु, जीत ही जीत है ।
एक दुदमन अह का अगर जीत लो,
तो यहाँ क्या, वहाँ भी, सभी भीत हैं ।—राघोदयास प्रणहम
(स रामदत्त भारद्वाज श्रुतम्भरा, पृ ११३-४)

अहिंसा सौमित्र

है स्वर्गों अहिंसा शुद्ध, किन्तु जगन है शुद्ध न शुद्ध ।
वह है जीवन-शुद्ध क्षेत्र, लवो किन्तु बन कर दृढ़ क्षेत्र ॥
(मै श गु : हिंदू, पृ ३५)

आँख अनोखी

लोचन उपयोगी महा, हैं ध्रुवपत्र समान ।
विचित्र हो न सुष से, जन-जीवन-जलयात्रा ॥
आँखा की हो जाँच पर, करो मुहूर्त । सन्तोष ।
इन कसौटियों पर कसो, जन-जन के गुण-दोष ॥

वचो देख भवकूप, दो-दो दृग अर्पण किये ।
पहिचानो निज रूप, प्रभु ने ये दर्पण दिये ॥

(राजाराम शुक्ल)

आँख : ओजहीन

नभ जिमि विन ससि सूर के, जिमि पंछी विन पाँख ।

विना जीव जिमि देह तिमि, विना ओज यह आँख ॥

(वियोगी हरि : वीरसतसई, पृ. १०६)

आँख और कान

देख रहे जो कुछ उसमें भी सब का मत विश्वास करो ।

सुनी हुई बातें तो केवल गूँज हवा की होती हैं ।

(दिनकर : नये सुमाषित, पृ. ३३)

आँख : हृदयसूचक

जो कुछ उपजत आइ उर, सो वे आँखें देत ।

रसनिधि 'आँखें नाम इन' पायी अरथ समेत ॥

(सतसई सप्तक, रसनिधि सतसई पृ. १९९)

आँसू

यह प्राणों का गायन है, यह है मूकों की भाषा,

आश्रय असहाय जनों का, यह है हताश की आशा ।

आँसू है गूढ़ प्रणय की व्याख्यायुत सरला टीका,

इस अनुपम रस के आगे नव-रस पट-रस सब फीका ।

गल कर गीले आँसू से पाषाण कलेजे कितने,

पानी पानी हो कर के लगते हैं क्षण में बहने ।

—हृदय नारायण पांडेय

(सं. सु. नं. पं. : कवि भारती, पृ. २२१)

पाप-ताप-संताप बहाने को या मानस-धारा दो;

पुण्य-बीज, या कष्ट-व्यापारी सींचा करें हजारों दो;

कठिन काठ-से हृदय चीरने वाले हैं या आरे दो;

निर्दय हृदय आर्द्र करने को अथवा चले फुहारे दो ।

(रूप नारायण पांडेय : पराग, पृ. ११७)

जीवन की रामायण पढ़ कर, पाया हम ने यही ज्ञान है ।

साधनहीन समस्याओं का केवल आँसू समाधान है ।

(सं. क्षेमचन्द्र सुमन : रामावतार त्यागी, पृ. १०२)

आँसू और गीत

अश्रु अपनी ही ब्यथा का निर्वसन तन,

गीत जग-भर के दुखों की आत्मा है ।

(स क्षेमचन्द्र सुमन रामायतार त्पाणी, पृ १०५)

आखेट-निंदा

निठुर होइ जिउ बधमि परावा । हत्या करे न तोहि डर आवा ॥

कहसि पखि का दोष जनावा । निठुर तेइ जे परमस खावा ॥

आवहि रोइ जात पुनि रोना । तबहु न तजहि भोग सुख सोना ।

औ जानहि तन होइहि नाम् । पीखे मांसु पराये मासू ॥

जौ न होहि अस परमस-खायू । कित पखि ह कह घरै बियायू ?

जो ब्याधा नित पखिन्ह घरई । सो बेचत मन लोभ न करई ॥

(जायसी प्र भावली पृ ३१)

आखेट-प्रेरणा

भोर से बैठा जाउ भावर में औ हाडेन भे करो शिकार ।

ले शिकार आवी भावर से महतारी के घरौ अगार ।

जौ शिकार ले है भावर से सो तलवरिहा पूल हमार ॥

(आगनिक् असतो आल्हसड, पृ ३०)

आचार . भारतीय

शौच, दान, विद्या, विनय, सत्य, धर्म-व्यवहार ।

भरतखंड दिशि-दिशि विदित, भरत-वश-आचार ॥

(इति प्र मि कृष्णायन, पृ ४९५)

आज्ञा . अनुचित अमान्य

अनुचित वचन न मानिए, जदपि गुरादस गाढ़ि ।

है "रहीम" रघुनाथ तें, मुजस भरत की बाढ़ि ॥

(रहिमान बित्तास पृ १)

आज्ञा . का पालन

अन्य देइ सोख देइ राखि लेइ प्राण जात ।

राज बाप माल ले करे जु पीपि दीह पात ॥

दास होय पुन होय शिष्य होय भोइ माइ ।

सासना न मानई तो कोटि जम नक जाइ ॥

(बेदाववात रामचन्द्रिका, प्रकाश पृ ९)

आडम्बर : धार्मिक

१. पत्रे ब्रह्मा, कली विसना, फल मधे रुद्रम देवा ।
तीनि देव का छेद किया, तुम्हें करहु कौन की सेवा ॥
चौदसियां नै पूनमियां जैन व्रतधारी हूवा ।
अरहंत को तिन पार न पायी, केस लौचि-लौचि मूवा ॥
येक मुलानम् दोइ कुरानम् ग्यारह पुरसाणी हूवा ।
अलह को तिन पार न पायो, बंग देइ-देइ मूवा ॥
(गोरखबानी पृ. १३२-३)

२. तो भक्त न भावै दूरि बतावैं तीरय जावैं फिरि आवैं ।
जी कृतम गावैं पूजा लावैं, रूढ दिढावैं बहिकावैं ॥
अरु माला नावैं तिलक बनावैं क्या पावैं गुरु बिन गैला ।
दादू का चेला भरम पछेला सुन्दर न्यारा ह्वैपेला ॥
(सुन्दर सार, पृ. ९२)

आडम्बरी : गुणहीन

प्रायः व्यर्थ पदार्थ का, डम्बर होत महान ।
तथा न सुनिये स्वर्ण का, यथा कांस्य का ध्वान ॥

—रसिकेश

आततायी का वध

जदपि विप्र यह; वध नहिं अनुचित । आततायि नहिं शास्त्र-सुरक्षित ॥
(द्वा. प्र. मि. : कृष्णायन, पृ. ७७६)

आत्म-गौरव

जब तक साथ एक भी दम हो. हो अवशिष्ट एक भी धड़कन ।
रखो आत्म-गौरव से ऊँची, पकलें ऊँचा सिर ऊँचा मन ॥
एक बूंद भी रक्त शेष हो, जब तक तन में हे शत्रुंजय ।
हीन वचन मुख से न उचारो, मानो नहीं मृत्यु का भी भय ॥
(रा. न. त्रि. : स्वप्न, पृ. ७१)

आत्मचित्तन

मरम नैन कर अँवरै वृक्षा । तेहि विसरै संसार न सूक्षा ॥
मरम स्रवन कर बहिरै जाना । जो न सुनै किछु दीजै साना ॥
मरम जीभ कर गुंगै पावा । साथ मरै पै निकर न आवा ॥
मरम बाँह के लूलै चीन्हा । जेहि विधि हायन्ह पांगुर कीन्हा ॥
मरम क्या कै कुस्टी भेंटा । नित चिरकुट जो रहै लपेटा ॥
मरम पाँव कै तेहि पै दीठा । ओइ अनाय भुँई चलै बईठा ॥

बनि सुख होइ विधातै, ओ सब सेवक ताहि ॥
 आपन मरम 'मुहम्मद' अबहूँ समुझ नि नाहि ॥
 (जायसी प्रभावली, आखिरी कलाम, पृ ३३९-४०)

आत्मज्ञान तथा विज्ञान

आत्मज्ञान विज्ञान भगवत्, गांधी युग का गुचि परिमल है ।
 बिना ज्ञान निज मरम रूप के सबज्ञान विज्ञान गरल है ॥
 (धोमन् नारायण रजनी में प्रभात का अक्षर, पृ १२९)

आत्म-त्याग

हूँ देता नव इन्द्रधनुष की श्रित मे दान मिटता मिटता,
 रग जाता है विश्व राग मे निष्फल दिन ढलता ढलता,
 वर जाता समार मुरभिमय एक सुमन भरता भरता,
 भर जाता आलोक तिमिर म लघु दीपक बुझता बुझता,
 मिटने वाला को ह निष्कुर ।
 वसुध रगरलिया देखो ॥ —महादेवी वर्मा
 (आधुनिक कवि, पृ ६०)

आत्म निरीक्षण

- १ आदमी आकाश को भी जानता है,
 आदमी पाताल की तह छानता है,,
 परलता भूगर्भ की सब दृष्टियाँ,
 किन्तु अपने को नहीं पहचानता है ।
 (उ श भ कणिका, पृ १९)
- २ देने हो समुपदेश बहुत बोले हो,
 हर नए दोष देख सदा बोलें हो,
 अपने वभी माँक कर मोतर भी देखो तो,
 कितना हलाहल इन प्राणों में घोले हो ।
 (उ श भ कणिका पृ १५)

आत्मनिर्भरता

- १ कर बहिया नल आपनी, छोड़ विरानी आस ।
 जाके आगन नदी है, मो कस मरै पियास ॥ (कबीर)
 (सतसुधासार, खंड १, पृ १७५)
- २ औरों की आगा है त्याग्य, जहाँ नहीं बह, वही स्वराज्य ।
 (मं श गु हिंदू, पृ ८७)

३. आ बाहर से कौन किसी का घर भर देगा ?
स्वयं विधाता किसे दूसरे ही कर देगा ?
(मै. श. गु. : राजा-प्रजा, पृ. ४२)
४. विचरो अपने पैरों के बल, भुजबल से भवसिन्धु तरो ।
जियो कर्म के लिए जगत में, और धर्म के लिए मरो ॥
(मै. श. गु. : मंगलघट, पृ. ४९)
५. जो आप न उठना चाहें, अपने पैरों पर भाई !
उन हीन जनों की जग में, कर सकता कौन भलाई ?
(रामेश्वर करुणः तमसा, पृ. २६६)
६. निज आयोजन-हेतु वस्तु का उत्पादन हो ।
पर से नहीं कदापि वस्तु का आवाहन हो ॥
अपने से परितोष प्राप्त करना हम सीखें ।
स्वावलाम्ब का सरल मंत्र पढ़ना हम सीखें ॥
(गिरिजादत्त शुक्ल : तारकवध, पृ. ५०७)
७. रथ का मेल जोत अच्छा है
बुरा बढ़ाना परिचय
यहाँ किसे अपयग करे जो
स्मिति आँसू का विनिमय
निर्वलता है प्यास-प्यास
चिल्ला कर हाथ बढ़ाना
अपने हाथों कुआ खोद कर पानी पीना होगा ।
(शिवमंगलसिंह सुमन : प्रथम सृजन, पृ. १७)

आत्म-रक्षा

करो धर्म-धन-जन का त्राण,
दे कर भी ले कर भी प्राण ।
जो तुमको वध करने जाय,
वित्त-वधू को हरने जाय ।
वध्य स्वयं वह वर्वर वन्य,
मारो देख उपाय न अन्य ।
रक्खो अपने देवस्थान,
रक्खो अवलाओं का मान ।
अन्य जनों के हो रक्षार्थ,
(प्राप्त पुण्य के प्रिय पक्षार्थ)

करो पातकों पर प्रतिघात,
तो यह है विधि की ही बात ॥

(मं श गु हिंदू, पृ १२९-३१)

आत्मवत् सर्वभूतेषु

१ चाहो जा अपने लिए वही और के अर्थ,
केवल स्वाध विचारना है अत्यन्त अनर्थ ।

(मं श गु काबा और कबला, पृ ८०)

२ गन्तु हा कोई नहीं, हो आत्मवत् समार,
पुत्र-मा पशु-पक्षिया को भी सर्व कर प्यार ।

(दिनकर सामधेनी, पृ ५०)

आत्म विश्वास (दे आत्म-निर्भरता)

गौण, अतिगम्य गौण है, तेरे विषय में
दूमरे क्या बोलते, क्या सोचते हैं ।
मुख्य है यह बात पर अपने विषय में
तू स्वयं क्या सोचना क्या जानना है ।

(दिनकर नये सुमाधित, पृ ३०)

आत्म—शुद्धि

शुद्ध हो कर तुम जहाँ विचरो वहीं कल्याण,
स्थान से बनते नहीं जन, आय जन से स्थान ।

(मं श गु काबा और कबला, पृ ५१)

आत्मसन्तोष

वहीं जीत होती जहाँ अन्न म है, सुखी शान्त होनी मनुष्यान्तरात्मा ।

बिना आत्मसन्तोष के लोक प्राणी, मनस्ताप से नित्य ही दग्ध होते ॥

(आनन्द कुमार अमराज, पृ २९५)

आत्म-सम्मान

१ वै तो मानत तोहि नहीं, तैं जित भयों उमग ।

नहि दीगहि बहुत दरद क्या, जरि-जरि मरै पतग ॥

(दी व गि प्र पृ २२६)

२ बिना मान तजि दीजियो, स्वगढ़ सुकृत-ममेत ।

रहो पाल तौ कीजियो, नरकहु निय निकेत ॥

(वियोगी हरि वीरसतसई, पृ १००)

३. भयों रक्त नहीं जिन दृगन, देखि आत्म-अपमान ।
 क्यों न विधे तिन में विधे ! शूल विषम विष-वान ॥
 (वियोगी हरि : वीर सतसई, पृ. १०६)

४. तरुण अरुण तो नवल प्रात में
 ही दिखलाई पड़ता लाल—
 इसीलिए मध्याह्न में अवनी,
 को भुलसाती उसकी ज्वाल ।
 मानव किन्तु तरुण शिशु को ही,
 दबना भुक्ना सिखला कर ।
 आशा करते हैं कि युवक का,
 ऊँचा उठा रहेगा भाल ।
 (अज्ञेय : इत्यलम्, पृ. ६३)

आत्म-हंता

अपना नियन्ता आप हो कर भी लोक में,
 हन्ता, निज हन्ता बनता है है नर आप ही ।
 (मै. श. गु. : जयभारत, पृ. ३६८)

आत्महत्या : महापाप

मिली जो देह उसका घात करना,
 महा पातक स्ववपु का पात करना ।
 सहो काँटे कि डर यह फूल होवे,
 सहो यह दुख कि विधि अनुकूल होवे ॥
 (बलदेव प्रसाद मिश्र : साकेत-सन्त, पृ. ८२)

आत्मा और शरीर

आत्म रथी शरीर रथ, बुद्धि सारथी जान ।
 इन डोरी इन्द्रिय हय; मार्ग विषय पिछान ।
 (गिरिधर : कुंडलिया, पृ. ६६)
 ज्ञान, शक्ति, आनन्द सनातन हैं आत्मा का रूप ।
 मून से विरहित देह प्रकृति का केवल जंगम स्तूप ॥
 (रामानन्द तिवारी : पार्वती, पृ. ५३४)

आत्मा का सार

न हो जब तक आत्मिक अवलंब, मृत्यु का तल्प बाह्य संसार,
 खोजता मानव को अमरत्व, नहीं उसकी आत्मा का सार !
 (सु. तं. पं. : लोकायतन, पृ. ३८१)

आत्मा का स्वरूप

निदधय रे आत्मा अश्वय धन,
 वह अनन्य के पावक का वण,
 जड चेतन की धूप छाँह से
 जीवन गोभा का मुख गुठित ।

(सु न प वाणी, पृ १२)

आत्मा की अमरता

छेदन गत्य न अमल जरावन । भिजवन वारि न दान मुखावन ।
 उद्धत जलन मोजत नहीं मूखन । बिर पुराण नित अचल सर्वगत ॥
 (द्वा प्र मि कृष्णायन, पृ ५४०)

आत्मोद्धार

जब लग जग की सक मनुच आलम अनकता तजि वसु जाँम ।
 करत न रहिहौ तन मन धन दै निज उद्धार हेतु भल काम ।
 तब लग जीवन की हम भावै, मग्न अनवर जानै राम ।
 हमरे कहा बहे ब्रह्म के बधु न हँ हौ तृप्यन्ताम् ॥
 (प्रता मि तृप्यन्ताम्, पृ १९)

आदर्श और उत्कर्ष

आदस, हमेगा छाया को साकार बनाया करता है ।
 उत्कर्ष, हमेगा माया का मग्न बनाया करता है ॥
 (भागवत कुछ कलियाँ कुछ फूल, पृ १३)

आदर्श और यथार्थ

मध्ययुगी आदर्शवाद को धिक् मामाजिकता के प्रति जो उपरत,
 जड यथार्थ को पश्चिम के शत धिक्, जो अन सशय पीडित सतन ।
 (सु न प लोकायतन, पृ ५०८)

आदर्श तथा

बिर विराम गति कम में अविरत, मानव जावन सत्य चिरतन,
 पोष्य-यश के भान पुरातन नव आदस—समर्पित जीवन ।
 (सु न प लोकायतन, ५३५)

आनन्द आत्मिक

साँच महि जत अनन समीरा । व्याम विनिमित्त मनुज सरीरा ॥
 तदनि चेतना जो तेहि साही । महाभूत निर्मित सो नाही ॥
 जे जड, नटना जिनहि विभारी । तप्त जगन जड दुगन निहारी ॥
 जडप्रति विनिउपज ह्य जितके । उपरि जात मन लोचन तिनके ॥

विश्व अपरिमित परत लखायी । इन्द्रिय जड़ जहँ सकत न जायी ।
मन-रत्नहिँ योगिन पहिचाना । जड़-मति तासु प्रभाव न जाना ।
तेहि सम अन्य शक्ति नहिँ ताता । जीवहिँ सोइ सर्वफल-दाता ।

(द्वा. प्र. मि. : कृष्णायन, पृ. ७९५-६)

आनन्द : जड़ का चेतन

कर्म का भोग, भोग का कर्म

यही जड़ का चेतन आनन्द ।

(प्रसाद : कायामनी, पृ. ५६)

आभूषण

कौन देखता है खाने को, घर में चाहे भूखा रह ले ?

आभूषण के बिना न इज्जत, सब कुछ पीछे गहना पहले ।

(परमेश्वर द्विरेफ : युगस्त्रण्डा प्रेमचंद पृ. २४)

आमोद-प्रमोद

दिया है खुदा ने खूब खुशी करि 'ग्वाल कवि'

खाव पिओ देव लेव यही रह जाना है ।...

आये परवाना पर चले न बहाना इहां,

नेकी करि जाना फेरि आना है न जाना है ॥

(कविता कौमुदी १, पृ. ५३३)

आयु : सदुपयोग

सौ वरप आयु ताका लेखा करि देखा सब,

आधी तो अकारथ ही सोवत विहाय रे ।

आधी में अनेक रोग बालवृद्ध दशा भोग,

और हु संयोग केते ऐसे बीत जायं रे ॥

बाकी आव कहा रही ताहि तु विचार सही,

कारज की बात यही नीकै मन लाय रे ।

खातिर में आवै तो खलासी कर इतने में,

भाव फंसि फंद बीच दीनौ समुभाय रे ॥

(भूधरदास : जैन शतक, पृ. ११)

आरम्भ-शूरता

उसने देखा कभी सफलता-मुख नहीं,

कभी कामना-बेलि नहीं उसकी खिली ।

कभी न उसका भाग्य-नगन उज्जवल हुआ,

जिसकी कृति आरम्भ-शूरता से हिली ॥

(हरि औघ : पद्यप्रमोद, पृ. ५३)

आराम-व्यय

आराम जिन्दगी की कूजी, इस से न तपेदिक होनी है ।
 आराम मुधा की एक बूँद, तन का दुबलापन खोनी है ।
 आराम शब्द मे राम ठिपा, जो भवबन्धन को खोता है ।
 आराम शब्द का ज्ञान तो बिरला ही योगी होता है ।
 यदि करना ही कुछ पड़ जाए तो अधिक न तुम उत्साह करो ।
 अपने घर में बैठे बैठे बस लम्बी-लम्बी बात करो ।
 करन धरने में क्या रक्खा जो रक्खा बाल बनाने में ।
 जो होठ हिलाने में रस है वह कभी न हाथ चलाने में ॥

(गोपालदास प्रसाद ध्यास अजी सुनो, पृ १४३-४)

आर्य अनार्य की वाणी

शृंग जनाव-मलटाट न जामा । आय-माल नहीं विधु अभिरामा ॥

बरतन मुख जम मधु, विष-बाणा । मिलत दुहुन पितु घस प्रमाणा ॥

(द्रा प्र मि कृष्णायन, पृ ११३)

आर्य जाति प्राचीनता

अन्य जातियों के इतिहास, हैं कुछ शताब्दियों के दास ।

आर्य जाति-जीवन की भाषा, काल-दण्ड कर सका न दास ॥

(मं श गु हिन्दु, पृ ५८)

आर्य-देविया

अपन हो बल आपनी, रखन हारियाँ लाज ।

यदि आरज कुल नारियाँ, जग-नारिनु-सिरताज ॥

(विद्योगी हरि वीरसतसई, पृ ७१)

आर्य-नीति और अमुर-नीति

आर्य-नीति प्रीतिहि अधारा । अमुर-नीति आतक प्रसारा ॥

रामसो आर्य-नीति भल जानी । तजेउ राज्य पासी पितु वाणी ॥

कीन्हो भगतहु साइ प्रमाणा । बजेउ राज्य पूजे पद-त्राणा ॥

अमुर-नीति अत्र भारत छापी । प्रीति, प्रनीति, मुनीति, नसापी ॥

हास्य पितु बदीगूह माहीं । भोगउ राज्य न पुत्र लजाही ॥

(द्रा प्र मि कृष्णायन, पृ १०४)

आर्य-बाला

कमला लो सब काल लोक नानन पालन रत ॥

गिरि नन्दिनी समान पूत पनि प्रेम भार नन ॥

गौरव गरिमा मयी ज्ञान शालिनी गिरा सम ॥

काम कामिनी कुन्य मृदुलतावती मनोरम ॥

सुरपुर अधिपति ललना समा, प्रीति नीति प्रतिपालिका ॥

सब दनुज-प्रकृति नर के लिये, आर्य नारि है कालिका ॥

(हरि औष : पद्यप्रमोद, पृ. १५७)

आर्य संस्कृति का स्वरूप

एकांग का पाठ नहीं पढ़ाती, सर्वांगिनी संस्कृति भारती है;

ब्रह्माण्ड-सौन्दर्य विभिन्नता में, जो एकता पालन मानती है।

(सत्यदेव परिव्राजक : अनुभव, पृ. २८)

आलसी

कादर मन कहूँ एक आधार। देव देव आलसी पुकारा ॥

(रा. च. मा. गु. पृ. ४९६)

आलस्य-व्याग्य

१. दुनिया में हाथ पैर हिलाना नहीं अच्छा।

मर जाना पै उठके कहीं जाना नहीं अच्छा ॥

विस्तर प मिसले लोथ पड़े रहना हमेशा।

बंदर की तरह घूम मचाना नहीं अच्छा ॥

घोती भी पहिनें जब कि कोई गैर पिन्हा दे।

उमरा को हाथ पैर चलाना नहीं अच्छा ॥

सिर भारी चीज है इसे तकलीफ हो तो हो।

पर जीभ विचारी को सताना नहीं अच्छा ॥

फाकों से मरिए पर न कोई काम कीजिए।

दुनिया नहीं अच्छी है जमाना नहीं अच्छा ॥

सिजदे से गर बहिस्त मिले दूर कीजिए।

दोजरव ही सही सिर का झुकाना नहीं अच्छा ॥

मिल जाय हिंद खाक में हम काहिलों को क्या।

ऐ भीरे फर्श रंज उठाना नहीं अच्छा ॥

(भारतेन्दु नाटकावली, पृ. ६१२)

२. देखना है अगर निकम्मापन, तो हमें आँख खोल कर देखो।

हैं हमीं टाल-टूल के पुतले, जी हमारा टटोल कर देखो ॥

टाट कैसे नहीं उलट जाता, जब बुरी चाट के बने चरे।

दिन पड़े खाट पर बिताते है, काहिली बांट में परी मेरे ॥

(हरि औष : घुमते चौपदे, पृ. १२६)

३. जैसे करता नष्ट है, उपल विपल में सत्य।

वैसे विद्या बुद्धि का, नाशक है आलस्य ॥

(शिवडुलारे त्रिपाठी 'नूतन')

आलोचक

रचना में क्या-क्या गुण होने चाहिए, कूद फाँद कर भी सुम नहीं बताते हो ।
पर रचना के दुगुण अपनी हो हूनि में, कदम कदम पर सूब दिवाये जाने हो ॥
(दिनकर नये सुभावित, पृ १३)

आवश्यकता

आवश्यकता-वग बिनि से त्रिप तरु खाया जाता है,
ओर सुषा-मम वही लाभ रोगी को पहुँचाता है ।
किन्तु आवश्यकता पून से भी होता स्वास्थ्य विह्वल है,
यही नियम अन्तर-बाहर जग पर सर्वत्र घटित है ।
(विजयसिंह पथिक पल्लव विजय पृ. ९)

आवश्यकताएँ मौखिक

अमन, वमन, अरु घाम की, है जत्र लों सुविधा न ।
गग-तरंग भुजग-सी, बासी मगह-मसान ॥
(रामदेवर वदण वदण सतसई, पृ १०)

आशा

- १ अग गलिन गिर मर पलिन, भयउ दत को अत ।
तोउ वृद्ध करि दड गहि, आमा परत अनन ॥
(सस्त्रीवल्लभ दूहावापनी, बोहा २०)
- २ अहो देवी आशे । प्रसमा तिहारी,
सकै के यथावत् न जिह्वा हिमारी ।
महीमडन, व्योम, पानाल माही,
कहाँ शक्ति न व्याप्य तेरी सदा ही ॥
घनी, निर्धनो हू, जरासीण गाता,
बड़ी चूर्ण लेहादि पुष्टि प्रदाता ।
तव प्रेरणा पाय मेवै सक्केरे,
वहावै वृषा द्रव्य वदपै-व्हेरे ॥
ज्वरी, जम-रोगी, क्षयी, क्षीण-देहा
बगोभून तेरे भये, चँडि मेहा ।
नई नित्य विनापना देखि देखी,
ठगावै, न पै हानि मानै विशेषी ॥
गये गभ ही मे दऊ नैन जावै,
मुनौ, हौं मुनाऊँ, समाचार तावै ।
अहा, सोऊ, आसा हृषा पाय । तारा
गिनै सर्व आकाश के बोम बार ॥

महामूर्कहू जो हिए तोहि धारै,
 प्रियापास ते प्रेमगाथा उचारै ।
 बिना कर्ण शक्ति त्वदाकृष्ट नाना,
 सुनै वात सौ कोस की सावधाना ॥
 तुही मोहिनी, तूहि मायाविनी है,
 तिहूँ लोक की तू ही संजीवनी है ।
 रहै तू न जो विश्व-जात-प्रसारा,
 वनै दंड में दंडकारण्य सारा ॥

(म. प्र. द्वि. : द्वि. का. मा. : पृ. २१८—२२१)

३. आशा-अद्भुत इन्द्रचाप-छवि है, वर्षा आकाश की,
 सन्ध्या के रवि-अंशु-सी जलद को, विच्छिन्नता-दायिनी;
 बन्दी की निजतंत्रता, सरज की, है स्वस्थता-स्थापना,
 प्रेमी की अति सौख्यदा विजय है, संपत्ति है रंक की ।

(अनूप शर्मा : सिद्धार्थ, पृ. २७१)

४. हार मान हो गयी न जिसकी किरण तिमिर की दासी ।
 न्योछावर उस एक पुरुष पर कोटि कोटि संन्यासी ॥

(दिनकर की सूक्तियाँ, पृ. १९)

५. जग अपूर्ण है तुम अपूर्ण हो
 अपनी सीमाएँ पहचानो
 जिस तिस से मत नेह लगाओ
 कुछ तो सोचो समझो जानो
 सब को अपने-सा समझे हो, नाहक अभिलाषा रखते हो,
 क्यों सबसे आशा रखते हो

(शिवमंगलसिंह सुमन : हिल्लोल, पृ. ११४)

६. जोड़-गुणा की उलझन में दे मत निराश हो, बनियाँ !
 दृढ़ विश्वास, अमर आशा पर, जिन्दा सारी दुनियाँ ॥
 (श्रीमन् नारायण : रजनी में प्रभात का अंकुर, पृ. १२१)

आशा : अद्भुत देवी

तुलसी अद्भुत देवता आसा देवी नाम ।
 सेयें सोक समर्पई विमुख भएँ अभिराम ॥

(तुलसीदास : दोहावली, ८९)

आशा और कवि

सूप विरण बन जाओ हे कवि,
खारे जल से अमृत खींचो ।
भवसागर दुख-सार-वणा से
आशा बर्षा कर जग सींचो ।

(धोमन् नारायण रजनी में प्रभात का अक्षुर, पृ २)

आशा और सशय

जे आमा तो आपदा, जे समा तो सोग ।
गर मुषि बिना न भाजमी, (गोष्प) ये दून्यो बड़ रोग ॥

(गोरखबानी पृ ७४)

आशा . महत्त्व

१ चाहे जितनी सघन घटा हो, निबिड़ निशा में तिमिर डटा हो,
पर विभ्रुत की एक चमक बस, नभ भूनल ज्योतिष करती है ।
आशा पर दुनिया जगति है ॥

(धोमन् नारायण, रजनी में प्रभात का अक्षुर, पृ १०)

२ अवश्य होगी गत यामिनी कभी,
कभी उगेगा रवि पूव-दोल पै ।
प्रभात-आशा-वस कज-काण में,
प्रकाश पला अनि अघकार में ।

(अनूप बट्टमान, पृ ५५२)

आश्रयदाता

बिन आश्रय सोभित नहीं, पडित, नतिना, नार ।

मणि माणिक बहु मूल्य हैं, वे भी हेमाधार ॥

(स रामकवि हिंदी सुभाषित, पृ १८)

आहार

अनि आहार यद्री बल करै, नासै ग्यान मैयुन चित्त धरै ।

यापै यद्रा भापै काल, ता के हिरदै सदा ज्वाल ॥

(गोरखबानी, पृ १४)

इन्द्रियनिग्रह

१ गज अलि भीन पतंग मृग, इक इक दोष विनाश ।

जाके तन पचों वसै, ताकी कैसी आश ॥

पचों कितहु न फेरिया, बहुते करहि उपाइ ।

सप सिंह गज बसि करै, इन्द्रिय गही न जाइ ॥

(सुन्दरसार, पृ ७२)

२. विपत्ति में कच्छप स्वीय अंग को,
सिकोड़ लेता जिस भाँति, हे सखे ।
तथा सुधी भी विषयानुगामिनी,
स्वज्ञान से इन्द्रिय शक्ति खींचता ।

(अनूप : वर्द्धमान, पृ. ५७७)

इच्छा

चाह गई चिन्ता मिटो, मनुवाँ वेपरवाह ।
जिन को कछू न चाहिए, सोई साहंसाह ॥

(कबीर वचनावली, पृ. १४३)

इच्छाएँ

अन्तर-तर से उड़-उड़ जातीं
चंचल चिड़ियों सी इच्छाएँ !
उड़ती फिरतीं दिशि-दिशि निशि-दिन,
लातीं सयत्न चुन-चुन तृण-तृण,
स्वप्नों के नीड़ सजा जाती
चंचल चिड़ियों सी इच्छाएँ !
कुछ तूफानी क्षण भी आते,
जो जड़ से पेड़ हिला जाते,
तृण उड़ते वे भी उड़ जातीं,
चंचल चिड़ियों-सी इच्छाएँ !
अन्तर-तर.....

(नरेन्द्र : पलाश वन, पृ. ५२)

इच्छा और आचरण

सभी स्वप्न पूरे न होते किसी के, यही भेद है स्वप्न में जागरण में,
घिसटते चरण कल्पना दौड़ती है, यही भेद है चाह में आचरण में ।

—उदय शंकर भट्ट

(सं. शिवदान सिंह चौहान : काव्यधारा १; पृ. ७१)

ईर्ष्या

गुण न हो तो ईर्ष्या भी क्या बुरी,
मानती जो सभी से निज को बड़ा ।
लौ न चमके दोपहर में, है मगर—
गर्व उसको जल रही हूँ मैं सतत ।

(उ. शं. भ. : कणिका, पृ. ४३)

ईश्वर आदर्श

अलक्ष की बान अलक्ष जानें, समक्ष को ही हम क्यों न मानें ?

रह वही प्लाविन प्रीति धारा, आदरा ही ईश्वर है हमारा ॥

(मं श गु साकेत)

ईश्वर दर्शन

ईश्वर-दर्शन वाम्य ? सृष्टि ही उमका दर्पण,

भाव स्वा की साध ? रूप का करो उल्लापन ।

क्या प्रकार तम भिल्ल ? पृथक् सदमन्, जड चेतन ?

एक गति क्रम भर मे व्याप्त अमर तक अनुभाण ।

(मु न प साणी, पृ ५३)

ईश्वर—प्रमाण मानव

कथोकर भूले भटके फिरने भेद बूढ़ने जग नश्वर का ?

अन्तरदीप जगा कर देखो मानव ही प्रमाण ईश्वर का ।

(धीमन् नारायण रजनी मे प्रमान चा अकुर, पृ १२४)

ईश्वर भूमि पर ही

जग जीवन से कर विमुक्त प्रभु को, पूज रहा कब से छाया को नर,

कवि को लगा—स्वय लेटा भूपर साम ले रहा हो विराट् ईश्वर ।

(सु न प लोकायतन, पृ ६०१)

ईश्वर विश्वास

१ राखि हियै ब्रजनाथ की, हाथ लेउ बरवार ।

ये रणा करिहै भडा, यह जानी निरधार ॥^१ (भोरेलात)

२ राम बनेहैं तो बनि जैहै विगरी बनन बनन बनि जाए ॥^२ (जगनिक)

३ हरे, और भी एक मुझे यह हुआ भरोसा तेरा,

जो करना है तुझे उमी मे हित होता है मेरा ।

(मं श गु जयभारत, पृ ३६)

४ हम एकाकी और अनाथ नहीं इस जग मे ।

मायी एक समय हमारा है पग-पग मे ॥

(मं श गु सात्त्वना, अप्रकाशित)

ईश्वर सौन्दर्य-स्रष्टा

मानवी या प्राकृतिक सुषमा सभी,

विष शिली के बला-कौशल सभी।

(प्रसाद काननकुसुम, पृ ५७)

१ 'छत्रप्रकाश' मे छत्रमान को गिवाजी का उपदेश, 'वीरवाक्य' पृ ३१७

२ असली आल्हाड पृ ४५

ईश्वरेच्छा : प्रबल

हमें नहीं, जो उसे इष्ट होगा सो होगा,
तभी कटेगा पाप जायगा जब वह भोगा ।

(मै. श. गु. : सान्त्वना, अप्रकाशित)

ईसवी पंजा

आँख की पट्टी नहीं तब भी खुली, बिछ रहे हैं जाल अब भी नित नये ।

क्या कहें ईसाइयों की चाल को, लाल पंजे से निकल लाखों गये ॥

शेर जैसे क्यों न ईसाई बनें, हिन्दियों से मेमने क्या हैं कहीं ।

पा सदी यह बीसवीं इस हिन्द में, फैलता क्यों ईसवी पंजा नहीं ॥

(हरि औध : चुभते चौपदे, पृ १३६-७)

ईसाइयों के प्रति

ईसाई छोड़ो सन्देह,

वहीं तुम्हारा हो सुस्नेह ।

जहाँ तुम्हारा है घर बार,

आजीविका और व्यापार ॥

लेकर भी यूरोप का धर्म,

स्वेत न हुआ तुम्हारा चर्म ।

वहाँ चर्म ही की है चाह,

नहीं धर्म की कुछ परवाह ॥

बन्धु यही वह भारत शिष्ट,

हुए जहाँ ईसा उपदिष्ट ।

हर्षित हो हम है सन्मद,

हो जाओ तुम भी कटिवद ॥

(मै. श. गु. : हिन्दू, पृ. २०२-३)

उत्थान और पतन

उठते-गिरते ही रहते हैं राजा हों या रंक

अमिट है ये विघना के अंक ।

(सं. अमृतलाल नागर : भगवतीचरण वर्मा, पृ. ११२)

उत्थान : कठिन

मानव मन दुर्बल और सहज चंचल है,

इस जगतीतल में लोभ अतीव प्रबल है ।

देवत्व कठिन दनुजत्व सुलभ है नर को,

नीचे से उठना सहज कहाँ ऊपर को !

(मै. श. गु. : साकेत, अष्टमसर्ग, पृ. १७०)

उत्साह

- १ धोखा बन कर बैठ न जाना, मोह गुफा में बैठ न जाना ।
विघ्न देख पीछे मत हटना, कर दिखलाना अपठित घटना ।
मन मत होना कभी निराशा, पहुँच जायगा कर विश्वास ॥
(रा घ उ राष्ट्र भारती पृ. ७०)

- २ उत्साह म हो राँड़ तो रस्म से भी लड़ जाय ।
उत्साह म हो माँड तो शेर से अक्क जाय ॥
उत्साह हो गीदड़ में तो गजराज पछड़ जाय ।
उत्साह हो भुंग में तो वह भीम से अड़ जाय ॥
उत्साह से घट-जात ने भागर को लिया पाज ।
उत्साह से रवि नील गये बाल हनुमान ॥
(मगवान दीन घोर पछरल, पृ. ४९)

- ३ जहाँ अपना रही कि पय निर्माण प्रथम हो,
दुगम, मेरे लिए किसी से स्वयं सुगम हो,
वहाँ तरल 'इति' भी, कठोर 'अथ' बन जाता है,
चलते हैं जब पैर स्वयं पय बन जाता है ।
(बुद्धमल्ल मयन, पृ. ३९)

- ४ अब कोई ब-आम सहारा हो जाना है,
मघपों में लड़ना भी आ ही जाना है ।

रामानन्द दोषी

(स शिवदान सिंह चौहान काव्यधारा १, पृ. १५५)

- ५ कहा किसने तू है बलहीन ? तू तुझ से अब कोई बलवान,
सहोदर य तेरे वे खोर, जिन्होंने जीता जगत जहाँ,
अगर तू चने रौंदने विश्व, असम्भव, कोई पाये रोक,
खड़ा तो हो तो उठ कर तू और जरा निज दामता को पहचान ।
(विराज अरुणोदय, ४९)

उत्साह * सफलता-मूल

सफलता का एक कोई पय नहीं ।

विफलता की गोद में ही जीत है ॥

हार कर भी जो नहीं हारा कभी ।

सफलता उसने हृदय का गीत है ॥

(उ श म कणिका, पृ. २३)

उदारता

१. है तू मनुज उदार !
 सभी मानवों में समता है,
 फिर क्यों जग में निर्ममता है,
 कर मनुष्यता का तू सन्तत,
 सब से ही व्यवहार,
 है तू मनुज उदार ।
 (ठा. गो. श. सि. : आधुनिक कवि, पृ. ११६)

२. उदारता है मृदु भाव चित्त का,
 न हस्त का और न प्राप्त द्रव्य का,
 धरित्रि में वर्षण साम्य-भाव से,
 पयोद में है अथवा उदार में ।
 (अनूप : बर्द्धमान, पृ. ५४८)

३. 'यही हमारा, वह आप का तथा
 न है किसी का यह बाँट लो इसे'—
 प्रवृत्ति ऐसी नर तुच्छ की लखी,
 उदार को विश्व कुटुम्ब—तुल्य है ।
 (अनूप : बर्द्धमान, पृ. ५५८)

४. बना कर कोटि सीमाएँ हृदय को बाँधती दुनिया ।
 विशद विस्तार कर सकना बहुत मुश्किल हुआ जगमें ॥
 (हरिकृष्ण प्रेमी : रूप रेखा, पृ. २४)

उदारता और शूरता

- जहँ औदार्य शौर्य सँग निवसत । विजय विभूति वसहि तहँ शाश्वत ।
 परिग्रह-ग्राह-गृहीत क्षुद्र जन । सकत कि साधि महत आयोजन ॥
 (द्वा. प्र. मि. : कृष्णायन, पृ. ३७६)

उद्यम

१. चलै जु पंथ पिपीलिका, समुद पार ह्वै जाय ।
 जो न चलै तौ गरुड़ हू, पैड़हु चलै न पाय ॥
 (वृंद सतसई, दोहा ६११)
२. अभागी है जो माने पाप, काम करने में अपना आप ।
 (मै. श. गु. : कावा और कर्बला, पृ. ३२)
३. प्रभु ने दो-दो कर दिये करो कमाई आप;
 पराधीनता-सम नहीं और दूसरा पाप ।
 (मै. श. गु. : कावा और कर्बला, पृ. ४०)

उधार

कौन गयो लोभ लोभ लालच गमावै सब,
 सब ही कहत हाथ हाथ कै न पाइये ।
 दरब जाइ बैर होइ बारज नसाइ सब,
 बार-बार ताके गृह जैय अरु आइये ॥
 साकरै सहाय किय गुन घर भिट गयो,
 ता को लाभ मोटी खरी कहिये कहाइये ।
 बानियो सयाना जान मानियो हमारी बान,
 दीजै न उधार जलघार में कहाइये ॥
 (सुखदेव वाणिज्य नीति, पृ ३९)

उन्नति उत्तरोत्तर

जाने वालो की जीत बड़ी, आने वालों से हार जहाँ,
 अथवा हमारा गौरव जो, वह सतानो का भार यहाँ ।
 (मं श गु जयभारत, पृ ४३४)

उन्नति के उपाय

सतोपात्म काम अरु, रोग भीति भ्रमोह ।
 वे ही जन ऊँचे उठें, करें जु छह से दोह ॥

—रसिकेश

उपदेश

मगरमच्छ की खाज, अमर न हो तलवार का ।
 ससारी का हात, अमर न हो उपदेश का ॥
 (मेलाराम शिक्षा सहस्री, पृ ३४)

उपदेश पात्र

धरम नीति उपदेसिअ ताही । कीरति भूति सुगति प्रिय जाही ॥
 (बुलसीदास रा च मा गु पृ २७४)

उपदेशक

करे आप भी वही ओर की जो निखलावे ।
 सधे मराहे सार वचन निज मुख पर लावे ॥
 हमे चाहिए ज्ञान-बान उपदेशक ऐसा ।
 जो ठम प्रीति उरा बीच बर जोति जगावे ॥
 (हरिऔध पद्य प्रसून, पृ ४५)

उपेक्षा

जार को विचार कहा, रनिका को लाज कहा,
 गदहा को पान कहा, आंधरे को आरसी ।
 निर्गुणी को गुण कहा, दान कहा दालिद्री को,
 सेवा कहा सूम की, अरंड की सी डार सी ।
 मद्यपी को सुचि कहा, साँच कहा लंपटी को,
 नीच को वचन कहा स्यार की पुकार सी ।
 टोडर सुकवि ऐसे, हठी तें न टायौ टरै,
 भावै कहौ सूधी बात, भावै कहो फारसी ॥
 (अकबरी दरबार के हिन्दी कवि, पृ. ५२)

उपेक्षिता (सापत्य-दुःख)

कैसा विचित्र अनुशासन, है करुणा-वरुणालय का ।
 बन गई एक मृदु कलिका, दुखमूलक शूल हृदय का ॥
 (गो. श. सि. : मानवी, पृ. ९६)

ऋण : सामाजिक

गैशव वालक स्ववल-विहीना । जीवन जननी-जनक-अधीना ॥
 विपुल जीव अन्यहु हितकारी । पोषक, अभिभावक, भयहारी ॥
 भये वयस्क लहत जो ज्ञाना । सोउ पर-अजित ऋपिन-निधाना ॥
 यौवन भोगत भोग सोहाये । सोउ समाज-कृत, निज न, पराये ।
 जन्म-मृत्यु-विच क्षण नही ताता । जब न समाज होत सुखदाता ।
 कीन्ह ऋपिन ऋण-शोध-हित, आश्रम-धर्म-विधान ।
 चारिहु जीवन-फल लहत, गहि जेहि आर्य सुजान ॥
 (द्वा. प्र. मि. कृष्णायन. पृ. ८००)

एकता

जड़ से हो विच्छिन्न न चेतन,
 आत्मा से रे भिन्न न तन मन,
 इह पर में हो भक्त न जीवन,
 भर्त्सित हो शुक ज्ञानी !
 (सु. नं. पं. : वाणी पृ. ७३)

एकता : अनेकता में

जाति-भेद हैं धर्म-भेद है,
 कर्म-भेद है बहुत यहां ।
 जहां नही कुछ भेद-भाव हो
 है जग में वह देश कहां ?

पर एकता भिन्नता में भी
है भारत के जीवन में ।

रूप रंग हैं भिन्न भिन्न पर
एक भावना है मन में ॥

(ठा गो ग सि जगदालोक पृ ११६)

एकता में सिद्धि

प्रेम करे तो करे स्वाय कर मने न अन्धा,

नग मने से गन्ता और कस्ये से कथा ।

मिलें पैर से पैर न मिर मे मिर टकरावें,

तो सपन भी स्वय सय हो कर चकरावें ॥

(मै न गु राजा प्रजा, पृ ४०)

एकता साम्प्रदायिक

- १ पुर पलन ही अथवा शाय, हो मक्ख समवय धाम ।
जुड़ें जहा मव मन के लोग, साधन करें एकता योग ॥
भाषण गीत कविव विनोद, हुआ करें पावें मव मोद ।
ब्रीडा-कौतुक उत्सव-येन, साधन करें परम्पर मेल ॥
होकर भी विभिन्न मन तिष्ठ, वन मक्खे हैं वधु वरिष्ठ ।
मिलें लोटकर यदि सविवेक, तो हैं तीन और छै एक ॥
पावें सभी प्रबोध प्रमोद, खेनें भारत माँ की गोद ।
मिटें परम्पर के सदेह, उपजे साम्यभाव मस्नेह ।

(मै न गु हिन्दू, पृ १७८ ८०)

- २ हिन्दू मुसलमान दोनों ही एक डान के हैं दो फूल,
और एक ही है दोनों का बड़ा बनाने वाला मूल ।
लड़ा रहे हैं जो इन दो को, इसमें है उन का मनलव,
भता दूसरे का क्या होगा, बुरा एक का होगा जब ॥

(सि न गु आत्मोत्सर्ग, पृ ४९)

- ३ मही-मही बाना पर हम दो, भाई लड़ने-भरते हैं,
और तीनरे हंस कर हम पर हाथ । हुक्मत करते हैं ।
मन्दिर तोड़-ताड़ कर तुम ने आज मस्जिदें लुडवाई,
राम रहीम एक की दो-दो जगहें गोडी गुडवाई ।
नहीं मस्जिदें ही उनकी हैं, गिरजे भी हैं मंदिर भी,
बदे बहुत-बहुत हैं उसके मगर एक वह है फिर भी ।
राम-बुदा के पाक नाम पर, करके शैतानों के काम,

क्या शहीद हो सकते हैं हम, उस मालिक के नमकहराम ?
 सदियों तक आपस में लड़कर करते रहे बराबर वार ;
 एक बार तो बैर छोड़ कर, भाई कर देखो तुम प्यार ।
 इसी मुल्क में हुए और हम, यही रहेंगे आगे भी ?
 लड़-मर कर सह चुके बहुत क्या और सहेंगे आगे भी ?
 अब मत भोगो अपने हाथों अरे बहुत तुम ने भोगा ;
 हिन्दू मुसलमान दोनों का यह संयुक्त राष्ट्र होगा ।

(सि. श. गु : आत्मोत्सर्ग, पृ ६०-६१)

४. मेरे हिन्दू औ' मुसलमान, रे अपने को पहचान जान !
 हम लड़ जाते हैं आपस में, मंदिर मस्जिद हैं लड़ जातीं,
 हम गड़ जाते हैं धरती में, मंदिर मस्जिद हैं गड़ जातीं ।
 मंदिर मस्जिद से ऊपर हम, रे अपने को पहचान जान !
 हम यवन बताते हैं तुमको, तब यवन बताते हैं पुरान,
 तुम काफ़िर कहते हो हमको, तब काफ़िर कहती है कुरान ।
 गीता कुरान से ऊपर हम, रे अपने को पहचान जान !
 हम चले मिटाने जब तुमको, बेचारी दाढ़ी कट जाती,
 तुम चले मिटाने जब हमको, बेचारी चोटी कट जाती ।
 दाढ़ी चोटी से ऊपर हम, रे अपने को पहचान जान !
 हम शत्रु समझते हैं तुमको, इतिहास शत्रु बतलाता है,
 हम मित्र समझते हैं तुमको, इतिहास मित्र बतलाता है ।
 इतिहासों से ऊपर हैं हम, रे अपने को पहचान जान !

(सो. ला. द्वि. : युगाधार, पृ. १०६-७)

एकाकी (मोह-त्याग)

इस धूप-छाँह की दुनिया में मन ! सदा अकेले ही घूमो ।
 घूमो चाहे जंगल-जंगल, चाहे उड़ तारों को चूमो ॥
 धरती के चारों खूँट तुम्हारे हैं, चाहे जिस ओर चलो ।
 चारों सिम्टें अपनी ही है तुम चाहे जो रस्ता पकड़ो ॥
 वस एक बात लो गाँठ बांध जिस से न कभी फिर हाथ मलो ।
 वह याद रही तो छूट्टी है फिर चाहे जो रस्ता पकड़ो ॥
 तुम भूल न जाना, दुनिया में है सदा अकेले ही रहना ।
 एकाकीपन को सह न सको, फिर भी एकाकी ही रहना ॥
 तुम दर्पन में भी कभी भूल खोजना नहीं जीवन-साथी ।
 मन, वह भी साथ नहीं देती, जो स्वयं तुम्हारी छाया थी ॥
 ओ सोन चिरय्या से मेरे ! ओ सोन जुही से मन मेरे ।

बस भूल न जाना इतना ही तुम मेरे हो केवल मेरे ॥
जाओ, पर नेह लगाना मन, जाओ पर मोह जाड़ना मन ।
यह मैं जो आदेश दिया मन मेरे, उसे तोड़ना मन ॥
घूमो बाहें जगल-जगल, चाह उड़ तारों को चूमो ।
पर घूँस छाह की दुनियाँ में मन मदा अकेले ही घूमो ॥

(नरेन्द्र शर्मा मिट्टी और फूल, पृ ४७-८)

एकपद्या

कम चक्र मा घूम रहा है,
यह गोलक बन नियति प्रेरणा,
सब के पीछे लगी हुई है
कोई व्याकुल नर्त एपणा ।

(प्रसाद कामायनी, पृ २६६)

कटुता

कटुता में पटुता मिली, है हित पटु कटु नीम ।
दन हैं नर-शुभ दलन रत, फल हैं फलद अनीम ॥

(हरि औष सनमई, पृ ३४)

कथनी और करनी

१ पानी मिले न आप को, औरन वकमत छीर ।
आपन मन निमचन नहीं, और बंधावन धीर ॥
कहता तो बहूता मिना, गहता मिना न कोई ।
सो कहता बहि जान दे, जा नहीं गहता होद ॥

—कबीर

(सतसुधासार पृ १४३-४)

२ कहना है कुछ और, और ही कुछ करना है,
जब मिलने हैं, प्रेम-परस्पर होता प्रस्फुट ।
दिखलाना कुछ अल्प, भिल है अंतर चिन्तन,
ऊपर अमन, भीतर विष से भरा पड़ा घट ।

(सागर मल कुछ कलिया कुछ फूल, पृ १)

कनक और कामिनी

एक कनक अर कामिनी, जग में दोड़ पदा ।

इन पे जा न बंधावद, ता का मैं वदा ॥

—कबीर

(सतसुधासार, पृ ७५)

(क) आमजा जो होत एक, होत सदन उजियार ।

कयादान दिहै मों, होने मुकुन हमार ॥ (नूर मुहम्मद इन्द्रायती)

कन्या-विक्रय

वेटियां बहनें विकें धन के लिए, भाव ऐसा क्यों किसी जी में जगे ।

जो लगा दे लात कुल की लाज को, लत बुरी ऐसी न दीलत की लगे ॥

(हरि औष : चुमते चौपदे, पृ १५०)

कन्या-विवाह

अहो सोच कन्या-विवाह का वृथा हृदय नर धरते हैं ।

सर्वशक्तियुत ईश कृपा-निधि जोड़ी निमित्त करते हैं ॥

भावी वर को जन्म प्रथम दे कन्या पीछे रचते हैं ।

‘नायक’ सोच करो मत कोई विधि के अंक न बचते हैं ॥

(विनायक राव)

कन्या-शिक्षा

वातें न मेरी भूल जाना, ध्यान रखना हे कली ।

सबका बदलता है जमाना, सच समझना हे कली ।

जिस वृक्ष से उत्पन्न हो, जिस गोद में तुम हो पली ।

जिस भाँति वे सम्पन्न हों, उस भाँति रहना हे कली ।

ज्यों-ज्यों अभी क्रम से बढ़ोगी, त्यों लगोगी तुम भली ।

पर नेत्र पर सबके चढ़ोगी, धैर्य रखना हे कली ।

मधु के लिए घेरे रहेंगे, मधुप रसवश हो छली ।

मतलब मधुर बहुविधि कहेंगे, तुम मचलना हे कली ।

गाना सुना करके फँसाना जानते है सब कली ।

उनके प्रलोभन में न आना दृढ़ बचाना हे कली ।

तोड़े न तुम को मूढ़ माली, देख कर भी देखिली ।

करना न अपनी सूँन डाली, युक्ति रचना हे कली ।

खा कर बसन्ती वायु भू पर गिर न जाना मनचली ।

चढ़ना कठिन है पुनः ऊपर गिर चुकी जब हे कली ।

दुर्लभ तुम्हें यदि देख कर कोई कहें वातें जली ।

स्वार्थी जगत को देखकर मन में बिहँसना हे कली ।

सुर भी तुम्हें अपनायेंगे, यदि विधि तुम्हारा है बली ।

पामर वृथा अकुलायेंगे, यह देख लेना हे कली ।

जिसने किया निज धर्म को जग में वही फली फली ।

तजना न सौरभ धर्म को, नय-मर्म है यह हे कली ।

सम्पत्ति पर की आज तक किसके नहीं मन में खली ।

तुम चाहना मत राज तक, गुण है मिला जब हे कली ।

सोचो तुम्हीं किसकी घड़ी, जग में नहीं चढ़ कर ढली ।

है रूप की महिमा बड़ी, मत गर्व करना है कली ।
 कोई कहेगा सुखमयी, चुपचाप मुनना है कली ।
 हिलकर न मिल जाना कही, बिक्ना पड़ेगा हर गली ।
 जिमकी न मर्यादा रही, वह है अधमतम है कली ।
 जीवन पराये हाथ है, इस हेतु मत डरना कली ।
 जगदीश सबके साथ है कर्तव्य निज करना कली ॥

(रा घ उ कली)

कन्या हत्या

जा कन्या के दान, निगम वषानत अग्य फल ।

ताहि हतन अग्यान, कलि प्रताप हरि कृपा बिनु ॥

(सोरठा ९५ चाचा० कलि०)

कमाई पाप की

१ करि छल बन बड़ा पाप थाप कूँ भेलि रे ।

ल्यायो दबि कमाय धम कूँ ऐलि रे ॥

तानै किये कुकर्म विपै रम पाणि रे ।

हरि हा 'दाम किलोर' भये त्रिन पम अभागि रे ॥

(सिद्धांत रत्नाकर, पृ २४९)

२ ऊची है दुकान जा मैं पीके पञ्चवान भरै,

खंडे हैं गिवार सोन जाणै हलवाई है ।

बूर की मिठाई चाप चेष सू बनाई,

नही भाव मे भलाई घाट तोला सू तुलाई है ।

कपट कमाई क्षुधा खात हू न जाई,

दान देन है बजाई चाल घोर की चलाई है ।

साय गरण पाई तोही साध नहि आई,

'गमचरण' राम बिना दुनी भरमाई है ॥

(अनमै वाणी, पृ १००)

३ झूठ-पाप के विभव से, निघनता कर जान ।

गोप-व्रतिन स्थूलत्व से, कृप काया भल मान ॥

—रसिकेश

का-वृद्धि

बहते हैं कुछ ही वर्षों में दुगुनी होगी अपनी आय ।

इमका क्या विश्वास, चौगुना हो न जायगा व्यय-समुदाय ॥

(मै न पु राज्य-समा में २४-४-५४ को भाषण) ।

करुणा

जो चिरंतन स्वप्न को खोजा किया, वह न कुछ भी हो मगर है आदमी,
हर दुखी को दो नयन की वृंद दो, इस खजाने में न आयगी कमी ।

(सं. क्षेमचन्द्र सुमनः रामावतार त्यागी, पृ. ११८)

करुणा और विनय

भुक् समिष्ट के संमुख जिस दिन व्यष्टि दान देती है,
तभी व्यक्ति के भीतर, करुणा विनय जन्म लेती है ।

(दिनकर की सूक्तियाँ, पृ. ८९)

करुणा का अभाव

सब कुछ मिला नये मानव को,
एक न मिला हृदय कातर;
जिसे तोड़ दे अनायास ही,
करुणा की हलकी ठोकर ।

(दिनकर : सामधेनी, पृ. ३८)

करुणा—प्रसार

भुनती वसुधा, तपते नग,
दुखिया है सारा अग—जग,
कंटक मिलते हैं प्रतिपग,
जलती सिकता का यह भग,
वह जा बन करुणा की तरंग,
जलता है यह जीवन—पतंग ।

(प्रसाद : आँसू, पृ. ५०)

करुणा से प्रभु-प्राप्ति

दुखी पर करुणाक्ष ण भर हो
प्रार्थना पहरों के बदले ।
मुझे विश्वास है कि वह सत्य
करेगा आ कर तब सम्मान ॥

(प्रसाद : भरना, पृ. ७८)

कर्कशा

डाढ़ी जारों जेठ, देवर स्याम बदन करों ।
ससुर कौन बड़ सेठ, कलि प्रताप हरि कृपा बिनु ॥

(चाचा : कलि, सोरठा ६९)

कर्तव्य

- १ देवि, गया है जोड़ा यह जो,
मेरा और तुम्हारा नाता,
नहीं तुम्हारा मेरा केवल,
जग जीवन से मेल कराना ।
- २ दुनिया अपनी जीवन अपना,
मर, नहीं केवल मन-मपन,
मन-मपने-सा इसे बनाने
का, आओ, हम तुम प्रण ठाँवें ।
- ३ जमी हमने पाई दुनिया,
आओ, उस से बेहतर छोड़ें,
शुचि-सुन्दरतर इसे बनाने,
से मुँह अपना कभी न मोड़ें ।
- ४ क्योकि नहीं बस इसमें नाता,
जब तक जीवन-बाल हमारा,
मेन, बूढ़, पढ़, बड़ इसमें ही,
रहने को है लाल हमारा ॥

(सञ्चन सतरगिनी, पृ १६६)

कर्तव्य—एकमात्र

एक ध्येय उद्देश इत, कतव एक न आन ।

जैहि तेहि भाति उदाइयो, हिन्दी-हिन्दुस्तान ॥

(रामेश्वर रक्षण कहण सतसई, पृ १६२)

कर्तव्य—दिशा

- १ कह दे माँ क्या अब देखू ?
देखू हिम-हीरव हँसते,
हिलते नीले कमलों पर,
या मुरझाई पलकों से,
भग्न आँसू-वण देखू ?
- २ सौरभ पी पी कर बहना
देखू यह मद्द समीरण
दुल की धूँ में पीती या,
ठंडी माँसो को देखू ?

३. तेरे असीम आंगन की
देखूं जगमग दीवाली,
या इस निर्जन कोने के,
बुझते दीपक को देखूं ?

४. तुझ में अम्लान हँसी है,
इस में अजल, आंसू जल,
तेरा वैभव देखूं या,
जीवन का क्रन्दन देखूं ?

(महादेवी वर्मा : आधुनिक कवि, पृ. ३७-८)

कर्त्तव्य—पालन

१. कर्त्तव्य करना चाहिए, होगी न क्या प्रभु की दया,
सुख-दुःख कुछ हो, एक-सा ही सब समय किस का गया ?

(मै. श. गु. : भारत भारती, पृ. १७९)

२. जग में सचर-अचर जितने है सारे कर्म-निरत है ।
धुन है एक न एक सभी को सबके निश्चित व्रत हैं ।
जीवन भर आतप सह वसुधा पर छाया करता है ।
तुच्छ पत्र की भी स्वकर्म में कैसी तत्परता है ॥
सिन्धु-विहंग तरंग-पंख को फड़का कर प्रतिक्षण मे ।
है निमग्न नित भूमि-अंड के सेवन में रक्षण में ।
कोमल मलय पवन घर-घर में सुरमि बाँट आता है ।
सस्य सीचने घन जीवन धारण कर नित जाता है ॥
रवि जग में सोभा सरसाता सोम सुधा वरसाता ।
सब है लगे कर्म में कोई निष्क्रिय दृष्टि न आता ।
है उद्देश्य नितान्त तुच्छ तृण के भी लघु जीवन का ।
उसी पूर्ति में वह करता है अन्त कर्ममय तन का ॥
तुम मनुष्य हो अमित बुद्धि-बल-विलसित जन्म तुम्हारा ।
क्या उद्देश्य-रहित है जग में तुम ने कभी विचारा ?
बुरा न मानो, एक बार सोचो तुम अपने मन में ।
क्या कर्त्तव्य समाप्त कर लिये तुम ने निज जीवन में ॥

(रा. न. त्रि. : पथिक, पृ. २८—२९)

३. उस कलंकी फूल का मत नाम लो, जो कहीं इतरा रहा हो ताज पर ।
सौ गुना उस से सुघर वह शूल जो, दे रहा पहरा कली की लाज पर ।

(रामनारायण त्रिपाठी : वनफूल, पृ. ११)

४ मानव ! मन तू फिक्र कर, यश अपयश सम हृदय,
बल, धीरज, मन, बुद्धि मे करता जा कृतव्य ।
(श्रीमन् नारायण रत्ननी मे प्रभात का अक्षुर, पृ १०९)

कृतव्य—महत्त्व

कर्महि माहि निहित भव-भमा । नहि स्वधर्म ते वडि नद्धर्मा ॥
(डा प्र मि कृष्णायन, पृ ४७९)

कृतव्योपदश

क्रोध तोम मोह मार दरु प्रचड कीर
दुन त सदाही ह्वं सचेन रहिया करो ।
जीवन मे उत्तम तरीर पाया मानव को
दीन उषार चित्त माहि चहिवा करो ।
विप्र गुरु सत लोन कीजै रारि भूति कनू
पवन पदारविन्द ह्वन गहिवा करा ।
तोरय जहाँ लो वने पग त कीजे 'केदार'
रामनाम रसना सो लाख कहियो करो ॥
(कान्हीवासी प केदारनाथ जी)

कर्म अत्याज्य

विहित स्वधर्म कर्म जा जासू । उचित पाथ ! सयाम न तामू ।
(डा प्र मि कृष्णायन, पृ ६०७)

कर्म और चिन्ता का सामंजस्य

जहाँ भुजा का एक पथ हो, अथ पथ चिन्तन का,
सम्यक् रूप नहीं खुलता उस द्विधा-भ्रमर जीवन का ।
(दिनकर की सूक्तियाँ, पृ ४२)

कर्म और ज्ञान

दो हाथो से चुनो भविष्यत की दीवारें,
रह पायेंगे वही कामना, मित्र ज्ञान के,
बिना साधना के विचार थोड़े होते हैं,
बिना कर्म के थोड़े हैं निश्चय प्राण के ।
(उ श म कणिका, पृ ४५)

कर्म और फल

१ यह कहवत जैसा करें तैसी पावें लोय ।
औरन को आधे करें आधी कहियत सोय ॥
(सतसई सप्तक, बृन्दसतसई, दोहा २०२)

२. कोई जो बड़े से बड़ा फल नहीं पावेगा,
ऊँचे उठने का फिर कष्ट क्यों उठावेगा ?

(मै. श. गु. : नहुष, पृ. ३२)

कर्म और भाग्य

कर्म से भाग्य, भाग्य से कर्म,
उभय में बीज-वृक्ष का धर्म,
भाग्य की बात भाग्य के हाथ,
पुरुष का हो पौरुष से साथ ॥

(बलदेवप्रसाद मिश्र : साकेत-सन्त, पृ. ६२)

जो दक्षिण ध्रुव अस्तवै, तप्त अग्नि सियराइ ।
पश्चिम भान उदै करै, तऊ न कर्म गति जाइ ॥
पंख लागि कै सिला उड़ाहीं । पाहन फोरि कमल विहसाँही ।
जो इतनी विपरीत चलावै । तउ न कर्म सों छूटन पावै ।
कर्महेत हरिचंद जल भरा । कर्म हेत बलि सर्वस हारा ।
कर्म हेत पांडव फल खाये । कर्म रेख रघुपति वन आये ॥
सोई कर्म मनुष्य में, कोटि कराव हि भेख ।
सौ 'कवि आलम' ना मिटै, कठिन कर्म की रेख ॥

(आलम : माधवानल कामकन्दला)

कर्म—गति

१. कर्म गति टारे नाहि टरी ।

मुनि वसिष्ठ से पंडित ज्ञानी सोधि के लगन धरी ॥
सीता हरन मरन दशरथ को वन में विपति परी ।
नीच हाथ हरिचन्द्र बिकाने बलि पाताल धरी ।
पांडव जिनके आपु सारथी तिन पर विपति परी ।
राहु, केतु, औ भानु चंद्रमा विधि संजोग परी ।
कहत कबीर सुनो भई साधो होनी होके रही ॥

(कविता कौमुदी भाग १, पृ. १७५)

२. कर्म गति टारे नाहि टरे ।

सतवादी हरिचन्द से राजा (सो तो) नीच घर नीर भरे ।
पाँच पांडु अरु सती द्रौपदी, हाड़ हिमालै गरे ॥

(भीराबाई की पदावली, पृ. १५६)

३. भावी काहु सौं न टरे ।

कहै वह राहु कहाँ वै रवि ससि आनि संजोग परै ॥
मुनि वसिष्ठ पंडित अति ज्ञानी, रचि-पचि लगन धरै ॥
तात-भरन सिय-हरन राम बन-अपु धरि विपति भरे ।

हरिबन्ध सो को जग दाता सो घर नीच भरै ।

'सूरदास' प्रभु रची गु हैवै है को करि मोच भरै ॥

(सूरसागर, पृ ८५)

कर्म-गोपन अमम्भव

तारा कि जोति म चंद छिपै नहि, भूग छिपै नहि वादर छाए ।

रत्न चङ्करी रजपूत छिपै नहि, दाता छिपै नहि माँस्य आए ॥

खवल नारि के नैन छिपै नहि, प्रीति छिपै नहि पीठि दिगाए ।

गग कहै मुनि साह जगज्जर, कम छिपै न भभूत लगाए ॥

(स घटे कृष्ण गग कवित्त, पृ १२४)

कर्म जीवन

कर्म-करत मोई जियत, अकर्मण्य निष्प्राण ।

सहन कि कबहुँ कम विनु, मुनिहु मोक्ष-निर्वाण ॥

(दा प्र मि कृष्णायन, पृ ४८०)

कर्म निष्काम

१ कर्म हेतु ही कर्म कही हम कर सकें,

तो उनके फल हमें कहा से घर सकें ।

(मं श गु साहेत पृ १०१)

२ कम हि महो अधिकार तुम्हारा, नाहि कर्म-फल पै अधिकारा ।

फल हित करहु कम तुम नाही, नहि आसक्ति अकर्महु माहीं ॥

(दा प्र मि कृष्णायन, पृ ५४३)

कर्म-पथ

फिर करता हूँ डरो न दुख से, कम मार्ग समुक्त है ।

प्रेम-पथ है कठिन, यहाँ दुख ही प्रेमी का सुख है ।

कर्म तुम्हारा धम अटल हो कर्म तुम्हारी भाषा ।

हो सक्म पृथु ही तुम्हारे जीवन की अभिलाषा ॥

(रा न वि . पथिक, पृ ३४)

कर्म-मर्म

समसो मम,—एक ही कर्म, कही धर्म है कहीं अपर्म ॥

करत है जो रण में सज, वही हिम-हिमा अयन ॥

(मं श गु हिङ्ग, पृ १२८)

कर्म-महत्त्व

सुन्दरता आने-द-मूनि है, प्रेम-नदी मोहक, मनवाली ।

कर्म तुमसे कितना किन्तु क्या भर सकती जीवन की ढाली ?

(दिनकर . चक्रवाल, पृ ३६)

कर्म : सभी प्रमुख

काम हैं जितने जरूरी, सब प्रमुख हैं,
तुच्छ इसको औ' उसे क्यों श्रेष्ठ कहते हो ?
मैं समझता हूँ कि रण स्वाधीनता का.
और आलू छीलना दोनों बराबर है ॥ (गांधी जी)
(दिनकर : नये. सुभाषित. पृ. ५२)

कर्म : से सिद्ध

कष्ट-प्राप्य हो, कर्मण्यों को सिद्ध अप्राप्य न होती,
पा लेते पन-पैठ सिन्धु के गूढ़ गर्भ से मोती ।
(रामखेलावन वर्मा : चंद्रगुप्त मौर्य, १५०)

कर्म-हीन की दुर्दशा

सकल पदार्थ है जग माहीं,
कर्महीन नर पावत नाही ।
(तुलसीदास : रा. च. मा.)

कर्मचारी : कपटारी

रंजो गुन कहत हैं दीनन कूं जाने नहीं,
ताते बोले बोल ताते तेल में नहाएंगे ।
लाव लाव कहै कछु न्याव की न बूझे बात,
बिगरसु न्याव सो बड़ीय मार खाएंगे ॥
कहै कवि 'गंग' सो ते जीव दुखदाई सब,
मीड़ मीड़ हाथ के वे फेरि पछताएंगे ।
कहा भयो दिन चार गद्दी के मुसद्दी भये,
वद्दी के करैया सब रद्दी होय जाएंगे ॥
(अकवरी दरवारपृ ४३५)

कर्मवीर

आज करना है जिसे करते उसे है आज ही,
सोचते कहते हैं जो कुछ कर दिखाते हैं वही ।
मानते जी की हैं सुनते है सदा सब की कही,
जो मदद करते है अपनी इस जगत में आप ही ॥
भूल कर वे दूसरों का मुँह कभी तकते नहीं,
कौन ऐसा काम है वे कर जिसे मकते नहीं ।
जो कभी अपने समय को यों बिताते है नहीं,
काम करने की जगह बातें बनाते हैं नहीं ।

आज-कल करते हुए जो दिन गँवाते हैं नहीं,
 पल करने में कभी जो जी चुराते हैं नहीं ॥
 बात है वह कौन जो होनी नहीं उनके बिने,
 वे नमूना आप बन जाते हैं औरों के लिये ॥
 बिलबिलाती धूप को जो चाँदनी देवें बना,
 काम पढ़ने पर करें जो दोर का भी सामना ।
 जो कि हँस-हँस के चढ़ा लेते हैं लोहे का घना,
 है कठिन कुछ भी नहीं जिनके है जी में ग्रह ठना ॥
 कोस कितने ही चलें परे वे कभी थकते नहीं,
 कौन सी है गाँठ जिनको खोल वे सकते नहीं ॥

(हरि ओघ पद्य प्रमोद, पृ ४२-४३)

कर्म-शीलता

- १ जी लगा काम औ कमाई कर, हो गये कामयाब माहिर सब ।
 हैं जवाहिर न जोहरी के घर, जाँघ में है भरे जवाहिर सब ॥
 बाह के बल को समझ को झूझ को, दूसरे ने तो बँटाया है नहीं ।
 घन विमी का दस काटें होठ बयो, हाथ तो हम ने कटाया है नहीं ॥

(हरि ओघ चुमते सीपदे, पृ ३८, ४१)

- २ नभ की उस नीली चुप्पी पर
 घटा है एक टेंगा सुन्दर,
 जो पड़ी-पड़ी मग्न के भीतर
 कुछ कहता रहता बेज-बज कर ।
 परियों के बच्चा से प्रियतर
 पैता कोमल ध्वनियों के पर
 कानों के भीतर उतर-उतर
 घामला बनाते उसने स्वर ।
 भरते वे मन में मधुर रोर,
 'जागो रे जागो, काम-चोर !'
 डूबे प्रकाश में दिशा छोर
 अब हुआ भीर अब हुआ मोर ।
 आई सोने की नई प्रात
 कुछ नया काम हो, नई बात,
 तुम रहो स्वच्छ मन, स्वच्छ गात,
 निद्रा छोड़ो रे गई रात ।'

(आधुनिक कवि, सु न प, पृ ४८)

कल करना सो.....।

कहै 'पुसराम' चित चिदानन्द ही कौं ध्याय
अन्त समय तासों नांहि तेरैं तम छावैगो ।
मेरो मेरो करै सो तो तेरो नांहि कोऊ यार,
मेरो कह्यो मानैगो तो जन्म जीत जावैगो ।
खाय लै खवाय लै गवाय लै गुनी पै गुन
पाय लै रे पुण्य मग तासों पति पावैगो ।
कल जो करैगो सो तो आज ही करहु, आज—,
काल मैं न जानै काल कौन काल आवैगो ॥
(पुरातत्त्व मन्दिर, जयपुर, पांडुलिपि संख्या २३४८)

कलम

सब वीर किया करते हैं संमान कलम का ।
वीरों का सुयश-गान है, अभिमान कलम का ॥
(भगवानदीन : वीरपंचरत्न)

कलम : कासमान

जो कलम सरीखे टूट गये पर भुके नहीं
उनके आगे यह दुनिया शीश भुकाती है,
जो कलम किसी कीमत पर बेची नहीं गई
वह तो मशाल की तरह उठाई जाती है ।

—रामकृष्ण श्रीवास्तव

(सं. शिवदान सिंह चौहान : काव्यधारा १, पृ. १५२)

कलम : के धनी

है कहाँ कलम के धनी आज इस दुनिया में
जिसको देखो वह कलम बेचता फिरता है,
जब कलम गुलामी की सूली पर चढ़ती है—
आजादी की आंखों से सोहू गिरता है ।

—रामकृष्ण श्रीवास्तव

(सं. शिवदान सिंह चौहान : काव्यधारा १, पृ. १५०)

कलह का प्रभुत्व

कलह स्वातन्त्र्य से बोला बहादुर !
समय में, शक्ति में, मेरा वसेरा;
भले अंग्रेज जाएँ, किन्तु मैं हूँ;
समूचा देश मेरा सिर्फ मेरा !

(मा. ला. ज. : वेणुलो, गूँजे धरा, पृ. ७३)

कला

१ सुंदर को सजीव करती है,

भीषण को निर्जीव बना ।

(मैं या तु साकेत, एकादश सर्ग)

२ कला हलाहल जानिये, जा मैं पतित विचार ।

कलाकंद लें का करे, जो तहें बड़ो विचार ॥

(किशोरीदास बाजपेयी तरंगिणी पृ २)

३ कला हृदय के अनुभव-रस के स्वर का वलि-पथ पर बधन है ।

चिन्मय, जीवन और वेदना, तीनों का यह अमर मिलन है ।

कला अग्रगति, हमने पीछे हर युग में सब जग चलता है ।

चिर-आग्रत हमने अंतर में दीप साधना का जलना है ।

—जगन्नाथ प्रसाद 'मिलिन्द'

(सं तु न प कवि भारती, पृ ४९८)

कला और कविता

काम्य-कुसुम-बलिका देकर हो, कला-नेतृणी है इतवार्य ।

किन्तु कविता रसाल, सुफल नी, आशा है तुझ से अनिवार्य ॥

(मैं या तु हिन्दू, भूमिका, पृ १६)

कलाकार

१ व्यर्थ कला है अगर जिंदगी को कुछ शान्ति नहीं दे पाई ।

वह कबिता क्या जो नि दलित को नूतन शान्ति नहीं दे पाई ॥

कलाकार वह व्यर्थ कि जिसमें पीड़ा की पहचान नहीं है ।

वह स्वर निवम् नहीं है जिसमें अगहि नया विधान नहीं है ॥

देहकार ! बीणा वाणी से बर्णों में जरा भर दो तुम ।

कलाकार अपने जीवन से मानव को महान कर दो तुम ॥

(रघुबीरशरण मिश्र भूमि के भगवान, पृ ७१-८०)

२ तुम प्रकाश ने मोल नित्य-नव,
प्रतिनिधि सस्कृति के, जीवन के,

प्राति-पक्ष के माग-प्रदशन,

प्रेरक हो जग के जीवन के ।

उर-उर में जो एक वेदना,

प्राण प्राण में एक व्याधा है,

अस्तोष है, प्यास साम्य की,

जो अभाव की एक कथा है,

उससे अपना हृदय अछूता,
रख कैसे तुम जी पाओगे ?
क्रान्ति तथा नव-रचना-पथ परं,
कैसे पीछे रह जाओगे ?

—जगन्नाथ प्रसाद मिलिन्द

(सं. सु. नं. पं. : कवि भारती, पृ. ४९७, ५००)

कला संगीत कवित्व

केवल भावमयी कला, ध्वनिमय है संगीत ।

भाव और ध्वनिमय उभय, जय कवित्व नय-नीत ॥

(मै. श. गु. : हिन्दू, भूमिका. पृ. १९)

कलि : प्रभाव

१. कलिकाल बिहाल किए मनुजा । नहि मानत क्वौ अनुजा तनुजा ॥

(रा. च. मा. गु. पृ. ६५४)

२. कलि वारहि वार दुकाल परै, विन अन्न दुखी सब लोग मरै ॥

(रा. च. मा. गु. पृ. ६५४)

३. बहु दाम सँवारहि धाम जती । विषया रह लीन नहीं विरती ॥

तपसी धनन्वत दरिद्र गृही । कलि कौतुक तात न जात कही ॥

(रा. च. मा. गु. पृ. ६५३)

४. जे वरनाधम तेलि कुम्हारा । स्वपच किरात कोल कलबारा ॥

नारि मुई गृह-संपति नासी । मूँड़ मुड़ाइ होहि संन्यासी ॥

ते विप्रन सन पाँव पुजावहि । उभय लोक निज हाथ नसावहि ॥

(रा. च. मा. गु. पृ. ६५३)

५. कासों कीजै रोप ? दोष दीजै काहि ? पाहि राम,

कियो कलिकाल कुलि खलल खलक ही ।

(तुलसी ग्रंथावली २, पृ. १८६)

६. पूत न कहाँ पिता कौ मानत, करत आपनों भायौ ।

बेटी बेचत संक न मानत दिन-दिन मोल बढ़ायौ ।

याही तैं वरिषा मंद होत है, पुन्य तैं पाप सवायौ ।

इतनों दुख सहिवे के काजै काहे को 'व्यास' जिवायौ ॥

(व्यास वाणी, पृ. १२२)

७. धर्म दुर्यौ कलि दई दिखाई ।

धन भयौ मीत, धर्म भयौ वैरी, पतितन सौ हितवाई ।

जोगी जपी तपी संन्यासी व्रत छांड्यो अकुलाई ॥

दखन भन्न भयानक लागन, भावन समुग जमाई ।
 दान लैन का बडे ताममी, मचलनि कौ बेमनाई ।
 सरन मरन कौ बडे ताममी, वारौ कोटि कमाई ॥
 उपदमन कौ गुरु गुमाई, आवगनै अधमाई ॥

(ध्यास धाणी, पृ. १२२)

८ जो सेवक साहिब कौ छहकै सो सेवक घन पार्व ।
 जो सब भाणि साहिबहि सेवै सो न साहबहि भावै ।
 कुत की मिहरी मनहि न भावै चिन चोरावै दामी ।
 ए कल काल तमास तरे दुप आवै अह हासी ।
 छाननदार दुपी दिन दीमै ताहि न घनी पतौजै ।
 चोरहि मरखम सौपि आपनौ तागरिसुधयो न लीजै ।
 मुपिया जे दिवान के सबक दुपिया राजन जी के ।
 देवदूत भोषा मोट कलि करतूत हँसी के ॥
 आपर जोरै मुरधि कहावै पंडित कहै कहानी ।
 करै सवारि भाणि कौ गेलौ भोई बंद दपानी ॥
 पना बाचि होइ ज्योतिपी अटवर प्रमन भिलावै ।
 विद्याहीन गपि-रनव डाढी कनि मै मिद्ध कहावै ॥

(वान न कलिचरित्र ४।१।४०)

९ देखी कनिजू क राजनीति को तमासो यह,
 वामो कियो आय हर एक की अकल पै ।
 खानदान वारे पानदान लिय दौरत है,
 तान गान वारे बैठे जोवन महन पै ॥ ग्वालकवि
 (कविता कौमुदी, भाग १)

कलि के योगी

१ अमुभ वेप भूपन घरे, भच्छाभच्छ जे स्वाहि ।
 तेइ जोगी तइ मिद्ध नर, पूज्य ते कलिजुग साहि ॥
 (रा च सा गु, पृ. ६५२)

२ चोर चतुर, बटमार भट, प्रभु प्रिय भच्छा भण्ड ।
 सब भयी परमारधी, कलि मुपय पाछण्ड ॥
 (तुलसी सतसई, पृ. २४६)

कलि : के राजा

गोंड गोंवार नृपाल कलि, यवन महा महिपाल ।

साम न दाम न भेद कलि, केवल दण्ड कराल ॥

(तुलसी सतसई, पृ. २४७)

कलि : महिमा

कलि जुग सम जुग आन नहि, जो नर कर विस्वास ।

गाइ राम गुनगन विमल, भव तर विनहि प्रयास ॥

(रा. च. मा. गु., पृ. ६५५)

कल्पना-जगत्

आह कल्पना का सुन्दर यह

जगत मधुर कितना होता !

सुख स्वप्नों का दल छाया में

पुलकित हो जगता सोता ।

(जयशंकर प्रसाद : कामायनी, पृ. ३७)

कल्पना—वृद्धि

बढ़ाओ कल्पना का जाल, तब भी स्वप्न वाकी है;

लगाओ तर्क के सोपान, तब भी प्रश्न रहते हैं ।

(दिनकर की सूक्तियाँ पृ. २८)

कल्पना-स्वरूप

आत्मा की है आँख, बुद्धि की पाँख है,

मानस की चांदनी विमल है कल्पना ।

(दिनकर : नये सुभाषित, पृ. १४)

कल्याण का उपाय

कहता हूँ जब तक न बनेगा, यह नर नारायण का प्रतिनिधि;

तब तक व्यर्थ सिद्ध होगी यह जगन्मोक्षकारी सब गति-विधि ।

(बा. कृ. श. न. : हम विषपायी जनम के, पृ. ६६)

कवि

कविहि अरथ आखर बल साँचा । अनुहरि ताल गतिहि नट नाचा ॥

(रा. च. मा. गु. पृ. ३६०)

कवि और काव्य-रसिक

कविगण कविता जो करहि, ज्ञानवान रस लेइ ।

जन्म देइ पितु पुत्रि को, पुत्रि पतिहि सुख देइ ॥

(विनायक राव)

कवि और वीर

वीरों की सुमानाभा का यग ओ नहीं जाता ।
 वह व्यय मुकवि होने का अभिमान जनाना ॥
 जो वीर सुषण-गान में है दीत दिखाना ।
 वह देग के वीरत्व का है मान घटाना ॥
 दुनिया में मुकवि नाम मदा उगना रहेगा ।
 जा काव्य में वीरों की सुमग बोलि बहेगा ॥१॥
 बाल्मीकि ने जब वीर अग्नि गम का गाया ।
 सम्मान सहित नाम अमर बनना बनाया ॥
 श्री ध्याम ने तब नाम मुकविषो में है पाया ।
 भाग्य के महाबुद्ध का जब गीत सुनाया ॥
 जब चंद भी हिन्दी का मुकवि आदि बहाया ।
 यदि वीर पियोग का सुषण-गान न गाता ॥
 सब वीर किया बगने हैं समान बलम का ।
 वीरों का सुषण-गान है अभिमान बलम का ॥

(सा भगवान् दीन)

कवि और सुरुचि

बगने रहोग फिट पण और बने तब कविवरो ।
 कब कुछ बटाओ पग अहो ! अब मो न जीते जी मरो ।
 है घन चुका सुचि अगुचि अब तो कुराचि को छोणे भला,
 अब नो दया बगने सुरुचि का तुम न यो घाटी गला ॥

(मै न गु भारत भारतो, पृ १७०)

कवि-वर्तव्य

- १ कविमनीषी का कतव्य सनातन
 जीवन मगन का बनना मुस सज्जन,
 श्री गुरुदा, गुरु महिमा, स्वर गरिया मे,
 कृमुमित कूजिन रखता जन-भू प्राणा ।
 शुभ गान्ति में मज्जित कर भु-उर दुख
 कवि का रचना तत्व दिखाना जल की,
 मना गुहा में मोया भावी मानव,—
 उय जगाना जड में स्थित चेतन हो ।

(मु न प सोकायतन, ३३)

२. कवि का नया संमान करेगा कोई जग में !
रवि का क्या यश-मान करेगा कोई जग में !
दोनों का ही मान यही—तपनिधि में डूबे ।
मिले नहीं आदान दान से तदपि न ऊबें ।

(गिरिजादत्त शुक्ल : तारकवध, पृ. ३)

३. कवि के स्वर में वह कम्पन हो, वह क्रन्दन हो, वह स्पन्दन हो ।
कवि के उर में वह दर्शन हो, वह स्पर्शन हो, वह घर्षण हो ॥

सोया जन-मानस फड़क उठे,
मृतकों के शव भी घड़क उठें ।
फिर कड़क उठे अविवाद क्रांति,
अन्तर की ज्वाला भड़क उठे ।
खिल जाएं मुखरित हो शत-दल,
महके अविरल प्रतिपल परिमल ।
भूतल से मिटे जटिल छल-वल,
जंगल में हो जाए मंगल ।

कवि के उस कोमल अन्तर में वह चिंतन हो वह मंथन हो ॥

(सागरमल : कुछ कलियां कुछ फूल, ८४)

कवि-कर्म

केवल मनोरंजन न कवि का कर्म होना चाहिए,
उसमें उचित उपदेश का भी मर्म होना चाहिए ।
नयों आज राम चरित्र मानस सब कही सम्मान्य है ?
सत्काव्ययुत उस में परम आदर्श का प्राधान्य है ॥

(मै. श. गु. : भारतभारती. १७१)

कवि-कल्पना

जन तक कवि कुल कल्पना, करे कलित आलाप ।
अवनि लसित तब तक रहे, कवि का कीर्ति-कलाप ॥
सुर-सरि धारा सी सरस, पूत परम रमणीय ।
है कवियों की कल्पना, कल्पलता कमनीय ॥

(हरि औष : सतसई, पृ. ७६)

कवि-कीर्ति

कोई काल कैसे नाम उनका करेगा लोप,
जिनको प्रसिद्ध कर पाती है परम्परा ।
जिनकी रसाल रचनाओं से सरस बन,
रहता सदैव याद पादप हरा-भरा ।

‘हरि औध’ होते हैं अमर कविता से कवि,
कमनीय कीर्ति है अमरता-महोदर ।
मुधा है बहाते कवि-कुल वमुधा-तल में,
मुधा कवि-कुल को पिलानी है वमु धरा ।

(ममं स्पशं पृ १६३)

कवि सुकवि

- १ कविराजा मू मद कवि, अकस बरे अविचार ।
अब जग करता मू अकस, करमी घट करतार ॥

(बांकी दास प्र यावली, २, पृ ८०)

- २ जानर री निरलज्जता, उपन बठगता लोध ।
वायस लण कुकट ले, कुकवि बिधाता कीध ॥

(बांकीदास प्र यावली, २, पृ ७६)

- ३ मरदान के कविन ए कहिहैं बयो मतिमन्द ।
बैठि जताने पडत जे नित नब मिल के छद ॥

(विषीगी हरि वीरसतसई, पृ ८३)

- ४ बड़े-बड़े वह बाल बडावे, कुरते को नहि बदन लगावे,
अपने की वह समझे रवि, ऐ मखि पागल ? ना सखि बदि ।

(बरसाने लाल रंग और ध्यम्य, पृ ८)

कवि कुकवि और सुकवि

जुगनू भानु के आग भली बिधि आपनी जोतिह को गुन गेहै ।
माखिया जाइ खगाविष सो उडिबे की बड़ी-बड़ी बान चलैहै ॥
‘दाम’ जब तुक जोरनहार कविन्द उदाग्न की सरि पंहे ।
तौ करतागुह सो औ कुम्हार सो एक दिना भगरो बन ऐहै ॥

(भिन्नारोदास • काव्यनिर्णय, पृ ८३)

कवि के मुख से

मैं ‘माइक’ के सम्मुख हूँ,
‘माइक’ मेरे सम्मुख है ।
कोई सुनता भी होगा या नहीं,
इसी का दुम है ।

(प्रभाकर माचवे मयी कविता, अंक २, १९५५, पृ १०४)

कवि : प्रयोगवादी

गलत न समझो, मैं कवि हूँ प्रयोग शील,
खादी में रेशम की गांठ जोड़ता हूँ मैं ।
कल्पना कड़ी से कड़ी, उपमा सड़ी से सड़ी,
मिल जाय पड़ी उसे नही छोड़ता हूँ मैं ॥
स्वर को सिकोड़ता, मरोड़ता हूँ मीटर को,
बचना जी, रचना की गति मोड़ता हूँ मैं ।
करने को क्रिया-कर्म, कविता अभागिनी का,
पेन तोड़ता हूँ मैं, दवात फोड़ता हूँ मैं ॥

—गोपाल प्रसाद व्यास

(सं. शिवदानसिंह चौहान : काव्यधारा १, पृ. १६४).

कवि : बहुतायत

कुछ नहीं मालूम, लव का मर्म है,
प्रेम का बाजार, लेकिन गर्म है ।
जिसको देखो, बन गया 'पोएट' वही,
आजकल कविता का फैला जर्म है ॥

(बेदेन बनारसी : बेदेन की बहक, पृ. ३८).

कवि-महत्त्व

विधि तें कवि सब विधि बड़ो, 'या' में संशय नाहि ।
छै रस विधि की सृष्टि में, नौ रस कविता माहि ॥

(भज्ञात कवि)

कविराज

बड़े वही कविराज हैं, और सभी कवि व्यर्थ ।
श्रोता जिनके काव्य का, समझ न पावें अर्थ ॥

(काका हाथरसी : दुलसी, पृ. ९१).

कवि-लक्षण

जो सुप्त चेतना जगा सके, उसको ही मैं कवि कहता हूँ ।
अन्तर तम को जो भगा सके, उसको ही मैं रवि कहता हूँ ॥

(सागरमल : कुछ कलियाँ कुछ फूल, पृ. ८६)

कवि-वाणी

कवि-अच्छर अरु तरुनि-कटाछै । ए दोउ सुलग लगै हिय आछै ।

जो हिय अच्छर-रस नहिँ भिदै । सो हिय अर्जुन-वान न छिदै ॥

(नंददास ग्रंथावली पृ. ११८)

कवि-शृ गारी

राग उदै जग अघ भयो, सहजै सब लोगन लाज गंवाई ।
सीख बिना नर सीख रहे, किमनादिक भेवन की मुघराई ॥
तापर और रचै रमकाव्य, कहा कहिये तिन की निठुराई ।
अब अमूल्य को अग्नियान में भीसन हैं रज, राम दुहाई ॥

(भूधरदास जैनशासक, पृ २४)

कवि-सम्मेलन निध

नीति बिहूनो राज ज्यों, तिसु ऊनो बिनु प्यार ।
र्यों अब कुच-कटि-कविन बिनु, मूनो कवि-दरबार ॥

(विद्योपी हरि चोरसतसई, पृ ८२)

कवि सुकवि

१ जिनकी कृति, हो अमर, जगत् में पूजा पाती,
जनता मुनकर मरस सूक्तियाँ बरा हो जानी,
प्रतिभा जिनकी सदा बनी रहती है दासी,
किया करे लेखनी सदा नव-रम-वर्षा-सी,
सुकवि सरल सिद्धान्त के, जो न पंडितम्मय हैं,
मक्त भारतीय के भले वे सरनायक धन्य हैं ।

(स्पनारावण पाडेय पराग, पृ १०५)

२ बोझ छाया भाया बिधे, कुच कटाक्ष बिध कोय ।
दीन-गुहारन जे बिधे, सुकवि सदा हिय सोय ॥

(रामेश्वर 'कवण' कवण सतसई, पृ ६)

कविता

कविने ! सोना—देस जगा दो ।
युवक छाड कर हाला वाला—
जिसमे खेल मृत्यु से खेलें,
हँसते हँसते बलि-वेदो पर—
युवको को चढ़ना मिवाला दो ।

कविने !

जिससे ललनाएँ परिकर कम,
अपना बालक बांध कमर से,
चढ़ छोडे पर लड युद्ध मे—
ऐसा महायुद्ध दिखला दो,

कविने !

कविता और ज्ञान : बड़े

बड़ी कविता कि जो इस भूमि को सुन्दर बनाती है ।

बड़ा वह ज्ञान जिससे व्यर्थ की चिन्ता नहीं होती ॥

(दिनकर की सूक्तियाँ. पृ. २६)

कविता और मूढ़

भरिवो है समुद्र को शम्बुक में, छिति को छिगुनी पर धारिवो है ।

बँधिवो है मृणाल सों मत्त करी, जुही फूल सों सैल विदारिवो है ॥

गनिवो है सितारन को कवि शंकर, रेणु सों तेल निकारिवो है ।

कविता समुझाइवो मूढ़न को, सविता रहि भूमि पै डारिवो है ॥

(नाथूराम शंकर शर्मा)

कविता और वियोग

वियोगी होगा पहला कवि,

आह से उपजा होगा गान;

उमड़ कर आँखों से चुपचाप,

वही होगी कविता अनजान ।

(सु. नं. पं. : आधुनिक कवि, पृ. १५)

कविता : नई

१. अनुप्रास व्यर्थ हैं, और व्यर्थ हैं छन्द,
जो इन्हें मानता, वह केवल तुकबन्द,
कुछ नई धजा हो, कुछ हो नया प्रयोग,
बैठे-ठाले कुछ नया दन्द या फन्द ।
फायड के भाई बन्द बन गए हैं सत-चित्त-आनन्द !
तुम नए-नए कवियों की नई जमात
कहने आई है नई-नई कुछ बात ।
यारो यह रंगत नई नए ये भाव
मैं इनको समझूँ मेरी नहीं विसात ।
मैं तुम में ऐसा, दाल-भात में जैसे मूसलचन्द !

(भगवतीचरण वर्मा : रंगों से मोह, पृ. ८५-६)

२. श्रोता हजार हों कि गिनती के चार हों,
परन्तु मैं सदैव तार-सप्तक में गाता हूँ ।
साँस खींच, आँख मीच, जो भी लिख देता उसे,
खुदा की कसम, नई कविता बताता हूँ ॥

जोय को बनाता अनेय, मन्-चित् को गूय,
 देखन चनो मैं आग पानी में लगाता हूँ ।
 अली की बली की बात बहुत दिनों चनी,
 अमा, हिन्दी में देखो छिपनली भी चलता हूँ ॥
 (स शिवराम सिंह श्रीहान काव्यधारा, १, पृ १६५)

कविता-स्वरूप

तुलान्त ही में कवितात है यही,
 प्रमाण कोई समिमान मानने ।
 उहे नही नाम नदापि और से,
 अहा महामोह ! प्रचण्डता सब ॥
 अभी मिलेगा ब्रजमण्डलान्त का,
 मुमुक्त-भाषामय वस्त्र एक ही ।
 शरीर-मगी करके उमे सदा,
 विराग होगा तुझ को अवश्य ही ॥
 मुरम्पता ही कमनीय कान्ति है,
 अमूल्य आत्मा, रम है मनोहरे ।
 शरीर तेरा सब शब्द मात्र है,
 नितान्त निष्कर्ष यही, यही, यही ॥
 (म प्र द्वि द्वि का माला, पृ २९३ ५)

कसाई

मीठा बसक बसाव की, वहि हिमाव कह बीन ।
 कसके हिये कसाव जो, छुरी चलावै बीन ।
 होते जो पै बनन कहूँ, सदा चाम के दाम ।
 रहन न देने दे—दरद, नाहूँ तन में चाम ॥
 रसनिधि सतसई सप्तक, पृ २२५

काटा और फूल

काटा मुमन शरीर छेड़ता लोग कोमले रहने ।
 काटा हो मुमनों का रसक-बात न कोई को हने ॥
 (गिरिजा दत्त गुल्ल सारकवध, पृ ५४५)

काम

काम दिया दुख बहुत ही, बन सजि बध्या ग्राम ।
 गज वपुरे की की कहै, विदव नचाया काम ॥
 (मुग्धर सार, पृ ६५)

काम : अजेय

मानी गई मदन की प्रभुता अजेया,
कान्ता-कटाक्ष-विगिखाहत चित्त-द्वारा ।
है कौन जीव जग में काल से बचे जो,
आकृष्ट-चाप रति-नायक के करों से ।

(अनूप शर्मा : सिद्धार्थ, पृ. ६७)

काम : अनुपम धनुर्धर

संसार में बहुत हैं कृत-कृत्य धन्वी,
जो एक वस्तु क्षण में करते द्विधा हैं ।
धनुष्क शक्तिधर है स्मर ही अकेला,
जो एकता विरचता युग वस्तुओं में ॥

(अनूप शर्मा : सिद्धार्थ, पृ. ६७)

काम : उपयोगिता

जिसका पानी मर गया है,
सेक्स-हीन मनुष्य वह डावर या सोता है ।
सेक्स-हीन लोगों से,
जीवन उत्पन्न नहीं होता है ।

(दिनकर की सूक्तियाँ, पृ. ३०)

काम : गुण

संस्कृति सृजन समस्त है, संस्कृति उसके साथ ।
उन्नति अवनति गति प्रगति, का है पति रतिनाथ ॥

(हरिऔध सतसई, पृ. ५३)

काम : दोष

उसकी चर्चा ही हुए चित नहि पाता चैन ।
आँख सैन की अब कभी, देख सकूँगा मैं ॥
सुरुचि साथ देती नहीं, हुए कुरुचि का संग ।
अगं-अगं में रम दिखाता है रंग अनंग ॥

(हरिऔध सतसई, पृ. ५२)

काम : वारण

रमणी की रमणीयता, हाव भाव मुस्कान ।
उसका कलित कटाक्ष है, कामदेव का वान ॥

काम विजय

- १ छीड़हु धिउ औ मछरी मान् । यूये भोजन करहु गरागु ॥
दूध मामु भिउ कर न अहाह । रोटी मानि करहु करहाह ॥
एहि त्रिधि काम घटावहु काया । काम भोष निमला मद्र माया ॥
(जायसी प्रभावली पृ. ३२८)
- २ भोजित होना सुमुखि पर, है भ्वाभाविक बान ।
उल्लसत मर्पाद है, मुनि रवि पर पवि-पात ॥
(हरिऔध सतसई, पृ. ५३)
- ३ विचरित क्या हो गय देख नारी को मैया,
भूत गये क्या नारी हो तो प्यारी मैया ?
(श्रीमन् नारायण रजनी मे प्रसात का अक्षर, पृ. ११०)

काम करो

हेरे भी मिलेगे नहीं मकट के चिह्न वही,
आयेगे वहाँ के वहाँ सारे विघ्न बाधा पीर ।
बनेगा जगल भर तुम्हारी दया का पाव,
देख के तुम्हारा मुख आला मे भरेगा नीर ॥
रख कर भाये हाथ भाग्य के भरोले पर,
बैठे मन रहो सुनो भारत-निवासी धीर ।
काम करो, काम करो, काम करो, काम करो,
काम करो, काम करो, काम करो, धरो धीर ॥
(गिरधर शर्मा)

कामना भोग स शान्त नहीं

शान्त होन नहीं कामना, किये काम-उपभोग ।
बढ़ति लालसा भोग-सौंग, ज्वाला जिम धुन-योग ॥
(डा प्र मि कृष्णायन, पृ. ७१७)

कामना शान्ति

विषयन-साध निर्गमि मन जाना । रोजत निग्रहवन हुआना ॥
जम-जम बडत जान अम्मासा । तस-तस छिन कामना-पारा ॥
अह विमुक्त मन बिहग उडायो । धावत चेतन दिशि हर्षावो ॥
बाहि तेहि जान अनत पुनि नाही । मन धिर होन काम मिट जाही ॥
(डा प्र मि कृष्णायन, पृ. ७१९)

कामादि गुण दोष

कभी न ऐसा हुआ न होगा ।
वह दुन सदा भोगता होगा जो जाता है भोगा ॥

काम-क्रोध मद लोभ मोह से पूरित है भव सारा ।
 इनके विविध प्रपंचों से कब किसे मिले छुटकारा ॥
 मानव-तन में ये पारस हैं इनके परसे सोना ।
 बनते हैं कुधातु, यदि कुत्सित मति का लगे न टोना ॥
 यदि न काम होता तो कैसे सृष्टिसृजन हो पाता ।
 यदि न क्रोध होता प्रवृत्ति-पति कैसे कौन बचाता ॥
 यदि न लोभ होता तो हित की ललक न रक्षित रहती ।
 यदि न मोह होता तो ममता कितनी आँचें सहती ॥
 यदि मद होता नहीं आत्म-गौरव क्यों रक्षित रहता ।
 कैसे संकटमय जग में जन-जीवन समुद्र न बहता ॥
 कामादिक के अनुचित निन्दित धृणित प्रयोगों द्वारा ।
 अत्याचार निरत लोगों ने ले अन्याय-सहारा ॥
 जितने अत्याचार किये, की है जितनी निर्दयता ।
 उनको कहते वज्र हृदय भी बार-बार है कँपता ॥
 आज भी घरातल में ऐसे प्रलयकांड है होते ।
 जिन्हें देख वसुधातल सहृदय-जन सुधबुध हैं खोते ॥
 सदा रहा अवनीतल ऐसा और रहेगा ऐसा ।
 जिससे दूर तमोगुण हो बल किसे मिला कब वैसा ।
 (हरिऔध : मर्मस्पर्श, पृ. १४)

कामादि : नवदृष्टिकोण

काम क्रोध मद लोभ आदि भी,
 उचित प्रयोग-कुशल को पाकर;
 मिश्रण से अनुकूल गुणों के
 हो सकते हैं सुख के आकर ।
 दुरुपयोग से सद्गुण कह कर,
 घोषित सत्य अहिंसादिक व्रत,
 हो सकते हैं दुख के कारण
 है यह सत्य विज्ञ-जन-सम्मत ॥

(रा. न. त्रि. स्वप्न, पृ. ७३)

कामिनी और कंचन

१. कंचन भण्डार पाय रंच न मगन हूँ,
 पाय नवयोवना न हूँ जोवनारसी ।
 काल असिधारा जिन जगत बनाए सोई,
 कामिनी कनक मुद्र दुहुँ को बनारसी ।

दोऊ बिनासी सदीख तू है अविनासी जीय,
 या जगत-कूप बीच ये ही डोबनारसी ।
 इनको तू सग त्याग कूप सो निकमि भाग,
 प्राणी मेरे बहे लाग कहन 'बनारसी' ।
 (बनारसीबिलास पृ १९७)

२ जाके तन बसै काम कामिनि घन ।
 ताके स्वपने हूँ नहि सम्भव आनन्द-द स्याम-घन ।
 (ध्यास बाणी, पृ १२३)

कामिनी निन्दा

कामिनि को तन मानो कहिये सघन बन,
 उहाँ कोऊ जाइ सु तो भूतिर्न परतु है ।
 बु जर है गति कटि केहरो को भय जा मैं,
 वेनी बानी नागनीउं फन कौं घरतु है ।
 कुच है पहार जहाँ काम छोर रहै तहाँ,
 साधि कै कटाक्ष बान प्राण को हरतु है ।
 'सुन्दर' कहत एव और डर अवि तामैं,
 राक्षस बदन पाँउ पाँउ ही करतु है ॥
 (सुन्दर सार, पृ १७७)

कायर

बल-बिज्रम से झूय, शौर्य-साहस से खाली,
 दे सकते बस क्लीब भुक्त-मुग्ध सब को गाली ।
 नर निर्धौमि मदैव अधिक भडका करते हैं,
 बिना नीर के मेघ अधिक बडका करते हैं ।
 पुरष नपुंशक गाज-सदृश गाजा करते हैं,
 अधिक पौन के डोल अधिक बाजा करते हैं ॥
 (रामखेलावन चन्द्रशुक्ल मौर्य, पृ १०२)

कायर और वीर

१ परतप जबक पेवियां कोय न जावै भाग ।
 सीहा केरा खोज सु मानीजै डर माग ।
 (बाँकीदाम प्रयागवली, १, पृ १५)

२ गिरते हैं सभी, मगर कायर, गिरकर न कभी उठ पाते हैं,
 सचमुच है वही बहादुर जो गिरने हैं फिर उठ जाते हैं ।
 (आरसी प्रसाद सिंह आरसी, पृ ५१९)

कारण और कार्य

कारन तें कारजु कठिन, होइ दोसु नहि मोर ।

कुलिस अस्थितें उपल तें, लोह कराल कठोर ॥

(रा. च. मा. गु., पृ. ३२९)

कारण : पर ध्यान

जो कार्यों से उलभा करता,

कारण का ध्यान नहीं रखता ।

वह लक्ष्य-भ्रष्ट ही होता है,

लड़-लड़ कर जीवन खोता है ॥

(बलदेव प्रसाद मिश्र : साकेत-संत, पृ. ९९)

कारागार

कंस का विध्वंस करने के लिये,

भूमि का भय भार हरने के लिये,

कृष्ण ने जिस में लिया अवतार है,

वह धरा में धन्य कारागार है ।

हैं नहीं वे कुछ अमर जो डर रहे,

गेह में गाफिल गुलामी कर रहे ।

देश-सेवा की नई यह युक्ति है,

जेल-जीवन आज जीवन्मुक्ति है ।

(रूप नारायण पांडेय : पराग, पृ. ६०-१)

कार्य : निदनीय

१. पाप की सिद्धि सदादिन वृद्धि सुकौरत आपनी आप कही की ।

दुःख को दान जु सूतक न्हान जु दासी की संतति संतत फीकी ॥

बेटी को भोजन, भूपन रांड कों, केसव प्रीति सदा, पर-ती की ।

जूम में लाज दया अरि कौ अह बाहून जाति सों जीति न नीकी ॥

(केशव ग्रन्थावली १, कवि प्रिया, पृ. १७४)

२. बुरो प्रीति को पंथ बुरो जंगल को वासो,

बुरी नारि को नेह बुरो मूरख सो हाँसो ।

बुरे सूम की सेव बुरो भगनी घर भाई,

बुरी नारी कुलच्छ सास घर बुरो जमाई ॥

बुरो पेट पंचाल है बुरो सूर को भागनो ।

‘गंग’ कहे, अकबर सुनो, सबसे बुरो है माँगनो ।

(अकबरी दरबार..., पृ. ४३५)

कार्य : योग्यतानुसार

जो मंत्रणा-प्रवीण, नहीं वह भाडू देवे ।

जो सैनिक रणवीर, न वह धोबी-पद लेवे ॥

चिन्तन-रत विद्वान, न कूड़ा ढोने पाये ।

राष्ट्र-सम्पदा-मा न नाहक होने पाये ॥

(गिरिजा दत्त शुक्ल सारस्वत, पृ ५०७)

कार्य से पहले और पीछे

काज परे कछु और है, काज मरे कछु और ।

'रहिमन' भंवरी के भये, नदी सिरावत मोर ॥

(स बजरत्नदास रहिमान बिलास, पृ ४)

काल (समय)

जो म्वय काल से चरण मिला कर चलते हैं,

पपगत बाधाओं का अस्तित्व कुचलते हैं,

वे ही अपने निर्णीत साध्य को हैं पाते,

मिट जाते हैं वे जो कि बीच में रुक जाते ।

(बुद्धमत मन्थन, पृ ३)

काल (मृत्यु)

१ जब तक चलता है, बनता है ।

जीवन किसे नहीं प्यारा है, मरना किसे नहीं खलता है ।

बच हो या बहु वन्मर में हो, टाले नहीं काल टलता है ॥

बालक हो या मुवा, वृद्ध हो किम को नहीं छली छनता है ।

सोच-सोच कर उसकी धालें बढ़ती बिन की चचलता है ॥

लास व्योम हो तेन चुक गये कभी नहीं दीया जलता है ।

(हरिऔध ममं स्पर्श, पृ १३)

२ बिना किये अपराध भी रिपु बनता है काल ।

शाली देती जीम है, मुह बनता है साल ॥

(हरिऔध सतसई, पृ १७)

काल - प्रवाह

काल की गति का तीव्र प्रवाह,

बहे जाते हैं हम सब आह ।

मार लें भले एक दो हाथ,

छूटेगा किन्तु न उमवा साथ ॥

(बलदेव प्रसाद सखेत-सन्त, पृ ६०)

काल बली

(क) काल बली तैं सब जग काप्यो ब्रह्मादिक हू रोए ।

'मूर' अवम की बहौ कौन गति उदर नरे, परि सोए ॥

(मूर सागर, पृ १८)

काव्य : सुधा

मन ! रमा, रमणी, रमणीयता,
मिल गई यदि ये विधि-योग से ।
पर जिसे न मिली कविता-सुधा,
रसिकता सिकता-सम है उसे ॥

(रा. च. भा. : विधि-विडम्बना)

काव्य : सुन्दर

कीरति भनिति भूति भलि सोई । सुरसरि-सम सब कहँ हित होई ॥

(रा. च. भा. गु. पृ. ४४)

किसान : दरिद्र(दे. कृपक भी)

वैलों के ये वन्धु वर्ष भर, क्या जाने, कैसे जीते हैं !
वैधी जीभ, आँखें विषण्ण, राम खा, शायद, आँसू पीते हैं !

(दिनकर : चक्रवाल, पृ. ४९)

कीर्ति : विना जन्म व्यर्थ

कौन करे परमारथ को पथ स्वारथ पेट भरो पर सोयो ।
संगत ज्ञानविहीन कियो अति आगम बीज यहै फिरि बोयो ।
सोंह कियो न बढ़ै सुख-संपति राज मिलै न निसादिन रोयो ।
कीरति की करनी न करै कछु मानुष जन्म अकारथ खोयो ॥

(गोपाल चानक : कीर्ति शतक, पद्य ३०)

कीर्ति : संसार-सार

सुनहु तो कहूँ कवित्त, सुथिर जीवन जग नांही ।
यह संसार असार, सार कित्त कलु मांही ॥ (चंदबरदाई)

(पृ. रा. रा. भाग १ (उदयपुर) पृ. १६६)

हम्मीर राव हंसि यों कहै, सदा कौन जग धिर रहै ।
छिन भंग अंग लालच कहा, सुजस एक जुग-जुग रहै । (जोधराज)
(हम्मीर रासो, पृ. १५५)

जीवंतह कीरति सुलभ, मरन अपच्छर हूर ।

दो हथान लड्डू मिलै, न्याय करै बर सूर ॥

(रेवातट, पृ. २१)

कुटिल और सरल

“मधुसूदन” कोइ कुटिल सूँ, सरल करो मति हेत ।

नैकु धनुष के जुरत ही, वान प्राण हर लेत ॥

(हि. बी. का. वि. पृ. ६०९)

कुटुम्ब मोह त्याग्य

१ तजो कुटुम्ब को हेत हित, करत प्रेम की हान ।
सोना क्या लै कीजिए, जामो टूटे बान ॥
(प्रेमी वेमप्रकाश, पृ २४)

२ केहु नहि लागिहि माय, जब गोनत्र बनिनाम मह ।
चनव भारि दोउ हाय, 'मुहमद' यह जग छोडि कै ॥
(जायसी प्रथावली, पृ ३१६)

कुत्ता देमी

नहि रहीम कछु रूप गुन, नहि मृगया अनुराग ।
देमी स्वान जो राखिण, भ्रमत भूख ही लाग ॥
(रहिमन विलास, पृ १२)

कुदृष्टि

१ अनुज बधू भगिनी मुन-नारी । मुनु मठ क्या मम ए चारी ॥
इनाहि कुदृष्टि दिनोक्त जोई । ताहि बधे कछु पाप न होई ॥
(रा च मा गु पृ ४५२)

२ चिन चंचलता का नयन-चंचलता है अग ।
मधुर माधुरी के सदा, है दोनों का मग ॥
चान बुरी चर, बुरा है कहलाता चालाक ।
ताक भाव अनुचिन महा कट जायेगी नाक ॥
(हरि औष सतसई पृ १६, १७)

कृतीति या नैसाहित

जमपत्र विधि मिले व्याह नहि होन देव अव ।
वातकपन मे व्याहि प्रीतिवन नास कियो सब ॥
वरि कुनीन क बहुत व्याह बल बीरज मायो ।
विपवा-व्याह निषेध कियो, विभिचार प्रचायो ॥
(भारते-दुनादकावली, पृ ६०५)

कल

काहू के कुन तन न विचारत ।
अविगन की गति कहि न परत है व्याध अजामिल तारत ।
कौन जाति अरु पानि विदुर की, ताही के पग धारत ।
भोजन करत मागि घर उभरे, राज मान-मद तारत ॥
(गुरसागर, पृ ४)

कुल का कपूत

जिहि कुल उपज्यो पूत कपूत ।

ताको बंस नास हूँ जैहै जिहि गिधयो जम दूत ।

जो मुपितहि विरोध सोई है सबहिन को भूत ॥

(व्यास-वाणी, पृ. ७५)

कुल-जाति

कुल विशेष उत्तम नहीं, सुमिरै उत्तम होय ।

उत्तम जात भये सों, गरब न राखे कोय ॥

(इन्द्रावती, पृ. ७५)

कुल—त्याग से दुःख

जे छोड़त कुल आपनो, ते पावत बहु खेद ।

लखहु बंस तजि वांसुरिन, लहे लोह सों छेद ॥

(पद्माकर पंचामृत, पृ. ७४)

कुल-दीपक

कोटिनु मधि कोऊ कहैं, कुल दीपक इक होतु ॥

नेह-सहित निज सीस दै, दस दिसि करतु उबोतु ॥

(वियोगी हरि : वीरसतसई, पृ. १५)

कुलवध

१. अपनी सुधि ये कुल-स्त्रियाँ लेती नहीं,

पुरुष न लें तो उपालम्भ देती नहीं ।

(मं. श. गु. : साकेत, पूसर्ग, पृ. १०७)

२. कुल-वधू कब रहती स्वच्छन्द,

उसे बस अपना भवन पसन्द ।

(बलदेवप्रसाद मिश्र : साकेत-सन्त, पृ. २२)

कुल-स्वभाव

को सिखवत कुल वधून लाज गृह कज्ज रंग रति ।

को हंसनि सिखवत करत पय पानि भिन्न गति ॥

कै सिहन को सिखवत हनत गज बाजि तच्छन ।

कै सज्जन सेवखण्ड दत्त गुरु वत्त सुलच्छन ॥

विधि रचेउ जानि 'नरहरि' निरखि कुल मुभाउ नहि मिटवै ।

गुन धर्म अकब्वर साहि कह कहहु सो को नर सिखवै ।

(सरयूप्रसाद : अकबरी दरबार के हिन्दी कवि, पृ. ७१)

कुलटा

जो पर पुरुषन की भुप जीवै ।

वह तिय अपनी जीवन सोवै ॥

(जानकवि सतयती सत, पत्र ४)

कुलटा धनलोभी

मेघनि त्रिपेँ अल्प जल परै । तडि भई अनुप नेह परिहरै ।

ज्यो तपट जुवनी जग माहि । निधन भये पुरुषहि तजि जाहीं ॥

(नन्ददास प्रयावली, पृ २९०)

कुलटा वध

भली नहीं मिहरी की जानि, जब तब इन से पानिउ जान ।

जो तिय अपना सोवै मोल, मारहु ताकि न सावहु डोल ॥

(जान कवि कथा द्रवितागर)

कुलीन • धन से नम्र

भले वन को पुरुष सो, निहुरै बहु धन पाय ।

नवै धनुष मदवरा को, जिहि है कोटि शिवाय ॥

(बृन्द सनसई)

कुलीना

विरध अरु यिन भागहु की, पतित जी पति होइ ।

जऊ मूरख होइ रोगी, तजै नाहीं जोइ ॥

तजि भरताह और औ भजियै, सो कुलीन नहि कोइ ।

मरै नरक, जीवत या जग मै, भली वहै नहि कोइ ॥

(सूरसागर, पृ ६११)

कुसग (दे० संगति बुरी)

१ 'रहिमन' नीच प्रसग ते, नित प्रति साम बिकार ।

नीर चोरावै मपुटी, मारु सहे घरिआर ॥

(स व र दा रहिमन विलास, पृ २२)

२ ओठे को मनसग, रहिमन तजहु अंगार ज्यो ।

तातो जारं अग, सीरो पै बारो तरंग ॥

(रहिमन विलास, पृ २८)

३ नीच सग ते मुजन की, मानि-हानि हूँ जाय ।

सोह कुटिल के सग तें, सहे अगिन धन पाय ॥

(दी व नि प्र, पृ ७४)

कूटनीति

होती कार्य-सिद्धि तात्कालिक,
कूट-निति द्वारा केवल ।
पर होता है क्षीण सर्वदा,
उससे जग का नैतिक बल ॥

(ठा. गो. श. सि. : जगदालोक, पृ. १२१)

कृतघ्नता

१. दोष स्थूल शरीर में, एक दोष नहीं कोट ।
पुनि जो एक कृतघ्नता, या सम और न खोट ॥
(गिरिधर : कुंडलिया, पृ. ७१)

२. कृतघ्न प्राणी-सम दुष्ट जीव को
घरिनि उत्पत्ति न दे सकी कभी ।
वसुन्धरा मध्य अनेक पाप है,
यही महा पाप महा कुकर्म है ॥
(अनूप : वर्द्धमान, पृ. ५४४)

कृतज्ञता

आदमी को आदमी का ही सहारा चाहिए,
किन्तु उसके दान का प्रतिदान भी तो हो ।
जो जलधि पाता सरित से प्राण-जल पल-पल,
मेघ वन गाता उसी का गान भी तो बो ॥
(उ. शं. भ. : कणिका, पृ. ३१)

कृपण

१. जैसे मधु मापी संचयी, मरम न जान्यो मूरि ।
लोग बटाऊ लै गए, मुष में भेली घूरि ॥
(वाजिद : साखी, दोहा ४७४)

२. जाचग आवै आस करि, सनमुप सकै न हेर ।
मानहु ससुरहि देपि कै, वहू रही मुष फेर ॥
(वाजिद : साखी, दोहा ४९३)

३. दियो सबद सुणियां दुसह, लागै तन मन लाय ।
सूँव दियो न करै सदन, परब दिवाली पाय ॥
रत ज्यूँ दत जाचक रसक, जाचै वे कर जोड़ ।
ननो भणै नव नार ज्यूँ, मूढ़ कपण मुख मोड़ ॥
(वांकीदास ग्रन्थावली, २, पृ. ३५, ३७)

४ माया माया बरत है, धन्यां लाया नाहि ।
 सो नर ऐसे जाहिने, ज्यों बादर की छाहि ॥
 ज्यों बादर की छाहि जायगा आमा जैसा ।
 जाना नहि जगदोश प्रीति बर जोडा पैसा ॥
 नहे 'दोन दरवेश' नहीं कोइ अम्बर काया ।
 सच्यों लाया नाहि बरल नर माया माया ॥

—दीन दरवेश (प० रा घ सू का स २, पृ २२०)

कृपण और दानी

बलि सरवम्ब है हिरस्व करि वासे पिगुन,
 अति उच्च ताको अस चडि मरसान है ।
 सकर कौ सीम दै के राघन बने शकर न,
 भयो निहू पुर कौ भयकर विन्यात है ।
 "ग्वान कवि" राम है विभोषण को लकराज,
 तोर लई लक जाकी अजो दक घान है ।
 मूमन की नाव जलहु पै फाटि डूब जात,
 दातन की नक्का पहाड चढ़ि जात है ॥

(स० कवि बिचर स्वात रत्नावली, पृ ४५)

कृपण के सग यात्रा निषेध

जिहा न दीघो जनम घर, हेको कुण दुज हृत्थ ।
 नहि बैसीजे नाव मे, सायर मूमा सप्प ॥

(बाकोदास ग्रन्थावली, २, पृ ३३)

कृपण निन्दा

१ दग्धु गाडि मम धग्धु धरी किछु काजि न आवड ।
 बिलमउ जम बड काजि न तरि पीउं पछिवावड ॥
 नर नरिद नर भुवणि सधि सपड ते मूवा ।
 ते वप्नु धामहि बहुरि जवम मूबर कै हूवा ॥
 धन काज अघोमुप दसन मिउ धरणि जिहारहि रयण दिन ।
 छोहन कह सोधन फिरड किही न पावै पुनि विण ॥

(छोहल बावनी, छप्पय ३७)

२ तूँ ठगि बै धन और को त्याग तेरेउ तौ घर औरइ फीरे ।
 बाणि मगं सउ हो जरि जाय मु तू दमरो दमरो करि जोरे ।

हाकिम को डर नाहिन सुभक्त सुन्दर एक ही बार निचौरै ।
तू खरचै नहि आपुन खाइसु तेरिहि चावुरि तोहि लै बीरै ॥
(सुन्दरसार, पृ. १६१)

३. साधन कु मत देत वातन सुमेर देत
रिन मांगे रोय देत कहां धौं कहतु हैं
जाहि ताहि दुख देत बीच परै दगा देत
साधन कों दोस देत ग्यान न लेहत हैं
घर मांज भारी देत रन मांझ पूठ देत
सांझ को किवारी देत ऐसे निवहैत हैं
एतै पर कहैं सब भैया कछु देत नाहि,
भैया जू तो आठों जाम देवोई करत है ॥
(पुरातत्त्वमंदिर जयपुर, संग्रहक्रमांक २३१८, पत्र ११९)

कृपणता-निन्दा

मीत न नीति गलीत हूँ, जो धरियै धनु जोरि ।
खाएँ खरचै जो जुरै, ती जोरियै करोरि ॥
(बिहारी रत्नाकर, पृ. ८२)

कृषक (दे किसान भी)

भोले भाले कृषक देश के अद्भुत बल हैं ।
राजमुकुट के रत्न कृषक के श्रम के फल हैं ॥
कृषक देश के प्राण कृषक खेती की कल हैं ।
राजदंड से अधिक मान के भाजन हल हैं ॥
सरल हृदय होते ग्रामवासी किसान ।
श्रम-रत श्रमजीवी सच्चरित्र प्रधान ॥
सुखयुक्त रहते वे अल्प में तुष्टि मान ।
लघु धन-महिमा में सद्गुणों में महान ॥
(लोचन प्रसाद पांडेय)

कृषक-प्रशंसा

हल के बल जो हल करती, नित पेट-पहेली प्यारी,
बलि जायें कृषक-भुजा पर, भुजदंड भटों के भारी ।
(रामेश्वर करुण : तमसा, भू० पृ. ११)

कृषि-महिमा

हल है भंडा सदा तुम्हारा,
हल के गाओ गौरव-नाम;

हल से हल हो सभी समस्या,
सहल बने अपना मैदान ।

(सो ला दि युगाधार पृ ३५)

कृषि-सुधार

जब तक तुम हो मेघाधीन, तब तक हो कृषि में भी दीन ।
प्रकृति क्यों न अपनी हो आप, उसके भी पश होना पाप ॥
और करो गो-वरा सुधार, बहे अटूट दूध की धार ।
नई युक्तियों में हो लौन, नई उपज हो खाद नवीन ॥

कृषा-भक्ति

१ मान पिता सुन वाम धाम धन त्यागि रै ।
सावन कहा गवार ऊठि अब जागि रै ॥
मिर परि साधै तीर परो सठ काल रै ।
हरि हा 'दाम किशोर', भये बिन अन्न बिहाल रै ॥
(सिद्धान्त रत्नाकर, पृ २४८)

२ लुचित केम क्लेम क्लेवर काल करम किये अधिकारी ।
रसक जीव अनहृदक ईश्वर वामर भोजन अल्प सुधारी ॥
इद्रिनि जीनि अतीन पराहद धाम सकामन सैं मनि टारो ।
ऐसे भये तो कहा हरिदास लपे नहीं निच 'किशोर' बिहारी ॥
(सिद्धान्त रत्नाकर पृ २६३)

क्या है ?

काट क्या है ? सस्मृति हैं मधुमार घरे फूलों की,
आहे क्या है ? विम्बमृति है उन प्यार-भरी भूलों की,
पीडा क्या है ? तदपन है दुखियों के अन्तस्तर की,
क्रोडा क्या है ? क्रोडा है यौवन में अजर-अमर की,
वैभव क्या ? सपना है इस छोटे से जीवन का,
अपना क्या है ? सो देता जीवन में अपने पन का ।

(शिवमगलसिंह 'सुमन' हिल्लोल, पृ ३०)

क्रान्ति

यह क्रान्ति है कि तुम करो, हिमा से हिमा का मर्दन ?
क्रान्तिवाद क्या यही कि घहरे इधर-उधर तोषों का गर्जन ?

(बा क श न हम विषयाधी जनम के पृ ६५)

क्रान्ति : पारिवारिक

अब नर स्वतंत्र, नारी स्वतंत्र,
 शादी स्वतंत्र, यारी स्वतंत्र,
 कपड़े की हर धारी स्वतंत्र,
 घर-घर में फैला प्रजातंत्र ।
 पति बेचारे का हास हुआ ।
 क्या खूब कोढ़-विल पास हुआ ॥
 अब हर घर की खाई समाप्त,
 बहनों समाप्त, भाई समाप्त,
 पंडित समाप्त, नाई समाप्त,
 रुपया आना, पाई समाप्त, ।
 पिछला जो कुछ था भूठा है,
 अगला ही सिर्फ अनूठा है,
 अणु फैल-फैल कर फूटा है,
 दसखत की जगह अंगूठा है ।
 यह क्रान्ति नहीं तो क्या है जी ?
 यह गदर नहीं तो क्या है जी ?

(गोपालप्रसाद व्यास : चले आ रहे हैं, पृ. ४३)

क्रान्ति : प्रेममयी

व्यापक प्रेम बिना संभव कब पूर्ण क्रान्ति प्रियदर्शिनि ?
 संवर्षण से नहीं उपजती ज्वाला वह मधुवर्षिणि !

(नरेन्द्र : अग्निशस्य, पृ. ८१)

क्रान्ति : में शान्ति

धूमता कुलाल-चक्र कितनी ही तीव्रता से,
 एक रेखा सुस्थिर, छिपी हैं चक्र-फेरे में ।
 छिपी रहती है मंद-मुस्कान छवि-छाय,
 भाग्य-भामिनी के तीखे तेवर तरेरे में ॥
 आशा-द्वार खुलते भी लगती नहीं है देर,
 डालती निराशा जब चित्त घोर घेरे में ।
 क्रान्ति में 'सनेही' एक शान्ति का निवास छिपा,
 प्रवल प्रकाश छिपा अधिक अंधेरे में ॥

गया प्रसाद शुक्ल 'सनेही'

(सं. सु. नं. पं. : कविभारती, पृ १५१)

शान्ति सामाजिक

न्याय धर्म के लिए लड़ो तुम, शून्य हिन ममको बना ।

अन्य राज, निन्द्य समाज से निर्भय होकर जूझो ॥

(मै. दा गु द्वार)

क्रान्तिकारी

पाय भी यह पय का अपने स्वयं भी यही है,

रुझियो, परिपाटिया ने पय नहीं हगका बनाया ।

साधिया म स्तह गहरा, पर न यदि साधो खले तो,

है अनेने ही बदम इसने कठिन पय पर बढ़ाया ॥

(जगन्नाथ प्रसाद मित्तल भूमि की अनुमति पृ १७)

कूर

हाने जो वे चलत कहें, सदा चाम के दाम ।

रहन न देत बे-दरद, कोहू तन मे चाम ॥ ; (रसनिधि)

(सतसई सप्तक, पृ २२५)

श्रोष

१

तन धन स्वजन स्वमित्र से, हुए बुरा व्यवहार ।

होना रहता है कुपित, जन निन बारबार ॥

(हरिप्रोष सतसई, पृ ४८)

२

गमीरता मुगद शान्ति विवेक भक्ति,

आनन्द नीति क्षमता सुविचार-शक्ति ।

तो ना निवाम करते नर चित्त बीच,

जों ला प्रवेग नहि हो तब श्रोष नीच ॥

(स कमलाकान्त पाठक मणिलीशरण गुप्त, व्यक्ति और काव्य, पृ १४३)

३

मायहीन जब किसी हृदय में श्रोष उदह होना है ।

बढ़ती है पाशविक शक्ति आत्मिक बल क्षय होना है ।

श्रोष, दया सुविचार न्याय का भाग छुट्ट करता है ।

अपना ही आधार प्रथम वह दुष्ट नष्ट करता है ।

श्रोष तुम्हारा प्रबल शत्रु है, जमा तुम्हारे घर में ।

हो सकते हो उसे जीत कर विजयी तुम जग भर में ॥

(रा न वि • पथिक, पृ ५८)

क्रोध : अपात्र

अपने ते जो छुद्र अति, तिहि पै करिउ न क्रोध ।

किहूँ भांति सोहत नहीं, केहरि मसक विरोध ॥

(रा. च. उ. : सतसई)

क्रोध और कृपा

यथा समय जो कोप-अनुग्रह को प्रयोग में लाते हैं,

स्वयं देहधारी सब उनके वशीभूत हो जाते हैं ।

क्रोधहीन नर की रिपुता से कोई भय नहि पाते हैं,

तथा मित्रता से वे उसको आदर नही दिखाते हैं ॥

(म. प्र. द्वि : द्वि. का. मा. पृ. २८३)

क्रोध और ज्ञानी

सुनु प्रभु बहुत अवज्ञा किए । उपज क्रोध जानिहूँ के हिए ।

अति संघरपन जौं कर कोई । अनल प्रगट चंदन ते होई ॥

(तुलसीदास)

(तुलसीरत्नावली, पृ. १११)

क्रोध : गुणनाशक

गंभीरता, सुखद शान्ति, विवेक, भक्ति,

आनन्द, नीति, क्षमता, सुविचार-शक्ति ।

तौ लों निवास करने नर चित्त-वीच,

जौं लो प्रवेश नहि हो तब क्रोध नीच !

(मै. श. गु. क्रोधाण्कटक; सरस्वती नवंबर, १९०५ई.)

क्रोध : जित् बनावटी

वनत क्रोध-जित निबल नर धारि छमा अभिराम ।

करत कलंकित क्लीव ज्यौ ब्रह्मचर्यव्रत-नाम ॥

(विद्योगी हरि : वीरसतसई, पृ. १०५)

क्रोध : त्याग के लाभ

न क्रोध हो तो फिर पाप भी नहीं,

न कोप हो तो अभिशाप भी नहीं,

न मत्यु हो तो न अमान भी कहीं,

न रोष हो तो न अशान्ति भी कहीं ।

(अनूप : बद्धमान, पृ. ५३९)

क्रोध दमन

- १ ठाढ़ी हूँ तो बैठ है, बैठो जे है लेटि ।
लेट्यो हूँ तो करोट लै, ज्यो त्यो रिम को मेटि ॥

(ज्ञानकवि सिध्यासागर)

- २ त्व धर्म-सेवा विहिता क्षमा-युता,
क्षमा सदा क्रोध प्रशान्ति-तत्परा,
प्रसिद्ध है मादव क्रोध-शत्रु ही,
यही जनो का अभिमान मारता ।

(अनूप चट्टोपपाध्याय, पृ ५६४)

- ३ इतने मत उत्तपन्न बनो ।
मेरे प्रति अत्याय हुआ है
ज्ञात हुआ मुझको जिस क्षण,
करने लगा अग्नि-आनन हो,
गुस्स गजन, गुस्तर तर्जन—
शीश हिलाकर दुनियाँ बोली,
पृथ्वी पर हो चुका बहुत यह,
इतने मन उत्तपन्न बनो ।

(बच्चन अभिनव सोपान, पृ ११८)

- ४ गाली दे गुस्सा करे, यह ओढ़े के काम ।
धीरे से समझाय दे, इसमें लगे न दाम ।

(मेताराम शिभासहस्री)

क्रोध धर्म-नाशक

लोगत बनहुँ मिलइ नहिं घूरी । करइ क्रोध जिमि धर्महिं दूरी ॥

(रा च मा गु पृ ४५५)

क्रोध पात्र

जिसके हृदय समीप है
वही दूर है,
और क्रोध होता पर ही
जिस से कुछ ना है ।

(प्रसाद कामायनी पृ १२६)

क्रोध, फल

बन कर क्रोधी, सब छो दी ।

अब पटनाला, कुछ न सुहाता ॥

(सत्यदेव)

अनुभव, पृ २५)

क्रोध : बुद्धिनाशक

माना किन्तु महापमान अपना जी में उन्होंने इसे,
क्रोधाधिक्य विचारयुक्त रखता संसार में है किसे ?

(मै. श. गु. : शकुन्तला पृ. १९)

क्रोध : में मौन

क्रोध न रसना खोलिये, वरु खोलव तरवारि ।

सुनत मधुर परिनाम हित, बोलव वचन विचार ॥

(तुलसीदास)

क्रोध : युद्ध-कारण

महा भयंकर कोप के, ही सब थे परिणाम ।

वसुधा में जितने हुए, बड़े-बड़े संग्राम ॥

(हरिऔध सतसई पृ. ६९)

क्रोध : से हिंसा

महा बुभुक्षा-सम क्रोध भाव है,

उसे सदा खाद्य पदार्थ चाहिए ;

मृगेन्द्र का दारुण ही स्वाभाव है,

प्रकोप का मारण ही प्रभाव है ॥

(धनूप : वर्द्धमान पृ. ५३९)

क्रोध : हृदय-दाहक

जिहि मन तें उद्भव भयो, जिहि बल जग में सूर ।

तिहि निसि दिन जारत अहो, दुसह कोप गति क्रूर ॥

दुसह कोप गति क्रूर, बड़ो कृतघन जग में है ।

प्रथम दहत है आप, बहुरि दाहत सब को है ॥

वरनैं दीन दयाल, कोप ! तू सुनि सब जन तें ।

अजस होत जनि दहै, भयो उदभव जिहि मन तें ॥

(दी. द. गि. ग्रं पृ. २५१)

क्रोधादि का नाश

प्रशान्ति से क्रोध विनाशनीय है,

विनम्रता से अभिमान जेय है,

अवश्य ही आर्जव मोह नाशता,

प्रलोभ को लुप्त मनुष्य जीतता ।

(अनूप : वर्द्धमान पृ. ५७६)

बलक

सवेरे-सांझ चाय पीता है,

डालडा खा खुशी से जीता है ;

कौन जाने शरीर में क्या है,
दिल है खाली, दिमाग रीता है ।
कलम से मन में काम करता है,
या ही हर दिन को शाम करता है,
है समझदारी भी कि साहज को
वा अदब झुक मलाम करता है ।
होसने दिल के धके जाते हैं,
वाल जहदो ही पके जाते हैं,
बोट देता है बहस करता है,
जोस्त क दिन खिसके जाते हैं ।

(देवराज नयी कविता, अंक एक, १९५४, पृ ३२)

क्षत्रिय उद्बोधन

बीरो ! उठो, अब तो कुयश की कालिमा को भेट दो,
निज देश की जीवन सहित तन मन तथा धन भेंट दो ।
रघु राम भीष्म तथा युधिष्ठिर सम न हो जो भोज से—
ता वीर विज्रम से बनो, विद्यानुरागी भोज से ॥

(भै श गु : भारतभारती पृ १६८)

क्षत्रिय और युद्ध

सूद्र, वैश्य, द्विज-वैष्ण विचारा । होत सतत भूषणि दरबारा ।
पै निर्णायक क्षत्रिय जागी । तही थल धन्य समर-महि रथागी ॥

(द्वा प्र मि कृष्णायन, पृ २०३)

क्षत्रिय और स्वाभिमान

हव स्वाभिमान यदि हुआ कही, मत क्षत्रिय का यश हुआ कहीं ;
फिर आन-वान यश मान बिना, क्षत्रिय रह सकता कही नहीं ।

(राजेन्द्रदेव सेगर सारधा पृ ११)

क्षत्रिय का धर्म

- १ यह धर्म क्षत्रिय को प्रमान, पुरान वेद सदा कहैं ।
द्विज गऊ पानहि, रिपु उखालहि, अस्त्र धारहि तन सहैं ।
जग जुवा जुद्ध हु को बचहैं, मपने हु नहि नाही करै ।
ऐसे परम रजपूत को, रत्न फिरत बारगन बरै ॥

(पद्माकर पञ्चामृत पृ १७)

- २ क्षत्रिय का यही धर्म है, बलवान से जुट जाय ।
दोनों में है यश, मारै चहै आप ही बुट जाय ॥

(भगवानदीन धीर पचरत्न पृ २८)

३. युद्ध सनातन क्षत्रिय धर्मा । समर-पलायन कायर-कर्मा ॥

(द्वा. प्र. मि. कृष्णायन पृ. २२८)

क्षत्रिय : का मोक्ष

मुक्ति-हेतुं इक करत तपु, अपर दान, मख, ध्यान ।

पै छिति छत्रहि छाँड़ि रण, नाहिन साधन आन ॥

(वियोगी हरि : वीर सतसई पृ. ११०)

क्षत्रिय : का युद्ध-प्रेम

बंध सुणायो वींद नूं, पेसतां घर आया ।

चंचल साम्है चालियो, अंचल बंध छुड़ाय ।

(सूर्यमल्ल : वीरसतसई पृ. ७२)

क्षत्रिय : की आयु

बारह वरिस लै कूकर जीयें, औ तेरहलै जिये सियार ।

वरस अठारह छत्री जीयें, आगे जीवन को धिक्कार ॥

(जगनिक)

क्षत्रिय : परिभाषा

क्षत्रिय-क्षत्रिय कहें तें, क्षत्रिय होय न कोय ।

सीस चढ़ावै खड्ग पै, क्षत्रिय सोई होय ॥

(वियोगी हरि : वीरसतसई पृ. १२)

क्षत्रिय : वृत्ति

छत्रनि की यह वृत्त बनाई । सदा तेग की खाइ कमाई ।

गाइ वेद विप्रन प्रतिपाले । घाउ एङ्गधारिन पै चाले ॥

(गोरेलाल : छत्र प्रकाश)

क्षत्रिय : सच्चा

(क) उदनि बांकुड़ा तब उठि बोलो, अनुपी ! सुनो हमारी बात ।

बन्स हमारे में बलि आई, पहिले चोट करत हम नाहि ॥

(ख) तब फिरि ऊदनि बोलन लागे, सूरज ! सुनो हमारी बात ।

जो कोई उपजत नगर महोवे, पहिले चोट करत सो नाहि ॥

(जगनिक : असली आल्हखंड पृ. ७२, ७८)

क्षमा

क्षमा शोभती उस भुजंग को, जिसके पास गरल हो ।

उसको क्या जो दन्तहीन, विष रहित, विनीत, सरल हो ॥

(दिनकर की सूक्तियां पृ. ११३)

धमा और मृदुता

न क्रोध उत्पन्न करे कदापि जो
वही धमा उत्तम अग धर्म का,
न मान को दे अभिवृद्धि स्वप्न में
प्रगल्भ मो मादेव धर्म-शील का ।

(अनूप. मद्धमान पृ ५६९)

धमा की महिमा

जब दूदा घट जुड़ सकता है, सघ सकता है दूदा तार ।
तो दूदा मन क्यों नहीं जुड़ता, कुछ तो समझो करो विचार ॥
सघ सकता है, सघ सकता है, फिर सघ सकता दूदा मन भी,
बगर हृदय हो, धामभाव हो, कीमलता हो, निर्मलता हो,
टडापन हो, विकलापन हो, गीलापन हो, हृदकपन हो,
और यही तो भारतीय जीवन-रंग का उत्कर्षण है ।

धमा-याचना पद्य-दर्शन है ॥

(सागरमल कुछ कविता कुछ फूल पृ ७)

धीर्यता कारण

सोच तें रूप कुमल ते भूपर हास विनाय गये घर दाम ज्यों ।
नेह घटे त्रिभि जानि दिया सखि को छवि देखन ही रवि घाम ज्यों ॥
लोच तें धर्म बढाई अनीति ते होत सनेह विदेग धिराम ज्यों ।
नैव वियोग मे ही तन प्यारी को छीन ह्वं जात है सानि के घाम ज्यों ॥

(कृतपति मिथ रस रहस्य पृ १७)

सङ्ग

निरिया भूमि सङ्ग के चेरी । जीत जो सङ्ग होइ तेहि नेरी ।
वेहि घर सङ्ग भौछ तेहि गाढी । जहाँ न सङ्ग भौछ नहि दाढी ॥

(जायसी ग्रंथावली, पृ २८४)

सङ्ग क्षत्रियधन

पेरी हम कुल पग, पग हम अपय पजानह ।
पग करे हम पलक, नाथ हम पग निदानह ।
पल दल पग पग, पल इच्छन हम पगह ।
निति भन पुति पग, अहित मागो इत अगह ।
पगवार त्रि प धत्री घरम, आवागमनहि अपहरन ।
सो समदध हम मूर सब, घरम न साहि पजानधन ॥

(मान राजविलास, पृ ९)

खहर

१. खहर अति को खरखरो, तऊ नेह कौ रोह ।
पर-चरबी चखि चाटि कै, करी न चिकनी देह ॥
(किशोरीदास वाजपेयी : तरंगिणी, पृ. २४)

२. खादी के रेशे रेशे में
अपने भाई का प्यार भरा,
मा-बहनों का सत्कार भरा
बच्चों का मधुर दुलार भरा ।
खादी में कितने ही नंगों
भिखमंगों की है आस छिपी,
कितनों की इस में भूख छिपी
कितनों की इस में प्यास छिपी !
खादी ही बढ़ चरणों पर पड़
नूपुर सी लिपट मनायेगी,
खादी ही भारत से रुठी
आजादी को घर लायेगी ।

(सोहनलाल द्विवेदी : भैरवी, पृ. ६—८)

खल : ईर्ष्या-युक्त

लखि भूपित गज पथ विपे, भूकत स्वान अजान ।
तैसे खल जन जरत है, महिमा देखि महान ॥

(दी. द. गि. ग्रं. पृ. ७९)

खिताब

इनकी उनकी खिदमत करो,
रुपया देते देते मरो ।

तब आवै मोहि करन खराब
क्यों सखि सज्जन ? नहीं, खिताब ॥

(भारतेन्दु : भा. ग्रं. द्वि. ना. प्र. स. पृ. ८१२)

खुशामदी

साँचरु भूँठ को हाँ कहनी औ सदा कहनी मुह सों मिली बातें ।
दुःखरु सुःख में संग रहै नित राखनो राजी सु आपनी बातें ॥
राय गुपाल जू देय कछू जब डोलत पाछे लग्यो दिन रातें ।
याही ते या जग मांझ वुरो रुजिगार खुशामदि को यह यातें ॥
(गुपालराय : दंपति वाक्य विलास, पृ. ३१)

खून निकम्मा

वह खून कहो किस मतलब का, जिसमें उबाल का नाम नहीं ।

वह खून कहो किस मतलब का, आ सके देश के काम नहीं ॥

(गोपालप्रसाद श्यामा कदम बढ़ाए जा, पृ ३२)

सेती (दे हृषि)

सेती है इस देश में, मय सम्पत्ति की मूल ।

कोटनूर इस कोश में, हैं कपास के फूल ॥

(शाय देवीप्रसाद 'पूण')

सेन

एकाकी जन सेनन कोई । सेनत ताहि कछु न सुग होई ॥

(नददास प्रयागरी, पृ २६६)

गतव्य और पय

पय सभी मिल एक होंगे

तम धिरे यम के नगर में ।

(बच्चन अभिनय सोपान, पृ ११६)

गपोडा

गपोडा माया का कोई, अरु मरुत का कोय

कोई गपोडा पारसी, अग्रेजी पुनि होय ॥

अग्रेजी पुनि होय, गपोडा कोई अरबी ।

ब्रह्मपान दिन विद्या मय ज्यों पाव में दरबी ॥

कह गिरिधर कविनाथ, बेग नमभी भोई भीडा ।

जा करि आत्म लाभ, भला है सोई गपोडा ॥

(कुडलिया, पृ ४५)

गर्ज (गरज)

१ गर्जहि अर्जुन हीय भये अरु गर्जहि गोविंद धेनु चरावे ।

गर्जहि द्रोपदी दामि भई अरु गर्जहि भीम रसोई पकावे ।

गर्ज मरी मय लोगन में अरु गर्ज रिना कोई आवे न जावे ।

'गर्ग' कहै सुन साह अकबर गर्ज से धीवी गुनाम रिमावे ॥

(अकबरी दरबार, पृ ४१३)

२ 'जिनरग' भीठी गरज है, भ्रवर न भीठी कोय ।

अब निकर्स है सोनला, गसम आदर होय ॥

(जिनरग सूरि, रग घहत्तरी, दोहा पृ ५९)

गर्भ : से साथी

सुख दुख विद्या आयु धन, कुल बल वित्त अधिकार ।

साथ गर्भ मैं अवतरै, देह धरी जिहि वार ॥

(बुधजन सतसई, पृ. २७)

गर्व (दे. मान, अभिमान, अहंकार, दर्प, घमंड)

कहा नर गरवस थोरी बात !

मन दस नाज टका चार गांठी, ऐंडो टेढ़ो जात ॥

बहुत प्रताप गांव से पाये, दुइये टका बरात ।

दिवस चारि कै करो साहिबी, जैसे बन हर पात ॥

ना कोऊ लै आयो यह धन, ना कोऊ लै जात ।

रावन हूँ से अधिक छत्रपति, छिन में गये बिलात ॥

(कबीर शब्दावली, दू. भा., पृ. २९-३०)

गर्व : विविध

रूपवंत गरवावै । कोई मो सम दृष्टि न आवै ॥

तरुनापा गरवाना । वह अंधरा होवै राना ॥

कहै धनमद में परवीना । सब मेरे ही आधीना ॥

कहै कुल अभिमानी सूचा । मैं सब जातिन में ऊँचा ॥

वह विद्या गर्व जो भारी । करै वाद विवाद अनारी ॥

अरु भूप करै अभिमाना । उन आपै ही कूं जाना ॥

उन काल नहीं पहिचाना । सो मार करै घमसाना ॥ चरणदास

(सत्समुधासार, २. पृ. १७७)

गर्व : शरीर का

'कबीर' कहा गरबियो, चाम लयेटे हड्ड ।

हैवर ऊपर छत्र सिर, ते भी देना खड्ड ॥

(कबीर ग्रंथावली पृ. २१)

गार्हस्थ्य

पति पत्नी का सदाचार भी

नहीं मात्र परिणय से पावन,

काम निरत यदि दंपति जीवन,

भोग मात्र का परिणय साधन ।

प्राणों के जीवन से ऊँचा

है समाज का जीवन निश्चय,

अंग लालसा में, सामाजिक

सृजन शक्ति का होता अपचय ।

(सु. नं. पं. : स्वर्णधूलि, पृ. ५)

गार्हस्थ्य आवश्यकता

आओ कुछ ले लें औ दे लें ।
हम हैं अजान पथ के गहरी,
चलना जीवन का मार प्रिये ।
पर दुसह है अनि दुसह है
एकाकीपन का भार प्रिये ।
पल भर हम तुम भिन हैं खेलें,
आओ कुछ ले लें औ दे लें ।

(स अमृतलाल नागर भगवती चरणवर्मा पृ ६८)

गार्हस्थ्य प्रशंसा

सत्र आश्रम, सब तप, साधन श्रम, चिरआश्रित गृह यत्नी के ।
श्रेष्ठ गृहस्थ जहाँ हरि श्री से चिर दर्शन पति पत्नी के ॥

(अतुल कृष्ण गोस्वामी नारी, पृ १२५)

गाली प्रेम-वैर की जननी

अभिअ गारि मारेड गरल, गारि कीह करतार ।
प्रेम वैर की जननि जुग, जानहि बुध न गेंदार ॥

(तुलसीदास दोहावली, पृ ११३)

गीत : फिल्मी

न लेना नाम भी तुम अब इलम का,
निस्रो बस गीत हुक्के का, चिलम का,
अभी खुद जायगा रस्ता फिल्म का ।

—भारत मूषण अफवाल

(नयी कविता, अंक १, १९५४, पृ ८८)

गुण

मद्गण, साहस, सत्य, गुरुता, लोकोत्तर उत्तमता
पौरुष, प्रतिभा, प्रीति, प्राण, प्रभुता, पर-पालन क्षमता ।
क्षमा, शान्ति, करुणा, उदारता, श्रद्धा, भक्ति, विनयिता ।
मज्जनता, शुचिता, मनस्विता, मेधा, मन निर्भयता ॥
यह सम्पत्ति धरोहर प्रभु की तुम्हे मिली घरने को ।

अवसर पर प्रस्तुत रख जग हित में वितरण करने को ।
तो तुम सकल क्षुण्य कर जग में भाग बने निर्जन में ।

प्रभु से यह विश्वास-घात करते न डरे तुम मन में ॥

(रा न वि पथिक, पृ ३०)

गुण और दोष

लोभ सो न ओगुन पिसुनता सो पातुकु न,
 सांच सो न तप नाहि ईरपा सो दहनों ।
 सुचि सो न तीरथ मुजनता सो सेवक न
 चाह सो न रोग तीनि लोक मांह कहनो ।
 धरम सो भीत न दुरित जीवघातक सो
 काम सो प्रबल नाहि दत्त (?) सो लहनों ।
 चिंता सो न साल 'देवीदास' तीन्यों लोक कहैं
 सन्तोष सो सुख नाहि कीरति सो गहनो ॥

(देवीदास, याज्ञिक. संग्रह, पद्य ८८.)

गुण और रूप

१. काली निपट कुरूप, कसतूरी मोंहगी विकै ।
 साकर निपट सरूप, तुलै न टांका नाथिया ॥

(नाथूराम : सिछ्यासार)

२. रूप हो या न हो इस से क्या विगड़ता है,
 किन्तु गुण तो रात में भी चमक आते हैं ।
 मेघ की काली घटा में दामिनी के स्वर—
 नींद में भी कहानी अपनी सुनाते हैं ।

(उ. शं. म. : कणिका पृ. ४२)

गुण और स्थान

१. कहा भयौ जौ सिर धयौ, कान्ह तुम्हें करि भाव ।
 मोरपंखा बिन और तुम, उहाँ न पैहौ नाँव ॥ रसनिधि
 (सतसई सप्तक, पृ. २२२)

२. ए रे गुणी गुण पाइ चातुरी निपुण पाइ,
 कीजिये न मैलो मन काहूँ जो कछु करी ।
 वारन बिराने द्वार गये को यही सुभाव
 मान अपमान काहूँ रे करी कि जू करी ॥
 कूर और कवि चले जात हैं सभा के मध्य,
 तो सों तौ हटकि 'देवीदास' पलटू करी ॥
 दरवाजे गज ठाढ़े कूकरी सभा के मध्य
 कूकरी सो कूकरी औ तू करी सो तू करो ॥

(देवीदास : शिवसिंह सरोज पृ. १२२)

गुण जाति से उत्तम

द्विज-मा देव प्रिय चाण्डाल, यदि वह है स्ववृत्ति-व्रत पाल ।
 नहीं बिन विद्या अनिवार्य, वृत्त बनाता है वन आर्य ॥
 दीपक में भी बज्जल जात, और एक में भी जल-आन ।
 एक हाल में बाँट फूल, जानि नहीं, गुण भगलमून ॥

(मै स गु दिग्ग पृ १७०)

गुण दिखावटी

दया, दाक्षिण्य, सेवा, प्यार, श्रद्धा,
 हमारी वचना के नाम हैं ये ।
 हृदय, मस्तिष्क, भुज, श्रम, शीघ्र, जिह्वा
 दाशों की राटीयों के दाम हैं ये ।

(मा सा च, वेणु सो गुजे घरा, पृ ६८)

गुण दुष्टों द्वारा निन्दा

तउ तु 'गर्ज' न होई है, गुण माणिक की ओष ।
 खम जोहा मरमाण परि, चढ़ै न जऊँ लुं चोष ॥

(लक्ष्मीवत्तम - दूहा बावनी)

गुण नाश

कृपन बुद्धि जम हने, कोष दूढ प्रीत बिछोरें ।
 दम विधुमै मत्स्य, छुपा मर्यादा तारें ॥
 कुविमन घन छै करै, विरति विरता पद टारें ।
 माह भरारें ग्यान, विषय सुभ ध्यान बिछारें ॥
 अनिमान बिदेहै वितय गुन, मिथुन कर्म गुरुता मिलै ।
 कुकता अम्पास तासै सुपय, दारिद्र सो जादर डिलै ॥

(बनारसीदास नवरत्नकवित्त, पृष्ठ ८)

गुण प्रकाशनीय

बाह्यन बाद सुवा सौ पूछा । दहुँ गुनवन कि निगुन छूछा ।
 बहु परबते । गुन मोहि पाहा । गुन न छिपाइय हिरदय भाहा ॥

(जायसी स पावसी, पृ ३९)

गुण फल कर्मानुसार

स्वोय कर्मों ही के अनुसार,
 एक गुण फलता विविध प्रकार,
 कही रामी बनता सुकुमार,
 कहीं बेहो का भार ।

(स न प आधुनिक कवि, पृ ४२)

गुण : महिमा

१. गुन देखें गुनिजन सुखी, निर्गुन होइ जनु कोइ ।
 राय रंक सब बीच लै, जो रै पेट गुन होइ ॥
 ऊँच नीच पूछहि नहि कोई । बैठहि सभां जोर गुनु होई ॥
 गुनीं पुरिष जो पर भुमि जाई । त्यों त्यों महेंगे मोल विकारि ॥
 जैसे पुत्रहि पालै माई । त्यों गुन रहै सदा सुखदाई ॥
 गुन विन पुरिष पंख विन पंखी । गुन विन पुरिष अंध ज्यों अंधी ॥
 (आलम : माधवानल कामकंदला)

२. कहा रूप कहि कोकिलहि । गुन करि सब सुपदाइ ।
 अति उज्जल वक गुन बिना । काहूँ कूं न सुहाइ ॥
 गुन विन रूप निकाज गनि । ज्यों जलनिधि को तोइ ।
 देपक को अतही भली । प्यासी पिये न कोइ ॥
 कहा रूप कुचुजा कहउ । गुनन कृष्ण दस कीन ।
 गुन ग्राहक प्रिय देश कै । रूप रह्यो दिन दीन ॥
 (लाल : रूपगुण-संवाद पृ. ७८)

३. घड़ियौ सोनन घाट, जड़ियौ घट जवाहर सूं ।
 विण गुण को हर वाट, नीर न निकसै नाथिया ॥
 (नाथूराम . सिद्धयासार)

४. गुनि लखि सब कोइ आदरै, गारी धक्का खाय ।
 कौन पिटाई डुगडुगी, रेल चढ़हु हे भाय ॥
 (सुधाकर द्विवेदी)

५. कांटा अपने आँगन का भी अपनी आंखों में गड़ता है,
 लेकिन फूल कहीं का भी हो मन में बस जाया करता है ।
 महक उठा करता जीवन में परदेसी होकर भी कोई,
 कोई अपना होकर भी तो बहुत पराया सा लगता है ।
 (रूपनारायण त्रिपाठी : बनफूल, पृ. २१)

६. जो औरों के हृदय जीत ले,
 उसकी हार नहीं होता है ।
 (रघुवीर शरण मित्र : जननायक)

गुण : संमान-कारण

१. ऊँचे बैठे ना लहै, गुण विन बड़पन कोइ ।
 बैठो देवल शिखर पर, वायस गरुड़ न होइ ॥
 (सतसई सप्तक, वृन्द सतसई, पृ. ३००)
२. क्या मैं हूँ यह सुमन नहीं बतलाता फिरता,
 उसकी सुन्दर सुरामि उसे है मान दिलाती ।

ऐसे ही है मनुज गुणा से पूजा जाना,
लची-लची बात नहीं है बात बनाती ।

(हरिऔध मर्म स्पर्श, पृ १५)

३ जानी जान गुणध सो, सोई मृगमद जान ।

पान नाम तें होत जो, तो न खरी पहचान ॥

(म प्र टि टि का सा, पृ २७७)

गुण : सुखदायक

कबहूँ कबहूँ न काहूँ बात की कमौ न रहै

काम क्यों करे सदा सब पै यत्न के ।

सुखि गुपाल पूजा होइ ठौर ठौर भोग

आय आय बुझ्यो करे सकल दिशान के ॥

देश परदशन नरेशन मे नाम होइ

जोत गुणीन निज गुण ते जिहान के ।

द के दानमान भले लै कै खान पान खडे

रहै धनमान सश दार गुणमान के ॥

(गुपाल राय कपति बाणधित्तस, पृ, १२०)

गुणी और निर्गुण

जिनके उदार चित्त गाँव बीच मित्त पूरे,

गुनवन सब ही के 'देवी' सुखदात हैं ।

रूप के उजारे नैन तारन में राखि लीजें,

बालन में मोन लेन ऐसे मुख बान हैं ।

साय लागे सुख फिर निराधार दुख फिर,

भाग खुलै जहाँ को तहा ई चलि जात हैं ।

कापुरुष गुनहीन दीन मन नीच नर,

बाप की तलाई बीच बैठे कीच खात है ॥—देवीदास

गणी का आदर

कूपहि आदर उचित है, नहीं गुनिन को हेय ।

अतर गुन को ग्रहण करि, फिरि फिरि जीवन देय ॥

(बो द ति प्र, पृ २५६)

गुरु अनिवार्य

बे बिन गुरु कोई भेद न पावे, धरती से आकास को धावे ।

प्रहिले श्रौत गुरु से करे, प्रेम डगर मे तब पगु धरे ।

बिन गुरु 'बजहन' जो कोई, लेत है वसन रंगाव ।

सह नुम निम्बय जानियो, तो दोउ ओर से जाय ॥

(सरला मुक्त जायसी के परवर्ती पृ ३२२)

गुरु : की उपेक्षा

बोझ लदे हय हाथिन पै खर खात खड़े नित जायखु जाये ।
 बन्धन में मृगराज पड़े शठ स्यार स्वतंत्र पुकारत पाये ॥
 मान सरोवर में बिहरें बक, 'शंकर' मार मराल उड़ाये ।
 मान घटो गुरु लोगन को, जग बंचक पामर पंच कहाये ॥

(नाथूराम शंकर शर्मा)

गुरु : की मार

मार भली जो सतगुरु देहि । फेरि बदल औरै करि लेहि ।
 ज्यूं माटी कूं कुटै कुंभार । त्यूं सतगुरु की मार विचार ॥
 जैसा लोहा घड़े लुहार । कूटि काट करि लेवे सार ।
 त्यूं 'रज्जव' सतगुरु का खेल । ताते सभी मार सब भेल ॥

(सन्तसुधासार, १, पृ. ५२२)

गुरु : झूठा

१. मन का मोह न हरे राल धन पर टपकावे ।
 मुक्ति वहाने भूल भुलैयां बीच फंसावे ॥
 हमें चाहिए गुरु नहीं ऐसा अविवेकी ।
 जो न लोक का रखे न तो परलोक बनावै ॥

(हरिऔध : पद्यप्रसून, पृ. ४८)

२. कन फूँका गुरु जगत का, राम मिलावन और ।
 सो सतगुरु को जानिए, मुक्ति दिखावन ठौर ॥—चरणदास,
 (सन्तसुधासार, २, पृ. १७३)

गुरु : भक्ति

१. सतगुरु ब्रह्म सरूप हैं, मनुष्य भाव मत जान ।
 देह भाव मानै 'दया', ते हैं पसू समान ॥ —दयादाई
 (गि. द. शु. : हि. का. को., पृ. ५५)
२. राम तजूं पै गुरु न बिसारूं । गुरु के सम हरि कूं न निहारूं ॥
 हरि ने जन्म दियो जग माहीं । गुरु ने आवागमन छुटाहीं ॥
 हरि ने कुटुंब जाल में नेरी । गुरु ने काटी ममता बेरी ॥
 हरि ने रोग भोग उरझायो । गुरु जोगी कर सबै छुटायो ॥
 हरि ने कर्म मर्म भरमायो । गुरु ने आत्म रूप लखायो ॥
 फिर हरि बंध मुक्ति गति लाये । गुरु ने सब ही मर्म मिटाये ॥

—सहजोदाई

(गिरिजादत्त शुक्ल : हि. का. को., पृ. ५०)

गुरु महत्व

- १ गुरु दिया ना धार रे, यह अघ कूप सत्तार ॥टेन॥
माया के रंग रची सब दुनिया, नहिं भूझ परत करतार ॥१॥
पुरुष पुरान वसै घट भीतर, निनुका ओट पहार ॥२॥
मृग के नाभि बसत कस्तूरी, मूँघन भ्रमत उजार ॥३॥
कहै कबीर मुनो भाई साधो, छूटि जात भ्रम जार ॥४॥
(कबीर शब्दावली, दू भा, पृ ८०)
- २ गुरु गाविंद दोऊ खडे, काके लाग पाय ।
बलिहारी गुरु आपन, गाविंद दियो बनाय ॥
(कबीर वचनावली, पृ ११९)
- ३ गुरु हमार तुम राजा, हम चेला तुम नाथ ।
जहाँ पाँव गुरु राखै, चेला राखे माय ॥
(जायसी प्रयावली, पृ ६२)
- ४ प्रभु प्रिय पूज्य पिता मम आपू । कुल-गुरु सम हिन माय न बापू ॥
(रा ध भा गु पृ ३८६)
- ५ गुरु ग्याना परजापनि, सबक माटी रूप ।
'रज्जव' रज मूँ फेरि कै, घडि ले क भ अनूप ॥
(सन्तसुधासार, १ पृ ५२५)
- ६ रवि ज्यो प्रगट प्रकाश म, जिन निमर मिटाया ।
गशि ज्यो सीतल है सदा, रस अमृत पिवाया ॥
अनि गम्भीर समुद्र ज्यो, तरवर ज्यो छाया ।
बानी बरिष मेघ ज्यो, आनन्द बढ़ाया ॥
(सुन्दरसार, पृ ८५)
- ७ बिन गुरु माल होउं कत चेला, बिन गुरु दाया चले अकेला,
गुरु बिन पय न पावै कोई, केतिको ज्ञानी ध्यानी हाई ।
गुरु गुमी मीठी किछु नाहीं, जहँ गुरु तहा तिक्त मिटि जाही,
'कामयाव' को गुरु अनि भावै, मा हित जो गुरु ताहि जिवावै ॥
(नूरमुहम्मद अनुराग बामुरी पृ ३३)
- ८ निनको न कछु कबहूँ बिगरे, गुरु लोगन को कहनो जे करे ।
जिनको गुरु राख दिखावत है, ते बुपय पं भूलि न पाँव धरे ॥
जिनको गुरु र-छन आप रह, ते बिगार न वैरिन के बिगरे ।
गुरु का उपदेश मुनो सब ही, जग कारज जानो सबै सँभरे ॥
(भारतेन्दु नाटकावली, पृ ३३५)

६. जन रंजन होता नहीं, कर गंजन तम-मान ।
दृग-रुज मंजन जो न गुरु, करते अंजन दान ॥
(हरिऔध सतसई, पृ. ७)

गुरु-वचन :

भले-बुरे गुरु जन वचन, लोपत कवहुँ न धीर ।
राज-काज को छांड़ि कै, चले विपिन रघुवीर ॥
(सतसई सप्तक, वृन्दसतसई, दोहा ६३७)

गुरु : सच्चा

१. आँखों को दे खोल भरम का परदा टाले,
जी का सारा मैल कान को फूँक निकाले ।
गुरु चाहिए हमें ठीक पारस के ऐसा,
जो लोहे को कसर मिटा सोना कर डाले ।
(हरिऔध : पद्य प्रसून, पृ. ४५)
२. ज्ञान टकों पर बिक गया, मान कहाँ से होय ।
बिना मूल्य जो देत है, सच्चा गुरु है सोय ॥
(मेलाराम : शिक्षासहस्री)

गृह-कलह

कहा भोजन आज तो खारो भयो, अधिको तुम लौन धुँ काहे कु डारो,
बात सुनै तै सुनि ह्वै लगी, हम नाहिँ करै तुम्हहीं जस बारो ।
धिग पापन तूँ हम सुँ ज कहै, धिग पापी है तूँ तेरो बाप हत्यारो,
राज कहै कलहो दिन को तिन तो गृह को मुह कीजियै कारो ।
(लक्ष्मीवल्लभ : सबैया बावनी)

गृहस्थ : आदर्श

धर्महि-हेतु गृहस्थ ते, सन्तति-हेतु विवाह ।
ग्रहण त्याग-हित, त्याग महँ रंचहु नहिँ यश-चाह ॥
(द्वा. पृ. मि. : कृष्णायन, पृ. ८०१)

गृहस्थ : दरिद्र

१. जल संकोच विकल भई मीना । अबुध कुटुम्बी जिमि धनहीना ॥
(रा. च. मा. गु. पृ. ४५६)
२. तुच्छ सलिल के पुनि ये मीन । सरद ताप तपि भये जु दीन ॥
कूपन दरिद्र कुटुम्बी जैसें । अजितेन्द्रिय दुख भरत है तैसें ॥
(नन्ददास ग्रन्थावली, पृ. २९१)

गृहस्थ सफल

रसवती जिमकी मृदु भारती,
गृहवधू शुभ पुत्रवती मती,
बहुन दानवती वर सम्पदा,
सफल जीवन है वह ही गृही ।

(अनूप बट्टमान, पृ. ३१०)

गृहस्थाश्रम की श्रेष्ठता

पानल इतर आश्रमन निज श्रम, ताते सब ते श्रेष्ठ गृहाश्रम ।

पथ जो तातागृही प्रतिकूरा, करत सो छिन धर्मराख-मूला ॥

(डा. प्र. मि. कृष्णायन, पृ. ८०२)

गृहस्वामिनी

अपनी रक्षा स्वयं करो, पर-भुक्त मत देखो,

निज प्राणो से नदा धर्म को बढ कर लेखो ।

आज्ञान यदि समझ, प्राण को बली चढा दो,

गिणु से जम कर सडो, धम की ढाल अडा दो ।

हिम्मत हारो मत कभी, केवल वन कर कामिनी,

दिखला दो निज शौर्य को, हो तुम तब गृहस्वामिनी ॥

(रामचन्द्र शर्मा मैत्री सम्पत्ति, पृ. २७)

गृहिणी

- १ सब प्रतिष्ठा, निरुद्ध निष्ठा, मुन सप्टा, शिव द्रष्टा सी ।
लोक लक्ष्मी, भुवि सरस्वती, दुर्गा, मद्र पर तुष्टा सी ॥
रत्न की राधा, हवि का रति, चिर अन्नापूर्णा, सत्सेवी ।
शक्ति भक्ति मयि, गेहा मा, अय नवगृहिणी कुल की देवी ॥

(अनुलकृष्ण गोस्वामी नारी, पृ. ११५)

- २ रउ विभूति अवतरित न हानी यहाँ न जो नारी आती ।
बाण भट्ट की, कानिदाम की प्रतिभा किम पर जी पानी ?
न्या सन्धनि, बसा दसन होता, तुम मिन क्या करती बाणी ?
आश्रममय मर-ना रह जाता ब्रह्मा-सूत्रा-ना प्राणी ॥

(अनुलकृष्ण गोस्वामी नारी, पृ. १८७)

गो-गौरव

भारत अवती अन्न बहुत सा है उपजाती,

इसीलिए है वनक प्रसविनी जाती ।

इसी अन्न से तीस कोटि मानव पलत हैं,

तथा तम-भरे सहन मध्य दीपक बलते हैं ।

गो-सुत-गात-विभूति से अन्न-राशि उद्भूत है,
भारतीय गौरव सकल गो-गौरव-संभूत है ।

(हरिऔध : मर्मस्पर्श, पृ. १७२)

गो-रक्षा

१. अरिहु दन्त तिनु धरै ताहि नहिं मारि सकत कोइ ।
हम संतत तिनु चरहि वचन उच्चरहि दीन होइ ॥
अमरित पय नित खरहि वच्छ महि धंभन जावहि ।
हिन्दुहिं मधुर न देहि कटुक तुरकहि न पियावहि ॥
कहि कवि नर हरि अकबर, सुनो, बिनवति गउ जोरे करन ।
अपराध कौन मोहि मारियत मुएहु चाम सेवइ चरन ॥

(सरयूप्रसाद : अकबरी दरबार के हिन्दी कवि, पृ. ३३३)

२. अविन-असुर अति प्रबल मुनीजन-कर्म छुड़ाए ।
गउ सन्तन के हेत, देह धरि ब्रज में आए ॥

(‘कुम्भनदास,’ पृ. १४)

३. गैया माता तुम का सुमरों कीरत सबते बड़ी तुम्हारि ।
करो पालना तुम लरिकन कै पुरिखन वैतरनि देउ तारि ॥
तुमरे दूध दही की महिमा जानै देव पितर सब कोय ।
को अस तुम बिन दूसर जिहि का गोबर लगे पवित्त होय ॥
जिनके लरिका खेती करिकै पालै मनइन के परिवार ।
ऐसी गाइन की रच्छा माँ जो कुछ जतन करो सौ सौ वार ॥
घास के बदले दूध पियावै मरि के देंय हाड़ और चाम ।
धनि यह तन मन धन जो आवै ऐसी जगदम्मा के काम ॥

(प्रताप नारायण मिश्र)

४. थोरे घास पानी में अघानी रहैं रैन दिन,
दूध, दही, माखन मलाई देत खाने को ।
पूतन तैं खेती करवाय देत अन्न वस्त्र,
जाके हाड़ चाम आँत गोबर ठिकाने को ॥
‘दीन’ कवि मेरे जान याही बात अनुमानि,
मुनिन महान धर्म मान्यो गो चराने को ।
ऐसे उपकारी की कृतज्ञता बिसारि अब,
भारत निवासी मारे फिरैं दाने-दाने को ॥

(लाला भगवानदीन)

५. गुन गायो वहि भातु नित, निरखि नवायो माय ।
 बैतरनी-तरनी वहै, सौंषि बमाइन-हाय ।
 (रामेश्वर वरण करण सतसई, पृ १४९)

६ जिनके धन वह पय पाया, जिनके बल विभव बढ़ाया ।
 वह गौघन हाय । हमारा, खूंखार खलो ने खाया ॥
 निज बटें बलोरें कितती, उस 'श्रोम' चर्म के कारण ।
 जिसको धारण कर करते, हम गौ रसाग्रत धारण ॥
 वह मन मोहन की मैया, वह ग्वाल-गणों की मैया ।
 हत भाग्य । उसी के घर में, अब काटें उसे कसैया ॥
 (रामेश्वर वरण तमसा, पृ २१९-२१)

७ दूध हमारे बच्चों को भी नहीं पेट भर देते,
 मन में जान दपोती अपनी, सब निवाल तुम लेते ।
 नित्य मधुर पववान बनाते कूद-कूद कर खाते,
 बन कर हृष्ट-गुष्ट हम से ही, हम पर छुरी चलाते ॥
 (रामचन्द्र शर्मा मेरी सम्पत्ति, पृ ३८)

गो-सवर्द्धन

१ 'चतुर्भुज' भ्रमु पट पीत लिएं कर धावत नन्द-दुहैया ।
 पाछत रेनु धेनु के मुख की गिरि गोवर्धन-रैया ॥
 ('चतुर्भुजदास' : पृ १२०)

२ त्याग खरिब के द्वार बरावन गायन को सिंगार ।
 नाना भानि सीम मडित बिये घ्रीवा भेले हार ॥
 घटा बठ भोतिन की पहिया पीठिन को आधे औधार ।
 किकिन नूपुर चरन विराजन बाजत चलत सुदार ॥
 (परमानन्द सागर पृ ८१)

गौरव

प्योस सहन पी सकत नहि, औघट घाटन पान ।
 गज की गरवाई परी, गज ही के गर आन ॥ (रसनिधि)
 (सतसई सप्तक, पृ २२३)

ग्रंथ उपेक्षा

नो नारद तस पाहू काया । चारा भेलि पाद जग साया ॥
 नाद वेद ओ भूत सचारा । सब अरुभाई रहा ससारा ।
 (जायसी धन्यावली, पृ ३१०)

वेद पुरान सबै पढ़ै, पुथियन अवगाहैं ।

बिना पेम कछू नाहैं, पूजा बिरथा हैं ॥

(पेमी : पेम प्रकाश, पृ. ६०)

तुसी इलम किताबां पढ़दे हो, केहे उलटे माने करदे हो ।

वैमूजव ऐवें लड़दे हो, केहा उलटा वेद पढ़ाया है ॥ (बुल्लेशाह)

(सन्तवानी संग्रह, भाग २)

ग्रन्थकार : लक्षण

शब्द-शास्त्र है किसका नाम ?

इस भागड़े से जिन्हें न काम :

नहीं विराम-चिह्न तक रखना जिन लोगों को आता है ।

उधर-उधर से जोर-बटोर,

लिखते हैं जो तोड़-मरोड़,

इस प्रदेश में वे ही पूरे ग्रन्थकार कहलाते हैं ॥१॥

अन्य देश-भाषा का ज्ञान;

कालकूट के घूंट समान;

स्वयं मातृभाषा भी जिनको देख-देख घबड़ाती है ।

भाड़े पर रख विज्ञ विशेष,

लिखवाते हैं जो निज लेख,

ग्रन्थकार-पदवी उनको ही दीड़-दीड़ लिपटाती है ॥२॥

ए, बी, सी, डी का भी ज्ञान

जिनको अच्छी भांति हुआ न,

अंग्रेजी उद्धृत करने में किन्तु न जो शमति हैं ।

ऐसे विद्या-बुद्धि-निदान

जिनका बड़ा मान-सम्मान,

निश्चय वे ही परम प्रतिष्ठित ग्रन्थकार कहलाते हैं ॥३॥

संस्कृत भाषा कौन पदार्थ ?

जिन्हें न यह भी विदित यथार्थ,

धर्म शास्त्र का किन्तु मर्म जो लिख-लिख कर समझाते हैं ।

जन-समाज संशोधन कार्य

व्यर्थ वाद जिनका व्यापार,

सत्य-सत्य वे ही अति उत्तम ग्रन्थकार कहलाते हैं ॥४॥

अपनी पुस्तक की सानन्द,

स्वयं समीक्षा लिख स्वच्छंद,

अन्य नाम से अखबारों में जो शतवार छपाते हैं ।

निज गुण से जो गुण विस्तार,
करते सदा पुकार-पुकार,
ग्रन्थकार-मद-योग्य मवंचा वे ही समझे जाते हैं ॥१॥
(म. प्र द्वि द्वि का मा पृ २९८)

ग्रन्थकारों से विनय

भाषा है रमणी रत्न महा-मुक्तकारी,
भूषण है उसके ग्राम लोक उन्नकारी ।
उनको निज उगकी तृप्ति भसी विधि कीजें
अति विमान-मुपस की राशि क्यों न से लीजें ? १
सकाव्य, तथा इतिहास, और विधान,
मत्पुरुषों के भी चरित विचित्र-विधान ।
लिखिए हे लेखन-कला-बुललतावान ।
इसमें ही है सब भाँति देश-वर्षाण ॥२॥
जो बन्तु और की बिना वहे लेता है,
सब कोई उनको 'चोर' सदा कहता है ।
औरो के घाघ विचार तथापि मनोहर,
ले लेते में कुछ दोष नहीं हे बुधवर ॥३॥
इतिहास का ग्रन्थ-समूह बहुत भारी है,
अति-विस्तृत-जलधि-समान देहधारी है ।
संस्कृत भी सबके लिए मौल्यकारी है,
उसका भी ज्ञानागार हृदय हारी है ॥४॥
इन इन्सानों में से अथ रत्न ले लीजें,
हिन्दी के अर्थण उन्हें प्रेमयुक्त कीजें ।
वह माना हम सब भाँति स्नेह-अधिकारी,
इतनी ही विनयी आज विनम्र हमारी ॥५॥
(म. प्र द्वि द्वि का मा पृ ३७३-७४)

ग्राम की गदगदि

सरे पात पसरे सरे, मल पूरे चढ़ फेर ।
ग्राम कहैं इन सो हरे, कै घूरे के डेर ?

(रामेश्वर कदण कदण सतमर्द, पृ ९७)

ग्राम : सुधार

बड़े शिखा-बायें समाप्त,
वध का पदवी प्राप्त ।

फिर तुम ग्रामों में कर वास,
 ग्रामीणों का करो विकास ॥
 बतलाओ कुछ उन्हें उपाय,
 बड़ा सकें वे अपनी आय ।
 संक्रामक रोगों की छूत,
 (जिसे समझते हैं वे भूत) ।
 कर न सके उनका अपघात,
 उन्हें बताओ उनकी बात ॥
 पाकर तुम को अपने बीच,
 समझें वे न आप को नीच ।
 उन पर कोई किसी प्रकार,
 कर न सके अब अत्याचार ॥
 अपना राष्ट्र जानि निज जीर्ण,
 है ग्रामों में ही विस्तीर्ण ।
 जाकर वहाँ जलद सम आप,
 भेटो तुम उसका उत्पाप ॥

(सं. श. गु. : हिन्दू, पृ. ८१-५)

ग्रामीण-सुधार

ये भारत के ग्राम-निवासी,
 क्षुधित देह मन, आँखें प्यासी,—
 जीवन वैभव से हों परिचित !
 इन्हें रूप दो !
 बाह्य रूप हो पहिले सुन्दर,
 जानें जन, जीवन प्रभुका वर,
 देखें ईश्वर का मुख बाहर,
 छँटे दृष्टि तम ज्योतिर्मंडित !
 इन्हें रूप दो !
 नगर नरक,—जन कीर्ण अप्राकृत,
 ग्राम स्वर्ग हों, संघ विकेन्द्रित,
 सरल सौम्य सात्विक जीवन मिल,
 शिक्षित न हों, लोग हो संस्कृत !
 इन्हें रूप दो !
 भारत के जन ग्राम-निवासी,
 मनुष्यत्व के हों अभिलाषी,

भू सपद जन थम की दासी,—
जीवन रचना हो दिक् पुमुमित ।
इन्ह रूप दो ।

(सु न पृ षाणी, ७७-७८)

ग्राम्यजीवन

अहा ! ग्राम्य जीवन भी क्या है, क्यों न इसे सबका मन चाहै ।
घोरे में निर्वाह यहाँ है, ऐसी सुविधा और कहाँ है ? ॥
यहाँ शहर की बात नहीं है, अपनी अपनी धान नहीं है ।
आडम्बर का नाम नहीं है, अनाचार का काम नहीं है ॥
कुटिल बलाश-बाण के द्वारा, जाना नहीं अधिक जन भार ।
भोगों में वह भक्ति नहीं है, अधिक इन्द्रियभोग नहीं है ।
वह अदालती रोग नहीं है, अभियोगों का योग नहीं है ॥
गुणों की न यहाँ बन आती, इज्जत नहीं किसी की जाती ।
मीधे मादे भोले भाले, हैं ग्रामीण मनुष्य निराले ।
यद्यपि वे बाले हैं तन से, पर अति ही उज्ज्वल हैं मन से ।
प्राय सब की सब विभूति हैं, पारस्परिक सहानुभूति है ।
प्राणा से भी अधिक प्यारियाँ, हैं अझागी ठीक नारियाँ ।
दान-बात में अडन वाली, गहनो के हिन लड़ो वाली ।
दिखलाने वाली दुर्गतिरियाँ, हैं न यहा ऐसी श्रीमतिरियाँ ॥
छोटे से मिट्टी के घर हैं, लिपे-पुने हैं स्वच्छ सुघर हैं ।
है जैसा गुण यहा हवा में, प्राप्त नहीं डाक्टरों दवा में ॥
अनियि कहीं जव आ जाता है, वह आतिथ्य भरी पाता है ।
ठहराया जाता है ऐसे, कोई सम्बन्धो हो जैसे ॥
जगती कहीं ज्ञान की ज्योती, शिक्षा की यदि कभी न होती ।
तो ये शाम स्वर्ग बन जाते, पूर्ण शान्ति रस में सन जाते ॥

(मं श गु)

घटाव

ज्ञान घटे ठग चोर कि सगति, रोप घटे मन के समुभाये ।
पाप घटे कष्ट पुत्र करे, अर रोग घटे कष्ट औषधि साये ॥

(असनी आहूखड' पृ ५८४)

घर और वन

माता के समान पर पतनी विचारी नहीं,
रहे सदा पर धन लेन ही के ध्यान में ।

गुरुजन पूजा नहीं कन्हीं सुचिभावन सों,
 गीधे रहे नानाविधि विषय विधानन में ॥
 आयुस गँवाई सबै स्वारथ सँवारन में,
 खोज्यो परमारथ न वेदन पुरानन में ।
 जिन सों वनी न कछु करत मकानन में,
 तिनसों बनैगी करतूत कौन कानन में ॥
 'पूरन' सप्रेम जो न लेत मुख राम-नाम,
 टीका अभिराम है निकाम तासु आनन में ।
 उर में नहीं जु हरिमूरति विराजी मंजु,
 कौन महिमा है कंठ-मालन के दानन में ॥
 आसन के नेम बिन वासना नमाये मिथ्या,
 बिन श्रुतिज्ञान होत मुद्रा वृथा कानन में ।
 चाहिये सुप्रीति धर्म-कर्म के विधानन में,
 रहिये मकानन में चाहे छोर कानन में ॥

(राय देवी प्रसाद 'पूर्ण')

घर : का भेद

रहिमन अँसुआ नैन ढरि, जिय दुख प्रगट करेइ ।
 जाहि निकारो गेह ते, कस न भेद कहि देइ ॥

(रहिमन विलास, पृ. १८)

घर : की फूट

जहाँ लरै सुत बाप सँग, और भ्रात सों भ्रात ।
 तिनके मस्तक सों हटै, कैसे पर की लात ॥

(बालमुकुन्द गुप्त)

घर : पराये में शोभा नहीं

कौन बड़ाई जलधि मिलि, गंग नाम भो धीम ।
 केहि की प्रभुता नहीं घटी, पर घर गये 'रहीम' ॥

(सं. व. र. दा. रहिमन विलास, पृ. ५)

धूसखोरी

१. लीन्ह अंकोर हाथ जेहि, जीउ दीन्ह तेहि हाथ ।
 जहाँ चलावै तहँ चलै, फेरे फिरे न माथ ॥
 लोभ पाप के नदी अंकोरा । सत्त न रहै हाथ जो बोरा ॥
 जहाँ अंकोर तहँ नीक न राजू । ठाकुर केर बिना सँकाजू ॥

(जायसी ग्रन्थावली पृ. २८७)

- २ जूने में भी जड़ सको 'नाल' चाँदी का,
तो मिर हाजिर, मुह बद पुलिस बाँदी का ।
(भैराव गु राजा-प्रजा पृ १६)

घृणा त्याग

माना तुम हो सम्य और यह महा असम्य है ।
रत्न-बापचे तुम भल्य और यह सभी नव्य है ।
तुम ता हो उस्ताद और यह नया खिलाडी ।
तुम हो कला प्रवीण और यह निरा अनाडी ।
किमी बात को ले विरोध हो जाना भी समझ है ।
मन घृणा करो, यह भी तुम जैसा ही मानव है ॥
(सागर मल कुछ कलियाँ कुछ फूल, पृ ३०)

चंचल

राजा चंचल होय, मुलुक को मर करि लावै ।
पड़िन चंचल होय, सभा उत्तर दै आवै ॥
हाथी चंचल होय, सभर में मूँडि उठावै ।
घोडा चंचल होय, भपट भँदान देखावै ॥
ये चारो चंचल भजे, राजा पड़िन गज तुरी ।
'बैतान' कहै विक्रम सुनो, निरिया चंचल अनि दुरी ॥
(कविता कौमुदी, १, पृ ४६३)

चंदा

जिधर देखो उधर ही चंदा है,
बड़ा हैरान इस में चंदा है ।
जिधर जाओ उधर खुरचने हैं,
यह सोमाश्टी नहीं है, रंदा हैं ॥
(बेदेब बनारसी बेदेब की बहक, पृ १२१)

चतुर

भीरु छिपावनु जीव ज्यों, कृपण छिपावनु दामु ।
मूर्ख छिपावनु शक्ति त्यों, चतुर छिपावनु नामु ॥
(विषोगी हरि धीरमतसई, पृ १०२)

चतुर और मूर्ख

चतुर सगल में बुर नर, सोभा पावन नाहि ।
जैसे बक सोझित नहीं, हम मडली माहि ॥
(वृन्दसतसई, पृ १०४)

नहि पड़ायो पुत्र कों, सो पितु बड़ो अभाग ।

सोहत सुत सो बुध-सभा, ज्यों हंसन में काग ॥

(दी. द. गि. ग्रं. पृ. ८२)

चतुर : पर कुसंग-प्रभाव नहीं

जैसे धूम प्रभाव तें, गगन न होत मलीन ।

तथा कुसंगति पाय कै, मलिन न होहि प्रवीन ॥

(दी. द. गि. ग्रं. पृ. ८५)

चतुर : स्त्री-वश नहीं

तिय वश होहि न चतुर नर, ते दुर्लभ तिहुँ लोक ।

फूलत कामिनी पग परस, आनन्द मगन अशोक ॥

(कुलपति मिश्र : रस-रहस्य, पृ. वृत्तात)

चतुरानन की चूक

१. जा तिय को अति उत्तम रूप बनायहु ता पिय को पति-हीना ।

जौ मन भावन छैल दई पुनि तो तिय ही को कुरुपनि कीना ॥

जौ बहु रूप दई दुहुँ को पुनि तो कलपावत पुत्र विहीना ।

तीनहुँ जाहि दई शिव सम्पति जू विधि ताहि दरिद्रता दीना ॥

(शिव सम्पति)

२. चतुरानन की चूक सब, कहँ लौ कहिये गाय ।

सतुआ मिलै न सन्त को, गनिका लुचुई खाय ॥

(शिव सम्पति)

चरित्र

चितन कर यह जान कि तेरी क्षण-क्षण की चिन्ता से,

दूर-दूर तक के भविष्य का मनुज जन्म लेता है;

उठा चरण यह सोच कि तेरे पद के निक्षेपों की;

आगामी युग के कानों में ध्वनियाँ पहुँच रही हैं ।

(दिनकर की सूक्तियाँ, पृ. ३७)

चरित्र : नर का भूषण

नर का भूषण विजय नहीं,

केवल चरित्र उज्ज्वल है ।

(दिनकर की सूक्तियाँ, पृ. ३८)

चर्खा, चक्र सुदर्शन

यह चर्खा चक्र-सुदर्शन है ।

मनोहर जिसका दर्शन है ॥

अमहयोग का आज छिडा है देवागुरु सप्राम,
हमे विजय सशमी यह देगा, यहा बनेगा काम ।
यहां की यह मसीनगन है ।
यह चर्मा चक्र गुदगंत है ॥

(रूप नारायण पीडेय पराग, पृ ३५-६)

चला-चली

हय बने हाथी बने रथ बने प्यादे बने,
ऊँट बने रेल चली तार घाय के चर्मी ।
गूर चल चद चल्थो तारा बने दिन चल्थो,
रैन चली छिन चले पल-पल में टली ।
बाप चल्थो बेदा चल्थो नारि चली गीत बले,
'हरोचद' चली देव-दानव की मडली ।
प्रति जुग प्रति वय प्रति मास प्रतिदिन,
प्रति घरी प्रति छिन लागी है चला चली ॥

(भारतेन्दु ग्रन्थावली, दू ख, पृ २९६)

चाहुकारी

'रहिमन' जो रहिबो बहे, बहे चाहि के दाव ।
जो वामर को निख कहे, तो बचपची रिताव ॥

(स प्रजरत्नदास' रहिमन बिलास, पृ २०)

चाल टेढ़ी और सीधी

परजी साह न हूँ सने, गति टेढ़ी तामीर ।
'रहिमन' सीधी चाल सो, प्यादो हाँत बजीर ॥

(रहिमन बिलास . पृ २०)

चालाक

चूल से चूल है मिला देते, रगतें ढग से बदलते हैं ।

चाल चालाकियाँ भरी बिलनी, जब न चालाक लोग चलते हैं ।

(हरिऔध घुमने चौपदे, पृ १२८)

चाह

१ चाह गई चिन्ता मिटी, मनुवाँ बेपरवाह ।

बिन का कछु न चाहिए, साईं साहसाह ॥

(कबीर वचनावली, पृ १४३)

२ बिन चाहे सब ही मिलै, चाहे कछु न मिलैत ।

बालक मुन कोरावरी, माना भावा देत ॥

(मानसार, प्रास्ताविक अष्टोत्तरी)

चिंता

चिन्ता से जिसको न आप अपने देहादि का ज्ञान हो—

क्या आश्चर्य न और का यदि उसे आते हुए ध्यान हो ?

(मं. श. गु. : शकुन्तला, पृ. १९)

चिंता : का त्याग

जब दांत न थे तब दूध दियो अब दांत भए कहा अन्न न दैहै ।

जीव बसे जल में थल में तिन की सुधि लेइ सौ तेरिहु लैहै ॥

ज्ञान को देत अज्ञान को देत जहान को देत सौ तोहूँ कूँ दैहै ।

काहे को सोच करै मन मूरख सोच करै कछु हाथ न ऐहै ॥—बीरबल

(अकबरी दरबार के हिन्दी कवि, पृ. ३५४)

चिंता : चिंता से बुरी

‘रहिमन’ कठिन चितान ते, चिंता को चित चेत ।

चिंता दहति निर्जीव को, चिंता जीव समेत ॥

(रहिमन विलास, पृ. १८)

चिंता : निवारण

१. उस अचित्त्य प्रभु की कृपा, हुई नहीं भरपूर ।

चितित चित ! चिन्ता कहो, कैसे होवे दूर ॥

(हरिऔध सतसई, पृ. ५०)

२. बिना तजे दुर्वृत्त औ, लाभ किये सद्वृत्त ।

होयेगा निश्चित क्यों, कोई चिन्तित चित ॥

(हरिऔध सतसई, पृ. ९०)

३. चिन्ता-जननी चाह है, ताको पति अविवेक ।

जौ विवेक की चाह तो, राम नाम जपु एक ॥

(रा. च. उ. : सतसई)

चित्त

चाकर है सब चित्त के, क्या चकोर क्या कोक ।

खिले कमल अवलोक रवि, कुमुद मयंक विलोक ॥

अपने अपने भाव हैं, अपने अपने साथ ।

भूले आक-प्रसून पर, भोले भोलानाथ ॥

(हरिऔध सतसई, पृ. ३२)

चित्तौड़ दर्शन

तप्त वात उर साम, फिरि सैयदु घोर समीर ।

प्रथम जातु चित्तोर-गढ़, पुनि विरमहु कमभीर ॥

(विष्णोगो हरि . घोर सततई, पृ ४०)

चीनी भक्षण का विरोध

चीनी ऊर समचमो भीतर अनि अपवित्र ।

करले हो व्यवहार तुम है यह बात विचित्र ॥

है यह बात विचित्र अरे निज धर्म बचाओ ।

चौपायो का हथिर अन्ध अत्र अधि न गाओ ॥

है यह पासी बात छोड़ो की छानी-चीनी ।

करो भून स्वीकार करो मत नुकाचीनी ॥

(सकलित)

चुगल

आय आय लोग घर बैठे ही गिरामे हाथ,

टटे औ सिगाद के मु उठन मुगल को ।

मुकवि 'गुपाल' इत उन म दिगाय भय,

करि कै करेची मात मारन जुगल को ।

राति दिन बूझ सरपार में रहति डर,

मायो कर लोग ऐगो जैमो न मुगल को ।

आ मे छत्रछिद्र कछु परन नवन मदा,

या तैं यह भलो रजिगार है चुगल को ॥

(गुपाल कवि दम्पतिवाक्य विज्ञास, पत्र ३९)

चुगली

नव हीने या मे पोड़ी कहनां परनि बात

गारो गरा कहै चुगार वर चपे तन छोजिये

कै बहु कोमन रहत लोग,

जोहर भए मामले मे जाइ कै विगारि वाम दीजिये ।

यहु विगारन हाल या तैं,

भूष रहि जीजि कहत 'गोपाल' मेरी बात हि पजीजिये ।

कि विम लाइ पीजिये,

पै मूलि खजगार चुगली को नहि कोजिए ॥

(दम्पतिवाक्य विज्ञास, गुपाल कवि पत्र ३९)

चेतावनी

१. कहा कियो हम वाइ करि, कहा कहेंगे जाइ ।
 इत के भये न उत के, चाले भूल गँवाइ ॥
 इहि औसरि चेत्या नहीं, पसु ज्युं पाली देह ।
 राम-नाम जाप्या नहीं अंति पड़ी मुख खेह ॥

(कवीर : चितावणी को अंग)

२. पर प्रपंच पर दवं पर स्त्री निसु दिन फिरत रहन निगु नत्ते ।
 अप्पट पाग लप्पटि वात निप्पटि अवसि करत निज दत्ते ॥
 'नरहरि' हसत भुक्त वर दोल्लत गावत जोवन अघर धरि दत्ते ।
 तव ते समुझि सकुचि विरधप्पन किए ते काज जोवन मद मत्ते ॥—नरहरि
 (अकबरी दरबार... पृ. ३२६)

३. जब तलक तू हाथ में मन का मनका लायगा ।
 तब तलक इस काठ की माला से क्या फल पायगा ॥
 भूल कर अज को अजा का आज लो चैरा बना ।
 क्या इसी पाखंड से परमात्मा मिल जायगा ॥
 धर्म का धन छोड़ कर पूंजी बटोरी पाप की ।
 बस इसी करतूत से धर्मात्मा कहलायगा ॥
 चाह की चिनगी से चैका चैन फिर चित को कहाँ ।
 देख घर कर बाग पै पारा न टुक ठहरायगा ॥
 दान दीनों को न दे कर नाम का दानी बना ।
 भोग के भूखे वहाँ जा कर बता क्या खायगा ॥
 लोभ-लीला के लिए रच रंग-शाला राग की ।
 बोल बहु रंगी रंगीले गीत कब तक जायगा ॥
 स्वारथी उपकार औरों का कभी करला नहीं ।
 फिर तुझे संसार सारा किसलिए अपनायगा ॥
 जो तुझे भाती नहीं सब की भलाई तो भला ।
 क्यों न भोले भाइयों को भूल में भरमायगा ॥
 प्रेम का जल दे रहा परिवार के आराम को ।
 फल नहीं देगा किसी दिन फूल कर मुरझायगा ॥
 खेल में खोया लड़कपन भोग में जौवन गया ।
 भूल में भागी जरा क्या और जी-आएगा ॥
 दूर प्यारे की पुरी है दिन किनारे आ चुका ।
 चल नहीं तो इस भ्रमेले में पड़ा ॥ १५॥ ॥

कठ की घर-घर मुनेगे छत, वो घर के गड़े ।
उस घड़ी "शकर" घिरा घर घेर में घबरायगा ॥

(नायूराम शकर अनुराग रत्न, पृ ११७ द)

(१)

४

मानी, देख न कर नादानी ।
मातम का तम छाया, माना,
अन्तिम सत्य इसे यदि जाना,
तो तू ने जीवन की अब तक आधी मुनी बहानी ।
मानी, देख न कर नादानी ।

(२)

सुन यदि तूने आगा छोड़ी,
तो अपनी परिभाषा छोड़ी,
तुम्हें मिली थी यह अमरों की केवल एव निशानी ।
मानी, देख न कर नादानी !

(३)

ध्वसों में यदि सिर न उठाया,
सजन का यदि गीत न गाया,
स्वर्गलोक की आशाओं पर फिर जाग्रा पानी !
मानी, देख न कर नादानी ॥

(बम्बन सतरगिनी पृ १०४)

चौका-चुल्हा

- १ चौका कर जला दे आग, अदहन धरे जला दे साग ।
गूँधे, बेले धीवर वप, सेंक न सके किन्तु आश्चर्य ॥
(मैं श गु हिङ्ग, पृ १७९)
- २ हैं जह 'आठ कानोजिया नो चूल्हे' की रीति ।
तहाँ परस्पर प्रीति की कहा पदावत नीति ॥
(वियोगी हरि बीरसतसई, पृ ११)

छन्द मुक्त

मुक्त छन्द कुछ वैसा ही बेनुका नाम है,
जैसे कोई बिना जाल के टेनिस खेले ।

(दिनकर - नये सुमायित, पृ १५)

१ बड़ पानी को बाल आदि पकाने के लिए पहले गर्म किया जाता है ।

छल

१. पुरुष तहाँ पै करै छर, जहँ वर किए न आँट ।
जहाँ फूल तहँ फूल है, जहाँ काँट तहँ काँट ॥
(जायसी ग्रन्थावली पृ. २८७)
२. विबुध काज बावन बलिहि, छलो भलो जिय जानि ।
मभुता तजि बश भे तदपि, मनतें गई न ग्लानि ॥
(सुलसी सतसई, पृ. २४२)

छींक

होसले वाले हिचकते ही नहीं, राह चाहे ठीक या बेठीक हो ।
हो सगुन या काम असगुन से पड़े, चाहिने हो या कि बायें छीक हो ॥
(हरिऔध : चुभते चौपदे, पृ. ३३)

छूआ-छूत

- एकै पवन एक ही पाँगी, करी रसोई न्यारी जानी ।
माटी सूँ माटी ले पीती, लागी कहौ कहाँ धूँ छोली ॥
घरती लीपि पवित्र कीन्हीं, छोति उपाय लोक विनि दीन्हीं ।
या का हम सूँ कहौ विचारा, क्यूँ भव तिरिहौ इहि आचारा ॥
(कवीर ग्रन्थावली, पृ. २४५)
२. छूत क्या है अछूत लोगों में, क्यों न उनका अछूतपन लखिए ।
हाथ रखिए अनाथ के सिर पर, कान पर हाथ मत रखिए ॥
क्या उसी से कढ़ी न गंगा है, बल उसी के न क्या पुजे बावन ।
हैं अपावन अछूत सब कैसे, है भला कौन पांव सा पावन ॥
(हरिऔध : चुभते चौपदे, पृ. ११६)
 ३. अपनेहि अंग अछूत करि, पर-अछूत भे लोय ।
जो जैसी करनी करै, तैसी भरनी होय ॥
(दुलारे लाल : दुलारे दोहावली, पृ. ६३)
- अरे अमरपुर भारत में क्यों छूआछूत का भूत ?
एक पिता चारों का, माँ के चारों प्यारे पूत ।
(सुधीन्द्र : शंखनाद, पृ. १४)

छोटे

कैसे छोटे नरनु तैं सरत बड़नु के काम ।
मदयी दमामौ जात क्यों कहि चूहे के चाम ॥
(बिहारी रत्नाकर, पृ. ५९)

छोटे और बड़े

- १ काज पड़े सब ही बड़ा, बिना काज सब छोटे ।
पाई हेतु भेजावने, रुपया मोहर सोट ॥
(मुधाकर द्विवेदी)
- २ आड बड़े को लेकर छोटा, पलना भी है गलता भी है ।
योग देवा का पाकर दीपक, जलता भी है बुझता भी है ॥
(सागरमल कुछ कलियाँ कुछ फूल, पृ ६१)

छोटे तिरस्कार्य नहीं

'रहिमन' देख बडेन को, लघु न दीजिए डारि ।
जहाँ काम आवे सुई, कहा करे तलवारि ॥
(रहिमन बिलास, पृ २१)

छोटे से बड़े की शोभा

छोटेन सो सोहैं बड़े, कहि 'रहीम' यह रेख ।
सहमन को हय बाधियन, लैं दमरी को मेख ॥
(रहिमन बिलास, पृ ६)

जगत्

- १ जो पै ईश्वर साँचो जान ।
तो क्यों जग को सगरे भूरख भूठो करन बखान ॥
जो करता साँचो है तो सब कारजूहा है साँच ।
जो भूठो है ईश्वर तो सब जगहू जानो नाँच ॥
जो हगि एक अहै तो माया यह दूजी है कौन ।
'हरीचंद' बहुत भेद मिल्यो न बक्यो जिय आयो जौन ॥
(मा प्र ब्र ख पृ १३९)

२

बागद की
नाव नहीं,
बालक-बहलाव नहीं ।
ब-दीधर,
जेल नहीं,
दानवीय खेल नहीं ।
नन्दन का
कुज नहीं
सुखमा-सुख पुज नहीं ।
दुनिया यह स्वर्ग बेलि,
दुनिया यह स्वर्ग बीज,

जगत् : अनित्य

११५ जगत् : में मित्र और सम्बन्धी नहीं

अश्रु-स्वेद-लोह से
जिसको जब सींच-सींच
मनुज बढ़ा लेता है,
अमृत फल देता है ।

(बच्चन : सतरंगिनी, पृ. १६२)

जगत् : अनित्य

खोलता इधर जन्म लोचन,
मूंदती उधर मृत्यु क्षण, क्षण;
अभी उत्सव औ हास हुलास,
अभी अवसाद, अश्रु, उच्छ्वास !
अचिरता देख जगत की आप
शून्य भरता समीर निःश्वास,
डालता पातों पर चुपचाप
ओस के आँसू नीलाकाश ;
सिसक उठता समुद्र का मन,
सिहर उठते उडुगन ।

(सुमित्रा नन्दन पंत : आधुनिक कवि, पृ. ३५)

जगत् : की उलटी चाल

या जग की विपरीति गति, समझी देखि सुभाव ।

कहै जनार्दन कृष्ण कों, हर को शंकर नांव ॥

(वृन्द सतसई, दोहा, १२६)

जगत् : नित्य

मूंदती नयन मृत्यु की रात,
खोलती नवजीवन की प्रात,
शिशिर की सर्व प्रलयकर वात
बीज . बोती अज्ञात ।
म्लान कुसुमों की मृदु मुसकान,
फलों में फलती फिर अम्लान,
महत् है, अरे, आत्म बलिदान,
जगत केवल आदान प्रदान ।

(सु. नं. पं. : आधुनिक कवि, पृ. ४१)

जगत् : में मित्र व सम्बन्धी नहीं

या जग मीत न देख्यो कोई ।

सकल जगत अपने सुख लाग्यो, दुख में संग न कोई ॥

दारा मीत पून सम्बन्धी सगरे घन सो लागे ।

जब ही निरधा देख्यो नर को, सग छाडि सब भागे ॥—नानकदेव

(गणेशप्रसाद हिन्दी के कवि, पृ ७०)

जगत् में वास

१ ऐसा यह ससार है, जैसा सेसर फूल ।

दिन दम के व्योहार में, भूठे रंग न भूल ॥

(बबोर बचनावली, पृ. १२८)

२ जग माही ऐसे रहो, ज्यो जिह्वा मुक्त माहि ।

धोव घना भच्छन करै, तो भी चिबनी नाहि ॥ (चरणदास)

(सन्तमुपासार, २ पृ १६७)

३ जा मे सदा उत्पात रोगन सो छीजै गान,

बछू न उपाय छिन छिन आयु सपनो ।

कीजे बहु पाप औ नरक दुख बिन्ता व्यापै,

आपदा कलाप में विलाप ताप तपनो ॥

जा में परिगह को विषाद मिथ्या बकवाद,

विषभोग सुख को सवाद जैसो सपनो ।

ऐसा है जगत् वास जैसो स्वप्ना विलास,

ता में तू मगन भयो त्याग धर्म अपनो ॥

(बनारसी दास बनारसीविलास, पृ १९९)

जठराग्नि

प्रबल दिथा जठराग्नि को, जानहि नीके चार ।

दीन-हीन, धमवार, लो, कृषि-जीवो बेहार ॥

(रामेश्वर कृष्ण • कृष्ण सतसई, पृ ११)

जड़ी

जड़ी बूटी मूल मत कोइ, पहली राई बँद की होइ ।

जड़ी बूटी अमर जा करै, तो बँद घनतर काहे मरै ॥

(गोरक्ष बानी, पृ १७७)

जन त्रिविध

आरम्भ ही नहि विघ्न के भय अधम जन उत्तम सजै ।

पुनि कर्गहि तो बाउ विघ्न सों हरि मध्य ही मध्यम तजै ।

घरि लात विघ्न अनेक वै, निरभय न उत्तम ते टरै ।

जे पुरुष उत्तम अन्त में ते सिद्ध भव कारज करै ।

(भारतेन्दु नाटकावली, पृ २३३)

जन : धिक्कार्य

१. मूढ़ मसकती तपी, दुष्ट भानी गृहस्थ नर ।
नर नायक आलसी, विपुल धनवंत कृपन कर ।
धरमी दुसह सुभाव वेदपाठी अधरम रत ।
पराधीन शुचिवन्त भूमि पालक निदेग हत ।
रोगी दरद्वि पीड़ित पुरुष वृद्धि नारि-रस गृद्ध चित ।
एते विडव संसार महि इन सबकहैं धिक्कार नित ॥

(वनारसीदास, नवरत्न कवित्त, पद्य ६)

२. नारि सो धिक्कु जेहि पुरुष न रिमे, पुरुष सो धिक्कु जीवन अपकारी ।
वचन सो धिक्कु जो घोड़ि पलटिय, दानि सो धिक्कु जो करकस भारी ॥
प्रभु सो धिक्कु जो कृत गुन मेटत, जया सकति बोल्लत कहि गारी ।
नरु सो धिक्कु जीवन धिक्कु नरहरि, जिन केवल हरि भक्ति बिसारी ॥
(अकवरी दरबार, के हिन्दी कवि, पृ. ३२२)

जन : पूज्य

जो हैं प्रेम-दया-समुद्र जन वे निर्वन्ध के पात्र हैं,
श्रद्धा है जिनमें निवास करती वे भक्ति के सिन्धु हैं,
स्रष्टा में अनुराग नित्य रखते, वे धर्म में लीन हैं,
प्राणी जो निज कर्म में निरत हैं वे स्तुत्य हैं पूज्य हैं ।
(अनूप शर्मा : सिद्धार्थ, पृ. २६४)

जन : मत

करो वही जो तेरे मन का ब्रह्म कहे,
और किसी की बातों पर कुछ ध्यान न दो ।
मुंह विचकार्यें लोग अगर तो मत देखो,
बजती हों तालियाँ अगर तो कान न दो ॥
(दिनकर : नये सुभाषित, पृ. ३७)

जन : विविध

धन चाहत निसिदिन अधम, मध्यम धन अरु मान ।
उत्तम चाहत मान ही, चाहत कछु न महान ॥
(सं. रामकवि : हिन्दी सुभाषित, पृ. ४६)

जनक : सन्तान-प्रेम

जरा जिउ माता कौ और पिता को प्रान ।
बालक पगु को कांटा मात पिता अँखियान ॥
(फासिमशाह : हंस जवाहिर)

जनतंत्र और अनुशासन

सब के शासन में कौन सहे अनुशासन ?

सब का समान पद और एक-सा आसन ।

भोगी तुम ने चिरकाल करान विषमता,

करके छोड़ोगे क्यों न भला तुम समता ।

(मं श गु . राजा-प्रजा, पृ २२)

जनता की शक्ति

हजारों से महलों की नींव उखड़ जानी,

सामो के बल से ताज हवा में उड़ता है,

जनता की रोके राह, समय में ताव कहाँ ?

वह जिधर चाहती बाल उधर ही मड़ना है ।

(दिनकर चंद्रवाल, पृ ३५२)

जन्म दिवस

एक दिन

और दिनो-सा

आयु का एक बरस ले चला गया ।

(अज्ञेय अरी ओ करुणा प्रभामय, पृ १३२)

जन्मभूमि

१

आजीवन उसको गिनें, सकल भवनि सिरमौर ।

जन्म भूमि जलजात के, बने रहें जन भौर ॥

फलद कल्पतरु तुल्य हैं, सारे विटप वझूल ।

हरिपद रज सी पूत है, जन्म-घरा की घूल ॥

(हरिऔध सतसई, पृ ७४)

२

जन्म भूमी जन्मभू है, और है उपमा नहीं ।

खोजते रहिए कभी भी पा नहीं सकते कहीं ॥

जन्मदा माँ है हमारी जो नहीं नि स्वार्थ है ।

जन्मभूमी सी फिर उसे कहना हमारा ध्येय है ॥

(रा घ उ राष्ट्र भारती, पृ १८)

३

स्वर्ग से भी श्रेष्ठ जननी जन्मभूमि कही गई ।

सेवनीया है सभी की वह महामहिमामयी ॥

(मं श गु : मंगलघट, पृ १९४)

जन्मभूमि-प्रेम

हंस ! गंगा कूल भी अनुकूल तेरे है नहीं;
मान तर पहुंचे बिना तू मान सकता है नहीं ।
धन्य है अनुरक्ति तेरी, धन्य तेरी शक्ति है;
धन्य तेरी जन्म-धरती, धन्य तेरी भक्ति है ॥

(रा. च. उ. : राष्ट्र भारती, पृ. १९)

जन्म-मरण

जन्म-मरण हैं इस मायावी जीवन के दो छोर;
लांघ सकेगा कौन इन्हें ? यह प्रश्न रहा भक्तभोर ।
जीवन तो है गम्य किधर ये छोर अगम्य अपार,
कूल कहाँ है दृश्य ? यहाँ तो दृश्य बनी है धार,
किन्तु धार के आर पार भी कुछ तो होगा श्रेय,
छोड़ दिया है जिसको भ्रमवश कह कर के अज्ञेय ।

(बुद्धमल : मंदन, पृ. ४)

जाति : अमर

जो रहती है जाति जगत में, मरने को तैयार ।
वही अमरता का पाती है, ईश्वर से अधिकार ॥

(रा. न. त्रि. : मिलन, पृ. ५३)

जाति : गौण

यह न मानना कभी कुलीन के कुलीन होता,
मन मलीन कीचड़ में सरोज रोज खिलता है ।
वर्ष भर तिमिर पोती काजल सी रजनी से,
सुधा भरी चांदनी से शरद हास मिलता है ।

(ज. शं. भ. : कणिका, पृ. १०)

जाति : जीवित

सौ कर मृतक-समान सतत मन-मार नही रह सकती ।

कोई जीवित जाति सदा अपमान नहीं सह सकती ।

(रामखेलावन वर्मा : चन्द्रगुप्त मौर्य, पृ. १५५)

जाति : प्रेम

क्यों सुनोगे मरे या जाति जिये, वस तुम्हें खाना पीना सोना है ।

सच है अंधे के सामने रोना, अपने आप अपनी आंखें खोना है ॥

:—संकलित

जाति : वहिष्कार

व्यय है जहाँ नहीं है आय,

कब तक वहाँ कुशल है हाय !

जगती में जब तक है बुद्धि,
 नहीं येनुकी तब तक बुद्धि ।
 नूते भटके भाई बन्द,
 जो आवें, आवें मानन्द ।
 होते हैं निज जग पर—दूर,
 बनते हैं अरि ने भी शूर ।
 वशों को वह बेट कठोर,
 है कठोर ने भी अति घोर ।
 विजानीय भी विज्ञ वदाय,
 समझो सजानीय सम भाय ।
 हिन्दू मुमनमान त्रिस्तान,
 परम पिता की सब सन्तान ।
 सिन्धी नहीं माथे पर जानि,
 गुण कर्मों से उसकी जाति ।
 सब के दो पद हैं दो हस्त,
 सजानीय हैं मनुज समस्त ॥
 है उन्धान पतन सर्वत्र,
 हम सब कर्म-पवन के पत्र ।
 किन्तु नीच उठ सर्वे न यत्र,
 होंगे पतित उच्च भी तत्र ॥

(में श गु हिन्दू, पृ १००-१०५)

जाति भेद

वण वण में छिड़ा दूध है,
 जानि जानि से जूझ रही है ।
 स्वाय किये है व्यग्र सभी को,
 मुमनि मुगति बब सूझ रही है ?

(सो ला दि मुगादार, पृ ३०)

जाति रक्षक

नित दूध दौड़ घूप जी से कर,
 जो नि जानि को उठा देवें ।
 चाहिए १ चाह में उन का,
 चूम लें आँख से लगा लेवें ॥

(हरिऔध चूमते चौपदे पृ ५)

जाति : रक्षा

१. क्यों लुन्हे लुंगाड़े नीच, ले जाते हैं वधुएँ खींच ?
तन-मन से तुम निर्वल आज, रख सकते हो कैसे लाज ?
(मै. श. गु. : हिन्दू, पृ. ६१)
२. जो आघात वही प्रतिघात, यह ही तो स्वाभाविक वात ।
हिन्दू, सजग रहो सब ओर, लगे धर्म-धन के हैं चोर ॥
(मै. श. गु. हिन्दू, पृ. ९६)

जाति : वृद्धि

केवल व्यय से धन कुवेर निर्धन होवेगा ।
केवल वरसे वारि-राशि वारिद खोवेगा ॥
बिना जलागम जल सूखे भूखेगा सागर ।
वंश वृद्धि के बिना अवनि होगी विरहित नर ॥
वह जाति ध्वंस हो जायगी, जो दिन दिन है छीजती ।
होगा न जाति का हित बिना, बने जाति-हित-व्रत व्रती ॥
(हरिऔध : पद्य प्रसून, पृ. ४२-३)

जाति : से भक्ति प्रबल

जाति न काहू की प्रभु जानत । भक्ति-भाव हरि जग-जुग मानत ॥
(सूर : राम चरित्रावली, पृ. ६२)

जाति : सेवक

लाखों लेते जन्म, नित्य लाखों मर जाते,
किन्तु न उनका कहीं नाम भी हम सुन पाते ।
खाते पीते और विषय भोगें हम जैसे,
पशु-पक्षी भी, मित्र, वही करते हैं वैसे ।
वस जो इस संसार में, जाति-समुन्नति कर गया ;
वही अमर नरवर सदा, यद्यपि वह हो मर गया ॥
(राम नारायण पाण्डेय : पराग, पृ. १७)

जाति-पांति

१. एक बूंद एकै मल मूत्र एक चाम एक गूदा ।
एक जोतिथै सब उत्पना, कौन ब्राह्म, कौन सूदा ॥
(कबीर ग्रन्थावली, पृ. १०६)
२. कुल विशेष उत्तम नहीं, सुमिरै उत्तम होय ।
उत्तम जात भये सौ, गरव न राखे कोय ॥
(नूरुमुहम्मद : इन्द्रावली, पृ. ७५)

३ हैं उपजे रज-बीज ही ते, जिनसे हूँ सब छिनि छार के छिनि ।
 एक-मे देखु कछु न बिमेषु, ज्यो एक उन्हार कुन्हार के भाड़े ।
 तापर ऊँच औ नीच भिचारि, वृथा बक्कियाद यदावन चाड़े ।
 वेदन मूँदु निया इन दूँदु, कि मूँद अपानन पावन पाँडे ।
 (देवगुप्ता, पृ २१)

४ जानि अनेकन करी नीच अरु ऊँच बनायो ।
 खान पान सम्यक् सदा सो बरजि छुड़ायो ॥
 अपगम सोहा छूत रवि, भोजन प्रीति छुड़ाव ।
 किए तीन तेरह सबै, चौका चौका लाय ॥
 (भारतेन्दु नाटकावली, पृ ६०४-५)

५ है कौन कहां मे नीचा ? है कौन कहां से ऊँचा ?
 क्या एक समान नहीं है, हम सब का जिसम समूचा ?
 क्या ब्राह्मण भगी दोनो कुछ अपना चिह्न न लाते ?
 एक ही डगर क्या आते एक ही डगर क्यों जाते ?
 भगी में भी ब्राह्मण है, ब्रह्मण में भी है भगी,
 चारो वर्णों के यम में, यह देह बनी बहू रंगी ।
 जो काम करे कुछ ऊँचा, वह ऊँचा क्यों न कहाये ?
 चाह भगी घर जन्मे, चाह ब्राह्मण घर जाये ?
 एक ही बदन वेदो ने, चारो का दास बनाया ॥
 चारों के मगह से ही, मानव विराट बहलाया ॥
 (रामेश्वर कृष्ण तमसा, पृ १२६-७)

जाति-पाति भारत का कलक

भारत मन्त्र का कलक यह—

जाति पातियो में जन सजिन,

जहाँ मनुज अस्पृश्य चरण रज,

राष्ट्र रहे वह कैसे जीवन ।

(स न प लोकायतन, पृ १७)

जातीयता

जीवन मृतक कहने किसे जातीयता जिसमें न हो,

जिसमें न जानि ज्ञान हो आत्मीयता जिसमें न हो ।

राज्य ताराओ रहित गोभित न हावेगा कभी,

हो व बुआ से नर अलग सुन से न सोवेगा कभी ॥

(रा च उ • राष्ट्र भारती, पृ २४)

जात्यभिमान

निज दूषण भी सद्गुण-कोप, विजातीय गुण भी है दोष ।
होता है जिससे यह भान, झूठा है वह जात्यभिमान ॥

(सं. श. गु. हिन्दू, पृ. १५८)

जामाता

निवही तिहुं लोक में 'सूर किशोर' विजै रन में निमि के कुल की ।
जस जाइ रह्यो सत दोष लुकान कथा कमनीय रसातल की ।
मिथिला बसि राम सहाय चहै तो उपासक कौन कहें मल की ।
जिन के कुल बीच सपूत नहीं करें आस दमादन के बल की ॥
(मिथिला महात्म्य, पद्य. ६.)

जिन्दगी (दे० जीवन)

चूम कर मृत को जिलाती जिन्दगी ।
फूल मरघट में खिलाती जिन्दगी ॥
(दिनकर की सूक्तियाँ, पृ. ४०)

जिज्ञासा

उठते हैं यदि प्रश्न हृदय में तो वे उठें सुखेन;
प्रश्नों के बल हमें उपनिषत् मिली प्रश्न, कठ, केन;
करते करते प्रश्न बन गया नचिकेता यम-मित्र;
और अमृत है केवल मंथन-जिज्ञासा का फल ।
(वा. कृ. श. न. : हम विषपायी जनम के, पृ. २३)

जिह्वा : दो न रखे

दो जिह्वा रखिये नहीं, हो विद्या-वागीश ।
यथा लेखनी का कटा, कुटा व्याल का शीश ॥
(रुद्रदत्त मिश्र)

जीव : दया

१. दया कौन पर कीजिए, कापर निर्दय होय ।
सांई के सब जीव हैं, कीरी कुंजर दोय ॥
(कबीर बचनावली, पृ. १४५)
२. क्या बकरी क्या गाय है, क्या अपना जाया ।
सबको लोहू एक है, साहिब फरमाया ।
पीर पैगम्बर औतिया, सब मरने आया ।
नाहक जीव न मारिए, पोषन को काया ॥ (गुरु नानक)
(हिन्दी के कवि और काव्य, पृ. ७०)

- ३ पीर सबन की एक सी, मूरग जानत नाहि ।
काटा चूभी पीर है, गला काटि को खाइ ॥
(मल्लूदास ; सतवाणी, पृ ८१)
- ४ हरी डारि न तोड़िये, लागे छूरा वान ।
दास 'मल्लूका' या कहै, अपना मा जिव जान ॥
(सन्त सुधासार, २, पृ ३८)
- ५ खुम खाना है खीचरो, माहि परा टुक नीन ।
मास पराया गाय कर, गरा कटावै वीन ॥
(कबीर वचनावली, पृ १४८)

जीव हिमा

जिव हिमा जग में बुरी, हिमा फल दुख देत ।
भकरी भावी मद्यनी, ताहि चिरी भख लेत ॥
(भगवतीदास ब्रह्मविलास, पृ २४९)

जीवन

- १ बाल भर अवकाश होना चाहिए,
कुछ खुला आकाश होना चाहिए,
बीज की फिर शक्ति रक्ती है वही ।
भाव की अभिव्यक्ति रक्ती है वही ।
(दिनकर चक्रवाल, पृ ३४९)

२

न रहता भीरो का आह्वान,
नही रहता फूँतो का राज्य,
काकिला होनी अन्तर्धान,
चला जाता प्यारा शत्रुराज,
असम्भव है चिर सम्मेलन,
न भूतो क्षण भगुर जीवन ।
विकसने मुरझाने को फून,
उदय होता छिपने को चद,
गूँथ होने को भरते मेघ,
रीप जनता होने को मन्द,
यहाँ किस का अनन्त जीवन ?
अरे अम्यिर छोट जीवन ।

छलकती जाती है दिन रैन,
 लवालव तेरी प्याली मीत,
 ज्योति होती जाती है क्षीण,
 मीन होता जाता संगीत,
 करो नयनों का उन्मीलन,
 क्षणिक है मतवाले जीवन !
 शून्य से बन जाओ डम्बर,
 त्याग की हो जाओ भंकार,
 इसी छोटे प्याले से आज,
 डुबा डालो सारा संसार;
 लजा जायें यह मुग्ध सुमन,
 बनो ऐसे छोटे जीवन !
 सखे ! यह है माया का देश,
 क्षणिक है मेरा तेरा संग,
 यहां मिलता कांटों में बन्धु !
 सजीला सा फूलों का रंग;
 तुम्हें करना विच्छेद सहन,
 न भूलो हे प्यारे जीवन !

(महादेवी : आधुनिक कवि, पृ. १८)

३.

छाया ओ,
 स्वप्न नहीं,
 भ्रान्ति-भेद-मग्न नहीं ।
 काल की,
 तरंग नहीं,
 एक मृत्यु व्यंग नहीं ।
 पागल की,
 गल्प नहीं,
 अर्थ-रहित जल्प नहीं ।
 मानव के अन्तर में,
 जो कुछ उत्तम-तर है,
 उसके अभिव्यंजन का
 जीवन यह अवसर है,
 सुखमय वह केवल जो,
 इस तप में तत्पर है ।

(वचन : सतरंगिनी, पृ. १६३)

४

यही पर
सब हैमी,
सब गान होगा शेष
यहाँ से
एक जिज्ञासा
अनुत्तर जगेगी अनिमेष !

(अज्ञेय हरी घास पर क्षण भर, पृ ५०)

५

चलना है तो चल आधी-मा, बड़ना जा आये हूँ हूँ ।
जलना है तो जल फूँको-सा, जीवन में करता धूँ धूँ ॥
क्षण भर ही आधी रहती है, आग फूँक का भी क्षणभर ।
किन्तु उसी क्षण में हो जाता, जीवनमय भूँ से अम्बर ॥
मायातिल-मा मन्द-मन्द मृदु चलना भी क्या चलना है ।
ओदी लकड़ी सा तिल तिल कर जलना भी क्या जलना है ॥
आग बढी, जिसकी ज्वाला से, भस्म बने जो वस्तु भूँ ।
वेग उसी को कहते हैं जो बाधाओं से नहीं रुके ॥
जब तक चलना है, चलता जा, सोच नहीं सम्भूत क्या है ?
जब तक जलना है जलना जा, फिर नहीं दुःख मुख क्या है ।
रोगी बन मुकुमार सेज पर तू कायर की भीत न भर ।
पानी से भी जो बदनर हो, वैसा ऐसी आग न कर ।
क्षण भर को छोड़ न समझ तू यदि कह है गौरव का क्षण ।
व्यर्थ हुआ मुँहों सा पाया यदि तुमने लम्बा जीवन ।
मिटना ही है जब आविर तो एक बार चल कर मिट जा ।
बुझना ही है जब आविर तो एक बार जल कर बुझ जा ॥

(आरसीप्रसाद सिंह आरसी, पृ २१३)

जीवन अन्तरीप तुल्य

बने महाद्वीप भविष्य-भूत के,
सुमध्य में जीवन अन्तरीप-सा,
सम्राज से जो पथ वांछित वा,
वही अलक्ष्येन्द्र समान ख्यात हो ।

(अनूप चट्टोपाध्याय, पृ ३०४)

जीवन अपूर्ण

न वह जीवन पूरा होता ।
जिस में प्रेम, मिलन मधु-आशा,

सुख का नित संचार ;
 दुख का स्वाद न कुछ भी जाना,
 विरह कथा का भार ;
 निराशा जो न तनिक ढोता,
 न वह जीवन पूरा होता ।

(सच्चिदानन्दसिंह : पलकों के मोती, पृ. ३४)

जीवन : अमूल्य

(दाढ़) ऐसे मेंहगे मोल का, एक सांस जे जाइ ।

चौदह लोक समान सो, काहे रेत मिलाइ ॥

(सन्त दाढ़ और उनकी वाणी. पृ. १३०)

जीवन और मरण

१. प्राची में हो उदित रवि भी सांभ को अस्त होता,

पाता है जो सुख, दुख वही अन्त में भेलता है;

संयोगी भी अहह ! सहता विप्रयुक्ता दशा है,

देखो, कैसा क्रम चल रहा जन्म का मृत्यु का भी ।

(अनूपशर्मा : सिद्धार्थ, पृ. १६०)

२. सदा सभी की दश-द्वार देह में,

न प्राण पक्षी करता निवास है ।

रहा, वही जीवन है मनुष्य का,

गया, वही मृत्यु कही गयी यहाँ ॥

(अनूप : वर्द्धमान, पृ. ३०७)

३. जीवन नहीं व्यर्थ का सपना, बुदबुद जैसा ही क्षण भंगुर;

चपला जैसा चंचल, अस्थिर, ऊपा की लालीं सा नश्वर !

जन्म-मरण है आंख-मिचीनी, एक अनोखा खेल-तमाशा;

मर कर अमर कीर्ति से सुरभित जग हो ऐसी अनुलित आशा !

(श्रीमन् नारायण : रजनी में प्रभात का अंकुर. पृ. ८५)

४. उतना आसान न है जीवन,

नाविक, जितना आसान मरण !

(शम्भूनाथसिंह : उदयाचल, पृ. २७)

जीवन और यौवन

जीवन कहता यौवन से, 'कुछ

देखा तू ले मतवाले ?'

जीवन बहता 'साग लिये, घल ।'
बुछ अपना सबल पालें ।'

(प्रसाद - कामायनी, पृ. २२३)

जीवन और वस्तुएं

न अन्न-वस्त्रादिषु ही समेटना
निधेय है वायं मनुष्य मानवा,
रची भरी जीवन हेतु यन्तुएं
न किंतु जीना, इन के लिए कभी ।

(अनूप चट्टोपाध्याय, पृ. २१५)

जीवन का आदर्श सुख शान्ति

विद्वज्ज में फल प्राप्त सुख शान्ति,
यही हो जीवन का आदर्श ।
इसी में मानव की शान्ति,
इसी में मानव का उत्कर्ष ।
उचित है मनुज इसी के हेतु,
सँभालें अपने अपने काम ।
जहाँ है भरत, वहाँ हो भरत
जहाँ है राम, वहाँ हो राम ॥

(अनूप चट्टोपाध्याय - सावेत सन्त, पृ. ११३)

जीवन का आनन्द

अने को विस्मृत होने देना ही—

मौन बुला लेना है,

स्मृति के विषय रहो

जीवन का यदि आस्वाद यहाँ लेना है ।

अनुभव दान करो, पर इतना ध्यान रखो, ये छूट न जाएँ ।

मन के तार कसो, पर इतना ध्यान रखो, ये टूट न जाएँ ॥

(बुद्धमल्ल आचरण, पृ. २१)

जीवन का उद्देश्य

१ जीवित केवल सत्य-साधना के लिए ।

मरना भी वम सत्य-दृष्टि ही के लिए ॥

निज समाज को सीख मनोहर दो यहो ।

आये हम सब सत्य-दृष्टि ही के लिए ॥

(गिरिजावत सुकल तारकवच, पृ. ५०२)

२. समस्त भू को पहचानना तथा
समस्त को सादर दृष्टि देखना ।
समस्त-प्राणी-प्रति प्रेम मानना,
प्रशस्त है जीवन-ध्येय जीव का ।

(अनूप : बद्धमान, पृ. ३०१)

३. जीवन की गति का ध्येय यही, मिट्टी बन जाये ज्योतिषुंज,
मरुभूमि चेतना-हीन जगे बन बनकर नन्दन बन-निकुंज !

(नरेन्द्र : अग्निशस्य, पृ. १९)

जीवन : का उपयोग

यह जीवन उपयोग, यही है बुद्धि-साधना ।

अपना जिसमें श्रेय, यही सुख की आराधना ॥

(प्रसाद : कामायनी, पृ. १९३)

वनजी : का गन्तव्य

प्रगति, अगति, दुर्गति, सद्गति;

गन्तव्य एक जीवन का—

हो यह वसुधा शुचितर अभिनव

मनुष्यत्व से शोभित !

(नरेन्द्र : अग्निशस्य, पृ. ११)

जीवन : का परिमाण

मनुष्य का जीवन दीर्घ-काय है,

उसे कि जो क्लेशित हो, स-दुःख हो;

परन्तु है सूक्ष्म, अदीर्घ भी उसे,

जिसे न आनन्द-प्रमोद त्यागते ।

(अनूप : बद्धमान, पृ. ३०९)

जीवन : का मज़ा

सिर की कीमत का भाव हुआ, तब त्याग कहाँ ? बलिदान कहाँ ?

गरदन इज्जत पर दिये फिरो, जब मज़ा यहाँ ! जीने का है ।

(दिनकर की सूक्तियाँ, पृ. ८६)

जीवन : का रहस्य

चला बँधे हाथ मनुष्य विश्व को,

विता दिया जीवन चार साँस ले,

चला खुले हाथ अभी श्मशान को,

खुला सभी जीवन का रहस्य भी ।

(अनूप : बद्धमान, पृ. ३२०)

जीवन का विश्वास अमर

मिटने हैं जो बीज धरा की गोद भरेंगे,
 शनि-शत रूपा मे अनिवार्यतया उमरेंगे,
 बलिदाना का यह इतिहास लिखा धरती पर,
 स्वयं सत्य भी इसे अन्यथा कर न सकेगा,
 जीवन का विश्वास मोन से मर न सकेगा ।

(बुद्धमल्ल - मयन, पृ ३७)

जीवन का श्रेय

तम न किसी के लिए सुखद है, ज्योति सभी को रही प्रेय है ।
 शेष प्रखलित रहे—यही बस जीवन का सर्वांश श्रेय है ॥

(बुद्धमल्ल आवतं, पृ ५१)

जीवन की जय

नया जन्म ही जग पाता है,
 मरण मूढ़ मा रह जाता है ।
 एक बीज सौ उपजाता है,
 जीवन की ही जय है ।
 मृषा मृत्यु का भय है ।

(मे श गु • भगवद्गीता, पृ २६१)

जीवन की दुःसमयता

वामनाओं का यह ससार
 भयानक भ्रम का है बन्धन,
 और इच्छाओं का मडल
 आदि से अन्त रुदन है रुदन,
 एक अनियंत्रित हाहाकार
 इसी को कहते हैं जीवन ।

(सं अमृतनाल नागर • भगवद्गीताचरण धर्मा, पृ ११४)

जीवन की निष्फलता

हाथ ' न जीवन जन्म मुझारा कर्म किये दुखदाई रे ।
 न्हाया नही मुक्ति-मुरस्रि मे निशिदिन कुमति कमाई रे ॥
 काट दिया आनन्द-कल्पतरु दुख की बेल बढ़ाई रे ।
 माना कभी न सममाने से हठधर्मी उर छाई रे ॥
 हाथ गिरा गुण-गौरव गिरि से नीच दशा मन भाई रे ।
 माना पेट शान नैकर सम नेक न उन्नति पाई रे ॥

जग का वास सराय न जाना अंधाधुंध मचाई रे।

रे कवि कर्ण भला क्या होगा कर पाया न भलाई रे ॥

(कर्णसिंह : पश्चात्ताप)

जीवन : की परिभाषा

१. उठा हुआ जो पैर, यही बस जीवन का विश्वास हमारा,
रुका कि समझो यहीं आ गया इस प्रवाह का अपर किनारा।

(बुद्धमल्ल : मंथन, पृ. ८)

२. सिद्धि से पहले कभी जो बीच में रुकते नहीं,
जो कभी दबकर किसी के सामने झुकते नहीं,
जो हिमालय से अटल है सत्य पर, हिलते नहीं,
आग पर चलते हुए भी जो चरण जलते नहीं,
उन पगों के रज-कणों का नाम केवल जिन्दगी ?

(सं. क्षेमचंद्र सुमन : रामावतार त्यागी, पृ. ३६)

३. हम सुबह का जन्म-दिन मनाते रहे,
रात के चित्र उजले बनाते रहे,
सांझ आकर मगर सूचना दे गई—
जिंदगी है दुखों का सुखद संकलन।

(सं. क्षेमचंद्र सुमन : रामावतार त्यागी, पृ. १०९)

४. आज प्रतीति न प्रीति हृदय में औ' उल्लास न आशा,
प्रतिहिंसा तृष्णा संशय भय नयनों की शर भाषा।
आत्मा में सौन्दर्य नहीं निज, मानव गरिमा मुख पर,
सृजन प्राण चेतना वाष्प सी उड़ उड़ जाती ऊपर।
कव विश्वास प्रेम आशा पुरुषार्थ उच्च अभिलाषा,
कला सृष्टि, सौन्दर्य दृष्टि होगी जीवन परिभाषा।

(सु. नं. पं. : स्वर्णकिरण., पृ. २६)

जीवन : की पहिचान

जीवन है लहरों का मेला,
राग द्वेष है जिनसे खेला।
और जगत् क्या ? उन लहरों का,
उठना मिटना या इतराना ॥
जीवन को किसने पहिचाना ?
वीणा अपनी, स्वर उस प्रभु के,
उड़ना अपना, पर उस प्रभु के।

नर का जो अपना जीवन-घट,

उसमे उसका ताना बाना ॥

जीवन को किसने पहिचाना ?

(बलदेव प्रसाद मिश्र साकेत सन्त, पृ १९६)

जीवन की विडम्बना

ज्ञान दूर कुछ क्रिया भिन्न है

इच्छा क्यों पूरी हो मन की,

एक दूसरे से न मिल सके

यह विडम्बना है जीवन की।

(प्रसाद कामायनी, पृ २७२)

जीवन की सत्यता

मानव आना है चल जाता, कुछ पल जग में डेरा रहता,

किन्तु वास्तव यह एक सत्य है, इसे कौन छलना है कहना ?

(रागेय राघव - मेघावती, पृ २२५)

जीवन की सफलता

१ मातु पिता गुरु स्वामि सिख, भिर धरि करहि सुभाष ।

तहउ लाभु तिन्ह जनम कर, न तरु जनमु जग जाय ॥

(तुलसीदास दोहावली, दोहा ५४०)

२ हरि भजि साफल जीवना, पर उपहार समाइ ।

दादू मरणा तहँ भला, जहँ पमु पत्नी पाइ ॥

(सन्त दादू पृ १३०)

३ तन्त्रीनाद कवित्त-रस, सरस राग रतिरग ।

अनबूडे बूडे तरे, जे बूडे सब अग ॥

(बिहारी रत्नाकर, पृ ४४)

४ निज जीवन का नाश ही, जिसका है उद्देश ।

होना है अति भयकर, आत्मग्लानि आवेग ॥

हैं हैं करते क्यों रहें, करें वमर वस काम ।

अच्छा होता है सदा, जीवन का परिणाम ॥

(हरिऔध सतसई, पृ ४६)

५ पर-गौडिन से धिरज विपुल, सर्वभूत हिन निरत निमुक्त ।

देना है सबको समभाग, सफल उन्नी का जीवन-याग ॥

(मं श गु हिङ्ग, पृ १२१)

६. वे द्रोह न करने के स्थल हैं
जो पाले जा सकते सहेतु ;
पशु से यदि हम कुछ ऊँचे हैं
तो भवजलनिधि में बने सेतु ।
(प्रसाद : कामायनी, पृ. १४७)

७. निसर्ग से जीवन प्राप्त जो हुआ
अदीर्घ है अस्थिर है अपूर्ण है;
व्यतीत जो उत्तम भाँति से हुआ
सु-दीर्घ है, शाश्वत है, प्रपूर्ण है ।
(अनूप : वर्द्धमान. पृ. ३००)

८. कलंक से जीवन हीन जो हुआ,
सधे विनिविधन समस्त कर्म जो,
मनुष्य का सार्थक जन्म हो गया,
अशोच्य है देह-निपात भी उसे ।
(अनूप : वर्द्धमान, पृ. ३०१)

९. जग में लाखों मनुज, जन्म लेते मरते हैं ।
तनु पोषण के लिए, विविध लीला करते हैं ॥
पशु सम जन्म मनुष्य का, हो जाता है व्यर्थ ।
जो रहते हैं अन्ध वन, निज सुख साधन-अर्थ
अर्थ के दास हो ।

धर्म-धार में धैर्य-सहित नर जो बहते हैं ।
चिरजीवी हो वही जगत में नित रहते हैं ॥
होते हैं जो रत सतत, बन्धु-कुशलता-हेतु ।
अमर वही है नर प्रवर, सोख्य सेतु कुलकेतु ॥
मर्त्य इस लोक में ॥

(लोचन प्रसाद पाण्डेय : आत्मत्याग)

१०. सदुपदेश से सफल हुई क्या भाषण-शक्ति तुम्हारी ?
दयावान कर सकी किसी निष्ठुर को भक्ति तुम्हारी ?
आवश्यकता की पुकार को श्रुति ने श्रवण किया है ?
कहो, क्यों ने आगे बढ़ किसको साहाय्य दिया है ?
आर्त्तनाद तक कभी पदों ने क्या तुम को पहुँचाया ?
क्या नैराश्य-निमग्न जनों को तुमने कंठ लगाया ?
कभी उदर ने भूखे जन को प्रस्तुत भोजन पानी ।

देकर मुदिन भूख के मुख की क्या महिमा है जानी ?
 मार्ग-भ्रमि अमहाय किसी मानव का मार उठा के ।
 पीठ पवित्र हुई क्या मुख से उमे मदन पहुँचा के ?
 मस्तक ऊँचा हुआ तुम्हारा कभी जाति-भोरव से ।
 अगर नहीं तो देह तुम्हारी तुच्छ अयम है शव से ?
 भीतर भरा अनन्त विभव है उसकी कर अबहेला ।
 बाहर मुख के लिए अपरिमित तुमने सबट भेना ॥

(रा न त्रि • पयिक, पृ ३१)

११

भू पर सृष्टि इन्द्रिय जीवन
 मानव आत्म को रे अभिमन,
 ईश्वर को प्रिय नहीं विरागी,
 सन्ध्यामी जीवन से उपरत ।
 आत्मा को प्राणी ने बिलगा
 अधि दर्शन ने की जग की दाति,
 ईश्वर के सग विचरे मानव
 भू पर, अय न जीवन परिणति ।

(मु न प वाली, पृ १७५)

जीवन क्षणिक

सुपुत्र पत्नी घन कीर्ति जीव को,
 प्रमोद देने यह बात सत्य है,
 परन्तु हा ! जीवन तो मनुष्य का,
 प्रसन्न नारी दुर्भाग्यलोल है ।

(अनूप चट्टोपपाध्याय, पृ ३७१)

जीवन • क्षय

पाट रह्यो जीवन-वसन, पल-पल करो विचार ।
 स्वास-स्वास पर लिखत है, याको इक-इक तार ॥

(स राम कवि • हिन्दी सुभाषित, पृ ४९)

जीवन गतिमय

खना है गति का नियम नहीं, तुम चलते जाना भाई,
 बुझना प्राणों का नियम नहीं, तुम जलते जाना भाई ।
 हिम-शृङ्खला सदा तुम निमल शीतल उज्ज्वल मग के भागी,
 जमना आँसू का नियम नहीं, तुम गलते जाना भाई ।

(भगवतो धरम वर्मा • रंगों से मोह, पृ २२)

जीवन : गीत

शोक-भरे छन्दों में मुझ से कहो न 'जीवन सपना है' ।
 जो सोता है वह है मृतवत् जग का रंग न अपना है ॥
 जीवन सत्य, नहीं भूठा है, चिता नहीं इस का अवसान ।
 'तू मिट्टी, मिट्टी होवेगा,' उक्ति नहीं यह जीव-निदान ॥
 भोग-विलास नहीं, न दुःख हैं, मानव-जीवन का परिणाम ।
 करना ही चाहिए नित्य प्रति अधिकाधिक उन्नति का काम ॥
 जग की विस्तृत रण-स्थली में जीवन के भगड़ों के बीच ।
 नायक बन कर काम करो सब पशुओं ऐसे बनो न नीच ॥
 नहीं भविष्यत् पर पतियाओ, मृतक भूत को जानो भूत ।
 काम करो सब वर्तमान में, सिर प्रभु मन दृढ़ यह करतूत ॥
 हो सचेत श्रम करो सदा तुम, चाहे जो कुछ हो परिणाम ।
 सदा उद्यमी होकर सीखो, धीरज धरना करना काम ॥

(पुरोहित लक्ष्मीनारायण)

जीवन : झरना

चलना है, केवल चलना है;
 जीवन चलता ही रहता है ।
 मर जाना है रुक जाना ही,
 निर्भर यह भर कर कहता है ।

(आरसी प्रसाद सिंह : आरसी, पृ. ५०२)

जीवन : धार्मिक

हेया है जग में प्रपंच रचना, श्रेया निकुंजावली,
 देया संपत्ति दीन-हीन जन को, ज्ञेया कथा शम्भु की,
 ध्येया प्रेम-प्रपत्ति है रसमयी, पेया सुधा मुक्ति की,
 जेया इन्द्रिय-शक्ति है, स्वमति है नेया सदा ब्रह्म में ।

(अनूप शर्मा : सिद्धार्थ, पृ. २९९)

जीवन : नक्षत्र

धरित्रि मेला, मिलते जहाँ सभी,
 धरित्रि खेला, सब खेलते जहाँ;
 रुका न कोई जग-पण्य-भूमि में
 चले गये बालक खेलते हुए ।

(अनूप : वर्द्धमान, पृ. ३०३)

जीवन निषिद्ध

बालक, दीन, अनाथ, हाथ ! अपनाय न पाये ।
 दखित देश के माय, प्रेम कर वष्ट न टाले ॥
 सक्ठ किया न दूर, अभाग्य विधवा-दल से ।
 मान-दान भरपूर, न पाया मुनि-मंडल मे ॥
 गरिमा न गही गोपाल की, ज्ञान न गुणियो से लिया ।
 घठ 'नवर', लोभी, लालची, पाय प्रचुर पूंजी किया ॥

(नाथूराम शर्करा अनुराग रत्न, पृ १६३)

जीवन निष्फल

१ चार दिन अपनी जीवन चले बजाइ ॥ टेक ॥
 उताने मटिया गडिने मटिया,
 सग न कछु से जाइ ॥ १ ॥
 देहरी घंठी मेहरी रोवै,
 द्वारे लौ सँग माइ ॥ २ ॥
 मरघट लौ सब लोग कुटुंब मिलि,
 हम अकेला जाइ ॥ ३ ॥
 बहि नुत बहि बिर बहि पुर पण्डित,
 बहुरि न देखै आइ ॥ ४ ॥
 कहन 'कबीर, भजन बिन बदे,
 जनम अकारय जाइ ॥

(कबीर गद्दाबली, दू भा, पृ २९)

२ जिनका अभिमान गया है मर,
 मून है जिनके जीवन का स्वर,
 पतपा करते हैं गैर सदा
 जिनके जीवन की घरती पर,
 जिनका जीवन मुर्दों का और
 भरण है जिनका श्वानों का,
 कुछ मोल नहीं उन प्राणों का ।

(शम्भूनाथसिंह उदयाचल, पृ ४५)

३ लहो न जग सुख, ब्रह्म को, धर्मो न हिय मे ध्यान ।
 धर को भयो न घाट को, ज़िमी घोदी को स्वान ॥
 सुबह साफ के फेर मे, गुजरी उमर तमाम ।
 दिविषा महँ, खोये द्रुह, माया मिली न राम ॥

(शिवसम्पति)

जीवन : पथ की विषमता

जीवन-पथ पर चलते-चलते, बड़ी-बड़ी उलझन आती हैं।
 आँखें कभी उठा करती हैं, कभी शर्म से झुक जाती हैं।
 मन में टीस चीस होती है, फिर भी मुसकाना पड़ता है।
 छाती को छलनी करके भी, मन को समझाना पड़ता है।

(रघुवीरशरण मित्र : जननायक)

जीवन : पहेली

कि जीवन आशा का उल्लास, कि जीवन आशा का उपहास,
 कि जीवन आशामय उद्गार, कि जीवन आशाहीन पुकार,
 दिवा-निशि की सीमा पर बैठ निकालूं भी तो क्या परिणाम,
 विह्वलता आता है हर प्रातः, बिलखती जाती है हर शाम।

(बच्चन : अमिनव सोपान, पृ. २००)

जीवन : प्रेम

सदैव है जीवन प्रेय सर्वथा
 धरित्रि में जीवित प्राणि-मात्र को,
 विभीत हो कीट-पतंग भी सभी
 न त्यागना जीवन चाहते कभी।

(अनूप : वर्द्धमान, पृ. २९४)

जीवन : महान् कर्त्तव्य

चन्द्र देख कर मैंने समझा, जीवन है आल्लादित गान।
 सूर्योदय लख मैंने जाना, जीवन बस कर्त्तव्य महान् ॥

(श्रीमन् नारायण : रजनी में प्रभात का अंकुर, पृ. १२२)

जीवन : यापन-विधि

हे वीणा-वादन-पर सखे, तार हों ठीक तेरे,
 ऊँचे-नीचे अब [मत रहें रंग गाढ़ा जमावें।
 जो होते हैं सम-बल वही मोहते विश्व को हैं
 जो ढीले तो गत-रव बने, जो खिंचे शीघ्र टूटे।

(अनूप शर्मा : सिद्धार्थ, पृ. २०९)

जीवन : रंगभूमि

मनुष्य का जीवन रंगभूमि है,
 जहाँ दिखाते सब पात्र खेल हैं;

जभी हिलाया कर सुनधार ने,
हुआ पटाभेप तुरन्त मृत्यु का ।

(अनूप चट्टोपपाध्याय, पृ. ३०६)

जीवन रस

अधकार में बगती ऊपा, बिजली बादल बीच ।
उर में मरमित्र सरस खिलाती मर की काली बीच ॥
जीवन का रस लेना हो तो करो मरण में प्यार ।
जो उल्लास स्वाद चखना हो तो तो मन को मार ॥

(गिरिजादत्त शुक्ल, तारकबध्न पृ. ७८)

जीवन व्यर्थ-नारा

रैन दिना (वस ?) दाम मो कामु है, काहू मो लैकरि काहू को दीवो ।
'ब्रह्म भनै' जगदीस न जायो, न जावियो जी करि जे सगि जीवो ॥
भोर तें राति लों राति तें भोर लों, कालि कियो सु तो आज ही कीवो ।
खाइवो सोइवो बार ही बार, चमार के चामहि ज्यों जल पीवो ॥
—भोरबल (अकबरी दरबार के हिंदी कवि, पृ. ३५७)

जीवन शाश्वत

ज्यो ज्यो लगती है नाव पार
उर में आलोक्ति मन विचार ।
इस घारा सा ही जग का क्रम, शाश्वत इस जीवन का उद्गम,
शाश्वत है गति, शाश्वत सगम ।
शाश्वत नभ का नीला विकास, शाश्वत शशि का यह रजतहाम
शाश्वत लघु सहरो का विलास ।
हे जग-जीवन के कर्णधार ! चिर जन्म-मरण के आर-मार
शाश्वत जीवन-नौका विहार ।
मैं भूल गया अमित्रत्व पान, जीवन का यह शाश्वत प्रमाण
करता मुझको अमरत्व-दान ।

(सु न प आधुनिक कवि, पृ. ५८)

३

लेह-

घर को

जगत्-जन-जीवन है सपना ।
सुबह सा का जिम में होता रहता है वसुधाम ॥
द्विविधा मधु-मोह के बहु व्यापक व्यापार ।
हते हैं कर-कर प्रबल प्रहार ॥

रक्त-पात वध छेदन-वेधन है इन की करतूत ।
 विविध अवसरों पर ये बनते रहते हैं यमदूत ॥
 कलह इन्द्रियों का मन का मनमानापन मतिभ्रान्ति ।
 नाश शान्ति का कर करती रहती है कितनी क्रान्ति ॥
 जो है संयत, आत्मबोध के जो हैं भक्त अनन्य ।
 वे हैं जीवन्मुक्त और उन ही का जीवन धन्य ॥

(हरिऔध : मर्मस्पर्श, पृ. ८)

जीवन : संतुलित

न भोग है त्याज्य, न कर्म हेय है, विजेय निः श्रेयस है न घात से ।
 न जीव है वध्य, न मृत्यु श्रेय है, न प्रेय हिंसा, न विधेय पाप है ॥

(अनूप शर्मा : सिद्धार्थ, पृ. २४०)

जीवन : सफल

करने चले तंग पतंग जला कर मिट्टी में मिट्टी मिला चुका हूँ ।
 तम-तोम का काम तमाम किया, दुनिया को प्रकाश में ला चुका हूँ ॥
 नहिं चाह 'सनेही' सनेह की और सनेह में जी मैं जला चुका हूँ ।
 बुझने का मुझे कुछ दुःख नहीं, पथ सैकड़ों को दिखला चुका हूँ ॥

—गयाप्रसाद शुक्ल

(सं. सु. नं. पं : कविभारती, पृ. १५२)

जीवन : समृद्ध

निज वसुधा पर सभी पदार्थ, सारे अर्थ और परमार्थ ।
 धन कर कर्मठ वीर वदान्य, प्राप्त करो तुम सब धन-धान्य ॥

(मं. श. गु. : हिन्दू, पृ. १२४)

जीवन : सुख-दुःखमय

१.

निर्मोह काल के काले
 पट पर कुछ अस्फुट लेखा,
 बस लिखी पढ़ी रह जाती,
 सुख दुःखमय जीवन-रेखा ।

(प्रसाद : आँसू, पृ. ४५)

२.

है जीवन के एक हाथ में,
 मधुर जीवनामृत का प्याला,
 और दूसरे कर में उसके
 है कटु मरण-हलाहल-हाला ।

(वा. कृ. श. न. : हम विषपायी मरण के, पृ. ११८)

जीवन : सुखी

१ है विद्या और जन्म धन्य घरती पै तिनकी ।
 पराधीनता माहि कटत नहि जीवन जिनकी ॥
 कर्म पवित्र विचारन के जिनके अतिमुदर ।
 सरल सत्य सो मिली निपुणता के जो आकर ॥१॥
 बुगी वामना मन मे जिनके कबहुँ न आवत ।
 रूप भयकर धारि मृत्यु नहि जिनहि डरावन ॥
 जगज्जाल मे बँधे करत नहि यत्न हजारन ।
 गुप्त प्रकट निज नाम सदा विस्तारन कारन ॥२॥
 जिनहि ईरषा होति नहि पर उन्नति देये ।
 चाटकारि अनजान वस्तु है जिनके लेये ॥
 राजनीति को तत्त्व करत नहि चित आकरमन ।
 धमनीति के ऊपर जो वारत तन-मन-धन ॥३॥
 भयो वनक्ति नाहि कबहुँ जिनको यह जीवन ।
 विमल विवेचक बुद्धि विपति मे विनति-निकेतन ॥
 खशामदी नहि खायें उडावे जिनकी सम्पति ।
 औ' गवुन कहें प्रबल करत नहि जिनकी अवनति ॥४॥
 परमेश्वर को भजन कर्न जो साँझ सबेरे ।
 हरि—मेवा को छाडि चहै नहि सुख बहुतेरे ॥
 धर्म ग्रन्थ अवलोकन मे ही समय बितावत ।
 साधुन को भरसग बैठि हरि कथा चलावत ॥५॥
 नहि उन्नति की इच्छा और नहि अवनति सो डर ।
 आगा बघन काटि भये निरद्वन्दी सो नर ॥
 वनुषा—शासन भूल करत निज मन को शासन ।
 यद्यपि सो अति सुखी कहावन तऊ "अकिंचन" ॥६॥

(जगन्नाथप्रसाद चतुर्वेदी सुखमय जीवन)

२

न भोगि से सपति-काल रिक्त है,
 विपति आशा—सुख से न मुक्त है,
 न व्यथ आसिगन दुःख का कभी,
 यही सुखी जीवा—मार्ग जानिए ।

(अनूप चट्टोपाध्याय, पृ ५३७)

जीवन : सौन्दर्य

जीवन—धारा सुन्दर प्रवाह,
सत, सतत, प्रकाश सुखद अयाह ।

(प्रसाद : कामायनी, पृ. २४१)

जीवन : स्वर्ग

जीवन स्वर्ग, स्वर्ग जगती है, कहीं न पंकिलगा है ।

जीवन का शतदल सहस्रश : संसृति में खिलता है ॥

(परमेश्वर द्विरेफ : युगल्लष्टा प्रेमचंद, पृ. २०)

जीवन्मुक्त

जो सत्कर्म-परा प्रवृत्ति रख के संसार को भेलता,
सारे दुःख सहर्ष भोग कर जो कल्याण को खोजता,
जो गंभीर विनम्र न्याययुत हो, औदार्य से पूर्ण हो,
प्राणी जीवन-वासना-रहित हो, जीता वही मुक्त है ।

(अनूप शर्मा : सिद्धार्थ, पृ. २६३)

जीविका

‘जिहि जेतो उनमान तिहि, तेतौ रिजक मिलाय ।

कन कीड़ी, कूकर टुकर, मन भर हाथी खाय ॥

(सतसई सप्तक : दृन्द सतसई, दोहा ५०४)

जीविका-चिन्ता

भूपतियों से कृपक लड़ रहे,
धनिकों से हैं श्रमिक युद्ध-रत,
जीवन नहीं जीविका चाहिए,
गरज रहा, है आज लोक-मत ।

(सो. ला. द्वि. : युगाधार, पृ. ३०)

जीवित और मृत

घरित्रि में आ कर रो उठा जभी,
मनुष्य हैं जीवित जानते उसे,
तपैव ले दो हिचकी चला गया,
समस्त प्राणी मृत मानते उसे ।

(अनूप : वर्द्धमान, पृ. ३००)

जीवित मृतक सम

कोल कामवस वृषिने विमूढा । अति दरिद्र अजसी अति घृष्टा ॥
 सदा रोगवम सतत क्रोधी । विष्णु विमुख श्रुति सत विरोधी ॥
 तनुपोषक निदक अध-ज्ञानी । जीवन सब सम चौदह प्राणी ॥

(रा घ मा गु ष ५ ५२४)

जुआरी

आवत औ जात मे न दीसत है दाम या वे
 बडोई निराम काम पाछे बडी हवारी को ।
 मुकवि गुपाल भूल लागति है जब तब
 दाऊ अडि देत घर वार सुन नारी का ॥
 काहू के छुटाये यह छूटि न सकत बहु
 आवत है लपक भपक चोरी चारी का ।
 मीठी लगी हारी भूठ बोलत है भारी या ते
 बडो दुखकारी रुजिगार है यह ज्वारी को ॥

(गुवात राय दम्पति वाक्यविलास, पृ ११२)

जुगनू

तम मे तू भी कम नहीं, जी, जुगनू, बड भाग ।
 भवन-भवन मे दीप है, जा वन-वन मे जाग ॥

(मे रा गु . साकेत, ९ सर्ग)

जूआ और दीवाली

पास जिसके न रही कौडो, बना कब वह पैसेवाला ?
 मनावें तब क्यों दीवाली, निरुलता जब हो दीवाला ?

(हरिऔध समस्पर्श, पृ ९९)

जूआ * पापों की जड़

जड़ है जूआ कुकर्म की, दुराचार का पार ।
 इसमे हारे हार है, जीते भी है हार ॥
 जीते भी है हार, जूआ अपमान करावे ।
 धीर धाम धन—धाय घरणि धी धर्म नशावे ॥
 चोरी चारी खून, तीन तापा की जड़ है ।
 जूआ नाश का मूल जूआ पापों की जड़ है ॥

(स रामकवि हिन्दी सुभाषित, पृ ६८)

“जेंटिलमैन”

१. गौरांगिनी भापा रहे, इंग्लैंड के स्कालर रहे ।
हो सूट में शोभित बदन, टाई रहे, कालर रहे ॥
होवें पदद्वय बूट धर, चश्मा-सुशोभित नैन हों ।
भगवान, भारतवर्ष के सब लोग जेंटिलमैन हों ॥

(मनोरंजन : गुनगुन, पृ. १२४)

२. सड़ी घड़ी, टूटी छड़ी, छै आने का पैन ।
फूटी इंग्लिश बोलते, बाबू जेंटिलमैन ॥

(काका हायरसी : कुलत्ती, पृ. ९२)

जेठानी

देती आदर, गेह-कृत्य करती सारे परामर्श से,
छोटी जान सदैव ध्यान करती, विश्राम देती उसे ।
जेठानी करती न चित्त त्रुटि को, दायित्व लेती स्वयं,
भार्या देवर की सगी बहिन सी आत्मीय प्यारी सखी ॥

(अतुल कृष्ण गोस्वामी : नारी, पृ. २७४)

जैन : आस्तिक

जैन को नास्तिक भारवै कौन ?

परम धरम जो दया अहिंसा सोई आचरत जोन ॥
सब पहुँचत एक हि थल चाही करौ जौन पथ गोन ।
इन आंखिन सो तो सब ही थल सूझत गोपी रौन ॥

(भारतेन्दु ग्रंथावली, इ. खं., पृ. १३४)

जैसे को तैसा

१. जो जैसो तिहं तैसियै, करियै नीति प्रकास ।
कठिन काठ भेदै भ्रमर, मृदु अरविन्द निवास ॥

(सतसई सप्तक, वृन्द सतसई, पृ. ३३९)

२. जो तुझको तोला भुके तू भुक् सेर पचीस ।
मरोर करै इक तस्सु भर, तू कीजै हाथ बईस ॥
कीजै हाथ बईस रीति व्यवहारिक ऐसी ।
जैसा जैसा देव जगत में पूजा तैसी ॥
कह गिरिधर कविराय रोते के संग रोते जो ।
हँसते संग हँस मिलो पुरुष हँस के बोले जो ॥

(गिरिधर : कुंडलिया पृ. ११०)

- ३ कपटी कुटिल मनुष्यों से जो जग में कपट न करते हैं,
वे प्रतिमद मूढ़ नर, निश्चय, पाय परामभव भरते हैं।
उनमें कर प्रवेश फिर उनको शठ यो भार गिराते हैं,
कवच हीन तनु से ज्यो पने बाण प्राण ले जाते हैं ॥

(म प्र द्वि द्वि का मा, पृ २८२)

- ४ पाओ तन-मन का आरोग्य, आओ हो जाओ इस योग्य।
तुम पर हो जिमका जो भाव, उससे करो वही बर्ताव ॥

(मं द गु हिन्दू, पृ ९१)

जौहर की राख

क्यों न धारियें सीस पै, वह जौहर की राख।

मव-तनु भूपन भसम तैं, जो पुनोत गुन लाख ॥

(विद्योगो हरि यीरसतसई, पृ ६०)

ज्ञान अपकारक रूप

ज्ञान शक्ति है, किन्तु नहीं यदि, वह ईश्वर-चरणों पर अर्पित,
अमुर दप बन वह विध्वंसक, बन जाता जन भू जीवन हित।

(सु न प सोकायतन, पृ ५३५)

ज्ञान और कर्म

ज्ञान की आराधना दिन का शयन है,

केश से निस्तार केवल कम से है,

दशासास सिद्धियाँ किम की मिली हैं ?

जीव का उदधार केवल धर्म से है।

(दिनकर की सूक्तियाँ, पृ २६)

ज्ञान और प्रेम

ज्ञान सब की व्यक्तिवादी चेतना है,

प्यार हर इमान का परमात्मा है।

(स क्षेमचन्द्र सुमन रामावतार त्यागी, पृ १०४)

ज्ञान और निज्ञान

दुख से कैसे हो जनमुक्ति, धर्म ने दिया त्याग, विश्वास,

भूत जग से जूभा विज्ञान, परिस्थितियों का किया विकास।

उभय पक्ष ही एकांगी सत्य, व्यक्त उनमें न समग्र प्रकाश,

मिले जब तब न ज्ञान-विज्ञान मम्यता का रे। नियत विनाश।

(सु न प सोकायतन, पृ ६०९)

२. जब जब मस्तिष्क जयी होती, संसार ज्ञान से जलता है ।

(दिनकर की सूक्तियाँ, पृ. ११८)

ज्ञान की अति

तर्क से तर्कों का रण छिड़ा, विचारों से लड़ रहे विचार,
ज्ञान के कोलाहल के बीच, डूबता जाता है संसार ।
ज्ञान के मरु में चलता हुआ आदमी खोता जाता है,
हृदय के सर का शीतल वारि और कम होता जाता है ।

(दिनकर : चक्रवाल, पृ. ३६४)

ज्ञान : के अपात्र

हे पांडे यह बात को, को समुझे या ठांव ।
इतै न कोऊ है सुधी, यह ग्वारन को गांव ॥
यह ग्वारन को गांव, नांव नहि सूधे बोलै ।
बसै पसुन के संग, अंग ऐंडे करि डोलै ॥
वरनै दीनदयाल, छाँछ भरि लीजै भांडे ।
कहा कहो इतहास, सुनै को इत हे पांडे ॥

(दी. द. नि. ग्रं. पृ. २३१)

ज्ञान : महिमा

उघरे ज्ञान-नयन नहि जासू । व्यर्थहि जन्म अवनि-तल तासू ॥

(द्वा. प्र. मि. : कृष्णायन, पृ. १६९)

ज्ञान : शुद्ध

होती है निश्चय ही ज्ञान में प्रकाश-माल,
किन्तु वह रंग रूप लेती संस्कार का,
भिन्न-भिन्न रंग बल्ब अनुसार बनते हैं,
शुद्ध ज्ञान एक मात्र मन निर्विकार का ।

(उ. श. म. : कणिका, पृ. २९)

ज्ञान : से मान

जिसका जितना ज्ञान है, वह है उतना मान्य ।
अधिक मान्य को ही मिला, करता है प्राधान्य ॥
है प्रधानता योग्यता, द्वारा होती प्राप्त ।
मिले योग्यता ही मनुज, बन पाता है आप्त ॥

(हरिऔध सतसई, पृ. ५६, ५७)

ज्ञानी की मसी

ज्ञानी की मसी का कही, कौन करेगा मोल,
बलिदानी का रक्त भी, नहीं भरेगा तौन ।

(मं श पु काया और कर्बला, पृ ३९)

ज्योतिष

(क) मन से इतने भरम गँवावो ।

चलत विदेश विप्र जनि पूछ, दिन का दोष न सावो ।

(मल्लूकदास सतसुधासार, २, पृ ३३)

(ख) लगन मुहरन भूठ सब, और बिगाड़े काम ।

और बिगाड़े काम, साइत जनि सोध कोई ।

एक भरोसा नाहि, कुशल बहवा से होई ॥

‘पलटू’ सुभ दिन सुभ घड़ी, याद पड़े जब नाम ।

लगन मुहरन भूठ सब, और बिगाड़े काम ॥

(सतसुधासार, २, पृ २२६)

झडा ऊँचा रहे हमारा

यह झडा, जिसको मुँह की मुट्ठी जकड़ रही है,

छिन न जाय, इस भय से अब भी बस कर पकड़ रही है ।

धामो इमे, शपथ लो, बलि का कोई कम न रहेगा,

चाहे जो हो जाय, मगर यह झडा नहीं झुकेगा ॥

(दिनकर सामधेनी, पृ ६६-६७)

भूठ और मान

मान घटत जग भूठ ते, सो यह भूठी बान ।

पावन मान वकील हैं, कहि भूठी ही बात ॥

(निशोरीदास बाजपेयी तरगिणी, पृ ५३)

भूठ थोडा

भूठ बिना फीकी लगै, अधिक भूठ दुख भोन ।

भूठ तिलो ही बोलिये, ज्यो आटे मे लोन ॥

(सतसई सप्तक, वृद्ध सतसई, दोहा ४०२)

भूठ महापाप

यहां तुला मे अघ-ओष डालिये,

बढ़ा पला मे रखिये असत्य को,

विलोकिये सर्पप से अघादि हैं,
तथैव मिथ्यात्व सुमेरु-तुल्य है ।

(अनूप : वर्द्धमान, पृ. ५६३)

भोंपड़ियों की ओर

उन के फटे चीथड़े देखो
अपने वस्त्र विभव शाली,
उन की रोटी-नमक निहारो
अपनी खीर-भरी थाली;
उनके छूछे टेंट निहारो
अपनी बसनी धनवाली
उनके सूखे खेत निहारो
अपनी उपवन हरियाली!
यह अनाय अनीति मिटाओ
युग-युग के दुख-दैन्य दलो ।
महलों को भूलो प्यारे,
अब भोंपड़ियों की ओर चलो !

(सोहनलाल द्विवेदी : मैरवी, पृ. १९)

टका

टका धम कर्महु टका, टका परम पद पाय ।
होत टका जा के न कर, टकटकाय कहि हाय ॥

(रामेश्वर करुण : करुण सतसई, पृ. १०९)

टूटे-फूटे

टूटे पर ईख ताकी मिली गुड कंद करो,
ताको लै प्रसाद देव देविन चढ़ाइये ।
फूट के कपास पत राखत है आलम की,
ताके होत वस्त्र (सब ?) कहां लो गिनाइये ।
सड़े जब सन ताके स्वेत बन कागज कै,
तापर कुरान औ पुरानहू लिखाइये ।

कहै कवि 'ब्रह्म' सुनो अकवर बादसाह,
टूटे फूटे सड़े ताको या विधि सराइये ॥—बीरबल

(अकबरी दरबार , पृ. ३५६)

ठहरीनी

लडके के विवाह मे कहिए मोल-मोल क्यों करते हो ?
 इस वाले कलक को हा हा ! क्यों अपने सिर धरते हो ?
 जिनके नहीं शक्ति देने की क्यों उनका धन हरते हो ?
 चढ़ कर उच्च सुयश-सीढ़ी पर क्यों इस भाँति उतरते हो ? ॥१॥
 फिर हे कायकुब्ज कुलनन्दन ! खजुहा और मुरादाबाद,
 उगू, असनी और गेगासो आदिक की कर लीजे याद ।
 ठहरीनी के कारण उन पर वह-वह आफत आती है,
 सब गहनो की नाक, नाक की नथुनी तब बिक जाती है ॥ ॥२॥
 किस स्मृति मे, किस गृह्यसूत्र मे, किस पुराण मे बनलावो ?
 है विधान इस माल-मोल का, खोल । क्यों तुम दिक्कलावो ?
 जो इसका कुछ पता नहीं तो क्यों यह रीति चलाते हो ?
 क्यों न इसे हूँ प्यारे भाई ! छोड़ अलग हो जाने हो ? ॥३॥
 महामूढ अविवेकी जन ही रूढ़ रीतियों के बन दास
 अपना और वश अपने का आँख मूँद कर करते नाश ?
 जो सुधार का ध्यान तुम्हारे मन मे स्थान न पावेगा,
 उन मे और आप मे, कहिए, भेद कौन रह जावेगा । ॥४॥
 यह कुरीति कुल-न्याओं का कोमल हृदय जलाती है,
 मनस्ताप से उनके तन की तपतांगार बनाती है ।
 बीस बप की होने पर भी अविवाहित रह जाती है,
 मुँह से यदपि न कुछ कहती है, अति दुःसह दुःख पाता है । ॥५॥
 बे-ब्याही चाहे रह जावें, चाहे करें वश बदनाम,
 मर जावें, परवाह नहीं है, हमे मित्र रुपये से काम ।
 पाँच का न व्यवहार हमारा, लेंगे हम तो एक हजार,
 चाहे चमक वाले चाँदी के वही अखड़-मडलाकार । ॥६॥
 अपने निधन बन्धुवरो की जो तुम को परवाह नहीं,
 हाय ! हाय ! तो क्याओ के दुःख पर भी क्या आह नहीं ?
 उनकी गुप्त अधुधारा जो कही निकल बाहर आवे,
 तो यह चन्दन-खीर हमारा सारा उन से घुल जावे । ॥७॥
 जो अपने को उच्च मानते हैं उनके न द्वार जावो,
 ठहरीनी करके कौड़ी भी कभी न उनको दिलसावो ।
 जो अपने को मम समझ हैं, जिनको नहीं उच्चता गर्व,
 सालहत क्या उनको ही दे सम्बन्ध कीजिए सर्व ॥ ॥८॥

ठोकर

औषधि की हमें जरूरत है, हम को चंगा कर देने को ।

ठोकर की हमें जरूरत है, हम में हिम्मत भर देने को ॥

रुक जाती पेड़ों को उखाड़, आँधी भी टकरा गिरिवर से ।

सोने की जाँच कसौटी पर, होती वीरों की की ठोकर से ॥

(आरसी प्रसाद सिंह : आरसी, पृ. ५१६)

ढाढ़स

न हो जो कि बिगड़ा बना कौन ऐसा, गिरा जो न होवे उठा कौन ऐसा ।

न हो जो कि उतरा चढ़ा कौन ऐसा, घटा जो न होवे बढ़ा कौन ऐसा ॥

सदा एकसा है किसी का न जाता, यहाँ का यही ढंग ही है दिखाता ।

अगर चाँद खो सब कला फिर पलेगा, अगर बीज मिल धूप में बढ़ चलेगा ॥

अगर काटने वाद केला फलेगा, अगर बुझ गये पर दिया फिर बलेगा ।

भला तो न क्यों दिन फिरेंगे हमारे, दमकते मिले जब कि डूबे सितारे ॥

(हरिऔध : चुन्ते चौपदे, पृ. १९१—९२)

ढाल-तलवार

गाउन वारे कौ स्वर दीजी औ बजवैयै दीजी ताल ।

नाचन वारे कौ नैना देउ मर्द कौ देउ ढाल तलवारि ॥

(असली आल्हखंड, पृ. ५)

ढोंगिये

दुख सहे पर दूसरों का हित करे, वह रहा घिसता सदा ही इसलिए ।

यह भरम जी में समाया जो नहीं, तो भला चन्दन लगाया किसलिए ॥

इस तरह के है कई टीके बने, जो कि तन के रोग देते हैं भगा ।

जो न मन के रोग का टीका बना, तो हुआ फिर लाभ क्या टीका लगा ॥

(हरिऔध : चुन्ते चौपदे, पृ. ११९)

तप

तप रे मधुर-मधुर मन !

विश्व-वेदना में तप प्रतिपल,

जग-जीवन की ज्वाला में गल,

बन अकलुष, उज्ज्वल औ' कोमल

तप रे विधुर-विधुर मन !

अपने सजल स्वर्ण से पावन,

रच जीवन की मूर्ति पूर्णतम,

स्थापित कर जग में अपना पन,

ढल रे ढल आतुर मन !

(सु. नं. पं ; आधुनिक कवि, पृ. ५१)

तप-त्याग

घातक समाज में मानवता
जब लुप्त प्राय हो जाती है,
वेकस असहाय निरीहों की
जब हाय-हाय छा जाती है
मानवता का स्वर ऊँचा हो, वह राग चाहता है जीवन
तप-त्याग चाहता है जीवन !

(शिवमगल सिंह सुमन प्रलय-सृजन, पृ ६)

तप-महिमा

काम नहीं, तप है जीवन में मन्त्र महत्तम जय का,
तप से करो शक्ति का साधन, तप ही मन्त्र अमय का ।
तप से पूत अनग काम ही जग का मगल कारी,
तप-प्रसूत शक्ति पर होती विजय स्वयं बलिहारी ॥
(रामानन्द त्रिषारी पार्वती, पृ १२५)

तरुण

तू रहे औ' हो जवानी, देश हो साधार ?
तो तुझे, तेरी जवानी पर, अरे धिक्कार ।
देखता तू बाट किसकी ? देख अपना जोश,
देख जननी कीदनी, कब से पड़ी बेहोश ।
अरुण आँखों में रह घिरते, प्रलय के मैघ,
चाल में बिजली चमकती हो सघन तम देख ।
बढ़ उधर, हुंकारा भर, हो जिधर गर्जन घोर,
छीन ले झडा कि जिसका घट गया हो जोर ॥

(सो सा द्वि • युगाधार, पृ ४६—४७)

तरुण, तरुणी और वृद्ध

होन तरुण के तरुणि बसि, विरध तरुणि बसि होइ ।

इहै रीति सब जगत की, जानत है सब कोइ ।—गुरुगोविन्द सिंह

(दशम पद्य, पृ ८१)

तर्क

१ मटका स्वयं है तर्क खोजने जा तरु को,
फिर भी न माने कौन उसके महत्त्व को ।
शका बधू जेठी, बर हँठा समाधान है

(मैं दा गु नहुष, पृ ३२)

२. मानव, तुम तार्किक हो, लेकिन तर्क नहीं निस्सीम अपरिमित;
उसकी भी सीमाएँ हैं पर, उन से शायद तुम न सुपरिचित;
मत अवलम्बित रहो तर्क पर, तर्क-सूत्र का कौन सहारा ;
कहीं न हेत्वाभासों में ही, उलझ जाय यह जीवन सारा ॥
(वा. कृ. श. न. : हम विषपायी जनम के, पृ. ६२-३)

तलवार और धर्म

तलवार पुण्य की सखी, धर्म-पालक है
लालच पर अंकुश कठिन, लोभ सालक है ॥
(दिनकर की सूक्तियाँ, पृ. ४४)

तलवार और भाग्य

तलवारें सोती जहाँ बंद म्यानों में ।
किस्मतें वहाँ सड़ती हैं तहखानों में ॥
(दिनकर की सूक्तियाँ पृ. ४४)

ताली

हसि कै नर ताली दियै, या जुग कै उदराज ।
और कहा सिर फोड़िहै, पलक रीझ कै काज ॥
(उदराजरा दूहा, पृ. ८६)

तीर्थ

१. घट में तीरथ क्यों न नहावो ।
इत उत डोलत पथिक वनें ही, भरमि भरमि क्यों जन्म गंवावो ।
सत जमुना संतोष सरस्वती गंगा धीरज धारो ।
भूठ पटकि निलोभ होय करि, सब ही वोझा सिर सूँडारो ॥—चरणदास
(सन्त सुधासार, २, पृ. १६०)
२. साहिव जिनके उर वसै, भूठ कपट नहि अंग ।
तिनका दरसन न्हान है, कहं परवी फिर गंग ॥—गरीबदास
(संतवाणी, पृ. १४३)

तीर्थ : महिमा

‘व्यास’ मिठाई विप्र की, ता में लागै आग ।
वृन्दावन के स्वपच की, जूठन खैये माँग ॥
(ध्यासवाणी, पृ. १६६)

तीर्थ : यात्रा

कावा कासी त्यागि अब, देखहु दीनन गेह ।
दरिदररायन ही जहाँ, दर्शन देत सदेह ॥
(रामेश्वर करुण : करुण सतसई, पृ. ५३)

तृष्णा

१ जो सहि ऊपर छार न परै तो सहि यः तृष्णा नहि मरै ।
(आयसी प्रयावली, पृ ३००)

२ कौन मन यहि लोह तरीन विलोह विनोकि जहाजन चोरै ।
लाज विशाल लता लपटी तन धीरज सत्य तमालन तोरै ॥
वचकता अपमान अमान अलाम भुजग भयानक कृष्णा ।
पाटु बडो कहू पाट न 'केशव' क्यों तरि जाय सरगिनी तृष्णा ॥
(केशव रामचन्द्रिका, प्रकाश २४)

३ अग गलित भिग सब पलित, भयउ दन को अन ।
तोउ वृद्ध करि दड गहि, आसा धरत अनन ॥
(सहमीवल्लभ दूहा चावनी)

४ ज्यों धातु कै खाये तैं, भूप अनि बढ़नी जाय ।
त्यो इष्ट अय कै लाम तैं, बडै तृष्णा को काय ॥
भूख है तन की तनक सो, मन की भूख महान ।
जगत विभी सो ना मिटै, मिटै न अमृतपान ॥
(मानिकदास सतीषपुरतक, दोहा ४७, ७३)

५ नाहिनें या आसा को अत ।
बढ़त द्रौपदी-धीर-मरिस सब भुरे तन मे तत ॥
बरन बरन प्राटत ही आवत तन विराट अनुहारी ।
थक्यौ दुमासन जीव वापुरो खीचन खीचन हारी ॥
जिमि तित बसन बढ़ाई कहाए भगत-बछल महाराज ।
तैसहि इत घटाई रालिए हरीचन्द की लाज ॥
(भारतेन्दु प्रयावली, दू ख, पृ ५४३)

६ लखा न सन्तुष्ट मनुष्य विश्व मे,
गयो बुभुक्षा न प्रकाम खा चुके ।
धनाढ्य प्राणी बहुधा दरिद्र है,
गुणाढ्य को भी गुण और चाहिए ॥
(अनूप बद्धमान, पृ ५४३)

७ पी पी रूप-सुरा के प्याले आवें फिर प्यासी की प्यासी,
छेड न पायी मृषा उमंगें जरेर भी हो गई जवानी ।
सरिता को तो पार कर लिया गहराई अब तक न जानी ॥

—जगदीश भारद्वाज 'सम्राट'

(स रामदत्त भारद्वाज अतमरा, पृ ४६)

तृष्णा : नागिन

कह 'गिरिधर कविराय' नागनी है यह कृष्णा ।

जिसके अन्दर बसै तिसी को डँसि है तृष्णा ॥

(गिरिधर : कुण्डलिया, पृ. १४२)

तृष्णा : नाश

आस तो काहु की नाहि मिटी जग में भये रावण से बड़ जोधा ।

नांवत सूर सुयोधन से बल से नल से रत बादि विरोधा ॥

केते भये नहि जाय बरानत जूझ मुये सब ही करि क्रोधा ।

आस मिटे 'परताप' कहै हरिनाम जपेऽरु विचारत बोधा ॥

—प्रताप कुंवरिवाई

(सं. गि. द. शु. : हिं. का. को., पृ. ६५)

तृष्णा : निन्दा

केवल मुट्ठी भर अन्न, इसी

पर केन्द्रित मानव का जीवन,

दो-चार हाथ कपड़ों से ही

ढक जाता है मानव का तन,

छः हाथ भूमि पर बसा हुआ

है मानव का ऐश्वर्य-सदन,

फिर क्यों इतना मानापमान

इतनी तृष्णा, इतना क्रन्दन ?

(सं. अमृतलाल नागर : भगवती चरण वर्मा, पृ. ९१-९२)

तृष्णा : लाभ से वृद्धि

ज्यों धातु के खाये तें, भूप अति बढ़ती जाय ।

त्यों इष्ट अर्थ के लाभ तें, बढ़े तृष्णा को काय ॥

(मानिकदास : सन्तोष सुरतरु, पृ. १३)

त्याग और संयम

बिना त्याग जीवन ही नीरस, तर्पण ही उसकी सुवास है ।

त्याग लवण मानव-जीवन का, संयम ही उसकी मिठास है ।

(श्रीमन् नारायण : रजनी में प्रभात का अंकुर, पृ. १३०)

त्याग : विनिमय से उत्तम

विनिमय प्राणों का वह कितना भय-संकुल व्यापार अरे !

देना है जितना दे दे तू, लेना ! कोई यह न करे !

परिवर्तन की तुच्छ प्रतीक्षा पूरी कभी न हो सक्ती ।
सध्या रवि दे कर पातो है इधर-उधर उड्डगन बिम्बरे ॥

(प्रसाद कामायनी पृ १७८)

त्याग से महत्त्व

बूंद ने अपनी नही दुनिया बसाई, जब सजाई निन्धु की नगरी सजाई,
इस हिमालय को बडप्पन तब मिला है, भूमि को जब आँख से गया पिलाई,
इस जगत् में सब किसी के प्रिय अलग हैं, किन्तु रचना हर किसी की प्रियनमा है ।
(स क्षेमचन्द्र सुमन रामायतार स्यामी, पृ १०६)

त्याग से विकास

स्निग्ध अपना जीवन कर क्षार,
दीप करता आलोक-प्रसार,
गला कर भृत्पिंडो में प्राण,
बीज करता अमर्य्य निर्माण ।
सृष्टि का है यह अमिट विधान,
एक मिटने में सौ वरदान,
नष्ट कब अणु का हुआ प्रयास,
विकलता में है पूर्ति-विकास ॥

(महादेवी वर्मा आधुनिक कवि, पृ ३६)

याती

जो याती काहूँ सो नासे, आपुइ आप न ताही प्रासे ।
जो याती याती लै घरई, नासै उतर ताहि को करई ॥
जो याती दूसर घर भाही, डर सो डारा कर तेहि नाही ॥

(वासिदेवाह हंस जवाहिर)

दंड

प्रायश्चित्त रूप कुछ दंड नहीं पायगा,
तो हे दये । दूषित हो दोषी रह जायगा ।

(मं श गु नहुष, पृ १३)

दम्पती

१ हम और अहो लतिके मिलके खिलके तुम भूलत-ताप हरो ।
बिछडो न परस्पर एक रहो नित निर्मल निश्चल भाव धरो ॥
मधुमचय से द्विजवदित हो, पयिकाश्रय दो परमायें करो ।
फल फूल भरे दृढ़ मूल रहो, जग में निज सुदृढ़ मुग्ध भरो ॥

(मं श गु चंद्रहास पृ १०९)

२. गृहिणी की यदि सुने, गेह से कौन निकल सकता है ?

× × ×

एक नाव पर चढ़े हुए हम उदधि पार करते हैं ।

(दिनकर की सूक्तियाँ, पृ. ४५)

३. कान्ता कटाक्ष पतिचित्त प्रफुल्ल करती,
होती विमुग्ध तनु कान्त रसैक्षण से ।
राकेन्दु सी प्रमुदिता जन-पार्श्व में स्त्री,
होता प्रतीत पति सिन्धु-तरंग-युक्त ॥
तैंतीस कोटि सुर, सात्विक सम्पदाओं,
का स्वर्ग भूमि पर दम्पति ने उतारा ।
है गेह में वह रही सुख, शान्ति, शोभा,
सन्तोष, गीत, रस, वैभव की त्रिधारा ॥

(अतुल कृष्ण गोस्वामी : नारी पृ. २५९)

दम्पती : मतभेद

खसम जो पूजै देहरा, भूत पूजनी जोय ।

एकै घर में दो मता, कुशल कहाँ ते होय ।

(शिवनाथ : भारतेन्दु की कविता, पृ. ३७)

दया

१. बछा चूँखत उपजी न दया, बछा बांधि विछोही मया ।
ताका दूध आप दुहि पीया ग्यान विचार कछू नहीं कीया ॥

(कबीर ग्रंथावली, पृ. २४४)

२. दया कौन पर कीजिए, का पर निर्दय होय ।
साईं के सब जीव हैं, कीरी कुंजर दोय ॥

(कबीर वचनावली, पृ. १४५)

३. सजै न विन अंजन वधू, भूपन भरी प्रवीन ।
तैसेई नव धर्म हैं, एक दया करि हीन ॥

(दी. द. गि. ग्रं., पृ. ८०)

४. दया महा उत्तम वस्तु विश्व में,
दया सभी पै करना स्वधर्म है,
दया बनाती जग सह्य जीव को,
दया दिखाना अति उच्च कर्म है ।

(अनूप : बर्द्धमान, पृ. २९५)

- ५ महान् वैष्ण्व विलोकि सद्ये, मनुष्य हो निर्दय चाहते दया,
न जानते हैं सब जीव विद्व के, विहासनिद्रा भय मे समान है ।
(अनूपशर्मा मिथार्य, पृ २४०)
- ६ मरुथल में भी उग सके, मीठे पिंड खजूर ।
निदम दिल में भी दया, के अकुर भरपूर ॥
(श्रीमन् नारायण रजनी में प्रभात का अकुर, पृ ११६)
- ७ अपना मा जो सब का जानें ।
सब के ही अपना सा दिल है, उन का दुख हलका क्या माने ।
प्रभु की कृपा चाहते हैं तो कृपा करें हम दुखी जनो पर,
उनका मन समझें, सहलायें, रोये उनके अश्रु कणों पर ।
उनकी आहें प्रभु की आह, उनका आशिष प्रभु की आशिष,
नहीं दुखाओ दिल दुखिया का उनका शाप देनेगा कलि-विष ।
(श्रीमन् नारायण रजनी में प्रभात का अकुर, पृ ८६)

दया अनुचित

बिमघर भीम भुजग को, अग नामि जो बोय ।
दया सँपेन पर करत, बुद्धिमान नहि सोय ॥
(म प्र द्वि का मा पृ, २७८)

दया का प्रभाव

दया, क्षमा से परिपूर्ण, पूर्णता
प्रदान भू में करती मनुष्य को,
दया नृपो को अमिपित्त न्याय से
बना सकी ईश्वर-नुन्य विद्व मे ।
(अनूप वर्द्धमान, पृ ५५७)

दया दीनों पर

रावन से बावन बिलाने हैं बचे न एक,
चाल नहि काल से किसी की चल पाई है ।
कोरव कुटिल कुल कुल के कुठार भये,
कृष्ण जी सो कस की न दाल गल पाई है ।
हाथ की हवा सो जन गये हैं जवन जूय,
हामिल हुकुम प न लागे फल पाई है ।
या ते बल पाय फल पाय लेहु जीवन को,
दीन बलपाय कहो कौने बल पाई है ॥
(गयाप्रसाद शुक्ल)

दया : महत्त्व

कमल भानु-दाया तै फूला, ना तु रवि कहाँ, कहाँ वह फूला ॥
 फूले कुमुद चंद्र की दाया, ना तो कहाँ कुमुद को काया ॥
 पलुहै घरती तेहि दाया सों, ना तौ का गुन-रूप रसा सों ॥
 उत्तम होंहि अधम पर, आप दयाल ॥
 मन को सुकन फंदावे, दाया जाल ॥

(नूरमुहम्मद : अनुराग बांसुरी, पृ. ७८)

दयालु

प्रेरे पवन सु जीवन वरपै । सब के दुख करपै मन हरपै ॥
 जैसे करन पुरुष पर हेत । अपने प्यारे प्रानन देत ॥
 (नंददास ग्रंथावली, पृ. २८६)

दरिद्र

लखि दरिद्र को दूर तें, लोग करै अपमान ।
 जाचक जन ज्यो देखि के, भूसत है बहु स्वान ।
 (दी. द. गि. ग्र. पृ. ७८)

दरिद्रता और संस्कृति

दिवस-ज्योति सा सार सत्य यह गोचर निश्चित
 मनुष्यत्व है रीति-नीति धर्मों से विस्तृत !
 संस्कृति रे परिहास, क्षुधा से यदि जन कवलित,
 कला कल्पना, जो कुटुम्ब-स्तन नग्न, गृह-रहित !
 (मु. नं. पं. : स्वर्णकिरण, पृ. १११)

दरिद्रता : दान-जनित स्तुत्य

चातक को दुख दूर कियो सुख दीनों सबे जग जीवन भारी ।
 पूरे नदी नद ताल तलैया किए सब भाँति किसान सुखारी ॥
 सूखेहु रखन की ने हरे जग पूरो महामुद दै निज वारी ।
 हे घन आसिन लौ इतनो करि रीते भएहु बड़ाई तिहारी ॥
 (भा. ग्रं. दू. खं., पृ. ८४२)

दरिद्रता : नाश

१. चीटी मक्खी शहद की, सभी खोज कर अन्न ।
 करते हैं लघु जन्तु तक, निज गृह को सम्पन्न ।
 निज गृह को सम्पन्न करो स्वच्छन्द मनुष्यो !
 तजो तजो आलस्य अरे मतिमंद मनुष्यो !

चैन न अब तक हुआ मुमीयत इतनी चमकी ।

भारत की सन्तान बने ही चीटी मक्खी ।

(राय देवीप्रसाद 'पूर्ण')

- २ ओ मिछमगे, अरे पराजित, आ मजमूम, अरे चिरदोहित,
तू अखड़ भाडार दाकि का जाग, अर निद्रा-समोहित,
प्राणा को तड़पाने वाली हूक़ारों से जल-थल भर दे,
अनाचार के अवारों में अपना ज्वलित प्रतीता घर दे ।

(बा कृ श न हम विपपायी जनम के, पृ ४९४)

दरिद्रता पारिवारिक

बाप विप चाखे भैया सटमुख राखें देखि,

आसन में राखें बस बारा जाकी अचलें ।

भूतनु के छैया आसपास के रखैया,

और काली के नथैया हू के ध्यानहू ते न धलें ॥

बैल बाध बाहुन बमन की गयद खाल,

भाग की घनूरे की पसार देतु अचलें ।

घर का हवाल यहै सकर की बाल बहै,

लाज रहै मँसे पूत मोदक की भवसँ ॥

(सुजान चरित, तृतीय जग)

दर्प (६ अहंकार, गर्व, घमंड इ)

सोभ मे ही प्रकट होता दर्प है,

गरजता छेड़ बिना कब सपं है ?

(म श गु शकुन्तला, पृ ३३)

दर्प-दलन

- १ देख कर ऊंचा सजा प्यारा महल, और गहने देह के रत्नों जड़े ।

पाम बैठी चाँद-मुखड़े-बालियाँ, फूल ऐसे लाडिले, सुन्दर, बड़े ॥

फल रमीले और खा व्यजन सभी, मुख मुखों का देख मनमाना हरा ।

तन लगे ठडी हुवा आनन्द पा, रात में अवलोक नभ तारों भरा ॥

बहुँठा एक राज-मद-माता हुआ, भौह दोनों चौगुनी टकी किये ।

कौन मुक्त सा है आह ! मैं घाय हूँ, है बना ससार सब जिसके लिये ॥

एक मसा उस काल उसकी नाक पर, बैठ कर बोला लहू पी कनमना ।

है बना तेरे लिए समार सब, और मेरे वास्ते तू है बना ॥

(हरिऔध पद्य प्रमोद, पृ १४७)

- २ मैं धमडो में भरा एँठा हुआ, एक दिन जब था मुँहरे पर खडा ।

आ अचानक दूर से उड़ता हुआ, एक तिनका आँख में मेरी पडा ॥

मैं भिन्नक उट्ठा हुआ बेचैन सा, लाल होकर आँख भी दुखने लगी ।
 मूँठ देने लोग कपड़े की लगे, ऐंठ बेचारी दवे पावों भगी ॥
 जब किसी ढंग से निकल तिनका गया, तब समझने यों मुझे ताने दिये ।
 ऐंठता तू किसलिए इतना रहा, एक तिनका है बहुत तेरे लिए ॥
 (हरिऔध : पद्यप्रमोद, पृ. १४६)

दर्शन या अन्धकार

दर्शन है या अन्धकार वह ? जो सुख को भी दुख में ढाले ।
 जीवन की चेतना—घटी में अपनी मलिन मूकता पाले ॥
 जो स्वरूप में भी कुरूप का दर्शन करता हो वह दर्शन ?
 नहीं-नहीं, यह भ्रांति-भावना, दर्शन का परिहास-प्रदर्शन ॥
 (शरण बिहारी गोस्वामी : पाषाणी, पृ. ९९)

दलितोद्धार (दे. अछूतोद्धार)

एक देह के भाग हैं, उरु भुजा मुख पैर ।
 क्या मुख करता है कभी, नीच पैर से पैर ? ॥
 आश्रित चरणों के सदा, रहती है यह देह ।
 अतः बाहु शिर ने किया, पद-वन्दन सस्नेह ॥
 (खद्रदत्त मिश्र)

दशा-परिवर्तन

धनं जीवन नर की दशा, सदा न एक विहाय ।
 पाख पाँच ससि की कला, घटत-घटत बढ़ि जाय ॥
 (हम्मीररासो पृ. १९९)

दांपत्य-व्रत

नर में पत्नीव्रत का बल हो, पातिव्रत बल नारी में ।
 जोहर की सतियों का साहस, बृद्धा-युवति-कुमारी में ॥
 (श्याम नारायण पांडेय : जोहर, पृ. २५१)

दान

धनि जीवन ओ ताकर हिया । ऊँच जगत मँह जा कर दीया ।
 दिया जो जप तप सब उपराही । दिया बराबर जग किछु नाहीं ॥
 एक दिया ते दस गुन लहा । दिया देखि सब जग मुख चहा ।
 दिया करै आगे उजियारा । जहाँ न दिया तहाँ अँधियारा ॥
 दिया मंदिर निसि करै अँजोरा । दिया नाहि घर मूसहि चोरा ।
 हातिम करन दिया जो सिखा । दिया रहा धर्मन्ह मँह लिखा ॥

दिया सो काज दुखी जग आवा । इहाँ जो दिया उहाँ नख पावा ॥

निरमल पय बीहू लेइ, जेइ रे दिया किछु हाय ।

किछु न बोइ लेइ जाइहि, दिया जाइ पै साय ॥

(आयसी प्रभावली, प ६१)

दान अकार

हाली ने फल एक बार जो टपकाया सो टपकाया,
बादल न धरती पर पानी बरसाया सो बरसाया,
उस न फल की तरफ न दया यह कत्र रोया पानी को,
प्राण, अकार हा कर दे दो आज दह को, वाणी को ।

(भवानी प्रसाद मिश्र गीत करोश, पृ १६३)

दान असमय का

समय जु सीत विनीत वृषा बस्तर बहु पाये ।

पीन पुष्पा घटि गई वृषा पचामृत पाये ॥

वृषा मुरत सभाग रजनि बहू अनि मुक्किज्य ।

वृषा सलिल सीतल सुवाम बिन तूपा जु पीजइ ॥

चातक कपाल जलचर भुए वृषा मेघ जल बहू दए ।

सौ दानु वृषा छीहलु कहइ जो दीजइ अवसर गए ॥

(छोहन बाबनी)

दान और मिखारी

कन्यादान नेत सब छत्रपति छत्रधारी,

हयदान गज दान भूमि दान भारी है ।

राजा भगि रावन पै राव भागि खानन पै,

खान मुलतानन पै भिच्छु छाक डारी है ।

भिच्छा ही के काज कवि 'भाग' कहै ठाडे द्वार,

बलि से नृपति तहाँ वादन बिहारी है ।

सपदा के काज कही ओ ने नही ओड़्यो हाय,

जहाँ जैसो दान तहाँ तैसोई भिखारा है ।

(अकबरी दरबार के हिन्दी कवि, पृ ४४३)

दान कितना ?

चालिम अस दरव जहूँ, एक अस तहूँ मोर ।

नाहित जरै कि बूडै, की निसि मूर्ताहि चोर ॥

(आयसी प्रभावली पृ १७२)

दान-क्रम

पहिले निजवर्तिन देहु अवैं । पुनि पावहि नागर लोग सबैं ।
पुनि देहु सबै निज देशिन को । उवरो घन देहु विदेशिन को ॥

(केशवदास : रामचन्द्रिका, प्रकाश २)

दान : गुप्त की प्रशंसा

‘तुलसी’ दान जो देत हैं, जल में हाथ उठाइ ।

प्रतिग्राही जीवै नहीं, दाता नरकै जाइ ॥

(दोहावली, दोहा ५३३)

दान : देश के लिए

दानं नाम से संपदा, देते फूंक अनेक ।

खोले यैली देश-हित, कोई विरला एक ।

(किशोरीदास वाजपेयी : तरंगिणी, पृ. ३५)

दान : निकृष्ट

पर देने में विनय न हो कर जहाँ गर्व होता है ।

तपस्त्याग का पर्व हमारा वहाँ खर्व होता है ।

(मै. श. गु., जयभारत, पृ. १८१)

दान : प्रभाव

क्यूं न सूको कबर मै, हातम हँतो हत्य ।

हातम ले उण हत्य सूं, अपहड़ बांटी अत्य ॥

(वांकीदास ग्रन्थावली, भाग १, पृ. ५४)

दान : प्रशंसा

१. धूर परै उनके धन पै, जिनको धन पुन के काम न आवै ।

धूर परै उनके तप पै, जिनके तप तें अध दूर न जावै ।

काह कहैं उन भूपन तें जिनको अरि पैर की धूर न खावै ।

धाम ढहौ तिनके कहि ‘गंग’, जिनके घर मंगन मान न पावै ।

(सं. बटे कृष्ण : गंग—कवित्त, पृ. १२९)

२. ईह कें आउत है कौउ मांगण, होय न होय तोउ उस दीजै ।

आस नेरास न कीजीइ वल्लभ, दुल्लभ होइ कै कामहूँ कीजै ।

जीवन में उपगार करो जीउ, योवन गौ तब हाथ घसीजै ।

मानव को भव पाय के ‘केशव’, यों कबु राम दिलावैं सो दीजै ॥

(केशव दास जैन : केशव बावनी, पद्य ९)

दान घुसा

को न अन्तय-भाग पग धयी नहि इहि कुमति कुदान ?

न्याय-मनित मे भीष्महू भवि दुर्पोधन-धानु ॥

(विद्योमो हरि धीर सतसई, पृ १०२)

दान लौडाना पाप

आम गण वस्तुएँ जो एक बार देते हैं,

उन्हें लौडाना फिर, उनका क्या धम है ?

हम तो समझते हैं, दान हुई वस्तु मो

फिर से ग्रहण कर लेना बड़ा पाप है।

(राम कुमार वर्मा एकलव्य, पृ ३०४)

दान सहज धर्म

दान जगत् का प्रकृत धर्म है, मनुज ध्ययं करता है।

एक रोज तो हमें स्वयं, सब कुछ देना पड़ता है ॥

(दिनकर श्री सूक्तिपी, पृ ४८)

दानी अनुपम

अवन गीत हिन दिये, नैन दिय वर तियानि कहि।

शुभ दिये जोगीन माँन भागीन पुष्ट्य महि।

जीव बधिक को दिया, तुचा मुनिवर कहें दीनी।

मनिरय दिये जु कथ, नृपति-तन मृगमद भीनी।

दिय समुन मरुष पपीन कहें, रत बायर दिय चरन सोइ।

कवि गग कहै इमि साह मुनि, मृग समान दाता न कोइ ॥

(स बटे दृष्ट्य गग कवित्त, पृ १३४)

दानी का यश

दाता धन जेही दियै, जस तेही घर पीठ।

जेही गुल सै पालियाँ, तेही जोमण मीठ ॥

भीटो दाता माँगियाँ, तोटो भाजै तेण।

क्रीजै सायर खेप विन, जुडै जवाहर जेण ॥

(बाँकीदास प्रत्यावली, १, पृ ४९)

दानी महिमा

अनि अगाधु अनि ओषरी, नदी कूप सह बाइ।

सो ताकी मागर जहा, जाकी प्यास बुझाइ ॥

—बिहारी

(सतसई सप्तक, पृ १२)

दानी : सेठ

जिसके धन से खुलें समुन्नति की सब राहें ।
हो जावें वे काम विबुध जन जिन्हें सराहें ॥
हमें चाहिए सुजन गाँठ का पूरा ऐसा ।
जो पूरी कर सके जाति की समुचित चाहें ॥

(हरिऔध : पद्यप्रसून, पृ. ४७)

दानी : स्तुत्य और निन्द्य

‘नरहरि’ दानि दरिद्र वस, तऊ सो मंगन जोग ।
जो सलिता जल सूपिगो, कुआं पने सब लोग ।
‘नरहरि’ कूप न मांगिए, जेपे दुखित तन हो न ।
देहै दानु कुबोल कहि, जरै उपर जस लोन ॥

(अकवरी दरबार के हिन्दी कवि, पृ. ३२३-४)

दामाद : दे. जामाता दास

दास सदा ही दास, समादृत वा ताड़ित, परतंत्र ।
स्वर्ण निगड़ होने से क्या वे सुदृढ़ न वंघन-यंत्र ?

(गु नं. पं. : स्वर्णधूलि, पृ. १३१)

दिन : विविध

एक दिन ऐसो जा मे शिविका हू वाजि रहै,
एक दिन ऐसो जा मे सोयबो को सहसो ।
एक दिन ऐसो जा मे गिलम गलीचा लागे,
एक दिन ऐसो जा मे तामे को न पयसो ॥
एक दिन ऐसो जा मे राजन सो प्रीति होत,
एक दिन ऐसो जा मे दुश्मन को धहसो ।
कहे कवि ‘गंग’ नर मन में विचार देख,
आज दिन ऐसो जात काल दिन कै-असो ॥

(अकवरी दरबार...पृ. १२२)

दिन : सफल

जो दिन जाइ अनंद में जीवत को फल सोइ ।
जीवत को फल सोइ आनन्द निधि उर मे धारै ॥

मन्त्री ग्यान बिवेक अमुम अग्यान निवारै ।
पदम पत्र ज्यों रहै काल सम वेपि पिछानै ॥
जग प्रपच तै दूरि सत्य सीतापति जानै ।
'अगर' कठ घन अजा के त्रिपति न देख्यो कोइ ।
जो दिन जाइ अनन्द मैं जीवन को फल सोइ ॥

(अप्रदास कुडतिपा)

दीन

दीननु देखि धिनात जे, नहि दीननु सो काम ।
कहा जानि ते लेत है, दीनबल्लु को नाम ॥

(बिषोगी हरि घोर सतसई, पृ ९८)

दीनता त्याग

रैन बनेग नही मिले यदि तो पय मे ही पड रहना,
बिना बन्ध यदि ठण्ड लगे तो यों ही मार अकड रहना ।
सुबह देख कर भोग कहेंगे, सो, यह तो था वह यात्री ।
पर जीते-जी कानर हो कर तुम मन दीन बचन कहना ॥

(भा कृ ना न - हम बिषपायो जनम के, पृ ५२४)

दीर्घ—सूत्रता

वह मर कर आहें सद बोला मुझे यों—

“यह गप्पनन हो का है मनीजा उठाया,

‘बस कल कर लूंगा’ था यही रोग मेरा,

दिन गुजर गये वे हाथ । क्या हाथ आया ॥

(सत्यदेव परिव्राजक अनुभव, पृ २४)

दीर्घों में तुल

जीवन मे बहुत १ रकना, रकने मे दुग ही दुग है ।

आपे चल दिये चमक कर बन घुमकेतु, यह सुख है ॥

(गुरुमस्तसिंह नूरजहाँ, पृ २८)

दीवानी

मुंह नहीं देखें तांके चाटनो परत पाय

धूम खरबा के दाम बहि जान पानी मे ।

पापों की खात उडि जानि जान आवत

मुकदमा को हारे जवाबदारी की जवानी मे ॥

दुःख : (दे. सुख भी)

१६५

दुःख : का सहन

सुकवि गुपाल जू उमरि वीति जाय तऊ

होत नहीं न्याय होस उड़त हिरानी में ।

गवाह अगमानी करनी परै वेईमानी

याते नालिस न कीजै कहूँ भूलि के दिवानी में ॥

(गुपाल राम : दंपति वाक्य विलास, पृ. ७७)

दुःख : (दे. सुख भी)

वासर सुख ना रैनसुख, ना सुख सपने माहि ।

जो नर विछड़ें नाम से, तिन को धूप, न छाहि ॥

(कबीर वचनावली, पृ. १२९)

दुःख : अस्थायी

जीवन की लम्बी यात्रा में

खोये भी है मिल जाते,

जीवन है तो कभी मिलन है

कट जातीं दुःख की रातें ।

(प्रसाद : कामायनी, पृ. २१४)

दुःख : का कारण

नहिं कलियुग, दुर्भाग्य नहिं, नहिं कर्मन को फेर ।

है कारन दुःख-द्वन्द्व को, यह केवल 'अन्धेर' ॥

(रामेश्वर करुण : करुण सतसई, पृ. ३५)

दुःख : का प्रतिकार

दुःख से पहिले पुरुष जो, करें न कुछ उपचार ।

अग्नि लगे पश्चात् वे, करते कूप तयार ॥

(रुद्रदत्त मिश्र)

दुःख : का महत्त्व

सुलभ जहाँ जो स्वाद, उसका महत्त्व क्या ?

दुःख जो न हो तो फिर सुख में है सत्त्व क्या ?

(मै. श. गु. : नहुष, पृ. १६)

दुःख : का सहन

दुःख के संमुख मुस्काने से दुःख ही सुख लगने लगता है,

बन जाता विश्वास विजय का थका पड़ा मुरदा सा मन भी,

हँस कर दिन काटे सुख के, हँस-खेल काट फिर दुःख के दिन भी ।

(नीरज : आसावरी, पृ. ७२)

दुख का स्वरूप

जिसको दुनिया दुख कहे, वह ईश्वर का प्यार,
पाप कटे ऋण भी चुके, होवे बेडा पार !

(श्रीमन् नारायण रजनी मे प्रभात का अक्षुर, पृ ११०)

दुख की उपयोगिता

- १ दुख को क्या समझते हो, घेरता है व्यम मुझें ?
जीवन का सत्य रूप इस में भौंक जाता है,
चादनी रात में क्या देखता है मही मही,
दिन की जलन में सत्य तहें मोल आता है ।

(उ श म . कणिका, पृ २८)

- २ दुख दिलाता थाद राम की, सुख में मन जब रमता जाता ।
जब मेरे जीवन की कलियाँ, सुख-हिमजल से ठिठुर सजाती,
दुख-रवि की तीखी किरणें ही, पुष्पित कर, कवि उन्हें सजाती ।
क्यों न कहूँ सत्कार दुख का, जब वह मुझको राह दिखाता,
क्यों न हँसूँ दुख पाकर, प्रिय मैं, वह तो जीवन पाठ सिखाता ।
(श्रीमन् नारायण रजनी मे प्रभात का अक्षुर, पृ ८२)

दुख के बाद सुख

गहन व्यथा के बाद हृष का नव-नर्तन है,
प्रसव-पीर के पार नवल-शिशु का दशन है ।

(श्रीमन् नारायण रजनी मे प्रभात का अक्षुर, पृ १२३)

दुख दायक

को चाहें अपना तऊ जा सग सहिये पीर ।

जैसे रोग सरीर ते उपजत दहत सरीर ॥

(बृन्द मतमई, दोहा १३०)

दुख नाश

पट पनही बहु-खीर गो, ओषधि बीज बहार ।

ज्यों लाभ त्यों बीजिये, कीजें दुख परिहार ॥

(बृधजन सतसई, पृ २६)

दुख बुझाये के

रूपे उर वानि डगै वर डीठि, त्वचा अति कुचै सकुचै मति-बेसी ।

नवै नवप्रीव यकै गनि 'बेशव' बालक ते सग ही सग खेती ॥

लिये सब आधिन व्याधिन संग जरा जव आवै ज्वरा की सहेली ।

भगै सब देह-दशा जिय साथ रहै दुरि दौरि दुराशा अकेली ॥

(केशवदास : रामचन्द्रिका, पृ. २४)

दुख : महत्त्व

मर्म जीवन का छिपा है दुख में, विश्व-रचना का यही साहित्य है ।

है हमारे नाश का इतिहास सुख, दुःख से उत्थान होना सत्य है ।

(सत्यदेव परिव्राजक : अनुभव, पृ. ३)

दुख : में धैर्य

कुछ दिन सहो विरह दुख दाहू । विन दुख प्रेम न प्राप्त काहू ।

जो दुख ते नहि होय उदासा । अंत होय सुख भोग विलासा ॥

(निसार : यूसुफ जुलेखा)

दुख :—सुख (दे. सुख-दुख भी)

१. दुख-सुख दीवै की दर्द, है आतुर इहि ठाट ।

अहि-करंड मूसा पर्यो, भखि निकस्यो उहि वाट ॥

(सतसई सप्तक, वृन्द सतसई, दोहा ३६१)

२. आसमान है तो काले मेघ भी छायेगे ही,

सूरज चमकेंगे औ' चांद मुसकाएंगे ही;

रोती है रात तो हँसता है दिन उग,

जीवन जो मिला तो दुःख-सुख आएंगे ही ।

(उ. शं. भ. : कणिका, १७)

३. मिथ्या-मिश्रित सदाभास के पदों में ही दुःख है ।

स्वच्छ भावना हृदयों में हो यदि तो दुःख भी सुख है ॥

(उ. शं. भ. : तक्षशिला, पृ. ६५)

४. बिना दुख के सब सुख निस्सार,

बिना आँसू के जीवन भार;

दीन दुर्बल है रे संसार,

इसी से दया, क्षमा औ' प्यार !

आज का दुख कल का आह्लाद,

और कल का सुख आज विषाद;

समस्या स्वप्न-गूढ़ संसार,

पूर्ति जिसकी उस पार;

जगत जीवन का अथ विकास,
मृत्यु, गति क्रम का हास ।

(सु न प आधुनिक कवि, पृ ४३)

५ दुख पुन्यार्थी की करवट है, सुख भ्रम की परिणति का घर है ।

धूप छाह में बैसा झगडा, कभी इधर है कभी उधर है ॥

(भा ला च वेणुलो गूजे घरा, पृ २)

६ दुख के बिना जीवन कटे, सुख से किसी का मन हटे ।

पवन गिरे टूटे न बन, ओ प्यार बिन जो जाय मन ।

ऐसा कभी होगा नहीं, ऐसा कभी होता नहीं ।

—रमानाय अवस्थी

(स शिवदान सिंह चौहान काव्यधारा १, पृ १२६)

दुख — सुख से लाभ हाजि

जब प्रकृति जीवनी की बेवन, तब भी मानव था दुखी विकल,

जब मानव सघर्षण की जय, तब भी तो दुख का ही सबल,

हाँ, मानव का यह दुख महान, यह अमरगोचर ही गति प्रसार,

उपको सुख कभी न मिल पाये यह उसकी मेधा का खुमार ।

(रागेय राघव मेधावी, पृ ११५)

दुख से सुख

डरो नहीं पय के काँटो से, भरा अभिन आनंद अजिर में ।

यहाँ दुख ही ले जाता है, हमे अमर सुख के मंदिर में ॥

(बिनकर चक्रवाल, पृ ३६)

दुखी

नारी बिन गेही दुखी, द्रव्य बिना परिवार ।

ग्यान बिना तपसी दुखी, कहि 'अनय' निर्धार ॥

(अक्षर अनन्य निर्धार शतक, पृ ३९)

दुखी और सुखी

चिर दुखी को सुख की आशा उमे असीम हर्ष देती ।

सुखी निय डरता रहता है ध्यान भविष्य का करके ॥

(प्रसाद प्रेमपथिक, पृ २९)

दुखी की आह

फूक देती है दुर्गम दुग,

दम उर से जो छेड़ती आह ।

करोड़ों वज्रों सी दुर्दम्प,

मनुजता की वह अन्तर्दाह ॥

(बलदेव प्रसाद मिश्र : साकेत-सन्त, पृ. १४६)

दुनिया : मतलब की (दे. संसार, जन इ.)

और का गिरते पसीना देख कर,

जो कि अपना हैं गिरा देते लहू ।

वे कहें कुछ पर सदा उस में मिली,

बूझ वालों को किसी मतलब की बू ॥

जाति के हित की सभी तानें सुनी,

देश हित के भी लिए सब राग सुन ।

लोक-हित की गिटकिरी कानों पड़ी,

पर हमें सब में मिली मतलब की धुन ॥

(हरिऔध : पद्य प्रमोद, पृ. १४२—१४४)

दुर्जन (दे. दुष्ट भी)

१. परहित-हानि लाभ जिन करें । उजरे हरप विपाद वसेरें ॥

हरिहर जस राकेस राहु से । पर अकाज भट सहसबाहु से ॥

जे परदोष लखि सहसाखी । परहित धृत जिनके मन माखी ॥

तेज कृसानु रोप महिषेसा । अध-अवगुन-धन-धनी धनेसा ॥

(रा. च. मा. गु., पृ. ३७)

२. शूकर जैसे जीव को है मल से ही काम ।

नन्दन वन-सा ही न हो क्यों उपवन आराम ॥

(हरिऔध : मर्मस्पर्श, पृ. १५२)

३. उपजे यदपि सुवंस में, खल तउ दुखद कराल ।

चन्दन हू की आग में, जरे देह तत्काल ॥

(रा. च. उ. : सतसई)

४. जहाँ एक भी दुष्ट रहेगा, वह समाज क्यों चल पावेगा ।

जहाँ तनिक भी अमल पड़ेगा, मनो दूध भी फट जावेगा ॥

(रा. च. उ. : कुसंग)

५. रच्छत भेद मौन जन धारी । दुर्जन वाक्य-जाल विस्तारी ।

उर विष, नेह नयन बरसावत । अधर हास, मधु वदन बहावत ॥

(द्वा. प्र. मि. : कृष्णायन, पृ. १४१)

६. दियासलाई ! पाइहै, पतित कौन गति नीच ।

पर-जारन हित आपु जरति, धारि प्रथम सिर मीच ॥

(किशोरीदास वाजपेयी : तरंगिणी, पृ. ४७)

दुर्जन और उपदेश

दुवराई गिरि जातु है, कवन कामिनी बांह ।

उपदेश न टहरात ज्यों, दुर्जन के उर मांह ॥

(सतसई सप्तक, मतिराम सतसई, पृ १३०)

दुर्जन और विनय

छुवत न पयहु विनय ते दुजन । छल ते विपहु पियावन बुधजन ।

(द्वा प्र मि वृष्णायन, पृ १९)

दुर्जन को दण्ड देने से लाभ

खल दुष्टा के दाह से, सरें लोक हित-नाम ।

वृश्चिक भस्म कुघाव को, तुरत करे आराम ॥

(स रामकवि हिंदी सुभाषित, पृ ६७)

दुर्जन दमन

कब तक हम चुप रहेंगे, खल को क्यों दें छोड़ ।

खडे बखेडे क्यों सहें, क्यों न दात दें तोड़ ॥

(हरिऔध सतसई, पृ २०)

दुर्जन विपपूर्णा

बोछी पूछ, सपं मुख माहीं । नहिं खल-आग जहाँ विप नाहीं ।

(द्वा प्र मि वृष्णायन, पृ १४१)

दुर्जन सग

सपं डसं सु नही कछु तालक, बीछु लगै सु भलो करि मानौ ।

मिह हूं पाइ तो नाहिं कछु डर, जो गज मारत तो नहिं हानौ ॥

आगि जरो जल बूझि मरो गिरि, जाय गिरो कछु भै मति आनौ ।

सुंदर और भले मत्र हो दुख, दुर्जन सग भलो जनि जानौ ॥

(सुन्दर सार, पृ १७९)

दुर्जन-सज्जन की पहचान

जो मैलो तो दुग्ध जण, जो उज्जल तो सेंग ।

बास अध्रायी नामिका, रूप अध्राये नैग ॥

(उदाराज का ब्रूहा, ब्रूहा ५)

दुर्जन : स्वभाव

१. करत प्रगट दुर्जन सदा, दोष करत उपगार ।
मधुर सचिक्कण पोष तैं, करत मार ज्यों मार ॥
(हेमराज : उपदेश शतक, दोहा ४३)
२. भला कियै करि है बुरा, दुर्जन सहज सुभाय ।
पय पायैं विष देत है, फणी महा दुखदाय ॥
(बुधजन सतसई, पृ. १२)

दुर्बल और सबल

दुर्बल का कब तक है क्षेम, उस पर कौन करेगा प्रेम ?
दया भले कोई कर जाय, किन्तु जगत है निर्दय हाय !
सबलों को ही मैत्री मान, मिलता है सर्वत्र समान ।
जिन में होता है कुछ सार, यहाँ उन्हीं के हैं अधिकार ।
(मै. श. गु. : हिन्दू, पृ. ६६-७)

दुर्बलता : कारण

नया गल्ले का राशन है, वनस्पति खा रहे हम हैं ।
बतायें कौन कारण देशवासी आज वेदम हैं ॥
(वेदब बनारसी : वेदब की बहक, पृ. ८२)

दुर्बलता : व्यापक

हाँ सच है प्रत्येक मनुज में दुर्बलता कुछ होती है ।
पा प्रतिकूल परिस्थिति मन में बीज रूप जो सोती है;
अवसर-सलिल सींचता उसको तब वह अंकुर ले लेती,
हैं इतिहास पुस्तकें सारी उदाहरण ऐसे देती ।
(गुरुमक्त सिंह : विक्रमादित्य, पृ. ११)

दुर्भाग्य

१. हंस पर्यो लखि पींजरा, बगुला मारत चींचि ।
रह्यो चुप समय विचारि कै, मानि भाग की खोचि ॥
(चाचा० : विवेक, पत्रिका बली दोहा १३६)
२. भौंडी किस्मत के भये, जोरू मारै जूत ।
मजूर हो कर जो रहे, करै निरादर पूत ॥
(गिरिधर : कुंडलियाँ, पृ. १२४)

दुर्भावों का नाश

यदि हो प्राप्त सभी मनुजों को,
उननि का समान बवसर ।
यदि मन्त्र को हो सुविधाएँ भी,
सुलभ एवं सी ही सुगन्ध ।
यदि व्यवसाय-वृद्धि में कोई,
हो प्रतिबन्ध नहीं अनुचित ।
नो उठ सकते निर्मा मनुज के,
उर में नहीं भाव कलुषित ॥
(ठा गो श ति जगदालोक, पृ १२२)

दुर्लभ

दुर्लभ जो होता है, उसी को हम लेते हैं,
जो भी मूल्य देना पड़ता है वही देते हैं ।
(मे श गु नहुष, पृ १६)

दुर्व्यवहार

दुर्व्यवहार एक का कंसे
बय भूल जावेगा,
फोन उपाय । घरल को कंसे
अमृत बना पावेगा ?
(प्रसाद कामायनी, पृ १२४)

दुर्लहिन

शृंगार छिना है उर में, कहना है भरी नयन में ।
है शोक भरा मृदु मन में, लावण्य-लोक है तन में ॥
है हृदय-देग पर करना शामन क्या-क्या साधन हैं ?
शुचि प्रेम भव्य मोनापन अमृतोपम मधुर वचन हैं ।
मन्त्री वम सदय हृदय है, उपमन्त्री कोमल मन है ।
शुचि सत्य शील ही बल है, धन केवल जीवन-धन है ॥
(ठा गो श ति मानवी, ९, ११, १२)

दुष्ट (दे दुर्जन, खल इ.)

- १ दादू कीड़ा नकं का, राह्या चदन माहि ।
उपटो अपूठा नरक में, चदन भावें नाहि ॥
(सन्तमुखासार १, पृ ४९६)
- २ आप भले तो सबहि मन्त्री है, कुरा न काहू कहिये ।
जाके मन कछु भये कुराई, तासौ नागे रहिये ॥ —मल्लकदास
(सत सुधासार २, पृ ३३)

३. क्षण में होवे रुष्ट जो, दूसर क्षण में तुष्ट ।

रुष्ट तुष्ट क्षण-क्षण विषे, ऐसा नर जो दुष्ट ॥

(गिरिधर : कुंडलियाँ, पृ. १२१)

दुष्ट : का उपकार

पाहण कोरो रह्यो बरसता मेह में ।

घात घणी वाजिद टुष्टता देह में ॥

डसे अचानक आय मूँड गहि रोइये ।

हरिहां, सर्प ही दूध पिलाय व्यर्थ का खोइये ॥ —वाजिद

(सं. मंगलदास : पंचामृत, पृ. ९७)

दुष्ट : का सुधार नहीं

दाहू कीड़ा नर्क का, राख्या चंदन मांहि ।

उलटि अपूठा नरक में, चंदन भावै नांहि ॥— दाहू

(सन्तसुधासार खण्ड १, पृ. ४९७)

दुष्ट : की जीभ

कस्तूरी थपि नाभि विधि, वादि दियो मृग मीच ।

मैं विधि होउँ सो बहि धरौं, खल जीभन के बीच ॥

(भित्तारीदास : काव्यनिर्णय, पृ. १५६)

दुष्ट : की दृष्टि

जा न गुणों पर दोषों पर ही दृष्टि खलों की जाती,

मिलता सब को दूध थनों में जोंक रुधिर ही पाती ।

(रामखेलावन वर्मा : चन्द्रगुप्त मौर्य, पृ. १५६)

दुष्ट : की रीति

यह खल-रीति सदा संसारा । दै विष धाय करत उपचारा ॥

(द्वा. प्र. मि. : कृष्णायन, पृ. १८२)

दुष्ट : के-बध में पाप नहीं

जो अघ बधे अवध्यहि होई । बध्य बधे विन लागत सोई ॥

(द्वा. प्र. मि. : कृष्णायन, पृ. ५०७)

दुष्ट : को भेद न दो

खल जन साँ कहिये नहीं, गूढ कवहूँ करि मेल ।

याँ फैले जग मांहि ज्यौ, जल पर बूंद कि तैल ॥

(सतसई सप्तक, बृन्दसतसई, दोहा १४१)

दुष्ट को सीस

दास बड़ो फल है सुखदायक, काग मर्ये तो महादुःख पावै ।
 मिली अमल बहोन मिठास मैं, जो घर पावै तो शान नमावै ॥
 सीस बिना फल खाद छुहारे तो, ताते तुरग को तेज नमावै ।
 'गग' कहै गुनि साह अवधर, सीस बुभागुन को नहि भावै ॥

(स बटे कृष्ण गगनचित्त, पृ. १२४)

दुष्ट दुष्टता नहीं छोड़ता

बैननहु सठ अगाध अमहापी । भक्त न नाथ्य बरहुँ बिसरापी ॥
 निर्वल श्वानहु दगन-बिहीना । धावत काटन वृत्ति-अधीना ॥

(दा प्र मि कृष्णायन, पृ. १४२)

दुष्ट नाश

जैसे मरान धुगे गुगगाहल, चद-मयूष चकोर ज्यों खाये ।
 पनग पान बरें पवमान की, तज की बहि भयें बरि राये ॥
 दीप दिवाकर तामस की गिलि जान निमक कट्ट नहि राये ।
 दुष्ट की मधान काल करे, तन्काल ही तो न मिटै यमिलायै ॥

(रघुनाथ दुष्ट गजन पचावनी, पत्र ९)

दुष्ट मंहार

अपकारियो के साथ मे उदकार करता झूल है ।
 बाँटा निक्कतता है तभी बाँटा निकाले जब उसे ।

(रा ख उ मुक्ति मंदिर, पृ. १०)

दुष्ट स न लड़ो

मुझ शिष्या दुख दीजिये, फल सो लरिये नाहि ।
 जो गुर दीने ही मरें, क्यों विष दीजें ताहि ॥

(सतसई सप्तक बृह सतसई, दोहा ३११)

दूरी म आकर्षण

करको मानिक निशरि नर, दुंदुभ दूर भ्रमात ।
 गगतीर निवसं तऊ, दूर तीरथनि जान ॥

(शे ड गि प्र पृ. ७५)

दुष्टता

१

दुष्ट प्रतिज्ञ जो कार्य सूर कर मे धरता है,
 करता है वह उसे, नहीं जब तक मरता है ।

कह कर जो हट जाय वही अति कायर नर है,
जग में वह उपहास-पूर्ण अपयश का घर है ।
शशी समीरण सूर्य क्या करते कुछ विश्राम हैं ?
शेष-शीश पर भी धरा रहती आठों याम है ।

(रा. च. उ. : राष्ट्र भारती, पृ. ६८)

२. तजिहैं मरद न मेंड़ निज, रहैं वकत बदराह ।
करत न कूकर वृन्द की, कछु गयन्द परवाह ॥
(वियोगी हरि : बीरसतसई, पृ. ७६)

दृष्टि

प्रेम भरी चितवन प्राणी को है पीयूष समान ।
और घृणा की एक दृष्टि ही है विकराल कृपाण ॥
(रा. न. त्रि. : मिलन, पृ. ६५)

दृष्टि-कोण : स्वस्थ

‘आधी गगरी रिक्त है !’ कट कर क्यों कुम्हलाता ?
गगरी है आधी भरी ! यूँ कह मैं मुस्काता ॥
(श्रीमन् नारायण : रजनी में प्रभात का अंकुर, पृ. १२३)

दृष्टि-भेद

जितनी दिल की गहराई हो उतना गहरा है प्याला,
जितनी मन की मदकता हो उतनी मादक है हाला,
जितनी उर की भावुकता हो उतना सुन्दर साक्री है,
जितना ही जो रसिक, उसे है उतनी रसमय मधुशाला ।
(बच्चन : अभिनव सोपान, पृ. ६७)

देव और दानव

देव दनुज को सम द्रष्टा ने
दी सम शक्ति जगत विकास हित,
यह मानव मति गति पर निर्भर
वह हो देव दनुज के आश्रित !
ज्योति प्रीति तप, शांति श्रेय धृति,
शील न्याय—देवों के प्रतिनिधि,
घृणा द्वेष भय कलह कलुष रुज्,
रोष दर्प,—ये दानव की निधि !

(सु. नं. पं. : वाणी, पृ. १७६).

देव और मानव

है आसान देव बन जाना, बड़ा कठिन बनना इन्सान,
पूजा जाना सदा मुनम है, पूजा करना कसा महान।
(भीमन् नारायण रजनी मे प्रमात का अक्षुर, पृ.- ११२)

देवर भाषन भातृतुत्य

जानरी को मुख न विलोख्यो तानें नु हल न,
जानत हो बीर पाँय छुवो रघुसई के।
हाथ जो निहार नैन फूटियो हमारे हाते,
बकन न देखे बल कहों सत भाई के।
पाँय परबे को जानो दाम लछमन या ते,
पहचानन हो भुवन जे पाई के।
बिछुवा है ऐई और भामन है ऐई जुगु,
नूपुर है तेई राम जानत जरई के ॥
(हृदयराम हनुमान् नाटक, पृ. ५९)

देवरानी

रहनी अनुकूल, प्रेम करती हृदय से,
न टाल रवि, आशा, अवज्ञा न करती।
माननी बड़ी, आदर सत्कार करती,
रहनी प्रमल और तुष्ट उसे रखती ॥
एक साथ सानी, सोनी, नित आगो,
पटो पर वान पन उनके मे रखती।
करती न मन मे दुःख दोरानी मिन,
जठानी साथ छाटी बहिन सी रहती ॥
(अनुल कृष्ण गोस्वामी नारो, पृ. २७५)

देविया

क्या न है फेर यह समय का ही, देवियां जाँय जो चुड़ैलें बन।
नाम के माय व तिनें देवी, जा रखें नाम को न देवीपन ॥
(हरिऔध बुधते जीपदे, पृ. १४६)

देव (दे भाग्य होनहार ई)

क्या यह मात्र करें मन मूढ अरे दिन ये दुख के ठरिहैं वच।
हो दुख दायक ज्ञान के यह पापी कबै अप सो भरि हैं वच ॥
मान ले तू मिगरे जग भीत है एकहु ना हमरे अरि हैं मच।
जा दिन देव दया करिहैं तब ता दिन 'मीर' मया करिहैं सब ॥
(सं अ अ मीर)

देश और काल

देश कल्पना काल परिधि में होती लय है,
काल खोजता महाचेतना में निज क्षय है।

(प्रसाद : कामायनी, पृ. १९३)

देश और जाति

यद्यपि सब जग का हित-चिन्तन सबको आवश्यक है।
पर प्रत्येक मनुज पर पहला देश-जाति का हक है ॥
पैदा कर जिस देश-जाति ने तुम को पाला-पोसा।
किए हुए है वह निज हित का तुम से बड़ा भरोसा ॥
उस से होना उक्तृण प्रथम है सत्कर्त्तव्य तुम्हारा।
फिर दे सकते हो वसुधा को शेष स्वजीवन सारा ॥

(रा. न. त्रि. : पथिक, पृ. ३४)

देश और जाति : मर्यादा-रक्षा

अभिमान मान का घनी रहे, मर्यादा अपनी बनी रहे।
हम रहें, रहें या न भी रहें, पर देश-जाति की बनी रहे ॥

(राजेन्द्रदेव सेंगर : सारन्धा, पृ. १८)

देश : की दरिद्रता

फिरते हैं अशराफ़ गली में मारे-मारे।
कहीं अहले-औसाफ़ हुए कँगले बेचारे ॥
थे अमीर पर आज वदन पर नहीं लँगोटी।
मिडिल कर लिया पास नहीं पर मिलती रोटी ॥
जब सनअत हिफ़त खो गई, रोज़गार गायब हुआ।
खुद कहो तुम्हीं इन्साफ़ से, यह न होय तो होय क्या ?

(राय देवीप्रसाद 'पूर्ण')

देश : निवास के अयोग्य

सेत सेत सब एक से, जहाँ कपूर कपास।
ऐसे देश कुदेस में, कबहुँ न कीजें वास ॥
कोकिल वायस एक सम, पंडित मूरख एक।
इंद्रायन दाड़िम विषय, जहाँ न नेकु विवेक ॥
बसिए ऐसे देश नहीं, कनक वृष्टि जो होय।
रहिए तो दुख पाइए, प्राण दीजिए रोय ॥

(भारतेन्दु नाटकावली, पृ. ६९६)

देश न्याय-रहित

सुंदर बकुर को सगर्व जो जतन करि,
काटत चमेनी चम्पा चन्दन पुहिन को ।
हिमा करि हुंसा और कोकिल बलापिन को,
आदर समेत पाने वायस मलिन को ॥
गधे गवराज को समान मान होन जहाँ,
एक मे कपूर औ कपास लागै जिनको ।
हमें 'बमलाकर' न देण दिमराव बह,
दूर सो हमारे है प्रणाम कोटि तिन को ॥

(रूपनारायण पंडित)

देश प्रेम

१ देश का मुंह गया बहुत कुम्हला, किस तरह मुंह रहा गिला तेरा ।
छिन रहा जानि का बलेजा है, पर बनेजा कहीं छिना तेरा ॥
देश हित देख जो नहीं पावे, जाति हित है अगर नहीं माना ।
आँखें तो फूट क्यों नहीं जाती, किस लिए बैठ जो नहीं जाता ॥

(हरिऔध छमते चौपदे, पृ ८९)

२ मन्वा प्रेम वही है जिसकी, सृष्टि आत्मबलि पर हो निभर,
त्याग बिना निष्प्राण प्रेम है, करो प्रेम पर प्राण निछावर,
देश-प्रेम वह पुण्य-स्रोत है, अमल अमीम त्याग से बिलमित,
आत्मा के विकास से त्रिगुणे, मनुष्यता होनी है विवर्जित ।

(रा न त्रि स्वप्न, पृ ७२)

३ रूप राशि की दीपशिखा पर मरन वाले परवाने ।
प्रेम प्रेम के मधुर नाम को रटने वाले दीवाने ।
वह भी क्या है प्रेम न जिसमें छिपी दश की आग रहे ।
जन्म भूमि के चरना में मिट, अमिट । तुम्हें दुनिया जाने ।

(सो ला डि युगाधार, पृ ५३)

देश भक्त

देश भक्त का हृदय बड़ा ही, होजा है बलवान ।
बाघ्या काटो को लगती है, उसको फूर समान ॥
विवर्जित उसे न कर सकृपा है, कभी मान-अमान ।
उसे कहीं मुधि कष्टा की है, है वह प्रेम निधान ॥

(रा न त्रि धितन, पृ ५४)

देश : भक्ति

१. जाऊँगा जेल में जो, होगा न कष्ट कुछ भी;
अस्पष्ट शक्तियाँ हैं, होगा न स्पष्ट कुछ भी ।
सर्वस्व त्यागने में, होगा न नष्ट कुछ भी;
चक्की के पीसने में होगा न कष्ट कुछ भी ।
हो पुत्रहीन जननी, जोड़ू जवान देवा ।
छोड़ू मगर न फिर भी, निष्काम देश-सेवा ॥

(रूप नारायण पांडेय : पराग, पृ. ४८)

२. पिता सदा सम्मान्य पुत्र का,
अटल जनक-आदेश बढ़ा है ।
किन्तु पिता से भी बढ़कर, उस
जगत्-पिता का देश बढ़ा है ।

(बलदेव प्रसाद मिश्र : साकेत-सन्त, पृ. १७१)

देश : मैं मेल-मिलाप

पुर्ज किसी मशीन के हों, कहने को साठ ।
बिगड़े उनमें एक तो हो सब बारह बाठ ॥
हों सब बारह बाठ बंद हो चलना कल का ।
छोटा हो या बड़ा किसी को कहो न हलका ॥
है यह देश मशीन लोग सब दर्जे दर्जे ।
चलें मेल के साथ उड़ें क्यों पुर्जे पुर्जे ॥

(राय देवीप्रसाद 'पूर्ण')

देश : रक्षा

१. स्वर्गवास-सा देश निकाला, हमें मुक्ति-सी फांसी हो;
ईश्वर ! सजा नजरबन्दी की काशी-सी सुखराशी हो ।
पुष्पवृष्टि-सी वृष्टि गोलियों की अगो पर हमें लगे;
जन्मभूमि की रक्षा से पर सपने में भी नहीं भगें ॥

(रा. च. उ. : राष्ट्र भारती, पृ. २९)

२. शक्ति प्रदर्शन को जब कोई, गर्वित शत्रु प्रबल दल सज कर ।
या वह वैभव देख लोभवश, कोई निठुर दस्यु सीमा पर ॥
आ कर धन-जन पर पड़ता है, निर्भय-सा दुन्दुभी बजा कर ।
तब नवयुवक स्वतन्त्र देश के, क्या बैठे रहते हैं घर पर ?

बुद्ध सिंह सम निकल प्रकट कर अतुलित भुजबल विषय पराक्रम ।
 युद्ध भूमि में वे बैरी का स्पर्दलन कर लेते हैं दम ॥
 या स्वतन्त्रता की बेदी पर कर देते हैं प्राण निछावर ।
 तब नवयुवक स्वतन्त्र देश के क्या बैठे रहते हैं घर पर ?

(रा न त्रि - स्वप्न, पृ. ४५-४६)

देश सुधी

युवाओं को दिगि पम का ज्ञान, प्रौढ़ धीरों को कर्म, विराम,
 चाहिए सरक्षण, जो बुद्ध, स्त्रियों को गोभा शील सलाम ।
 जहाँ शिष्टों का हो सम्भार, राष्ट्र की जो भावी संपत्ति,
 सगठित बहिरन्तर जो देग, न उस पर आती कभी विपत्ति ।

(सु न १ सोकायतन, पृ. २६९)

देश सुधार

- १ या स्वदेश ही में जब कोई स्वेच्छाचारी निपट निरुत्थ ।
 शासक राजशक्ति से रक्षित सम्पत्त लोभुष कूर का पुरुष,
 निज कर्त्तव्य विरुद्ध प्रजा पर करता है अयाम घोरतर ?
 तब नवयुवक स्वतन्त्र देश के क्या बैठे रहते हैं घर पर ?
 व्यपित प्रजा के बीच बास कर निर्मय भावों का प्रचार कर,
 सत्य शक्ति व अवतम्बन से शासन में निश्चित सुधार कर,
 वे होते हैं हृदय मंच पर या तो कारागृह के भीतर,
 तब नवयुवक स्वतन्त्र देश के क्या बैठे रहते हैं घर पर ?

(रा न त्रि स्वप्न, ४६)

- २ सुख-सुविधा पावहि यमिक बिनु, यम लहे न कोय ।
 साचे देश-सुधार की, हैं बस बातें दोष ॥

(रामेश्वर कवण कवण सतसई, पृष्ठ ३७)

देश सेवा

- १ जिस पर गिरकर उदर-दरी से तुम ने जन्म लिया है ।
 जिसका साकर अन्न सुधा-मम नीर समीर पिया है ।
 जिस पर सहे दृष्टे खेने, घर बसा बसे, सुख पाये ।
 जिस का रूप विलोक तुम्हारे दृग मन प्राण जुड़ाए ।
 वह स्नेह की भूति दयामयि माना-नुन्य मही है ।
 उसके प्रति कर्त्तव्य तुम्हारा क्या कुछ शेष नहीं है ?

(रा न त्रि पथिक, पृष्ठ २९)

२. यह प्रत्येक देशवासी सत् का कर्तव्य अटल है ।
करे देश-सेवा में अर्पण उसमें जितना बल है ।
किन्तु न बदले में जनता से मान सुभीता चाहे ।
स्वार्थ-भाव को छोड़ उसे है उचित स्वधर्म निवाहे ॥
कौड़ी से यदि वह बदलेगा निज अमूल्य मणिमाला ॥
उससे बढ़कर जग में होगा कौन मूढ़ मत्वाला ॥

(रा. न. त्रि. : पथिक, पृ. ५८)

देश-हितैषी : भूठा

तह तक जिसकी आंख समय पर पर पहुँच न पावे ।
थोड़ा सा कुछ करे ब्रह्म सा ढोल बजावे ॥
देश हितैषी नहीं चाहिये हम को ऐसा ।
मरे नाम के लिये देश के काम न आवे ॥

(हरिऔध : पद्यप्रसून, पृ. ४९)

देश-हितैषी : सच्चा

जो हो राजा और प्रजा दोनों का प्यारा ।
जिसका बीते देश प्रेम में जीवन सारा ॥
देश हितैषी हमें चाहिए अनुपम ऐसा ।
वहे देश हित की जिस की नसनस में धारा ॥

(हरिऔध : पद्य प्रसून, पृ. ४६)

दो/प

१. यद्यपि गुण अनेकों आप में श्रेष्ठ पाते ।
तदपि सब कलंकी आप को हैं बताते ॥
अहह, सच कहा है पंडितों ने निशेष ।
सब गुण हरता है एक भी दोष-लेश ॥

(मै. श. गु. ; कमला कान्त पाठक : मै. श. गुप्त, व्यक्ति
और काव्य, पृ. १५४)

२. लघु कलंक भी स्वच्छ में, समझ पड़े तत्काल ।
दूरहि ते चुगली करत, ज्यों दर्पण में बाल ॥

(सं. रामकवि : हिन्दी सुभाषित, पृ. १)

दोष अनर्थकारी

घन, यौवन, प्रभुता, अविवेक ।

जुरे सबन नहीं अकुश एकू ॥

(द्रा प्र मि - कृष्णायन, पृ २४३)

दोष अमाध्य

ग्रह ग्रहीत पुनि वान दस तेहि पुनि बीछी मार ।

तेहि पिआइअ बारुनी कहहु काह उपचार ॥

(दोहावली, दो० २७१)

दोष से निन्दा

मैंने पूछा दुनिया से, 'क्यों मुझे बुरा कहती है ।

निश्चय तेरी आँखों में कुछ अह मुरा बहती है ॥

दर्पण पुकार कर बोला, 'तू बुरा मान मत भाई ।

टूक भौंक देख ले मुझ में तेरी आवृत्ति रहती है ॥

(उ श म - कशिका, पृ १८)

दोष से घचाव

पाठक को मूर्खत्व नहि, नहीं जपो को पाप ।

मौनी को भगडा नही, जागन हारे नास ॥

—रसिदेश

द्रव्य (दे 'घन' भी)

सोई पुरुष दरब जेइ सेती । दरवाहि तैं मुनु बाते एती ॥

दरब तैं गरब करे जै चाहा । दरब तैं घरती बैसरग साहा ॥

दरब तैं हाथ आव कविलासू । दरब तैं अछरी चाड न पासू ।

दरब तैं निरगुन होइ गुनवता । दरब तैं कुबज होइ रूपवता ॥

दरब रहे भुई दिपै लिसारा । अस मन दरब देख को पारा ॥

दरब तैं घरम करम ओ राजा । दरब तैं मुड, बुद्धि, बल गाजा ॥

(जायसी प्र पावली, पृ १७२)

द्रव्य का गर्व

दरब भार सग काहु न उठा । जेइ संता ताही सों रुठा ।

गहे पखान पखि नहि उडे । मोर मोर जो करे सो बुडे ॥

दरब जो जानहि आपना, भूलहि गरब मनाहि ।

जो रे उठाइ न लेइ सके, बोरि चले जल माहि ॥

(जायसी प्र पावली, पृ १७३)

द्वार : द्वारहीन

द्वार के आगे
और द्वार :
यह नहीं कि कुछ अवश्य
है उनके पार—
किन्तु हर द्वार
मिलेगा आलोक,
भरेगी रस—धार ।

(अज्ञेय : अरी ओ करुणा प्रणामय, पृ. १५१)

द्वेष—नाश

सभी श्रेष्ठ धर्मों के ऊपर है अच्छी बातों की छाप;
हिन्दू मुसलमान दोनों को पाप हमेशा से है पाप ।
प्रेम करोगे प्रेम मिलेगा, द्वेष करोगे तो विद्वेष;
उसी एक के बन्दे हैं सब, मन से दूर करो यह त्वेष ॥

(सि. श. गु. : आत्मोत्सर्ग, पृ. २१)

धन : अपना नहीं

हरिहि अपि जै फिरि संकल्प । जम के द्वार बंधे तै कपै ।
हरि के चोर भए ते प्राणी । जिनि माया अपनी करि जानी ॥

(स्वामी रसिकदेव सिद्धान्त रत्नाकर)

धन और आनन्द

पागल हुए तुम आज धन के मद्य में ले नींद गहरी ।
भूठ रिश्वत ऐश में मानों छिपी आनन्द-लहरी ॥
भूलते हो तुम मनुज का रूप निर्मल, शुचि सनातन ।
स्रोत सुख का भरभराता हृदय में आनन्द चिन्तन ॥

(श्रीमन् नारायणः रजनी में प्रभात का अंकुर, पृ. १२८)

धन और गुण

होत बहुत धन होत तउ, गुन जुत भए उदोत ।
नेह भर्यो दीपक तऊ, गुन बिनु जोति न होत ॥

(वृन्दसतसई, दोहा २५८)

धन और जन

जन से धन बढ़ गया कि जिस से जन ही जन को मार रहा,
महाजनों को हम लोगों का है कव कष्ट-विचार अहा !

प्रभुवर धन के लिए किसी का मैं न कभी अपकार करूँ ।

धन ही मिले मुझे तो उसमें जनता का उपकार करूँ ॥

(सं ६४ गु किमान, पृ १२)

धन और जीवन

मुद्राओं पर ही जीवन की क्यों आंका जाता है ?

क्या मोने के पिजड़े में ब्रह्मी पड़ी गाला है ?

(परमेश्वर द्वारेक युगलप्या प्रेमचन्द, पृ २०)

धन और दान

ऋद्धि नहीं अरु दान दीउ नहीं तो कहा ऋद्धि सही न नहीं हैं ।

गाली सही अरु काल मछो नहीं तो कहा गाल सही न सही हैं ॥

देह दही अरु नह दहो नहीं तो कहा देह दही न दहीं हैं ।

प्रीति रही अस प्रेम गहो नहीं तो कहा प्रीति रही न रही हैं ॥

(जसराज मानुका बावनी)

धन और दुख-सुख

दुखित हैं धन-हीन, धनी सुखी ।

यह विचार परिहृत है यदि ॥

भन । युधिष्ठिर को फिर क्यों हुई ?

विभवना भव-ताप-विधायिनी ॥

(रा च उ विधि विडम्बना)

धन और दुर्जन

पाछे मुक्त हुनी जो सरिता । उत्पन्न धनी बहुत जल भरिता ।

अजितेन्द्रिय नर ज्यों इतराइ । देह गेह धन संपति पाइ ॥

(नददास ग्रन्थावली, पृ २८९)

धन और नैतिकता

हममें मिलें तो कुछ नहीं दुनियाँ में पाप है ।

लडकी के 'रोल' के लिए तैयार बाप है ॥

जीने हों मरते हों जो वस धन के बास्ते ।

बेकार उनके सामने मारा विलाप है ॥

(बेदव बनारसी बेदव की जहक, पृ ११०)

धन और मान

धन धीरो इज्जत बड़ी, कह रहीम का बात ।

जैसे कुल की कुलसूच, विषडन माह समाप्त ॥

(रहिमन बिलास, पृ ११)

धन और सज्जन

मीठी धुनि सुनि अस मन आवै । मैं मनो चटसार पढ़ावै ।

फलन के भार नमित द्रुम ऐसे । संवति पाय बड़े जन जैसे ॥

(नंददास ग्रन्थावली, पृ. ११९)

धन और सुख

अर्थ-दास्य से मुक्तिमात्र क्या, फैला सकती है सुख जग में ।

जब कि अर्थ-एषणा घुसी है, इस मानवता की रग-रग में ।

(वा. कृ. श. न. : हम विषपायी जनम के, पृ. ६५)

धन : का अन्धकार

अद्भुत या धन की तिमिर, मो पै कह्यो न जाइ ।

ज्यो-ज्यो मनिगन जगमगत त्यो-त्यो अति अधिकाइ ॥ (मतिराम)

(सतसई सप्तक, पृ. १२२)

धन : का मद

१. कनक कनक तैं सौगुनी, मादकता अधिकाइ ।

उहि खाएँ बीराइ इहि, पाएँ ही बीराइ ॥

(विहारी रत्नाकर, पृ. ८२)

२. जब तक कन्धों पर चढ़ा धन के मद का भार ।

सहज स्वर्ग की सीढियाँ कैसे होंगी पार ॥

(मै. श. गु. : बाबा और कर्बला, पृ. ३९)

धन : का सदुपयोग

१. माया माया करत हैं, खर्चा खाया नाहि ।

सो नर ऐसे जाहिगे, ज्यों वादर की छाहि ॥

ज्यों वादर की छाहि जायगा आभा जैसा ।

जाना नाहि जगदीश प्रीति कर जोड़ा पैसा ॥

कहै 'दीन दरवेश' नहीं कोई अम्मर काया ।

खर्चा खाया नाहि करत नर माया माया ॥

(सं. परशुरामः सूफी काव्य संग्रह, पृ. २२०)

२. खायो जाय जो खाय रे, दियो जाय सौ देह ।

इन दोनों से जो बचै, सो तुम जानो खेह ॥

सो तुम जानो खेह किसे पुन काम न आवै ।

सर्व शोक को बीज पुनः पुनि तुझे रुआवै ॥

कह गिरधर कविराय, चरन त्रै धन के गायो ।

दान भोग बिन नाश होत जो दियो न खायो ॥

(गिरधर : कुण्डलिया, पृ. ४४)

- ३ धन से काम निषेधों को दो, धन से सब के दुःख हरो ।
 धन न दबा गड़्ढों में रखी, धन का कुछ उपयोग करो ॥
 धन से करो कला को विकसित, भारत कलापूर्ण कर दो ।
 गोधन गज-धन और वाजिधन रत्नों से घर-घर भर दो ॥
 (रघुवीर शरण मिश्र भूमि के भगवान, पृ ४८)

धन की गर्मी

हाथ । अर्थ की उष्णता देगी किसे न ताप ।

धनद—दिशा में तप उठें, आतप-भति भी आप ॥

(मं श गु साकेत, ९ सर्ग)

धन की महिमा

- १ दरबहि है यह राखे पसारा । दरब लागि जग आई जोहारा ॥
 (उसमान चित्रावली)
- २ कारण गुण नह कोय, औगुण ही भरियो अनत ।
 हिक सभित धर होय, नमैं सकल जग नथिया ॥
 (भाषूराम . सिद्ध यासार)
- ३ आ घर नहि तब बाय मात सोही घर सुनो ।
 द्वार द्वार विडरात फिरे तब कृपा विहूनो ॥
 औरन की को बहे स्वजन जब धक्का भारै ।
 अपने घर के ही घर सो कर पकरि निकारै ॥
 नहि भ्रात मान भ्रष्ट बंधु कोउ, निरधन को आदर करै ।
 निज नारिहु मा, तब कृपा बिन आनन मोरि निरादरै ॥
 (बालमुकुन्द गुप्त लक्ष्मीपूजा)
- ४ यह चरी कहाकत्र कब मे—मुख देता थाप न भैया,
 बस एक सहायक सबका, यह सबसे बड़ा रूपैया ?
 नकदी मे भगवद् गोदा, नकदी मे रामायण है,
 नकदी मे ब्रह्म ब्रमाया, नकदी मे नारायण है,
 कुछ हो सफेद कुछ पीने, मिक्के जिनके चमकीले,
 दुष्कर्म सभी दब जाए, वन बैठे गुण गर्वीन ।
 पंडित वेदज्ञ वही है, सज्जन गुणन वही है,
 पैसा है त्रिमके पल्ले, सच्चा सर्वज्ञ वही है ।

(शमेश्वर कदम . तमसा पृ ३७ ९)

धन: की रक्षा

महि, धन, विभव, सुयस जब नासा । कवन हेतु जीवन-अभिलाषा ?

(द्वा. प्र. मि. : कृष्णायन. पृ. ५०५)

धन : की समाप्ति

खरचत खात न जात धन, औसर किये अनेक ।

जात पुण्य पूरन भये, अरु उपजे अविवेक ॥

(वृन्दसतसई)

धन : कृपण का

गुरु सौगोठि न करै, देव देहुरा न देखै ।

मांगणि भूलि न देइ, गालि सुनि रहै अलेखै ॥

सगी भतीजी भुवा बहिणि भाणिजी न ज्यावै ॥

रहै रूसड़ी माड़ि आप न्यौतौ जब आवै ॥

पाहुणों सगौ आयौ सुणै, रहइ छिपिउ मुहु राखि करि ॥३॥

जिव जाय तबहि पणि नीसरइ हम धनु संच्यों कृपण कर ॥

(कामता प्रसाद जैन : हि. जै. सा. सं. इ., पृ. ६९)

धन : के लिए दौड़-धूप

रैन दिना (बस?) दाम सो कामु है, काहू सो लेकर काहू की दीबो ।

'ब्रह्म' भनै जगदीस न जान्यो, न जानियो जी करि जे लगि जीबो ॥

भोर तें राति लों राति तें भोरि लों, कालि कियो सु तो आज ही कीबो ।

खाइबो सोइबो बार ही बार, चमार के चामहि ज्यों जल पीबो ॥

—वीरवल

(अकबरी दरबार...पृ. ३५७)

धन : पैतक

पिता पितामह आदि की सम्पत्ति जो चह लैन ।

तौ तू पहले वन अवशि, तिन के गुन को ऐन ॥

(म. प्र. द्वि. : द्वि. का. मा., पृ. २७७)

धन : भक्तिहीन

भूमत द्वार अनेक मतंग जंजीर जरे मद-अंबु चुचाते ।

तीखे तुरंग मनोगति चंचल पौन के गौनहुं तें बड़ि जाते ॥

भीतर चन्द्रमुखी अवलोकति बाहर भूप खरे न समाते ।

ऐसे भए तो कहा 'तुलसी' जु पै जानकीनाथ के रंग न राते ॥

(तुलसी ग्रन्यावली २, पृ. १७५)

धन : लोभ और सरलता

वहाँ सरलता है वहाँ, जहाँ अर्थ का लोभ ।

छन्दो को भी कर सका, दामा न उसका लोभ ॥

(मै श गु हिन्दू, मुमिका, पृ १८)

धन सचय

१ जैसे मधुमायी सच्च्यो, मरम न जायो भूरि ।
लोग बटाऊ लै गए, गुप मे मेली घूरि ॥
(साक्षी वाजिर)

२ भीत न नीति गलीतु हूँ, जो धरिये धनु जोरि ।
खाएँ खरचे जो धुरे, तो जोरिये बरोरि ॥ —बिहारी
(सतसई सप्तक, पृ ७८)

३ धन सँव्यो किहि काम के, साउ खरच हरि प्रीति ।
बँध्यो गधीली रूप जल, बड़े बड़े इहि रीति ॥
(सतसई सप्तक धुन्दसतसई, बोहा १४७)

४ दो पैसे यदि रहें पाम मे, मीके पर आढे आवे हैं ।
लोगो का क्या ! ये तो यो ही, दुनिया को ठग ठग खाते हैं ॥
(परमेश्वर द्वरेक मुगसष्टा प्रेमचन्द, पृ ३६)

धन साधु और गृहस्थ का

कोडी वाले साधु को, कोडी मिले न दाम ।

कोडी बिना गृहस्थ का, कोई लेय न नाम ॥

(गिरिधर कु दत्तिया, पृ ८५)

धन से गर्व

दरब ते गरब, लोभ विषमूरी । दत्त न रहै, सत्त होइ दूरी ।

दत्त सत्त हैं, दूनों भाई । दत्त न रहै, सत्त पै जाई ॥

जहाँ लोभ तहाँ पाप सँघाती ; सचि के मरे ज्ञान कै धाती ॥

काहू चाँद, काहू भा राहू । काहू अमृत विष भा काहू ॥

(जायसी ग्रन्थावली, पृ १७२)

(धन से प्रभु विस्मृत)

तो लहि सोग बिछोह का, भोजन परा न पेट ।

पुनि बिमरन भो मुमिरना, जब सपनि पै भेंट ॥

(जायसी ग्रन्थावली, पृ २६)

धन : से प्रेम श्रेष्ठ

जाती जाती गाती गाती, कह जाऊँ यह बात ।

धन के पीछे जन, जगती में उचित नहीं उत्पात ॥

प्रेम की ही जय जीवन में ।

यही आता है इस मन में ॥

(मै. श. गु. साकेत, ९सर्ग)

धन : से बढ़ाई

कौड़ी से किकर आगे ही दौड़त, कौड़ी से काम करें सभ दौड़ी ।

कौड़ी से कायर सूर सों होवत, जालिम आगे रहै हथ जोड़ी ॥

कौड़ी से नृत्य वाजिन्न वज्र अरु, कौड़ी से राग करें गान गौड़ी ।

“ऊदल” एम कहैं सम कों, आज सोई बड़ी जाकी गाँठि है कौड़ी ॥

(उदैराज, स्फुट पद्य, पृ. २३)

धन : से यहीं स्वर्ग

‘तुलसी’ निरभय होत नर, सुनिअत सुरपुर जाई ।

सो गति लखिअत अछत तनु, सुख संपति गति पाई ॥

(दोहावली, दोहा ४९७)

धनी

जिनके घर लक्ष्मी रहती है, वे नर अविचारी होते हैं ।

लक्ष्मीपति को क्या कमती है, पर वे पन्नग पर सोते हैं ॥

(रामचरित उपाध्याय : लक्ष्मीलीला)

धनी और निर्धन

धनी पुरुष के रहत है, कां कां चारों ओर ।

निर्धन के भाँ-भाँ रहै, मध्याह्न सांभ पुनि भोर ॥

(गिरिधर : कुंडलिया, पृ. ८६)

धनी : की निर्धनता

थोथे बादर वार के, ज्यों रहीम घहरात ।

धनी पुरुष निर्धन भये, करै पाछिली बात ॥

(रहिमन विलास, पृ. १०)

धनी : गुणी

वित्तवान गुनवान है, वित्तहीन गुनहीन ।

महिमा वित्त—समान कहूँ, काहू की देखी न ॥

(रामेश्वर करुण : करुण सतसई, पृ. १०७)

धनी : से द्वेष

नाम—ग्राम जिमि द्वेष्य अनुकी ।

जगत दशा तिमि आद्य मनुज की ॥

(इति प्र मि कृष्णायन, पृ ७८९)

धरा-स्वर्ग . अराशक्ति से

तुमि को अणु रचना करनी जीवन की नूतन ।

शुभ्र शान्ति का पहरा नभ मे स्वर्णिम केतन ॥

धरा-स्वर्ग की स्वप्न-कल्पना को अब निश्चय ।

तुम्हें पूर्त करना,—अणु दानव पर पाकर जय ॥

(सु न प. धात्री, पृ १०४)

धर्म

१ है सवल जीव को सुखी करता, रस समय पर दरस बहुत प्यारा ।

है भली नीति-चांदनी जिसकी, धर्म है चांद वह बड़ा प्यारा ॥

तो न बनवा सुहावना सोना, औ बडे काम का न कहलाता ।

जीव-लोहा न लौहपन तजता, धर्म—पारस न जो परस पाता ॥

(हरिऔध धुमते चौपदे, पृ १७१—१)

२ है धर्म पहुँचना नहीं, धर्म तो जीवन भर चलने मे है ।

फेला कर पथ पर स्निग्ध ज्योति, दीपक समान जलने मे है ॥

(दिनकर की सूक्तिर्मा, पृ. ४९—५०)

३ हम चाहिए जीवन और विचार भी ।

अम्बर का सपना भी, यह ससार भी ॥

(दिनकर नये सुभाषित, पृ १६)

४ रोटी के पीछे आटा है सीर-सा,

आटे के पीछे चक्की की तान है,

उमने पीछे गेहूँ है, वृष्टि है,

वर्षा के पीछे अब भी भगवान है ।

(दिनकर नये सुभाषित, पृ० १७)

५

अधिकार अब अधिकार पर शासन करे,

तब छीनना अधिकार ही कस्तव्य है,

सहार ही हो जब सृजन के नाम पर,

तब सृजन का सहार ही भविष्य है,

बस गरज यह गिरते हुए इंसान को,

हर तरह हर विधि से उठाना धर्म है,

(गोपालदास 'ओरज' धादर धरम गयो पृ ६२)

धर्म : आज का

धर्म है आज यह और कोई नहीं,
सिर्फ इन्सान है और कोई नहीं,
तुम इसे त्राण दो प्राण दो जिंदगी,
और कोई नहीं और कोई नहीं ।

(उ. शं. भ. : कणिका, पृ० ४९)

धर्म और जय

सिद्ध हो चुका है यह मर्म, जय है वहीं जहाँ है धर्म ।
अपना धर्म यहाँ तक ध्येय, कि है निवन भी उसमें श्रेय ॥

(मै. श. गु. : हिन्दु, पृ० ७९)

धर्म और पशुबल

पशु-बल नहीं चाहता धर्म, नहीं कराता वह दुष्कर्म ।
लूट-मार या अत्याचार, करे लुटेरों की तलवार ॥

(मै. श. गु. : हिन्दु, पृ० ३९)

धर्म और वाह्याचरण

वाह्य आचरण धर्म न होई । वसत मनुज-मानस महुँ सोई ॥
मन ही सब कर्मन आधार । मन संजात आचरण सारा ।
शुद्ध-अशुद्ध होत मन जैसा । तैसिहि वाणी, कर्महु तैसा ।

(दा. प्र. मि. : कृष्णायन, पृ० ८२६)

धर्म : का अनुशासन

हिन्दू-धर्म कि मानव-धर्म,
है अभिन्न दोनों का मर्म ।
उसका शासन सुनो सहर्ष,
जियो कर्म कर के सौ वर्ष ॥
कर्म-सम्भवा सिद्धि सदैव,
अपना पूर्व कर्म ही दैव ।
सुनो, कर्म-कौशल ही योग,
भोगो अनासक्त सब भोग ।
करो न औरों के प्रति भूल,
समझो जो अपने प्रतिकूल ।
समझो स्वात्मा सी सब सृष्टि,

धर्म —रथ

मुनहु सया कह कृपानिधाना । जेहि जय होइ सी स्वदन आना ॥
 मोरज मोरज तेहि रथ काका । सत्य गीज दुख ध्वजा फलाना ॥
 वन विवेक दम पर हिन घार । दामा दृषा समता रजु जोरे ॥
 ईम भजन सारथी मुजाना । विरनि चम मन्तोष कृपाना ॥
 दान परमु बुद्धि मविन प्रबदा । वर त्रिगुण गडिन कोददा ॥
 मगवा धममय जग रथ जाके । जीवन कहैं न कतहुँ गिनु ताके ॥

(रा घ मा पृ १०७)

धर्म —विभिन्न

भिन भिन जो धम वन धे कह मुषार धे मार-मार के,
 एत हटा गोपक—पीछे न भाया नत्र नि जीन दार धे ।

(राघव राघव मेधावी, पृ २२६)

धर्म —विमर्शता

मन्दिर और मस्जिदें गिरजा, धमशेख मुनमान पडे ।
 पटिन—प्रवर विन उपदेश के मडन बीरान पडे ॥
 दलद्विजा के पद प्राण म भक्त मुजन ही छाते हैं ।
 तब जवान छाकडे रंगीने नित्य मिनेमा जाते हैं ॥

(चटशाला पृ १०)

धर्म श्रद्धा से

थडा बिना धम नहि कोई । किनु महि तय कि पावद कोई ॥

(रा घ मा पृ ६४६)

धर्म —सन्दर्श

कहती है यह प्रवृत्ति सदा तुम,
 प्रेम करो केवल अपने पर ।
 गुर सिखा कहती है—अपने
 कुन पर रखो प्रीति शक्ति भर ॥
 जनता कहती है—स्वदेश पर,
 कर दा निज सबस्व निजावर ।
 और धर्म कहता है—स्वलो,
 जीव मात्र पर प्रेम निरन्तर ॥

(रा न त्रि स्वतन्त्र, पृ ३५)

धर्म —सुख

जीवन यशस-सम्मान धन-सागि सुख सब धर्म के,
 मुझको परलु गताय भी लगते नहीं निज धर्म के ।

(मै श गु जयभारत, पृ ३०८)

धर्म :—सेवा

त्रिलोक को, या निज आयु को, तथा
सभी सुखों को सब लोक—द्रव्य को,
सदैव नाशोन्मुख जान देह को
स्वधर्म—सेवा करना यथार्थ है।

(अनूप : वर्द्धमान, पृ. ५६८)

धर्म :—स्थान

‘बुल्ला’ धर्मसाला विच धाड़वी रँहदे, ठाकुरद्वारे ठगग ।
मसीतां विच कोस्ती रँहदे, आसिक रहन अलगग ॥
‘बुल्ला’ मक्के गयां गल मुकदी नहीं, जिचर दिलों न आप मुकाय ।
गंगा गयां पाप नहि छुटदे, भावें सौ-सौ गोते लाय ॥

(सन्त बानी संग्रह, भाग १, पृ. १५२)

धर्म : स्वरूप-परिवर्तन

थोथे आदर्शों में रत युग मन, बदल गई आध्यात्मिक परिभाषा—
अब न धर्म परलोक मुक्ति अर्जन, वह उन्नत भूजीवन अभिलाषा !

(सु. नं. पं. : लोकायतन, पृ. ५०९)

धर्म :—हीन जीवन

इंधन चंदन काठ करे सुर वृक्ष उपारि धतूरन वोवे ।
सोवन थाल भरे रज ते सुधा रस सुकर पाव हीं धोवे ।
हस्ती महामद मस्त मनोहर भार बहाइ के ताइ विगोवे ।
मूढ प्रमाद गयो जसराज न धर्म करे नर सोवत पोवे ॥

(जसराज : मातृका वावनी)

धीरज (दे० धैर्य भी)

१.

वे उठते भी है अवश्य ही जो गिरते हैं ।
दुर्दिन के ही बाद सुदिन सब के फिरते हैं ॥
देखे दारुण दुःख वही नर फिर सुख पावे ।
अवनति के उपरान्त घड़ी उन्नति की आवे ॥
रवि रात बीतने पर प्रकट होते प्रातः समय में ।
बस यही सोचकर आप भी, धीरज रखिए हृदय में ।
जीव मरण के बाद जन्म पाता है देखो ।
कृष्णपक्ष के बाद शुक्ल आता है देखो ॥

खलती है हेमन्त हवा जब जोर दिमाती ।
तब होता पतमङ्ग न पत्नी रहने पानी ।
फिर वही वृक्ष होने हरे, नवपत्तन मोहित मभी ।
यस इसी तरह होंगे मुनी, उन्नति युन हम भी कभी ॥

(रूप नारायण पाण्डेय आश्वत्थन)

धुन का पन्ना

किसे असम्भव कहते हैं यह सम्भ न पाव ।
देम उनमनों को चितवन पर मेल न साव ॥
हमे चाहिए धुन का पन्ना ऐसा प्राणी ।
जो कर डाले उसे कि जिग मे हाथ लगाव ॥

(हरिऔध पद्य प्रसून, पृ ४७)

धैर्य (दे० धीरज भी)

१ अरे मन धीरज काहे न सरै ।

सुम और असुम करम पूखले, रती पटै न बडै ॥१॥
होनहार होवै पुनि सोई, चित्ता काहे करै ।
पमु पछी भिव कीट पतगा, सय की मुद्ध करै ॥२॥
गभवाम मे खबर लेनु है, बाहर क्यों रिमरै ।
भात पिना मुन सम्पति दास, मोह के ज्वाल जरै ॥३॥
मन तू हसन मे साहिज के, भटवत काह फिरै ।
सतगुरु छाड और को ध्यावै, कागज इव न सरै ॥४॥
भाधुन सेवा कर मन मेर, कोटिन व्याधि हरै ।
कहन 'कचोर' मुनी भाई साधो, सहज मे जीव तरै ॥५॥

(कचोर शम्भुवली, दू भा, पृ १)

२

तिरबो एक बार न आवै, तिरल तिरल तिरबो गुन पावै ।
होइ साहसिक साहस राखै, बबला होइ बाक् के भावै ॥
या नर जा मग राखे पाऊ, गोनन पूरा होइ बटाऊ ।
पहनें दीच्छित विद्या दाही, अन गुरु कहवावै ओही ॥४॥

(नूरमुहम्मद अनुराग बाबुरी, पृ २०)

३

धीर होने कभी अधीर नहीं, क्यों न सिर पर विपत बिनाम तने ।
हाथ का आवला न है अवसर, बावला मन उतावला न बने ।

(हरिऔध धुमते खोपड़े, पृ ३७)

४

आज जो नहीं हुआ, सिद्ध होगा कल-भरमो ।
जमती है क्वा कही, हथेली पर भी सरसों ॥

(मै श गु . राजा प्रजा, पृ ३४)

५. आकाश धरा से एक रात बोला यह,
'तेरी छाती पर बहुत बोझ रहता है' ।
धरती बोली, 'तू रो देता पल भर में,
सामर्थ्यवान् ही सब दुख सुख सहता है' ॥

(उ. शं. भ. : कणिका, पृ. १७)

६. गा रहा मैं गुनगुनाना सीख लो तुम,
आँधियों में भिलमिलाना सीख लो तुम ।
काँधती बिजली अँधेरी घाटियों में,
वेवसी में मुसकराना सीख लो तुम ॥

(रूप नारायण त्रिपाठी : वनफूल, पृ. ६८)

धैर्य : ज्ञान से

भीतर जो धीरज क्या आया आसमान से,
यह जो आज फूल है फूला क्या वितान से ।
समय के साथ-साथ धैर्य फल फूटता है,
धीरज की कोपलें खिलतीं शुद्ध-ज्ञान से ॥

(उ. शं. भ. : कणिका, पृ. २७)

नकल

नकल साहब के खाने की जो की इक रोज होटल में ।
कटा मुँह, घँस गये काँटे, दवा अब तक लगाते हैं ॥

(बेढव बनारसी : बेढव की बहक, पृ. ३३)

ननद

स्व माँ की दृग पुतली, एक यह, एक भाभी,
एक मन एक रुचि, एक भाव वय सुकृति के ।
केलि, कला, व्यवहार में सहोदरा सी युग,
अनुकूल उभय के दिव्य प्राण एक मति के ॥
जीवन की, जग की, रस की, प्रेम की शिक्षा,
पाती अग जग के जान मार्ग सब प्रगति के ।
साधु भाभी की सरल सखी, अनुजा तत्पति की,
चपल ऋजु ननद में प्रकट रूप रस प्रकृति के ॥

(नवलकृष्ण गोस्वामी : नारी, पृ. १७२)

नफाखोर

सोच रहा है नफा खोर कब गोली-गोले छूटें ।
 कब बरमें बम, कब बम के सग भाग्य अनेको फूटें ।
 कब तालच की चीलें भू पर गोल बांध कर टूटें ।
 कब वह जोतो को धोखा दें और मरो को छूटें ।

(नरेन्द्र अग्निनाथ, पृ १२५)

नम्रता

- १ कर गुजरान गरीबी में, मगरूरी जिस पर करता है ?
 गौदी काया देव भुलाया, दीन से क्यों डरता है ?
 जगत पुकारें कूबा मारें, हो हो कहि कर हलना है ।
 रह जलाली करत हलाली, क्यों दोऊव आगी जलना है ?
 राय खुराका पहिन पुसाका, जम का बकरा पलता है ।
 जम बढ़जाती तोड़ छानी, क्यों नहि उससे डरना है ?
 तजि अभिमाना मीखो नाना, सतगुर सगल तरता है ।
 कहै 'कबीर' कोइ बिरला हसा, जीवन ही जो मरता है ॥

(कबीर साहिब की शब्दावली, दू भाग, पृ १५)

- २ सास समुर गुह मातु पितु प्रभु भयो जहै सब कोइ ।
 होनो दूजी ओर को, मुजन सराहिअ सोइ ॥—मुलसीदास
 (दोहावली, दोहा ३९१)

- ३ नवै तुरी बहु तेज, नवै दाता धन देनो ।
 नवै अबु बहु फल्यो, नवै धन जल बरसेतो ॥
 नवै पुरुष गुनवान, नवै गज बैल मवारी ।
 नवै सो मारी होइ, नवै कुलवन्सी नारी ॥
 कचन पै कमियो नवै, 'गग' बैन साचो कवै ।
 सूका काठ अजान नर, भाग पडे पर नहै नवै ॥

(स बडे कृष्ण गग-कवित्त, पृ १२१)

- ४ होता है निर को नवा, नर जग में सिरमीर ।
 बनता है बन्दन किये, बदनोय सब ठोर ॥

(हरिऔध सतसई, पृ १०)

- ५ उसका गुण—रमरण ही अच्छा जो जन चला गया,
 सबके लिए रहे हम सब में आदर और दया ।

(मे दा गु कावा और कर्बला, पृ ३६)

६. यह एक इकाई सत्ता की,
 वस जन्म-मरण है इसका क्रम,
 तू नहीं आज तक जान सका,
 क्या सत्य और क्या है विभ्रम,
 जीवन की गति में लय होकर,
 तू सत्ता का भ्रम हर मानव !
 अपना सर नीचा कर मानव !

(भगवती चरण वर्मा : रंगों से मोह, पृ. २०)

७. अहं को त्याग अणु से मित्रता कर लो;
 गगन को भूल जग को अंक में भर लो;
 इसी में हित निहित शिखरो तुम्हारा है;
 भुको, भुग कर धरा की वन्दना कर लो ।—जगदीश वाजपेयी
 (सं. शिवदानसिंह चौहान : काव्यधारा १, पृ. १३८)

८. सभी गुणों की जननी महाशुभा
 विनम्रता ही अतिपुष्ट नीव है,
 समुच्च निर्माण विधेय हो जिसे
 वही वने निम्न न अन्य मार्ग है ।
 अवश्य ही उद्यत पाँव, साधु का
 पिपीलिका को करता विचूर्ण है,
 बिना विचारे लघु जीव पीसना
 विनम्रता का अति ही अभाव है ।
 सु-मान देना निज से समुच्च को,
 असीस लेना निज से विनिम्न से,
 मनुष्यता का ऋण है धरित्रि में,
 इसे चुकाता नर उत्तमर्ण ही ।

(अनूप : वद्धमान, पृ. ५५३)

९. जितना विनम्र हो, तू कठोर ! तू उतना ही जीवन-शोभन !
 वन मत गर्वोन्नत शैल—शिखर, यह श्रेयस्कर
 —जो धो दे जग के श्रान्त चरण—तू वन सागर
 भू—भार न वन, ओ मन मेरे, वन रत्नाकर
 तू द्रवीभूत हो जा, निष्ठुर ! तज कर निज जड़ता के बंधन !

(नरेन्द्र : पलाश-वन, पृ. ६०)

१० फुलके से फूलें न रह्यो कुछ दबना भीखी ।

बना न सुये पड़ गेह के, नवना सीखी ॥

(रामसेतायन वर्मा चन्द्रगुप्त मौर्य, पृ १६)

११ भानव की लघुता भरी, नहीं देव-भा भान ।

लघुता में ही मनुज की, गुप्ता का गुण गान ॥

(श्रीमन् नारायण रजनी में प्रभात का अक्षुर, पृ १२०)

१२ क्यों नजर डाले पराम दीप पर, निज दिल दुग्गाधे ।

देख अन्तर—ज्योति साधी, नम्र हो मस्तक झुकाये ।

(श्रीमन् नारायण रजनी में प्रभात का अक्षुर, पृ १३१)

नम्रता नम्र से

छोरि गरव जू आवन देखि के आदर देखि के आसन दीजे ।

प्रीति ही के रूप की मुख की मुख की दुख की मिलि बात कह्यो ॥

दूर रहैं नित मीठी ही मीठी चीज ह चीठी तहाँ पठ्यो ॥

माच यहै घमनीउ कहै भैया चाह करे ताकी चाकरी कीजे ॥

(धर्मसिंह धर्मदासजी)

नम्रता बनावटी

यह रहीम माने नहीं, दिन में नवा जो होय ।

चीता चार बमान के, नये ते अबगुन होय ॥

(रहिमन विलास, पृ १७)

नर अधे

कोई किसी के सग ना, रोग मरन दुख बध ।

इनने पर अपनी कहैं, सत जो ये नर अध ॥

—सहजो बाई

(स गिरिजादत्त शुक्ल हि का की, पृ ४६)

नर और नारी

१ नर नारी सब तरह हैं, जब लग देह सकाम ।

कहै 'कबीर' ते राम के, जे मुमिरे निहकाम ॥

(कबीर प्रग्यावली, पृ ३८)

२ नर है पीवर धीर धीर सयत श्रमकारी ।

है मृदु तन उपराम मयी तरनिन उर नारी ॥

त्रिगुल कायमय नर जीवन है प्रानर न्यारा ।

नाना सेवा निनय नारिता है सरि धारा ॥

मस्तिष्क मान साहस सदन वीर्यवान है पुरुष दल ।

है सहृदयता ममतावती पयोमयी महिला सबल ॥

युगल मूर्ति सहयोग जनित है जग की सत्ता ।
 लालन पालन सृजन तथा संकलन महत्ता ॥
 निज निज कृति रत रहे युगल के सिद्धि मिलेगी ।
 किये अन्यथा प्रकृति चाल प्रतिकूल चलेगी ॥
 हो उदय गगन तल में तभी विधु ढालेगा रस घड़े ।
 जब सुधाधार सी चाँदनी तृण वीरुध तक पर पड़े ॥

(हरिऔध : पद्यप्रमोद, पृ. १५८)

नर :—चतुर

जग मैं तेई चतुर कहावै ।
 जे सब विधि अपने कारज को नीकी भाँति बनावै ॥
 पढ़्यो लिख्यो किन होइ जु पै नहिं कारज साधन जाने ।
 ताही को मूरख या जग में सब कोऊ अनुमानै ॥
 छल मैं पातक होत जदपि यह शास्त्रन मैं बहुगायो ।
 पै अरि सों छल किए दोष नहिं, मुनियन यहै बतायो ॥
 (भारतेन्दु नाटकावली, पृ. ३३३)

नर :—जन्म हीरा

खोया उसी ने नर-जन्म-हीरा, जो भोग भोगे बन नर्क कीड़ा ।
 आदर्श ऊँचा गर सामने हो, यात्री अभागा पथभ्रष्ट क्यों हो ?
 (सत्यदेव परित्राजक : अनुभव, पृ. ११)

नर : देवों से श्रेष्ठ

अमर जो न कर सकें, उसे नर कर सकते हैं ।
 व्रत-साधन पर अमर भला कब मर सकते हैं ॥
 (मै. श. गु. : अप्रकाशित 'लीला' नाटक से)

नर :—नारी का मिश्रण

वह नर तो वानर है जिसमें नारीपन का अंश नहीं,
 वह है उपल, नहीं हिय, जिसमें सह अनुभव का दंश नहीं ;
 पर विपदा में यदि ये लोचन छलक-छलक भर आये ना,
 तो फिर समझो कि बस हो चुका मनुष्यत्व का अंश यहीं ॥
 नर-नारी दोनों में दोनों भलक उठें जब बरबस—से,
 तभी समझिए कि यह हुआ है हृदय प्रपूर्ण एक रस से ।
 नर नारी हो, नारी नर हो, यही सुगति है जीवन की,
 तभी विश्व-वेदना-भाव से हृदय खिंचे पर-वश—से ॥
 (वा. कृ. श. न. : हम विषयायी जनम के, पृ. २०८)

नर पशु

पशु कर रखें जो मनुज कहीं मनुजों को ।

पशु क्यों न कहें उन मनुज रूप दनुजों को ॥

(संज्ञा पु. विज्ञान, पृ. ४२)

नर सिर-मोर

वही है भक्ति में नर-सिरमोर ।

नहीं छीनता रहता है जो कभी किमी के मुँह का कौर ॥

लगनी बातें कह करता है वह न किमी छाती में छेद ।

जिमसे पड़े बला में कोई नहीं खोलता है वह भेद ॥

भरी अवानी में भी उसमें हो न सक्ती ऐसी भूल ।

जिमसे घने कनकित जीवन जो हो पूत भाव प्रतिकूल ॥

पटी कपट में कभी न उसकी उसे न छूता है छल छद्म ।

करके सेवा मजल लोग की पाता है वह परमानन्द ॥

हिमा—प्रतिहिमा प्रवचना पामरता में रह कर दूर ।

देग जाति हित व्रत रत रह वह बनता है पातक-सम-भूर ॥

मुक्ति में अधिक विभुवर की शुचि भक्ति को करेगा वह प्यार ।

प्राणि-मात्र का भुल-माघन ही होना है उसका सत्कार ॥

घरा—घाम में घम प्राण ही जान सके हैं क्या है घम ।

वह मानव ही मानव है जो समक सके मानवता घम ।

(हरिप्रौढ मर्म स्पष्ट, पृ. १५)

नरक —गामी

१ आरत पुकारत ही राम-राम बार बार,
लीन्ही न छोड़ा तुम भीता अनि भीति मानि ।

गाय द्विजराज निय काज न पुकार लागै,
भोगवै नरक घोर चोर को अभयदानि ॥

(केशवदास रामचन्द्रिका, प्रकाण १३)

२ नारी तज वन तप करै, तप तज करै जु नार ।

ए दोनो नरकहि परै, कहि 'अनय' निर्धार ॥

(अक्षर अतन्व निर्धार शतक)

नरक भूमि पर

जहाँ मनुष्या को मनुष्य-अधिकार प्राप्त नहि ।

जन जन सरल मनेह सुजन व्यवहार शान्त नहि ॥

निर्धारित नर नारि उचित उपचार प्राप्त नहि ।

कलि-मल-मूलक कलह कभी होवे समाप्त नहि ॥

वह देश मनुष्यों का नहीं, प्रेतों का उपवेश है ।

नित नूतन अध उद्देश थल, भूतल नरक निवेश है ॥

(श्रीधर पाठक)

नवयुग

भूमण्डल को एक करो हे, विश्व-प्रेम-अभिपेक करो हे ।

मन मानव का नेक करो हे, उच्चादशोद्गार करो हे,

नव युग का निर्माण करो हे ।

—राजेश्वर प्रसाद नारायण सिंह

(सं. शिवदानसिंह चौहान : काव्यधारा १, पृ. १४७)

नवयुवक और समाज-सुधार

नीजवान ? हाँ हाँ वहै, रुढ़ि-पहार पजार ।

करिहँ मृतक-समाज महँ, नवजीवन-संचार ॥

(रामेश्वर करुण : करुण सतसई, पृ. १७४)

नागरिक :—सुधार

ये धरती के नगर—विलासी,

क्षुधित हृदय, आकांक्षा प्यासी,

निज आत्मिक निधि से हों परिचित !

इन्हें भाव दो ।

आत्म-जयी, भोगें जीवन—सुख,

जन समाज का दुख हो निज दुख,

हृदय न हो भू सत्य प्रति विमुख,

ध्येय एक जग जीवन, जन हित !

इन्हे भाव दो !

राष्ट्र वर्ग से निखरे मानव,

जाति वर्ण के क्षय हों दानव,

नव प्रकाश भव का हो अनुभव,

रहे न मन भौतिक तमसावृत !

इन्हे भाव दो !

सभ्य देश बाहर से संस्कृत,

भीतर बर्बर, आत्म पराजित,

घृणा द्वेष स्पर्धा भय पीडित,
काल—दण्ड मे रे ये अणु मृत !

इन्हें भाव दो !

(सु न प धाणी, पृ ७९—८०)

नागरिक —समान

साँप !

तुम सम्य तो हुए नहीं,

नगर मे बसना भी तुम्हे नहीं आया ।

एक बान पूछ—(उत्तर दोगे ?)

तब कैसे सीखा डेंसना—

विष कहाँ पाया ?

(स ही वा अज्ञेय इन्द्रधनुष रोदे हुए ये, पृ २९)

नागरी ! तेरी यह दशा !!

तेरे समान रुचिरा, सरला, रमाला ।

शोभायुता, सुमधूरा, मगुणा, विशाला ॥

भाषा न अय यहि काल अहो दिखाई ।

बोने निगक हम यो स्वमुजा उठाई ॥

जाके बिना कचहरी घर सींग घेरे ।

ताक परारि मुख जाय बडे सवेरे ॥

न प्रेम तामु जिनके मत माहि जागै ।

हा ! हा ! विलोकि निन पातक पुंज लागै ॥

जाको लिखै सृज बालक, वृद्ध, नारी ।

जामे न भूल इक विदु-विभग-वारी ॥

सद्धम जामु परिशीलन मे सदा हो ।

ताकी करै स्तुति कहाँ लागि ? शक्ति नाही ॥

(म प्र द्वि द्वि का मा , पृ १९९-२००)

नाता

बैसा नाता—रिस्ता, बन्दे ! मुँह देखे की प्रीति यहाँ,

बस, आँख की लाज निभाना यही रही है रीति यहाँ ।

पीठ फिरी तो बन्द हो गये अपनों के भी द्वार सभी,

तुम नवीन, अब तक न रच भी समझ सके यह नीति यहाँ ॥

(का कृ श न हम विषयायी जनम के, पृ ७)

नाता : जीवित ही का

जग में जीवित ही को नातौ ।

मैं मेरी कबहूँ नहिं कीजै, कीजै पंच-सुहातौ ॥

साँच-भूठ करि माया जोरी, आपुन रूखो. खातौ ।

‘सूरदास’ कछु थिर न रहैगौ, जो आयो सो जातौ ॥

(सूरसागर, पृ. ९९)

नाते

नाते नेह राम के मनियत सुहृद सुसेव्य जहाँ लौ ।

अञ्जन कहा आँखि जेहि फूटै, बहुतक कहौ कहां लौ ॥

(वितयपत्रिका, पृ. २८३)

नाम-नौका (दे० राम-नाम भी)

‘व्यास’ स्वपच बहु तरि गए एक नाम लवलीन ।

चढ़े नाव अभिमान की बूढ़े कोटि कुलीन ॥

(व्यास वाणी, पृ. १५७)

नाम-महिमा

सपनेहुँ में बरिइके, धोखेहुँ निकरे नाम ।

बाके पग की पैतरी, मेरे तन को चाम ॥

(कबीर वचनावली, पृ. ९७)

नारी

१. नारी माया ममता का बल,

वह शक्तिमयी छाया शीतल ।

(प्रसाद : कामायनी, पृ. २३८)

२.

दृग हैं विपाक्त वाण भीहैं है कमान बंक,

चपला निवास करती है चारु हास में ।

काली धुँधुराली लोल तेरी लट नागिन सी,

चमक रही है मुख-चंद्र के प्रकाश में ॥

रहता छिपा है विकराल तीव्र ताप सदा,

.विरह-व्यथित तेरे उर की उसास में ।

क्यों न नर तुझसे सदैव नयभीत रहें,
छूटता न कोई पङ्क तेरे प्रेम-याग में ॥

(गोपाल शरण सिंह)

- ३ रोने हुए क्षुधित जग शिगु की है माता कल्याणी ।
सदा न्याय रक्षा के हित तू है राग में वीरणी ॥
दुखी जना के लिए दया की तू है कीमल वाणी ।
मुधा-मिक्त रहने हैं तुझमें वसुधा के सब प्राणी ॥
अनुरागिनी त्यागिनी धन कर तू है कीर्ति कमाती ।
है मानवी, किन्तु देवी तू है जग में बहानी ॥
प्रेम दब के चरणों पर तू है सबस्व शशिनी ।
पर वरदान दुःख-वरेणा का तू सदैव है पानी ॥
(गो श सिंह भानवी, पृ २०५)

नारी आधुनिक

१

हम प्रीति शिक्षा
जति आधुनिका ।
हम पट्टी निखी नव नागरियाँ,
गोरम न, मुहा की गागरियाँ,
हम नहीं गृहा की चारियाँ,
हम नृत्य निपुण गुण आगरियाँ,
हम प्रीति-शिक्षा ।
अगा पर देती विरल वसन,
जिममें त्रिमुक्त निखरे धौवर,
हम तोड़ प्रणय के बटु बधन
भोहित करती जन जन के मन,
हम प्रीति शिक्षा ।

(सु न प स्वप्नधूलि, पृ १५५)

- २ यह प्रशिक्षिनी की पुतली मी केवन चपल कामिनी कृत्रिम,
व्यस्त बाह्य तन की सज्ज-यज में अपने पन के प्रति जिसमें भ्रम ।
चहद-महल में है द्विपका मन गान्त साधनाओं से वचित,
इधर उधर की हलचल में रत जिसके अपने कृत्य उपेक्षित ॥
अनिश लक्ष्य के जो विह्वल चल पर वश विवश स्व को पाती है,
नर का कर अनुकरण, अनुगण अपना पन खोती जाती है ।

वाह्य समस्याओं में उलझी स्वयं समस्या-सी है युग की,
जयति देवि ! मूर्छा त्यागो तुम बनो सु-समाधान इस युग की ॥

(अतुलकृष्ण गोस्वामी : नारी, पृ. २७८)

३. तुमको कैसे प्यास डस गई तुम तो थी गंगा की धारा;
जात गई क्यों विकल वासना हार गया क्यों प्यार तुम्हारा;
तुम को एक मंत्र देता हूँ—धर कर ध्यान सुनो श्रद्धाओ !
पुजने का अभिमान छोड़ दो पूजा के उपकरण सँभालो ।
(सं. क्षेमचंद्र सुमन : रामावतार त्यागी, पृ. १०४)

नारी और कवि

नारी जब देखती पुरुष को इच्छा—भरे नयन से,
मन मे किसी कान्त कवि को भी जन्म दिया करती है ।
(दिनकर की सूक्तियाँ, पृ. ६१)

नारी और नर

१. नारी का तन मा का तन है,
जाति-वृद्धि के लिए विनिर्मित ।
पुरुष प्रणय अधिकार प्रणय है,
सुख विलास के हित उत्कथित ॥
(सु. नं. पं. : स्वर्णकिरण, पृ. ३९)
२. पुरुष मन मे छवि का विस्तार,
नारी-मन मे सकोच अपार ।
पुरुष का हो अनन्त पर चाव,
नारी का एक कान्त पर भाव ॥
(वलदेवप्रसाद मिश्र : साकेत-सन्त, पृ. २६)
३. तुम पुरुष के तुल्य हो तो आत्मगुण को
छोड़ क्यों इतना त्वचा को प्यार करती हो ?
मानती नर को नहीं यदि श्रेष्ठ निज से
तो रिझाने को किसे शृंगार करती हो ?
(दिनकर : नये सुभाषित, पृ. ७)
४. नारी नर की आलोक-राशि, नारी नर की चिति का प्रसार ।
दोनों का न्यायोचित समत्व, उन्मीलित करता स्वर्ग द्वार ॥
(अतुलकृष्ण गोस्वामी : नारी, पृ. १९८)

नारी और नवयुग

जो चाटुकारिता की सीमा में तुमको
आबद्ध रहे, ठुकरा दो नर की माया ।
युग-युग की प्रेरक गति, उठो फिर, नारी ।
देखो जग के आगम में नवयुग आया ।

(जगन्नाथप्रसाद मिलिन्द : भूमि की अनुसूति, पृ. २८)

नारी और नेनागिरी

महिला मठल को केवल नेना बनने की भक है,
नहीं धीर माना या पनी, मोखा यही सबक है
जहाँ दोम के पार हुई मुख भृंग हुआ मुनक्का ।
इस जग की गति देख रह गया मैं पूरा भीचक्का ॥

(बेदेव बनारसी बेदेव की खानी, पृ. १२६)

नारी नवयित्री

यह कविता की विषय, गेय कवियों की, काव्य सुधा घन, कवि यश,
आज स्वयं कवि बनी, घरा की अमर गायिका, गीतकार चिर ।
कोमल, मधुर, सरस छन्दों में गूँथ रही निज प्राण भाव-मन,
कविता करत—हृद स्वयं यह 'कविता' कला साधना रसनिधि ॥

(अनुत्कृष्ट गोस्वामी नारी, पृ. २६४)

नारी का कर्तव्य

उर के कोमल तर प्यार में, अँखियों के कल्याण-भार से
युग के कठ-प्रस्तर चित्त को, तिल तिल भी विपलानी रहो ॥

तुम मृदु-मृदु मुमकानी रहो ।

(डा. देवराज धरती और स्वर्ग, पृ. २८)

नारी का त्याग

नारिन तजहि मरे भग्नतारहि । ता भग सहिँह धनत्रय भारहि ॥

(केशवदास रामचंद्रिका, प्रकाश ९)

नारी का पतन

मुन की ललक दिये में—

लेकर बिचरी मानव की बटी,

मछ, भाम, मैथुन की—

बन आयी वह धूँतिल श्रीनदासी ।

क्या रोना आता है—

लख समाज का सस्ता नारीपन ?

रोना हो तो रो लो;

पर, न वनाओ अम्ल प्रेम-पय को।

(चा. कृ. श. न. : हम विषपायी जनम के, पृ. ३०)

नारी : का प्रभाव

हो गया मंदिर दृगों को देख, सिंह-विजयी वर्वर लाचार।

रूप के एक तन्तु में नारि, गया बंध मत्त गयन्द कुमार ॥

एक इंगित पर दीड़े झूर कनक-मृग पर होकर हत-ज्ञान,

हुई ऋषियों के तप का मोल तुम्हारी एक मधुर मुस्कान।

(दिनकर : चक्रवाल, पृ. ९६-९७)

नारी : का प्रेम उत्तम

पूरन सकल विलास रस, सरस पुत्र फल दान।

अन्त होइ सहगामिनी, नेह नारि को मान ॥

चंदबरदाई : कविता कौमुदी, भाग १)

नारी : का मन

नारी के मन का रहस्य मैं अब तक समझ न पाया।

विद्युत्-धारा सी अदृश्य है प्रिया-प्रेम की माया ॥

(गुरुभक्तसिंह : नूरजहाँ, पृ. १०३)

नारी : का महत्व

१.

नारी बिन नर मौन खड़ा है,

नर बिन जीवन बहुत कड़ा है,

एक पख के साथ, कहो कव,

विहग भला उड़ सका गगन में।

कहते नारी जग मे माया,

मैं कहता हूँ शीतल छाया,

जीवन के मध्याह्न काल में,

हम सोते ले नींद नयन में।

(देवराज दिनेश : अन्तर्गीत, पृ. १९)

२.

अन्तर की लय रस आत्मा का, प्राणों का सुख जीवन का मधु।

जीवन का सन्तोष, जीव का तुम चैतन्य, लोक मंगल विधु ॥

(अतुलकृष्ण गोस्वामी : नारी पृ. ३)

नारी का स्वरूप

काम क्रोध लोभादि मद प्रचल मोह की धारि ।
 निह महुँ अति दारुन दुःखद मायादयी नारि ॥
 जवगुनमूल मूलप्रद प्रमदा सत्र दुग रानि ।
 नात कीह निवारन मुनि में यह जिय जानि ॥

(रा च मा पु पृ ४४० ८१)

नारी का हृदय

तु फिर भी ममभ न पाया है हृदय अभी नारी का ।
 जम पर न विजय पा मरता छल धल अत्याचारी का ॥
 हम जोमान तन के भीतर है हृदय कोट का महल ।
 जिमम न कभी घुम पाये है विश्व लुटेरों के दल ॥

(गुरुनक्षत्रसिंह नूरजहाँ पृ ३२)

नारी किशोरी

उठ पड़े जिम ओर पग यह सब अनूप अनूत,
 जहाँ पडनी दृष्टि विलसित बही चैत्य बसन्त ।
 इङ्गित जिधर पनावित उपर ही मुखर रस की धार,
 उरकता है रग मय पर यह किशोर उभार ॥

(अनुलङ्घ्य गोस्वामी नारी, पृ २५५)

नारी की उच्चता

दीन न हो गाय, मुनो, हीन नहीं नारी कभी,
 भूत दया-भूति वह मन से, शरीर से ।

(मैं दा गु यशोधरा, पृ १४५)

नारी की त्याग भावना

नारी लेन नहीं, लाक में देने ही आती है ।
 अशु शेष रख कर वह उन से प्रभु पद धो जाती है ।
 पर देने में विनय न हो कर जहाँ गर्व होता है,
 तपस्त्याग का पर्व हमारा वही खर्च होता है ॥

(मैं दा गु जयभारत, द्रौपदी और सत्यभामा, पृ १८१)

नारी की शक्ति

सब है नारी कर सकती है विधि विधान के भी प्रतिकूल,
 सब है प्रमदा भर सकती है मुमन राशि में अगणित शूल,

बिजली-सी वह गिर सकती है घन के सजल हृदय को त्याग,
आग लगा सकती पानी में भर सकती जग में अनुराग;
हो सकती वह शक्ति सृष्टि की, हो सकती विनाश का मूल,
दृढ़ व्रत कर बन अचल हिमाचल, हो सकती इसके प्रतिकूल ।

(गुरुभक्तसिंह भक्त : विक्रमादित्य, पृ. १०)

नारी : की सहनशीलता

पगली ! कौन व्यथा है, जिसको नारी नहीं सहेंगी ?

(दिनकर की सूक्तियां, पृ. ५३)

नारी : के अवगुण

नारि सुभाउ सत्य सब कहहीं । अवगुन आठ सदा उर रहहीं ।
साहस अनृत चपलता माया । भय अविवेक असौच अदाया ॥

(रा. च. मा. गु., पृ. ५१५)

नारी : के गुण

१. सत्य, धैर्य, सुख, जो इसमें है वह न अन्य के पास ।
धर्म इसी के मन का प्रहरी, कर्म इसी की श्वास ॥
श्रेय प्रेय की मूर्ति ध्येय की यह आत्मा की ज्ञेय ।
महाशक्ति ज्योति विभूति यह नारी सदा अजेय ॥

(अतुलकृष्ण गोस्वामी : नारी, पृ. ६१)

२. नारी क्रिया नहीं, वह केवल क्षमा, शान्ति, करुणा है ।

(दिनकर की सूक्तियां, पृ. ५४)

नारी : के त्याग में सुख

जहाँ भामिनी भोग तहँ, विन भामिनि कहूँ भोग ।

भामिनि छूटे जग छुटै, जग छूटे सुख भोग ॥

(केशवदास : रामचन्द्रिका, प्रकाश २४)

नारी : क्षत्राणी

निज वर निर्वाचन स्वतन्त्र चिर, स्वयम्बरा-स्वच्छन्द-श्रेष्ठ निधि,
धीर पुरुष की धीर प्रणयिनी जिसे बनाते वृद्ध हुआ त्रिधि ।
देख पुरुष छाया प्रांगण में जिसकी लज्जा से नत पलकों,
कभी मिलाकर आँख समर में भय से रिपु की छाती घड़कों ॥

(अतुलकृष्ण गोस्वामी : नारी, पृ. २६६)

नारी —गौरव

विधि की सर्वोत्कृष्ट सृष्टि पुरुषत्व यहाँ है ।

उसी सृष्टि पर पूर्ण विजय नारीत्व रहा है ॥

अबला ही तुम किन्तु विपद में बल हो तुम ही ।

विश्व मरुस्थल है यह इसमें जल हो तुम ही ॥

(ताराचन्द्र हारीत दमयन्ती, प्रस्तावना)

नारी ग्राम्या

निरुज, पुष्ट, सुडोल शरीर है,

अनघ दृष्टि, मन, स्मित प्राण है ।

विदित है न इसे कुछ विष्व का,

ललित जीवन में अति सादगी ॥

प्रवृत्ति, भाव, रचि, स्थिर प्रेम है,

मित न कृत्रिम वेश विचार है ।

चपलता, छलना, न विलासिता,

गगर के अभिशाप न हैं इसे ॥

(अतुलकृष्ण गोस्वामी नारी, पृ २५१)

नारी चंचल—से प्रेम त्याग्य

चंचल नारि से प्रीति न कीजिए, प्रीति किए दुःख होत है भारी ।

काल परे कछु आन बने कबु नारि की प्रीति है प्रेम कटारी ॥

लोहे के घाव दवा से मिटे पर चित्त को घाव न जाय बिसारी ।

'गम' कहै सुन लाह अवधर, नारि की प्रीति अँगार ते छारी ॥

(अकबरी दरबार पृ ४३३)

नारी —जित

नारी के निहारत विचार सब भूल जायें,

नारी के निहारे परिणाम फिरे जात है ।

नारी के निहारत अज्ञान भाव आय भव,

नारी के निहारत ही शील गुण धात हैं ॥

नारी के निहारत न भूर धीर धीर धरें,

लोहन के मारे जे अडिग ठहरात है ।

ऐसी नारी नागिन के नैन को निमेष जीत,

भये हैं अजीत मुनि जगत् विद्वयात हैं ॥

(जनार्णव, बाईस परोक्षा)

नारी :—तन सघन वन

कामिनि को तन मानों कहिये सघन वन,
 उहां कोऊ जाइ सु तो भूलिकै परतु है ।
 कुंजर है गति कटि केहरी को भय जा मैं
 वेनी काली नागनीउं फन कौं धरतु है ॥
 कुच हैं पहार जहां काम चोर रहै तहां
 साधिकें कटाक्ष वान प्राण कौ हरतु है ।
 'सुन्दर' कहत एक और डर अति तामैं,
 राक्षस बदन पाउं पाउं ही करतु है ॥

(सुन्दरसार पृ. १७७)

नारी : ताडनीय

ढोल गंवार सूद्र पशु नारी । सकल ताड़ना के अधिकारी ॥

(रा. च. मा. गु., पृ. ५०१)

नारी : देवी

सरल गुणमयी सौम्य शुभाचरण द्वारा,
 नवादर्श भू पर करती संस्थापित नव ।
 प्रेम की क्षेम की विभूतियों के साथ अति,
 अलौकिक शक्तियों का होता समुद्भव ॥
 कोई प्रतिकूल अनुकूल दुःख सुख में,
 कब कर पाते व्रत से विचलित उसे लव ।
 पापी सुरापी तक होत पवित्र लख,
 सुव्यक्तित्वमयि कहाती तनु देवी तव ॥

(अतुल कृष्णगोस्वामी, नारी, पृ. २७५)

नारी : नागरी

नई वेश-भूषा में दर्शित, नव विधि से घन चिकुर प्रसाधित ।
 काया स्वच्छ परिष्कृत सुरभित आनखशिख सज्जित समलंकृत ॥
 कृश अतवन्द्र गृह-कुल शीलोचित, भद्र, विदग्ध, सुसंस्कृत, शिक्षित ।
 अनुशासित, मर्यादित, नियमित दृष्टि, हास, गति, रुचि, मति, संयत ॥

(अतुल कृष्णगोस्वामी : नारी, पृ. २५२)

नारी :—निंदक

जो नारी में कामुकता ही देखें वे भी क्या मानव हैं ।
 वे तो हैं बस चाण्डाल अधम, वे तो बस पूरे दानव हैं ॥

उनको नारी ने दी ठोकर, इस से चिढ़ है उनके मन में ।
 ओ चले लगाने कालिष के नारी के चरित गुहावन में ॥
 य पण्ड समझते हैं कि हमी कर रह कला का प्रणयन है ।
 जो नारी पर विष-धमन करें, धिक् है । ऐसे भी जग-जन हैं ॥
 ये पामर भ्रूज गये हैं क्या, ये भी नारी के जाय हैं ।
 अपने शरीर मन प्राण सभी इन ने नारी से पाये हैं ॥
 नारी के बिना तो ये ये सब कुछ भूत—नीट का मुच्छ अहो ।
 नर वन निकले, नो नारी पर कग्ने प्रहार ये तुच्छ अहो ॥
 ये हैं वृत्तज्ञ, ये हैं कायर, ये निरे बुद्धि के वामन हैं ।
 ये लोग भरक के कीड़े हैं, दुबल मन हैं, दुबल तन हैं ॥
 ए वीनो, नारी को देखो, वह पत्नी है, वह माता है ।
 वह हिम की कणिका बटी है, वह जग की भाग्य-विधातु है ॥
 वह महाराष्ट्र का मूल रूप, वह परम भक्ति काव्याणमयी ।
 वह सृजन-शाला राज की पावन सुन्दर ज्वा मुमकान मयी ॥
 ओ मार्ग-भ्रष्ट तुम कलाकार, क्या बड़ तुम्हारे लोचन हैं ।
 क्यों हृदय तुम्हारे कतुपित हैं ? क्यों द्वेषित तब अभिन्नजन हैं ॥

(वा कृ श न हम विषपापी जनम के, पृ ५२०-२२)

नारी निन्दनीय

नारी के कारण जग में ।
 यदि हो पनि अपयश का भाजन ॥
 तो भवमुच है घोर पाप का ।
 फल-स्वर्ग यह नारी का तन ॥
 हैं धिक्कार योग्य नारी का ।
 हास्य बटाक्ष वचन वह मौवन ॥
 वनता है जिसके प्रभाव से ।
 पुरुष पतिन अपकीर्ति निकेतन ॥

(रा न त्रि स्वप्न, पृ ५०)

नारी निन्दनीय नहीं

- १ कई लोग नारी-भमाज की निन्दा करते रहते हैं ।
 मैं कहता हूँ यह निन्दा है किसी एक ही नारी की ॥

(दिनकर - नये मुभाषित, पृ ७)

- २ सब देने गालियाँ, बताने औरत बला बुरी है,
 मर्दों की है प्लेग मयानक, विष में बुझी छुरी है ।

और कहा करते, “फितूर, भगड़ा, फसाद, खूँरेजी,
दुनिया पर सारी मुसीबतें, इसी प्लेग ने भेजी ।”
मैं कहती हूँ, अगर किया करतीं ये तुम्हें तबाह,
दौड़ दौड़, कर इन प्लेगों से क्यों करते हो व्याह ॥ १ ॥

और हिफाजत से रखते हो इन्हें बद क्यों घर में,
जरा कहीं निकलीं कि दर्द होने लगता क्यों सर में ।
तुम्हें चाहिए खुश होना यह जान, प्लेग बाहर है,
दो घंटे ही सही, मुसीबत से तो फारिग घर है ।
पर उलटे, उठने लगता तुम में अजीब उद्वेग,
हमें अकेले छोड़ किधर को गई हमारी प्लेग ॥ २ ॥

और गजब, खिडकी से कोई प्लेग कही यदि भाके,
उठ जाती क्यों एक साथ बीसों ललचायी आँखें ।
अगर प्लेग छिप गयी, खड़े रहते सब आँख बिछाये,
कब चिलमन कुछ हटे, प्लेग फिर कब भाँकी दिखलाये ।
प्लेग, प्लेग कह हमें चिढ़ाओ, सको नहीं रह दूर,
घर में प्लेग बसाने का यह खूब रहा दस्तूर ।

(दिनकर : सृत्ति-तिलक, पृ. ४८)

नारी :—निन्दा

१. सुंदरि थै मूली भली, विरला बंचै कोइ ।
लोह निहाया अग्नि में, जलि बलि कोइला होय ॥
(कबीर ग्रन्थावली, पृ. ४०)
२. काल कनक अरु कामिनी, परिहरि इन का अंग ।
'दाह' सब जग जलि मुवा, ज्यौ दीपक ज्योति पतंग ॥
(दाह सन्त सुधासार १, पृ. ४७६)
३. जे स्याने ह्वै जगत में, त्रिय सो करत पियार ।
ताहि महा जड़ समुझियै, चित भीतर निरधार ॥—गुरुगोविंदसिंह
(दशम ग्रन्थ, पृ. ८३८)
४. काने खोरे कूबरे, कुटिल कुचाली जानि ।
तिय विसेपि पुनि चेरि कहि भरत मातु मुसुकानि ॥
(रा. च. मा. गु., पृ. २४४)
५. निज प्रतिबिम्बु वरकु गहि जाई । जानि न जाइ नारि गति भाई ॥

बाह न पावकु जारि सब, का न समुद्र समाइ ।

का न करै अबला प्रबल, केहि जग कालु न खाई ॥

(रा च मा गु पृ० २६१)

६ विधिहुँ न नारि हृदय गनि जानि । सकल कपट अघ अवगुन खानी ॥

(रा च मा गु, पृ० ३२०)

७ भ्राता पिता पुत्र उरगारी । पुष्ट मनोहर निग्वन नारी ।

होइ विजल सक मनहि न रोकी । जिमि रविमति द्वय रविहि विलोनी ॥

(रा च मा गु, पृ० ४१९)

८ जन्म ने अधम, अधम अति नारी । निहू मे मैं भनिमन्द अवारी ॥

(रा च मा गु, पृ० ४३४)

९ नागनि-सो वेनि कारी, वागुरा-भी पाटी पागी,
माँग ज समारी चोर गली टोय टगता ।
तन-मर जा मो जम जोवन मु चप-भय
प्रिव कबु भुज जू मृताम मन हरता ।
नासा सुक, दन दारै, नाभि कूप, कटि सिंह
किमन' मुकवि जघ रग पम धरना ।
अहो भेर मन भृग पोच देपि ग्यान-दृग
इहे वन छोरि काहू और ठोर चरना ॥

(किसन यावनी, पद्य २७)

१० नारी नागिनि बाधिनी, ना कीजै विश्राम ।

जो बाकी मगल करै, अन्त जु होय विनाश ॥

(व्यास बाणी, पृ० १६६)

नारी — निरादर का कुपरिणाम

निष्पल कबहुँ न होत खल । कुल वान्ता अपमान ।

उमहन नितके जशु सँग, प्रलय पयोधि महान ॥

(दा प्र मि कृष्णायन, पृ० ८२१)

नारी परित्यक्ता

१ हम चोराहे के पायर पर, सोखे दूध चढाना ।

घर के प्रकट देवता तनु पर अगारे सुलभाना ॥

इसके मन व्यक्तित्व सत्य से ऊँचा बढा न भारी ।

मर से श्रेष्ठ, ज्येष्ठ सुन्दर है, सार सकल की नारी ॥

(अतुलकृष्ण गोस्वामी नारी, पृ० १५३)

२. कोमल, करुणोन्मुख नव शिशु को कैसे क्या दुलराए ।
 भोली मति, विस्मित दुहिता को क्या कहकर समझाए ॥
 'गेह चलो ! घर किधर हमारा ? पिता कहाँ ? बोलो माँ ।
 मुँदने नयन मौन रह जाती, ज्यों पत्थर की प्रतिमा ॥
 (अतुलकृष्ण गोस्वामी : नारी, पृ. १८५)

३. तनया परिणय-योग्य हुई, अब घर वर उचित अपेक्षित ।
 उच्च वंश के बात न करते, जाल बिछाते कुत्सित ॥
 जीर्ण वृद्ध धन से, छल, बल से व्याह ले गया दुहिता ।
 वह अयुक्त-पतिका चिर रोती जग ताली दे हँसता ॥
 (अतुलकृष्ण गोस्वामी : नारी, पृ. १८८)

नारी : पवित्र रूप

नर के बाँटे क्या नारी की नग्न मूर्ति ही आई ।
 माँ, बेटी या बहिन हाय, क्या संग नहीं वह लाई ॥
 (मै. श. गु. : द्वापर, पृ. ३०)

नारी : पुरुष के विना

जहाँ लगि नाथ नेह अरुनाते । पिय विन तियहि तरनिहु ते ताते ।
 तनु धनु धामु धरनि पुर राजू । पति विहीन सब सोक समाजू ।
 जिय विनु देह नदी विनु बारी । तैसिअ नाथ पुरुष विनु नारी ॥
 (रा. च. मा. गु., पृ. २७०)

नारी : प्राचीना

सरल सुशीला शुभ प्राचीना ।
 भगवद् भाव भाविता, आस्तिक, सलज स-सकुच कुलीना ।
 गुरुजन आज्ञाकारिणी, पति-सुख चिन्तारत, व्रत-लीना ॥
 साहस-शक्ति-सत्य निष्ठाभयि, आडम्बर छल हीना ।
 भूषण रुचिरा, गेह इन्दिरा, कुल व्यवहार प्रवीणा ॥
 है इस में नारीत्व प्रकाशित मानवती अमलीना ।
 सादा, सीधी, शुचि, मर्यादित, विनय भाव से दीना ।
 जय नारी चिर जिसे सँजीये, शुचि अतीत की वीणा ॥
 (अतुलकृष्ण गोस्वामी : नारी, पृ. २७८)

नारी :—मति ओछी

ओछी मति युवतीन की, कहै विवेक भुलाय ।

दशरथ रानी के वचन, बन पठए रघुराय ॥

(वृन्द सतसई, दोहा ६६८)

नारी —महत्त्व

- १ तुम भूल गये पुरुषत्व मोह में कुछ सत्ता है नारी की ।
समरमता है सम्बन्ध बनी अधिकार और अधिकारी की ॥
(प्रसाद कामाक्षी, पृ १६२)

- २ जम लेती कोय से गतिप्रिय पुरुष की पीड़ियाँ ।
उच्चरति में वह पुरुष के हित बनाती सीढ़ियाँ ॥
(नरेन्द्र अलिशाय, पृ ४६)

नारी गुरुती

नाना कर्णार्थ निपि, गिल्प, शास्त्र,
विद्या अनेकों रम ग्रन्थ सीखें ।
कैसे करे सद् उपयोग जो हो
मन्त्रोप एव स्व प्रमाण भू में ॥
उत्साह-पूर्वक कर लोक-सेवा,
सौम्या मदाचारमयी सुशीला ।
पाती समादर स्व स्वभाव द्वारा,
माँ के पहाँ, जा पति के पहाँ भी ॥
(अतुलकृष्ण गोस्वामी नारी, पृ २५७ न)

नारी —रक्षा

नारी के भीतर असीम जो एक और नारी है,
मोचा है, उसकी रक्षा पुरुषों में बोन करेगा ?
(दिनकर की सूनितियाँ, पृ ३२)

नारी —वध

पातक जदरि नाथ । जग नाना । अबल-वध सम पाप न आना ॥
(दा प्र मि, कृष्णायन, पृ १८)

नारी विदुषी

उच्चतम शिक्षा इसे शुभ दी गई, है हुआ इसका प्रकाश विद्वान सब,
जो पढ़ा उसकी इसे उपयोगिता, और इसका देग को अनि लाभ है ।
ज्ञान है विद्वान, दयान का इसे, निपुण बहु कोमल कलाओं में हुई,
भद्र नम्र सुशील सदैव सौजन्य है, मादगी इसको पमद विशेष है ।
ध्यान से ~~सुनी~~ करती नि सकुच, साथ में स्वाध्याय निज अन्यास के,
मादिकी शिक्षा मिली इसको सही, बनी विदुषी यद्य समृद्धि समाज की ॥
(अतुल कृष्ण गोस्वामी नारी, पृ २७०)

नारी :—विषयक दुविधा

मन कहता है इस मूल पर,
सकल सुखों की नारी है विधि ।
इस संसृति के संचालन को,
नारी रच कर धन्य हुआ विधि ।
किन्तु वहीं कोई कहता है,
नारी है इस जग का बन्धन ।
जीव ब्रह्म के बीच आवरण,
विरचा है विधि ने नारी—तन ॥

(रा. न. त्रि. : स्वप्न, पृ. २१)

नारी : वृद्धा

सुना के कहानी, कथा बालकों को,
सजाती नये उच्च संस्कार धी में ।
सदाचार के पाठ देती सचेष्ट,
स्व आचार से त्याग सौजन्य द्वारा ॥
(अतुल कृष्ण गोस्वामी : नारी, पृ. २५२)

नारी : वैश्या

निश्चला, शान्त, विश्वास श्रद्धामयी,
साधु, भोली, कृपालु स्वाभाव—मृदु ।
रुद्धियो, रीतियों, अर्चना में रता,
विश्व के छद्म का है इसे क्या पता ॥
(अतुल कृष्ण गोस्वामी : नारी, पृ. २६७)

नारी :—व्यथा का जानकार

नारी का उर ही नारी की व्यथा जान सकता है माँ ।
नर का उर नारी उर की क्या कथा जान सकता है माँ ॥
(श्यामनारायण पांडेय : जौहर, पृ. २०२)

नारी : शूद्रा

राष्ट्रीय—जातीय—समाज की ये,
काया अक्षणा रखती सचेष्टा ।
जन्मी हरिः श्रीपद से अतः क्यों,
पूज्या न ये तत्पद—तुल्य भू में ॥
(अतुल कृष्ण गोस्वामी : नारी, पृ. २६०)

नारी —शोषण

- १ नारी तेरा नारी होना ही जग में है पातक भारी ।
क्या न ईश ने मिरजी केवल नर को लेकर दुनियाँ सारी ॥
(शरणबिहारी गोस्वामी पाषाणी, पृ ६४)
- २ कष्ट तो नारी का ही भाग, बना है तर उसके हित नाग ।
(शरणबिहारी गोस्वामी, पाषाणी, पृ ११३)

नागी श्रद्धामयी

नारी ! तुम केवल श्रद्धा हो,
विद्वान् राजा नग पग तल में ।
पीयूष—स्रोत सी बहा करो,
जीवन के सुन्दर ममनल में ॥
(प्रसाद - कामायनी, पृ १३)

नाग श्रमिका

करती कठोर श्रम, तोड़ती शिला,
महि खोदती, विपुल बोरु सादती ।
रहती भ्दनाश्र, नर सी उपश्रमिका,
करती स्व कर्म सब स्वाभिमान से ॥
(अतुल कृष्ण गोस्वामी - नारी, पृ २६९)

नारी समान

नारी ही सम्पूर्ण राष्ट्र है, घमं कर्म मस्त्रुति युग चेता ।
जम सिद्ध जन की समाज की देश जाति मानव की नेता ॥
प्राण दान कर मो न चुका सकते शृण हम इस उपकारी का ।
जब अपना अभिमान नष्ट हो, रक्षित स्वाभिमान नारी का ॥
(अतुल कृष्ण गोस्वामी नारी, पृ ३०७)

नारी मयला

कबलाएँ है शक्ति रूपिणी आत्मिक बल में ।
इस सिद्ध कर दिया उन्होंने ममरम्यल म ॥
आवे अविवार उचित ही उन्हें मिला है ।
मानव । पशु—भाव उन्हीं के हाथ हिला है ॥
छोटो माँ और बड़ो की वे बेटो हैं ।
की बहन, बहा किम की बेटो हैं ?
(मै श गु राजा-प्रजा, पृ ३४)

नारी : सवाक् सुमन

सुमन मूक सौन्दर्य और नारियाँ सवाक् सुमन हैं ।

(दिनकर की सूक्तियाँ, पृ. ५३)

नारी : सुंदर

रूपसी नारी प्रकृति का चित्र है सब से मनोहर ।

(दिनकर की सूक्तियाँ पृ. ५५)

नारी : सुखवर्षिणी

नारी ! तुम इस घरती पर, सुख वरसाने आई हो ।

सब के जीने का सम्बल, संगीत साथ लाई हो ॥

(अनुलकृष्ण गोस्वामी : नारी, पृ. ५०)

नारी : से कलंक

कदे न सीमै सुन्दरी, सनकादिक के साथि ।

जब तब कलंक लगाइसी, काली हांडी हाथि ॥

(गोरख बानी पृ. ७७)

नारी : स्फूर्तिदायिनी

बाहर चूर—चूर हो कर नर बहुधा घर आता है ।

नारी का मुख वहाँ निरख वह फिर नवता पाता है ॥

(मै. श. गु. : जयभारत, पृ. १७९)

नाश और निर्माण

हर विनाश अपने में नव निर्माण लिए आता है ।

इसी लिए तो हर नश्वर, अविनश्वर बन जाता है ॥

(बुद्धमल्ल : आवर्त, पृ. ११२)

नाश और विवेक

जब नाश मनुज पर छाता है, पहले विवेक मर जाता है ।

(दिनकर की सूक्तियाँ, पृ. १०८)

निन्दक

१. निन्दक नियरे राखिए, आंगन कुटी छवाय ।

बिन पानी साबुन बिना, निर्मल करै सुभाय ॥

(कबीर वचनावली, पृ. १३९)

२. (दाढ़) निन्दक वपुरा जिनि मरै, पर उपगारी सोय ।

हम कूँ करता ऊजला, आपण मैला होइ ॥

(सन्त दाढ़, पृ. १३१)

- ३ धोत्री घाँत्रे कापटा (रे), निन्दक धोवें मेल ।
भारहमारा खे चलें, (ग्यूँ) मणिजारा को वेल ॥
(बपना जी की याणी, पृ ६७)
- ४ औरत के जो बहुत है, तो सो दोस मुनाय ।
यह औरत मा कहिगो, दोस निहारहु जाय ॥
(म प्र द्वि बि का मा, पृ २७७)
- ५ मिले नभी में दोष, एक ईग निदर्षि है ।
अपना जिहें न होग, दोष लगाव और को ।
(मेलाराम शिक्षासहस्रो, पृ ९२)
- ६ फूना म है वन भरा, गूअर टोहत गन्द ।
गुण मे अवगुण लावने, जो नर है मनिमन्द ॥
(मेलाराम शिक्षासहस्रो, पृ ६५)

निन्दक की हिंसा

निन्दक मारिण ग्राम न कीजें ।

यहै धम निन प्रति स्तुति गावें सन्तन को मुख दीजें ॥

(परमानन्द सागर, पृ १६७)

निंदा

- १ आय के जगत बीच काहु मो न करें वर,
वाज बछू काम करे दृच्छा जो न जोई की ।
ब्राह्मन की छत्रिण की बसिनि की सुदन का,
अयज मोछ की न ग्वाल की न भाद की ॥
बले की बुरे की 'हरिचन्द' मे पतिउ हू की,
थारे की बहुत की न एक की न दोई की ।
चाह जो निन्दा भयो जग बीच मेरे मन,
तोन तू कबहुँ कहूँ निन्दा करू कोई की ॥
(भा प्र दू ख, पृ १५७)

स गव करली प्रहार तो
न ३ ॥ बचनी कदाधि है,
न दुग स्वने-चरित जीव नी
चरित्र है अगवाद से बचा ।

(अनूप बद्धमान, पृ ५४१)

३. न वस्तु निन्दा-सम शीघ्रगामिनी,
तथैव ऐसी सरला न अन्य है,
प्रसार होता इस-सा न अन्य का,
न व्याप्ति होती पर-वस्तु की यहाँ।

(अनूप : वर्द्धमान, पृ. ५४१)

४. सन्त की बातें बहुत कर सत्य होती हैं।
एक का तो साक्ष्य किञ्चित् हम स्वयं भरते;
उन्हें भी निन्दा-श्रवण में रस उपजता है,
जो किसी की भी स्वयं निन्दा नहीं करते।

(दिनकर : नये सुभाषित, पृ. ३८)

निंदा : घोर पाप

निन्दा-सम पातक नहीं, नहीं सत्य सम धर्म।
लज्जा-सम भूषण नहीं, नहीं फ़र्ज सम कर्म॥

(शिवदुलारे त्रिपाठी 'नूतन')

नियति : नटी

नाचती है नियति नटी सी
कन्दुक क्रीड़ा सी करती,
इस व्यथित विश्व आंगन में
अपना अतृप्त मन भरती।

(प्रसाद : आँसू, पृ. ५१)

निरर्थक

इन को मानुष जन्म दै, कहा कियौ भगवान।
सुन्दर मुख बोल न सकै, दै न सकै धनवान॥

(वृन्दसतसई. दोहा ६४२)

निराशा

१. मनुष्य चाहे जितना सुखी रहे,
अनन्त चाहे उसका प्रमोद हो,
समाप्त आशा उसकी हुई जभी,
ज्वरा तभी आकर कंठ दावती।

(अनूप : वर्द्धमान, पृ. ३२३)

२. जिसे न कोई सुख है न शान्ति है,
न जीवनाशा जिसमें स-कान्ति है,

जिसे किया चेटित नित्य भ्रान्ति ने,
हनाग प्राणी कब दीध जो सका ।

(अनूप चट्टमान, पृ ५४२)

निराशा ~त्याग

- १ मन हो निराशा, यह महापाप, चिर आशा तेरा भग्न पुण्य ।
जब विद्यमान उर में नर के, उस पर अहं का प्रखर कान्ति,
फिर क्या निराश हो विचलित हो, मानव । फिरता सो अमर शान्ति ?
(धोमन् नारायण रजनी में प्रभात का अक्षुर, पृ ३)
- २ राते हैं हंसने को, शाधी, सोने हम जगने को ।
मरने हैं जीवन को, भाई, गिरते हम उठने को ॥
(धोमन् नारायण रजनी में प्रभात का अक्षुर, पृ ७३)

निर्गुण सगुण

तुम ईश को निर्गुण समझते, हम सगुण भी जानते ।
हा, अब इसी से हम परस्पर शत्रुता हैं मानते ॥
(मं श गु भारत भारती ।)

निर्दोष कोई भी नहीं

शशि कलक रावण विरोध हनुमत से वनचर ।
कामधेनु ते पशू जाय विन्तामणि पत्थर ॥
अतिरूपा तिय बाँझ धुनी को निघन कहिये ।
अनि समुद्र सो खारि कमल बिच कटक लहिये ॥
जाये जु व्यास के बटनी दुर्वासा आसन डग्यो ।
'कवि गद्' कह मुन रे गुनी कीउ न विधि निमल गड्यो ॥
(स राम कवि हिंदी सुभाषित, पृ १३३)

निर्दोष ही निर्भग

न भीनि शका न अनेक दर्प ही
हिला सके वित्त अदोष जीव का,
बना रहा सो अपराध-हीन ही
बडे भले ही नर अन्य हो यहाँ ।

(अनूप चट्टमान, पृ ५५५)

निर्दोषता कहाँ ?

यम पाप-परिभूत, सम्मता आडम्बर-जननी है ।
लाञ्छन-सहित मुषाधर है, बाँसो में अग्नि बची है ॥

काञ्चन में काठिन्य, गुणों में दारिद्र्य बसा हुआ है ।

सत्यों में कटु-उक्ति, सौम्य में साधन फँसा हुआ है ॥

(उ. शं. भ. : तक्षशिला, पृ. ६४)

निर्धन और धनी

१. जो निरधन सरधन कै जाई । आगे बैठा पीठ फिराई ।

जो सरधन निर्धन कै जाई । दीया आदर लिया बुलाई ।

निरधन सरधन दोनों भाई । प्रभु की कला न मेटी जाई ॥

—कबीर

(सन्तसुधासार, पृ. ९२)

२. निज सपनहुँ नहि मानहीं निर्धन जन को कोय ।

धनी जाय पर घर तरु सुर सम पूजा होय ॥

(दो. द. गि. प्र., पृ. ७६)

निर्वल और सबल

१. कैसे निवहै निर्वल जन, करि सबलन सों गैर ।

‘रहिमन’ बसि सागर बिपै, करत मगर सों बैर ॥

(रहिमन विलास, पृ. ५)

२. मर मिटे पिट गये सहा सब कुछ

पर निवल की सुनी गई न कहीं ।

है सबल के लिए बनी दुनिया,

है निवल का धर्मा निवाह नहीं ।

आप आँखें खोल करके देखिए,

आज जितनी जातियाँ हैं सिर धरी ।

पेट में उनके पड़ी दिखलायेंगी,

जातियाँ कितनी सिसकती या मरी ॥

(हरिऔध : पद्यप्रमोद, पृ. १३२-१३८)

३. सकत कि परसि कुरंग-सुत, कबहुँ सिंह-सुत केश ।

सकत कि बंदी भेक करि, कबहुँ काल भुजगेश ॥

(द्वा. प्र. मि. : कृष्णायन, पृ. ६७३)

निर्वल : में गुण दुःखद

होते अधिक गुण निवल पै, उपजत बैर निदान ।

मृग मृगमद चमरी चमर, लेत दुष्ट हत प्रान ॥

(सतसई सप्तक, वृन्द सतसई, दो. ५९८)

निर्बल रक्षा

शरणागत, मद-मत्त, तिय, क्लीब, निरस्त्र, अनाथ ।

इन्हें घालिबे नहि कबों मरद उठायो हाथ ॥

(विद्योपी हरि बोर सतसई, पृ १०९)

निर्बल सहायक

अबन हुके अवलम्ब ते, पूर्ण होता है आश ।

पाय सहारा मूल का, मोमहु करत प्रकारा ॥

(स रामकवि हिन्दो सुभाषित, पृ १४४)

निर्बल से विरोध

हीन जानि न विरोधियै, वह तो तन दुखदाय ।

रजहु ठोकर मारियै, चढ़े सोस पर आय ॥

(सतसई सप्तक, वृन्द सतसई, पृ ३२१)

निर्बलता दोष

हरत दैवहु निबल अरु, दुरबल ही के प्राण ।

बाघ सिंह को छाडि कै, देत छाग बलिदान ॥

(सतसई सप्तक, वृन्द सतसई, दोहा १७८)

निर्मयता

१ 'कबीरा' में तो तब डरो, जो मुझ ही में होय ।

मोच बुढापा आपदा, सब काहू में सोय ॥

(सत सुधासार, पृ १७४)

२ जीना हो तो मरना सीखो, निज प्रण पर मर मिटना सीखो,

डर डर कर मन समय गवाओ, मर कर भी प्रिय अमर कहाओ ।

(श्रीमन् नारायण रजनी में प्रमाल का अक्षुर, पृ ६)

३ जग डराता है तभी तक, जिंदगी से मोह जब तक ।

मैं मरण से प्यार करता, किस लिए जग से डहंगा ॥

(हरिकृष्ण प्रेमी रूपरेखा, पृ १५)

४ मृत्यु द्वार पर खड़ी डराती, मरने से डरने वाले को ।

और, अमरता पहना जाती, जयमाला मरने वाले को ॥

(नरेन्द्र अग्निशस्य, पृ ३३)

निर्माण

इसी भूमि पर इसी धूलि पर स्वर्ग और अपवर्ग बनेगा,

इसी पक में इसी अक में पकज मानव बग खिलेगा ।

इसी रंक से इसी अंक से जन-जन ही सम्राट बनेगा,
इसी दीन से इसी हीन से जन-जन रूप विराट बनेगा ॥

(ब्रह्मदत्त : जयमानव, पृ. १९९)

निर्वेद

अब जो गले का हार है, कल खटकता बन शूल है ।
कब तक समय अनुकूल है ? कल फूल, अब वह धूल है ।
यह नियम है इस वाटिका का, मन ! विजन वन में चलो ॥

(नरेन्द्र शर्मा : मिट्टी और फूल, पृ. १०)

निवास : के अयोग्य स्थान

आपन कोउ कुटुम्ब नहीं जहँ नाहि सुभूपति की रजधानी ।
नाहि जहाँ पर वेद पढ़ो अरु नाहि जहाँ पर-स्वारथ दानी ॥
ज्ञान की न चरचा जहाँ पै 'जिन्ह पै गिरधारी' न नीति की बानी ।
भूलहुँ ना बसिये जेहि धाम न सागर औ गुन आगर प्राणी ॥
(गया-निवासी पण्डित गिरधारीलाल शर्मा)

निश्चिन्तता : साधन

हुन्नर हाथ अनालसी, पढ़िबो करिबो मीत ।
सील पंच निधि ये अखय, राखे रहो नचीत ॥
(बुधजन सतसई, पृ. २८)

निष्ठा

मिटे राजभय जहाँ, मिले धन और प्रतिष्ठा,
रख सकते हैं वहाँ विरल जन ही निज निष्ठा ।
(मै. श. गु. : कावा और कर्बला पृ. ७६)

निस्तेज : का अपमान

बिना तेज के पुरुष की, अवसि अवज्ञा होय ।
आगि बुझै ज्यों राखि कौं, आनि छुवै सब कोय ॥
(वृन्द सतसई, दोहा ५१२)

निस्सन्तान : का कर्तव्य

यदि अपुत्र हो ले लो गोद, कोई संस्था संघ समोद ।
जहाँ राष्ट्र-सुत सौ-सौ छात्र, श्रद्धांजलि दे बने सुपात्र ॥
(मै. श. गु. : हिंदू, पृ. १४९)

नीच

गिशा, घेष्ठ सगतिहु पायी । नीच कि सकत स्वभाव बिहायी ?

(दा प्र मि . कृष्णायन, पृ ७४३)

नीच की कुटेव

तहसन गाठ कपूर के नीर मे बार पचागक धोइ मँगाई ।

केसर के पुट दे दे के फेरि सु चन्दन बिच्छ की छाँह सुलाई ॥

(गगजू) मोगरे माँहि लपेन धरी पर वास भुवास जु आपन आई ।

ऐसे हि नीच कूँ ऊँच की सगत कोटि उपाय कुटेव न जाई ॥

(अकबरी दरबार - , पृ ४३५)

नीच छिद्रान्वेषी

गुण में औगुण खोज ही हिये न समुझै नीच ।

ज्यो जूही के खेत में गूँकर खोजत कीच ॥ —अगरकवि

(शिवसिंह सरोज)

नीच साधु निन्दक

साधुन की निंदा बिना नही नीच बिरमात ।

पियत सकल रस काग खन बिनु मल नही अघात ॥

(दो द मि प , पृ ७६)

नीति अत्याज्य

नीतिवान नीति न तजै, सहे भूख तिम जास ।

ज्यो हसा मुक्ता बिना, बनसर करे निवास ॥

(बुधजन सतसई, पृ ३५)

नीति और धन

नीति तजै न सत पुन्प, जो धन मिले करोर ।

कुल तिय वनै न कचनी, भुगतै विपदा घोर ॥

(बुधजन सतसई, पृ ३५)

नीति का सार

नीति-शास्त्र का सार यह, मन में जन निर्धार ।

सदा सक्था सब कहौं, सब का कर उपकार ॥

—रसिकेश

नीति सपूर्ण

हृदय-ओत बढ़ता रहे, प्रेम-सलिल से पूर्ण ।

सदा म नित रह रहे, यही नीति सम्पूर्ण ॥

(श्रीमन् नारायण रजनो मे प्रसात का अकुर, पृ १०९)

नीति : सर्वोत्तम

सब नीतिन की नीति यह, राज-रंक जो कोइ ।

समय देखि कै अनुसरै, अन्त सुखी वह होइ ॥

(याज्ञिक संग्रह, ५७४।३१)

नूतन-पुरातन

पुरातनता का यह निर्भीक,

सहन करती न प्रकृति पल एक ।

नित्य नूतनता का आनन्द,

किए है परिवर्तन में टेक ॥

(प्रसाद : कामायनी, पृ. ५५)

नृप-कर्त्तव्य

जिसका केवल ध्येय प्रजा का सुखमय प्राण नहीं है,

भाग्यहीन उस नृप का जग में थिर कल्याण नहीं है ।

प्रजा-शक्ति ही राजशक्ति है प्रजा राज का धन है,

प्रजाशक्ति से हीन राज का निराधार जीवन है ।

नृपति प्रजा का संरक्षक है नहीं निरंकुश स्वामी,

अपने नहीं प्रजा के सुख का राजा है अनुगामी ॥

(रा. न. त्रि. : पथिक ६७)

नेता

तुम सुकरात और लेनिन से, अक्षर-अक्षर में सीखो ।

कर्णधार बनना है यदि तो, गाँधी जी से कुछ सीखो ॥

सीखो जीवन भर तप करना, छाती में गोली खाना ।

तुम सुभाष की तरह देश का भंडा ऊँचा फहराना ॥

डरती रहे मौत ही तुम से तुम न मौत से कभी डरो ।

तुम समाज के कर्णधार हो घरती का उत्थान करो ॥

(रघुवीर शरण मित्र : भूमि के भगवान्, पृ. ६७-८)

नेता : आधुनिक

वस्तु विदेशी पहिनो, खाओ, देश-दैन्य को खूब बढ़ावो ।

जैसे-तैसे कर लो नाम, यही लीडरों का है काम ॥

(रा. च. उ. : राष्ट्रभारती, पृ. ४८)

नेता और कवि

नेता निम्न दिन-रात शान्ति-चिंतन में ।

कवि-कलाकार ऊपर उठ रहे गगन में ॥

(दिनचर की सूक्तिपदी, पृ २३)

नेता का आडम्बर

बाहर सभा में देखिये गद्दर का टाट है,

घर में मगर विलायती सब टाट-चाट है ।

मिलते हैं चुपके चुपके गवर्नर से लाट से,

लंबाचर में मुंह पे रहता सदा 'बायकाट' है ॥

(धेड़व बनारसी धेड़व की बरक, पृ ९८)

नेता चतुर

बातें रख-रख बात-बान में बात बनावें ।

रग बदल कर नये-नये बहुरंग दिखावें ॥

कर चतुराई परम चतुर नेता कहलावें ।

भीठे भीठे बचन बोल बहुधा बहलावें ॥

जो करें जाति हित नाम की, बहु भूल हो नाम के ।

वे बड़े काम के क्यों न हों, हैं न देश के काम के ॥

(हरिऔध पद्य प्रसून, पृ १८५)

नेता झूठा

१ धी मिलने की चाह रखे भी बारि बिलोवे ।

जिमकी नीची आँख जाति का गौरव खोवे ॥

इस प्रकार का नहीं चाहिए हम को नेता ।

जो हो कवि का दास नाम का झूठा होवे ॥

(हरिऔध पद्य प्रसून, पृ ४९)

२ जोर जोर से वह चिल्लावे, माल दूसरों का खा जावे ।

लेकर के फिर कभी न देता, ऐ सखी बन्दर, ना सखि नेता ॥

(बरसाने साल रग और व्यग्य, पृ ८)

नेता सच्चा

१ जिसके हो ऊँचे विचार पक्के मनसूबे ।

जो होवे गम्भीर भीड़ के पडे न ऊबे ॥

हमें चाहिए आत्म-त्याग-रत ऐसा नेता ।

रहे जाति-हित में जिसके रोयें तक डूबे ॥

(हरिऔध पद्य प्रसून, पृ ४६)

२. जिसका ज्ञान भावनामय हो सदुद्देश्य-साधन में तत्पर,
जिसका धर्म लोक-सेवा हो जिसका वचन कर्म का अनुचर ;
सदा लोक-संग्रह में जिसकी हो प्रवृत्ति हो वृत्ति अचंचल ;
सदा ध्येय के सम्मुख जिसका प्रगतिशील हो एक-एक पल ।
सागर-सा गंभीर हृदय हो गिरि-सा ऊँचा हो जिसका मन,
ध्रुव-सा जिसका लक्ष्य अटल हो दिनकर सा हो नियमित जीवन;
जिसकी आँखों में स्वदेशी का अति उज्ज्वल भविष्य हो चित्रित,
इच्छा में कल्याण वसा हो चिन्ता में गौरव हो रक्षित ।
तेज हास्य आनन्द सरलता मंत्री करुणा का कीड़ा स्थल,
हो सच्चा प्रतिबिम्ब हृदय का प्रेमपूर्ण जिसका मुख मण्डल ;
उच्च विचार-भार से जिसके चरण मन्द पड़ते हों भू पर,
अन्तर्दृष्टि बहुत व्यापक हो भूमंडल हो जिसके भीतर ।
वह समाज वह देश राष्ट्र वह जिसका हो ऐसा जननायक ॥
होगा क्यों न सकल सुख संकुल विश्ववन्द्य आदर्श-विधायक ॥

(रा. न. त्रि. : स्वप्न, पृ. ६६-६७)

नैकटाई

काल-चाल से हैं खुले, तेरे भाग्य विचित्र ।
भारत में तू हो गई, कंठी तुल्य पवित्र ॥
तुझे कंठ में देखकर, बँधता है यह ध्यान ।
बन्दी अपने हाथ से, हुई भरत-सन्तान ॥
पड़ी तुझ लख हृदय पर, जाता है हिय कांप ।
मानो छाती पर पड़ा, लोट रहा है साँप ॥
गले लिपट तू कह रही, मानों वचन भविष्य ।
ढाँकेगे तन अन्त में तुझ से तेरे शिष्य ॥

(कामता प्रसाद गुरु)

नौकरशाही

कोई रहा न भू पर तू भी नहीं रहेगी नौकरशाही ।
फिर तेरे दुर्गुण को यह जग क्यों न कहेगा नौकरशाही ॥
स्वार्थ हेतु परमार्थ गँवाना भला नहीं है नौकरशाही ।
अस्त्रहीन पर शस्त्र चलाना कला नहीं है नौकरशाही ॥

(रा. च. उ. : राष्ट्र भारती, पृ. ३६)

नौकरी घुरी

नृप सा सचिव सो मग मुसाहेब-मनन सो डरने रही ।

पुनि मिटहु जे अतिपास के निनको बह्यो बगते रही ॥

मुख लगन दोनते दिवस निमि भय रहन सकित प्राण है ।

निज उदर-पूरन हेतु सेवा इवान वृत्ति समान है ॥

(भारतेन्दु नाटकावली, पृ २४७)

न्यायशील

बस, पगपात से न्यायशील डरते हैं ।

आत्मा का कभी विरोध नहीं करते हैं ॥

(मं द्र गु किसान, पृ ४२)

न्यायाचरण

न्याय चलन बिगरे बहू, तो न करी अपमोस ।

घार परत जो राजपय, तो न देन कोउ दोम ॥

(सतसई सप्तक, शुद्ध सतसई, बोहा ४११)

न्यायाधीश

ऐसा न्याय करो तुम जैसा न्याय किया था जहाँगीर ने ।

ऐसा न्याय करो तुम जैसा न्याय किया तुमगी कबीर ने ॥

न्याय-तुला पर सभी मुकदमे तुम सोने की तरह तोलना ।

चाकर शपथ फँसला देना, तुम कुर्मों पर सत्य बोलना ॥

हुकुम सुनाते समय रुध तज पचेद्वर ? ईश्वर से डरना ।

हम ने तुम को पच बनाया तुम हम पर अन्याय न करना ॥

(रघुवीर शरण मित्र भूमि के भगवान, पृ ५८)

पंच

रक करै राउ अह राउ को करत रक,

दूबल को मेदि देन आवति न अच है ।

काहू सो न सकै चाहै सोई करि सकै,

करि दया उपकार गहै पापन ते बच है ॥

निन को गुपाल राजा मौपि देति न्याउ,

तिहैं मौम आप बोचै परमेस्वर हूँ सच है ।

आवति न अच अह करत न रच नहीं,

जानै परपच तिहैं कहियतु पच है ॥

(गुपाल राय बपतिवा का क्या विलास, पृ ५३)

पंडित

पर—गुण को गाते रहते हैं ।

दोष किसी का नहीं कहते हैं ॥

निज कुल को करते हैं मंडित ।

क्यों सखि सुरगण ? नहीं सखि पंडित ॥

(रा. च. उ. : पहली)

पंडित : ज्ञान-प्रकाशन

पण्डित हो तो सुनावहु वेद । बिन पूछे पाइय नहि भेद ॥

हो बाह्यन औ पंडित, कहु आपन गुन सोइ ।

पढ़े के आगे जो पढ़ै, दून लाभ तेहि होइ ॥

(जायसी ग्रन्थावली, पृ. ३१)

पंडित : झूठा

बूझ न पावे धर्म—मर्म बकवाद मचावे ।

सार वस्तु को वचन चातुरी में उलभावे ॥

इस प्रकार का नहीं चाहिए हम को पंडित ।

जो गौरव के लिए शास्त्र का गला दबावे ॥

(हरिऔध : पद्य-प्रसून, पृ. ४८)

पंडित : नाम के

विद्या-दान न देत हैं, जो पंडित—पन धार ।

छागी-गल-धन-से वृथा, तिनके जन्म असार ॥

(सं. रामकवि : हिन्दी सुभाषित, पृ. ४०)

पंडित : सच्चा

देश काल को देख चले निजता नहि खोवे ।

नार वस्तु को कभी पखंडों में न डुबोवे ॥

हमें चाहिए समझ बूझ वाला वह पंडित ।

आखें ऊँची रखे कूप—मंडूक न होवे ॥

(हरिऔध : पद्य प्रसून, पृ. ४५)

पगड़ी और सम्मान

पाघ बजाजाँ पूछ पी, लेसो मोल मँगाइ ।

ईजत किण विघ आँसो, पूछूं हेला पाइ ॥

(बाँकीदास ग्रन्थावली, ३, पृ. २६)

पड़ौसी

१. पाड़ौसी सू रुसणाँ, तिल तिल सुख की हांणि ।

पंडित भए सरावगी, पाणी पीवें छांणि ॥

(कबीर ग्रन्थावली पृ. ३७)

२ रक्खो पड़ोसियो का ध्यान, है विधिमियो में भी ज्ञान ।
 यही चाहते हैं भगवान, भजें उन्हें बहु-विध सन्तान ॥
 दूर करो अनुचित आवेश, लो अतीत में कुछ उपदेश ।
 पकड़ भूत—भावी के छोर, देखो वर्तमान की ओर ॥

(मै श पु हिन्दू, पृ १३२-३)

पड़ोसी कूर

मारें मोड़ निसोणा, डरें न अपने दोस ।

केरा केनि करै का, जौ भा बेरि परोम ॥

(जायसी ग्रन्थावली पृ. २१)

पड़ोसी से प्रेम

कहाँ खोजते फिगते प्रभु को, वह तो छिपा पड़ोसी घर ।

मित्र ! भूल कर जग पर तुमने, कभी न डाली नेह-नजर ॥

(श्रीमन् नारायण रजनी में प्रमात का अकुर, पृ ११२)

पति—कर्त्तव्य

जा सग व्याह होत जग माहीं, पन्थ निवाहत सो घरि बाहीं ॥

जनम सधाती होत सो जा के सग बियाह ।

जैस परै तस अँगदै, धन को करे निबाह ॥

(मूर मुहम्मद इन्द्रावती, नहान खड, हिन्दी प्रेम गाथा काव्य सग्रह, पृ १०६)

पति—पत्नी

पतिनी पति विनु दोन अति, पति पतिनी विनु मद ।

चन्द बिना ज्यो जासिनी, ज्यो बिन जासिन चन्द ॥

(केशवदास रामचन्द्रिका, प्रकाश, पृ १३)

पति—पत्नी—समानता

पातिव्रत यदि पुण्य तत्त्व है, पत्नीव्रत क्यों नहीं धर्म है ?

नर—नारी की एक आत्मा, मन है सदृश, समान कर्म हैं ॥

एव जान कर भी मन—चाहे मुक्त—भोग का अधिकारी है ।

और विवर्गता से अभिशापित तो भी व्यभिचारिन नारी है ॥

(शरण बिहारी गोस्वामी पायाणी, पृ ९३)

पति—वियोग

चारि विहीन मीन रह सकती ।

विधु—वियोग ज्योत्स्ना सह सकती ॥

रूप बिना रह सकती छाया ।

रह सकती पति बिना न जाया ॥

अर्द्धांगी नर की नारी है । वह कभी न उससे न्यारी है ।

(मै. श. गु. : कविता कलाप, पृ. ४३)

पतिव्रता

१. पतिव्रता पति को भजै, और न आन सुहाय ।

सिंह बचा जो लंघना, तौ भी घास न खाय ॥

(कबीर वचनावली, पृ. ११८)

२. रंग होय तो पीव को, आन पुरुष विष रूप ।

छाँह बुरी पर घरन की, अपनी भली जु धूप ॥ चरणदास

(संत सुधासार, २, पृ. १५६)

३. पवित्र से भी अति ही पवित्र जो

समुज्ज्वला भौक्तिक—ओस-विन्दु-सी,

वही घरा में अकलंक चन्द्रमा

पतिव्रता चारु चरित्र स्तुत्य है ।

(अनूप : वर्द्धमान, पृ. ५४८)

४. गंग, वण्यों तू ने उदधि, मिली एक रस—रंग ।

खारो जीवन हूँ गयो, तदपि तज्यौ नहि संग ॥

(किशोरीदास वाजपेयी : तरंगिणी पृ. १६)

पति—सेवा

१. जो अवला करती है अपने पति की सेवा में संकोच ।

केवल भू पर भार—भूत है उस कुटिला का जीवन पोच ॥

जिस ललना ने जान लिया है, सर्वोपरि पतिव्रत धर्म ।

उस अनघा से कभी न होंगे, कुलटा के से घोर कुकर्म ॥

(नाथूराम 'शंकर' : वायस विजय, पृ. १५)

२. फिरै चारिहु धाम करै व्रत कोटि, कहा बहु तीरथ तोय पिये तें ।

जप होम करै अनगंत कछु, न सरै नित गंग नहान किये तें ॥

कहा धेनु को दान सहस्रन बार तुला गज हेम करोर दिये तें ।

'रघुवंश कुमारी' वृथा सब है जब लौं पति सेवै न नारि हिये तें ॥

(गि. द. शु. : हिं. का. को, पृ. ९३)

पत्नी

दारा मरै गृहस्थ की, खाना तिसे खराब ।

राखै रांड फकीर जो, रहै न तिनकी आव ॥

(गिरिधर : कुंडलिया, पृ. ८५)

पत्नी और पति

'रत्नावलि' भवति-धु मयि, तिय जीवन की नाव ।

पिय केवट दिन कौन जग, पेइ किनारे लाव ॥

(रत्नावली, बोहा ३३)

पत्नी — का अपमान

लखि निज तिय अपमान जासु मुख मपीवर्पण नहि होय ।

रोप—वेग—वश, मत्य बहहि हम, जानहु मनुज न सोय ॥

(म प्र द्वि द्वि का मा, प २५५)

पत्नी का त्याग अनुचित

सीय त्याग पाप ते हिये सुहो महा करो ।

और एक अश्वमेध जानकी बिना करो ॥

(केशवदास रामचन्द्रिका, प्रकाश ३५)

पत्नी की रक्षा

१ यह तो अध बीसहूँ लोचन, छन बल करत आनि मुख हेरी ।

आइ सृगाल सिंह-बलि चाहत, यह मरजाद जाति प्रभु तेरी ॥

(सूरदास राम चरितावली, पृ १०१)

२ तेरी प्रिया की लाज जिसने सामने तेरे हरी ।

तेरा स्वजन यदि है बही तो शत्रु तेरा कौन है ॥

(रा घ उ मुक्तिमंदिर, पृ ६)

पत्नी कुपत्नी

घरनियाँ हैं सभी मुखों की जड़, छूठ मुख-सोल वे सुखायें बयो ।

निज कलेजा निकाल देवें जो, वे कलेजा कभी कषायें बयों ॥

(हरिऔध चुमते चौपदे, पृ १४६)

पत्नी जन्म सुग

पीयूष पुज, रति-रागि, समूह श्री का,

कान्ता सदैव अधिकाधिक प्राण से है,

हो प्राण कठनात तो तन हेय होना,

कान्ता स्व कठ गत तो जग स्वर्ग ही है ।

(अनूप शर्मा सिद्धार्थ, पृ २१८)

पत्नी पति अत्याज्य

नारी तजै न आपनो सपनेहु भरतार ।

पगु गुग बीरा बधिर अध अनाथ अपार ॥

अंध अनाथ अपार वृद्ध बावन अतिरोगी ।
 बालक पंडु कुरूप सदा कुवचन जड़ जोगी ॥
 कलही कोढ़ी भीरुचोर ज्वारी व्यभिचारी ।
 अधम अभागी कुटिल कुमति पति तजै न नारी ॥

(केशवदास : रामचन्द्रिका, प्रकाश ९)

पत्नी : पति की वशवर्तिनी

(क) रहै जो पिय के आयसु औ बरतै होइ हीन ।

सोई चाँद अस निरमल, जनम न होइ मलीन ॥

(ख) जो न कन्त के आयसु माही । कौन भरोस नारि के वाही ?

(जायसी ग्रंथावली पृ. ३७, ३५)

पत्नी : सन्तानार्थ ही

१. रमा विलास राम-अनुरागी । तजत वमन इव जन बड़ भागी ॥

(तुलसीदास : तु. सू. चु. पृ. ३६७)

२. धर्म करत अति अर्थ बढ़ावत । सन्तति हित रति कोविंद गावत ॥

संतति उपजत ही निसि बासर । साधत तन मन मुक्ति महीधर ॥

(केशवदास : रामचन्द्रिका, प्रकाश १८, पद्य ८)

पत्नी : सहित धर्म कार्य

धर्म कर्म कछु कीजई, सफल तरुणि के साथ ॥

ता बिन जो कछु कीजई, निष्फल सोई नाथ ॥

करिये युत भूषण रूपरयी । मिथिलेश सुता इक स्वर्ण मयी ॥

(केशवदास : रामचन्द्रिका, प्रकाश ३५)

पत्नी-नृत्य

वेश्या का नृत्य भद्दा, टाट का जिस भाँति गद्दा,

भारतीय समाज पर है यह महान अशिष्ट रद्दा,

पर कला के हेतु पत्नी को नचाना कब मना है ।

(बेहब बनारसी : बेहब की बानी, पृ. ७०)

पत्नी-व्रत

१. सैंयां न ऐसी नचावो पतुरियां

गाने पै रीझी बजाने पै रीझी, बन्दी की छाती पै

छेदी न छुरियां ।

पापों की पूँजी पचेगी न प्यारे, खाते फिरोगे

हकीमों की पुड़ियां ॥

डोलोगे डाली डुलाते-डुलाते, हाथों में पूरी न होगी
अंगूरियाँ ।

जो हाथ शकर दशा होगी ऐसी, तों मेरी कैसे
बचा लोगे धूरियाँ ॥
(नाथूराम शकर शर्मा)

- २ हर घट से अपनी प्यास बुझा मन बो प्यासे ।
प्याला बदले तो मधु हो विष बन जाता है ।
(नीरज - आसावरी, पृ ३७)

पत्नीव्रत की प्रशंसा

- १ दिवि दीपक लोच बनी वनिता, जड़ जीव-मृगत जहाँ परते ।
दुख पावत प्राण गँवावत हैं, बरजे न रहें हठ सों जरते ॥
इहि भाँति विचच्छन अच्छन के बश, होय अनीति नही करते ।
पर-त्ती लखि जे घरती निरखैं, धनि हैं, धनि हैं, धनि हैं, नरते ॥
- २ दुद शील सिरोमन कारज मैं, जग में जस आरज तेइ लहैं ।
तिन के जुग लोचन वारिज हैं, इहि भाँति अचारज आप बहैं ॥
पर कामिनी को मुख चढ़ बितै, मूँद जाहि सदा यह टेव गहैं ।
धनि जीवन है तिन जीवन की, धनि माय उने सर मायें बहैं ॥
(भूपरदास जैन शतक, पृ २२)

पथ की पहचान

- १ पूर्व चलने के, बटोही,
घाट की पहचान करले ।
यह बुरा है या कि अच्छा,
व्यर्थ दिन इस पर बिताना,
जब असंभव छोड़ यह पथ
दूसरे पर पग बडाना,
तू इसे अच्छा समझ,
यात्रा सरल इस से बनेगी,
सोच मत केवल तुझे ही,
यह पड़ा मन में बिठाना,
हर सफल पथी यही,
विश्वास ले इस पर बड़ा है,
तू इसी पर आज अपने,
चित्त का अवधान कर ले ।

पूर्व चलने

२.

है अनिश्चित किस जगह पर
सरित, गिरि, गह्वर मिलेंगे,
है अनिश्चित किस जगह पर
वाग, वन सुन्दर मिलेंगे,
किस जगह यात्रा खतम हो
जायगी, यह भी अनिश्चित,
है अनिश्चित, कब कुसुम कब
कंदकों के शर मिलेंगे,
कौन सहसा छुट जाएंगे
मिलेंगे कौन सहसा;
आ पड़े कुछ भी, रुकेगा
तू न, ऐसी आन कर ले,
पूर्व चलने के.....

(बचन : सतरंगिनी, पृ. ७७-७८)

पदार्थ : अच्छे

अच्छा
खंडित सत्य
सुधर नीरन्ध्र भृषा से,
अच्छा
पीड़ित प्यार सहिष्णु
अकंचित निर्ममता से ।
अच्छी कुंठा-रहित इकाई
सांचे ढले समाज से
अपना अच्छा ठाठ फकीरी
मँगनी के सुख-साज से ।

(अज्ञेय : अरी ओ करना प्रभावय, पृ. १५.१६)

पदार्थ : त्याज्य

कोढ़ मांस, घृत जुर विषै, सूल द्विदल चौ टार ।
दृगरोगी मैथुन तजौ, नवौ धान अतिसार ॥

(बुधजन सतसई, पृ. ३०)

पर-काव्य-प्रेम

चतुर है चतुरानन-सा वही,
सुभग-भाग्य-विभूषित माल है ।

मान ! जिसे मन में पर काव्य की,

रचिरता चिरनाप करी नाहो ।

(रा च उ विवि-विडम्बना)

पर घर त्याग्य

आवत ही आदर नहीं, टढी मोह कराइ ।

"सेऊ" तहा न जाइये, जो कचन बरसाइ ॥

(हि नो का वि पृ ६०९)

परतन्त्रता और धर्म

स्वदेश में वसे महान नागरिक, उन्ह पना लगा कि हम गुलाम हैं ।

गुलाम का न दीन है न धर्म है, गुलाम के रहोम है न राम है ।

(देवराज दिनेश भारत माँ की तोरी, पृ ७९)

पर तन्त्रता से मृत्यु अच्छी

लोथों पर लोथ गिरें कट कट,

फिर भी धुनि उठे एक यही,

हम आजादी के दीवाने,

परतन्त्र रहेंगे कभी नहीं ।

(उदय शंकर मट्ट अमृत और विष, पृ १३)

पर-देश

ठौर-ठौर बाम मन रहन उदास चाम,

वास को गुपालपिय पर घर जायबो ।

आपनी खर पट्टेचायबो कठिन प्रनि,

घर की खबर बटे जनन से पाइबो ॥

ममभै न वाणी लगे देशन को पानी,

ठग चोर तनु हानी मिले समय पे न खायबो ।

हाम विष लाय परि जायबो सहज परि,

जायके कठिन परदेश को कमाइबो ॥

(गुपालराय दपतिवाक्य विलास, पृ ५)

परदेश के कष्ट

का परदेस चाव तोहि बाढा । है परदेश गवन अति गाढा ॥

प्यार नगर पराय माँमा । अहै कठिन अघ्व । कँ साभा ॥

अपने देस परभु जो कोई । माया-रहित विदेमहि होई ॥

हो तुम राजदुलारे, अति सुकुमार ।

का जानहु परदेसे, सकट भार ॥

(नूर मोहम्मद अनुराग बासुरी, पृ १९)

पर-धन

कैसे कहे बिन फूल चुनें मिथिलेश की वाटिका के मनहारन ।
वस्तु विरानी को पूछे बिना रघुराज जू लेव न वेद उचारन ॥
(रघुराजसिंह संक्षिप्त राम स्वयंवर, पृ. ९५)

पर-नारी

परधन पर-दारा परिहरी । ताके निकट बसहि नरहरी ॥—नामदेव
(सन्तसुधा सार, १, पृ. ५४)

परनारी राता फिरै, चोरी विद्वता खांहि ।

दिवस चारि सरसा रहें, अति समूला जांहि ॥

(फबीर ग्रंथावली, पृ. ३९)

२. रघुवंसिन्ह कर सहज सुभाऊ । मनकुपंथ पगु घरइ न काऊ ॥
मोहि अतिसय प्रतीत मन केरी । जेहि सपनेहुँ परनारि न हेरी ।
जिन्ह कै लहहि न रिपु रत पीठी । नहि पावहि परतिय मन दीठी ॥
मंगन लहहि न जिन्ह कै नाहीं । ते नरवर थोरे जग माहीं ॥
(रा. च. मा. गु. पृ. १६२)

३. जननी सम जानहि पर-नारी ।
घनु पराव विष तें विष भारी ॥

(रा. च. मा. गु. पृ. ३०३)

पार की ही नारि सेती प्यार कियो रावण नै
ताही को हवाल देखि मन मांहि डरियै ।
फेर जिण कीयौ प्यार सोइ तो खुवार हुवौ
मिलै नहीं जोग तो जंजाल मांहि पड़ीयै ।
तन धन नेकी नाम ताही की तो हाणी होत,
फेर साईं सुं विमुख एह ठीक घरीयै ।
'उदय' कहत मीत बार बार कहौ तोहि,
पार की ही नारि सेती प्यार ही न करीयै ॥

(उदैराज, स्फुट पद्य, पृ. १०७)

५. तोहि कहौं सुन बात निशाचरि तू जननी मेरी तव ही ते ।
काम को भाव धरै मन में रघुवीर के तीर गई जव ही ते ।
कै अब जाहि तहि प्रभु पै चल आस तजौ हमरी अब ही ते ।
जो चल पूरव को तटनी नटनी उलटी न वही कव ही ते ॥
(हृदयराम : हनुमन्नाटक, पृ. ४५)

६. व्यास पराई कामिनी, कारी नागिन जान ।
सूँघत ही मरि जायगो, गड़ड़ मन्त्र नहि मान ॥

व्यास पराई कामिनी, लहसनि कैंसी बानि ।
भीतर खाई चोरि के, बाहिर प्रकटी जानि ॥

(ध्यासवाणी, पृ १११)

- ७ जैवो न सायक लाल जतं पर दारन के दिख धर्म विचारी ।
आये इतं मुनिदासन लै नहि जानी रह्यो भरजाद हमारी ॥
गीति है धर्म घुरीनन की रघुवर्मिन की जग जाहिँर भारी ।
पीठि परै नहिँ सगर मे नहिँ दीठि परै स्वपन्यो परनारी ॥

(रघुराज सिंह सक्षिप्त राम स्वयंवर, पृ ९८)

- ८ अपना परनख देखि कै, जेसा अपनं ददे ।
तैमा ही पर नारि का, दुखी होत है मर्द ॥

(घुघजन सतसई, पृ ५३)

पर-निय-रत रावन बध्यो, पर-धन-रत निमि कम ।
राम वृष्ण जय मूर समि, करत मोह-अध धस ॥
पर-नारी पैनी छुरी, ताहि ३ लाओ अग ।
रावन हू को सिर गयो, पर-नारी के सग ।

(मारतेन्दु नाटकावली, पृ ५७७)

परमार्थ

कोटू को कठिन भार काठ ओ कबार तारै,
काँधे पै समार धायो तिन भुम धाय धाय ।
मूषो चलतो तो होनी मजिलें विपुल पार,
नन्दीपुर जाय हरखानो मुख पाय-धाय ।
दानहार नाही दन तिलन मे तेल नेक,
'पूरन' सबैत हाहु मिन चित हित लाय ।
अजहुँ चलन खोजि सोख सो अनारी भला,
केती गैल काटी बैन रानी दिन धाय धाय ॥

राय देवी प्रसाद 'पूग'

परलोक

जो जाना है वह जाना है, जो पूजा वह कुम्हलाना है ।
यदि शास्त्रन सत्य नही कुछ भी, तो क्या जाता क्या जाता है ?
है जन्म, यहा से मरण, जन्म फिर ओर नहीं कैसे होगा ?
यह छार, अगर है सही भला, वह छोर नहीं कैसे होगा ?

(सागर मत्त कुछ कतिपां कुछ फूल, पृ ७५)

परलोक-चिन्ता

यहां पधारे तव आप नग्न थे,
वहाँ सिधारे तव मोह-मग्न थे,
अपाय से जीवन में न मुक्त थे,
उपाय क्या सार्यक मृत्यु के परे ?

(अनूप : वर्द्धमान, पृ. ३०२)

पर-स्त्री-गामी

निज नारी तजि मलिन जन, करै अपर तिय राग ।

पीवत सरिता-तीर ज्यों, घट के जल को काग ॥

(दी. द. गि. ग्रं. पृ. ७६)

पराधीन और स्वाधीन

बाँधेहूँ पालन करै, अंकुसधर को नाग ।

फिरत स्वान स्वाधीन निज, भरै न उदर अभाग ॥

(दी. द. गि. ग्रं. पृ. ८०)

पराधीन : की पहिचान

पर-भाषा, पर-भाव, पर-भूपन, पर-परिधान ।

पराधीन जन की अहै, यही पूर्ण पहिचान ॥

(वियोगी हरि : दोर सतसई, पृ. ४५)

पराधीनता

शासन किसी पर जाति का चाहे विवेक-विशिष्ट हो ।

सम्भव नहीं है किन्तु जो सर्वांश में वह इष्ट हो ॥

(मै. बा. गु. : भारत भारती, पृ. ८१)

पराधीनता : की निन्दा

सौम्य—स्वरूप शिव ने सिर पै बैठाया ।

सर्व—प्रकार अति आदर भी दिखाया ॥

तो भी महा-कृश कलाधर की कला है ।

हा हा ! पराश्रय नहीं किस को खला है ॥

(स. प्र. द्वि. : द्वि. का. मा., पृ. ३०२)

पराधीनता : भारी दुःख

१. पराधीनता दुख महा, सुख जग में स्वाधीन ।

सुखी रमत सुक वन विपै, कनक पींजरे दीन ॥

(दी. द. गि. ग्रं., पृ. ७७)

२. पराधीन रह कर अपना सुख शोक न कह सकता है ।
यह अपमान जगत में केवल पशु हो सह सकता है ॥
अपना शासन बाप करो तुम यही दान्ति है सुन है ।
पराधीनता से बढ़ जग में नहीं दूसरा दुःख है ॥
(रा न त्रि पयिक, पृ ४८)

परापकारी

किसी और का दीप बुझाने वाले बख यह सोचते,
हर दीपक की लौ लौ सूनी राहों का सिन्दूर है ।
(रूप नारायण त्रिपाठी बनफूल, पृ ८१)

पराया धन (दे० पर धन मी)

जो पर पदार्थ के इच्छुर है, वे चोर नहीं तो भिक्षुक हैं ।
हम को तो 'स्व' पद-विहीन बही है स्वयं राज्य भी इष्ट नहीं ॥
(मै द श गु स्वदेशतगीत, स्वराज्य, पृ ११२)

पराया भोजन

परि विसृति अथवा वस प्रीती । खात परान्न सुजन जग-रीती ॥
(द्वा प्र मि कृष्णायन, पृ ४६०)

पराये

राजा त्रिपा मुनारि, विटिया रोक्य आगि जलु ।
पानि सापिन हारि, ए दस होइ न आपने ॥
(आत्म माधवानलकाम कदला)

परिचय

सब के प्रति सौम्य और बहुते से रखी राम-सन्नाम ।
मैन-जोन पाडे लोगो से, मैत्री किसी एक जन से ॥
(दिनकर - नये सुमयित, पु ३१)

परिवर्तन

१ हम परिवर्तमान नित्य नये हैं तभी ।
ऊब ही उठेंगे कभी एकस्थिति में सभी ॥
(मै द श गु नहुष, पृ १६)

२ परिवर्तन है प्राण प्रवृत्ति के अविच्छिन्न क्रम का ।
परिवर्तन क्रम जान मम है निगमागम का ॥

परिवर्तन है हीर सृष्टि के सौन्दर्यों का ।

परिवर्तन है बीज विश्व के आश्चर्यों का ॥

निभ सकता नहि प्रकृत धर्म-क्रम परिवर्तनविन ।

चल सकता नहि प्रगति-कर्म-क्रम परिवर्तनविन ॥

पाय तत्त्व का ज्ञान तथ्य को स्वीय बना ले ।

परिवर्तन—आदर्श आशुता से अपना ले ॥

(श्रीधरपाठक : भारत गीत, पृ. ९७-८)

३. देखो यह जग का परिवर्तन !

रहती थी नित्य बहार जहाँ,

बहती थी रस की धार जहाँ,

था सुपमा का संसार जहाँ,

है वहाँ आज वस ऊजड़ वन,

देखो यह.....

था जहाँ प्रेम—सागर मन में,

सुख की सरिता थी जीवन में,

गायन था उर के स्पन्दन में,

है वहाँ भयंकर सूनापन,

देखो यह.....

(ठा. गो. श. सि : आधुनिक कवि, पृ. १०८)

४. वे दीप बदलने होंगे जिनकी ज्योति पुरानी हो आयी,

फूँको तो वे बिजलियाँ जीर्ण जिनमें निष्प्राण चमक छायी,

तुम आज बुढ़ापे की रग-रग में खून जवानी का भर दो,

तुम नूतन अभयानों से ये चिर जर्जर मार्ग बदल डालो ।

(रामेश्वर शुक्ल अंचल : विरामचिह्न, पृ. ७३)

५. अरे यह परिवर्तन का चक्र, चला ही करता है दिन-रात ।

रोज ही होता दिन का अन्त, रोज ही होता दिव्य प्रभात,

बदलती ही रहती है सृष्टि, चक्र चलता रहता अविराम ।

जिसे तुम बतलाते हो मृत्यु, वही तो नव जीवन का नाम ॥

(मनोरंजन : गुनगुन, पृ. ७९)

६. कल की गंगा ? वह कर कितना आगे चला गया है पानी ।

फिर भी उसको वही समझने की करता नर है नादानी ॥

(शरण बिहारी गोस्वामी : पाषाणी, पृ. ९०)

परिवर्तन निष्ठुर

परिवर्तन निष्ठुर

एक सौ वर्ष, नगर उपवन ।
 एक सौ वर्ष, विजन धन ॥
 —यही तो है अमार ममार ।
 सृजन, मिचन, सहार ॥
 आज गर्वोनन हर्म्य अपार ।
 रत्न दीपावलि, मन्त्रोच्चार ॥
 उनूको के बल भग्न बिहार ।
 भिस्लियो की भननार ॥
 दिवम निगि वा यह विद्व विगान ।
 मेघ मान्न वा माया जाल ॥ —आधुनिक कवि
 (मु न प, पृ ३९)

परिवर्तन समयानुसार

युग बदला है, अब मनमानी नहीं चलेगी ।
 आदमी में पाप—वृत्तियाँ नहीं पलेगी ॥
 समझ जायगा, उसका मूलपन रह जायेगा ।
 वरना, जवरन, कानूनी ढडा छायेगा ॥
 इस में अच्छा है पहले ही मन समभाजो ।
 बल बटोर कर, मयम का साधन अपनाओ ॥
 आब लगे पानी को सहज उबलना होगा ।
 आज नहीं तो बल तक तुम्हें बदलना होगा ॥
 (सागरमन कुछ कलियाँ कुछ फूल, पृ ८३)

परिवार

१ नारी मेनी नेह लगायो । कबहूँ हिरदै राम नहि आयो ॥
 बचे काल कीयो चोरगा । मुन बेटी नार कोइ नहि सगा ॥—स्वामी रामानन्द
 (स पीताम्बरदत्त वड्डकल रामानन्द की हिन्दी रचनाएँ ग्यानलीला, पृ ६)
 २ मुन-वनितादि जानि म्वारधरन न करू नेह मव ही ते ।
 अतहू तोहि तजेंगे पामर, तू न तजै अब ही ते ॥
 (तुलसीदास दिनपत्रिका, पृ ३१९)

३

मुख सपनि परिवार बडाई ।
 मव परिहरि करिहुउ सेवकाई ॥
 ए मव राम भगति के बाधक ।
 कहहि मन तव पद अवराधक ॥
 शत्रु मित्र मुस दुप जग माही ।
 माया-वृत्त परमारय नाही ॥—तुलसीदास
 (रा च मा गु पृ ४४०)

४. जाके प्रिय न राम—वैदेही ।
 तजिये ताहि कोटि वैरी सम, जद्यपि परम सनेही ॥
 तज्यो पिता प्रह्लाद विभीषन बन्धु भरत महतारी ।
 बलि गुरु तज्यो कंत व्रजवनितन्हि, भये मुदमंगलकारी ॥
 'तुलसी' सो सब भाँति परम हित पूज्य प्रान ते प्यारो ।
 जासों होय सनेह रामपद, एतो मतो हमारो ॥
 (तुलसीदास : विनयपत्रिका, पृ. २८२)

परिवार-नियोजन

अशिक्षित निर्धन रुग्ण अपांग ।
 बढ़ाते व्यर्थ करुण भू-भार ॥
 नरक क्यों बने न जन-भू स्वर्ग ।
 नहीं जब प्रजनन पर अधिकार ॥
 (सु. नं. पं., लोकायतन, पृ. २७०)

परिश्रम : से समान

जग में पूजा ना मिले, विना घिसाये चाम ।
 रगड़-रगड़ खा कर बने, पाहन शालिग्राम ॥
 (सत्यदेव परिव्राजक : अनुभव, पृ. १३)

परोपकार

१. परहित सरिस घरम नहि भाई, पर-पीरा सम नहि अधमाई ।
 (तुलसीदास)
२. 'रहिमन' रीति सराहिए, जो घट गुन सम होय ।
 मीति आप पै डारि कै, सबै पियावै तोय ॥
 (रहिमन विलास, पृ. २४)
३. हरि भजि साफल जीवना, पर उपगार समाइ ।
 दाढ़ मरणां तहं भला, जंह पसु पंखी खाइ ॥
 (सन्त दाढ़ और उनकी वाणी, पृ. १३०)
४. मान्य योग्य नहि होत कोऊ कोरो पद पाए ।
 मान्य योग्य नर ते जे केवल परहित जाए ॥
 नर सरीर में रत्न वही जो पर दुख साथी ।
 खात पियत अरु स्वसत स्वान मंडुक अरु भाथी ॥
 तासों अवलीं करो, करो सी, पै अव जागिय ।
 गो श्रुति भारत देस समुन्नति में नित लागिय ॥
 (भारतेन्दु नाटकावली, पृ. ६८५)

- ५, चातक को दुःख दूर कियो पुनि दोनी सबे जग जीवन भारी ।
पूरे नदी-नद ताज-तलैया किए सब भांति किसान सुगारी ॥
सूखेहूँ हवन कीने हरे जग पूमी महामुद दै निज बारी ।
हे धन भासिन ली इतनी करि रीते भए हूँ बडाई निहारी ॥
(भारतेन्दु नाटकावली, पृ ७७६)
- ६ जन, समष्टि में रमो, व्यष्टि को विकसित करके,
निजहित होगा स्वयं सफल सब का हित करके ।
(मं श गु - राजा प्रजा, पृ ४६)
- ७ वह शरीर क्या जिससे जग का कोई भी उपकार न हो ।
वृथा जन्म उस नर का जिसके मन में दया-विचार न हो ॥
उस जीवन से मृत्यु भली जिम में जीवन का उबार न हो ।
पत्थर है वह हृदय अरे जिस में सहस्रात्ता ध्यार न हो ॥
यो तो मभी मरण के राही, एक रोज मर जाते हैं ।
किन्तु धन्य वे जो मर कर भी बधु, नाम बर जाते हैं ॥
(भारती प्रसादसह भारती, पृ ४४८)
- ८ स्व प्राण से या धन के प्रदान से ।
निबाहता जो कि परोपकार है ॥
घरिजि में सो नर धन्य अन्यथा ।
कभी न देता धन साथ प्राण का ॥
परोपकारार्थ प्रसून फूलते ।
परोपकारार्थ फली प्ररोहते ॥
परोपकारार्थ नदी गवाहि है ।
परोपकारार्थ शरीर साधुका ॥
(अनूप चन्द्रमान पृ ४६०-१)
- ९ स्वयं न सरि पीती अपना जल, स्वयं न तह खाता अपना फल ।
जन जन का हित ही अभीष्ट हो, स्वयं शम्भु बन पिये हलाहल ॥
(अमावास्त मातृवीथ बाजी रणनेरी, पृ ११)
- १० फिर गया या सिर उमर ख्याम का, जिसने कहा,
आज आजो भोज कर लें, कल तो भरना है हमें ।
साथियो, इतिहास का सन्देश है बहुजन हिताय ॥
आज मर लें, मार लें, कल भोज करना है हमें ॥
(विजयदेव नारायण साही तीसरा सप्तक, पृ ३१४)

परोपकार : मानवता का धर्म

किये बिना कम पीर जगत की, जीवन भू पर एक भार है ।

मानवता का धर्म भूल कर अन्धकार ही अन्धकार है ॥

(श्रीमन् नारायण : रजनी में प्रभात का अंकुर, पृ. ७५)

पशु-दया

करुणा आर्य-धर्म-आधारा । मानव-सा पशु सँग व्यवहारा ।

(द्वा. प्र. मि. : कृष्णायन, पृ. ३८०)

पश्चात्ताप-कर्ता

शठ सनेह जे करहि मान वेचहि जे लुम्भ कहं ।

पिय वियोग सुख चरहि सांकरे तजहि स्वामि कहं ॥

नृपति मित्र कर गतहि खेल दुर्जन संग खेलहि ।

मनु बंधहि पर रमनि सर्प मुख अंगुल मेलहि ॥

चुक्कहि ते समय 'नरहरि' निरखि जड़ आगे विस्तरहि गुनु ।

पछिताहि ते नरहरि भक्ति विन सु छितिपति अकवारशाह सुनु ॥

(सं. रा. न. त्रि. कविता कौमुदी, प्रथमभाग, पृ. २३७)

पहचान

नीति चले तो महीपति जानिये, भीर में जानिये सील धिया को ।

काम परे तो चाकर जानिए, ठाकुर जानिए चूक किया को ॥

पात्र तो बातन माँहि पिछानिए, नैन में जानिए नेह तिया को ।

'गंग' कहै सुन साह अकव्वर, हाथ में जानिए हेत हिया को ॥

(अकबरी दरबार..., पृ. ४३४)

पाखंडी : श्रुति-निन्दक

सदा शुद्ध अति जानकी, निंदक यों खल जाल ।

जैसे श्रुतिहि सुभाव ही, पाखंडी सब काल ॥

(केशवदास : रामचन्द्रिका, प्रकाश पृ. ३३)

पातिव्रत

पतिवरता मैली भली, गले काँच की पोत ।

सब सखियन में यों दिपै, ज्यों रवि-ससि की जोत ॥

पतिवरता मैली भली, काली कुचिल कुरूप ।

पतिवरता के रूप पर, वारों कोटि सरूप ॥—कबीर

(संत सुधासार, १, पृ. १३१)

२ भूठा पाट पटवरा रे भूठा दिखणी चीर ।
 माँची पिपाजी री गूदडी र जामे निमल रहे शरीर ।
 छप्पन भोग बुहाई दे हे इन भोगनि मे दाग ।
 लूण अलूणो ही भलो हे अपने पिपा जी को साग ॥
 (भीराबाई की पदावली, पृ १०२३)

३ विरघ अरु बिन भागहू को पतिन जो पति होइ ।
 जऊ भूख होइ रोगी तजै नाही जोइ ॥
 तजि भरतार और जो भजिये, मौ कुलीन नहि होइ ।
 मरै नरक, जीवन या जग में, भली कहै नहि कोइ ॥
 (सूरसागर, पृ ६११)

४ मानु पिना भाना हितकारी । भिन प्रद सब सुनु राजकुमारी ।
 अमित दानि भर्ता बयइही । अधम सो नारि जो मेव न तेही ॥
 धीरज धरम मित्र अरु नारी । आपद काल परिनिअहि चारी ।
 बृद्ध, रोग-ब्रस जुड धन हीना । अध बधिर क्रोधी अनि दोना ।
 ऐमेहु पति कर किणै अपमाना । नारि पाव जमपुर दुख नावा ।
 बिनु श्रम नारि परम गति लहई । पतिब्रत धर्म छाडि छल महई ।
 पति प्रतिकूल जनम जहै जाई । विषवा होइ पाइ तइनाई ॥
 (रा च मा गु, पृ ४०९)

५ जग मे पतिब्रत सम नहि मान ।
 नारि हनु कोउ धम न दूजो जग मे यामु समान ॥
 अनमूया सीता मावित्री इनके चरित प्रमान ।
 पति-देवता तीय जग धन धन गावन वेद पुरान ॥
 धन्य देस कुन जह निवसत है नारी मती मुजान ।
 धन्य समय जब जम लेत वे धन्य व्याह अस्थान ॥
 सब समय पतिवरता नारी, इन सम और न आन ।
 याहि ते स्वगहू मे इनको करत सब गुन गान ॥
 (भारतेन्दु नाटकावली, पृ ७६२)

६ आर्य बना मान लेती स्वप्न मे भी पति जिमे,
 भिन उमसे फिर जगत मे और भज मक्ती किसे ?
 (मै ज गु रग मे भग, पृ १६)

७ मैं जबू तो राख को तू दे उडा क्षिति से गगन पर ।
 पानकी रज छू न पावे, नभ हिले मेरे निधन पर ॥

और विधि से कह किसी को रूप दे तो शक्ति भी दे ।

पति मिले तो पति चरण में भाव भी दे भक्ति भी दे ॥

(श्याम नारायण पांडेय : जौहर, पृ. २१०)

पाप और पापी

पापी का उपकार करो, हाँ पापों का प्रतिकार करो ।

(मै. श. गु : अनध, पृ. ६३)

पाप : की कमाई

१. ऊँची हैं दुकान जा मैं फीके पकवान भरै,
खड़े हैं गिवांर लोग जाँणै हलवाई है ।
बूर की मिठाई चाप चेप सूं बनाई,
नहीं भाव में भलाई घाट तोला सूं तुलाई है ।
कपट कमाई क्षुधा खात हू न जाई,
दाम लेत है वजाई चाल चोर की चलाई है ।
साध शरण पाई तोही साच नहि आई,
'रामचरण' राम बिना दुनी भरमाई है ॥

(अणभै वाणी, पृ. १००)

२. यदि घड़ा पाप का खाली कुछ रह जायेगा,
तो छलकेगा, इसलिए उसे पूरा भर दो ।
जो 'धूल' ग्राहकों की आँखों में भोंको तुम,
फिफ्टी परसैट मिलावट उसमें भी करदो ॥

(काका हाथरसी : दुलत्ती, पृ. ७२)

पाप : नहीं छिपते

पहाड चाहे गिर पाप पै पड़े,
निपात हो यद्यपि सप्त व्योम का,
परन्तु तो भी छिपते न है कभी
अवश्य होते सब व्याप्त दृष्टि में ।

(अनूप : वर्द्धमान, पृ. ५३७)

पाप : से अशान्ति

मनुष्य आत्मा यदि पाप कारिणी,
प्रशान्ति पाती न कदापि स्वर्ग में,
वर च होती भयभीत दंड से,
अशान्त होता दिन-रात चित्त है ।

(अनूप : वर्द्धमान, पृ. ५३६)

पाप से बचो

पापी पाप न कीजिए, न्यारा रहिए आप ।

करणी आपो आपरी, कुण बेटी कुण बाप ॥

(बांकीदास प्र यावली, भाग ३, पृ ८६)

पापी

वेचहि वेद घरमु दुहि लेहीं । पिसुन पराय पाप कहि देहीं ॥

कपटी कुटिल कसह प्रिय त्रोधी । वेद विदूषक बिस्व विरोधी ॥

पावों मैं तिन्ह कै गति घारा । जौ जननी यहु समत मोरा ॥

(रा च मा गु पृ ३२२)

पारमियों के प्रति

मुनो पारसी बन्धु प्रवीण, क्या अपने सम्बन्ध नवीन ?

वेद अवन्ता दो ही नाम, पुरातत्त्व के हैं विग्राम ॥

(मैं श गु हिन्दू, पृ १८८)

पितर

जहाँ पितर सन्तुष्ट हैं, प्रभु दुगने सन्तुष्ट,

जहाँ पितर जन रुष्ट हैं, प्रभु है दुगने रुष्ट ।

(मैं श गु काबा और बवंला, पृ ३९)

पिता का प्रतिशोध

रण खेती रजपूत री, वीर न भूलें बालु ।

बारह बरसा बापरी, लहै बैर लकालु ॥

(सूर्यमल्ल : वीर सतसई, पृ ६६)

पिशुन

पनग लडो कीडो पडो, मडो भडो दुख सग ।

जग चुगला री जीमडी, वायस भसी विहग ॥

(बांकीदास प्र यावली २, पृ ५१)

पिशुनता

चदणा लपटै मिणधरण, रीझै सामल राग ।

पिण मुख सामल जहर तै, निदबियो जग नाग ॥

(बांकीदास प्र यावली ३, पृ ७६)

पीर और मुरीद

नाना लिप्ता हृदय मे, बन बैठे उलियाय ।

ऐसे पीर मुरीद को, दोनों को जुनियाय ॥

(गिरिधर कुंडलिया, पृ ८४)

पुण्य और पाप

पुण्य सोई कृत नीतिसंग, संग अनीति सोइ पाप ।

यथा स्वीकीया परकिया, तजे भजे अघताप ।

(सं. बलदेवदास गुप्त : नीतिनवनीत पृ. २१)

पुण्य-प्रभाव

पुण्य प्रबल जिहि होत दाहिने, ताहि हनत कै कोई ।

तीन लोक पर अमल चलावै, जो चाहै सो होई ।

दिन-दिन बढ़ै घटै नहि कबहूँ, जो दिल में कोई रखै ।

पूवी करै पलक में अच्छा, खूब तमासा लखै ॥

(गोपाल चानक : पुण्य शतक, पद्य १०)

पुण्य-प्रयाग

तहँ पुष्कर, तहँ सुरसरी, तहँ तीरथ, तप, याग ।

उठ्यौ सुवीर-कबंध जहँ, तहँई पुण्य-प्रयाग ॥

(वियोगी हरि : बीर सतसई, पृ. १३)

पुण्य-भूमि

मेरी भूमि तो है पुण्य भूमि वह भारती,

सौ नक्षत्र-लोक करें आके आप आरती ।

(मै. श. गु. : नहुष, पृ. १६)

पुत्र : कर्तव्य

मात-पिता संग करहु भलाई । करता की आज्ञा अस आई ॥

जो अपने आगे विधाहीं । उन्हें वात उह भाखौ नाहीं ॥

और न कीजे उन्हें निरासू । उन नित माँगु सरग सुख वासू ॥

(नूरमुहम्मद : इन्द्रावती)

पुत्र : कुपुत्र

१. साधु समाज न जाकर लेखा । राम भगत महँ जासु न रेखा ।

जाँय जिअत जग सो महि भाखू । जननी जीवन बिटप कुठारू ॥

(रा. च. मा. गु. पृ. ३३४)

२. कबहूँ प्रबल वह मारत, जहँ तहँ मेघ बिलाहि ।

जिमि कपूत के ऊपजे, कुल सद्धर्म नसाहि ॥

(रा. च. मा. गु. पृ. ४५५५)

३ फोरहि मूरख मिल मदन, लागै उदुक पहार ।
कायर बूर कपूत कलि, घर घर सरिस उहार ॥
(सुलसी सनसई, पृ. २७०)

४ जो रहीम गनि दीप की, कुल कपूत गनि मोय ।
बारे उजियारो लगै, बडे अंधेरी होय ॥
(स ब्रज रत्नदास रहिमान बिलास, पृ. ९)

५ जिहि कुल उपज्यो पूत कपूत ।
ताबो बस नाम हूँ जँहै जिहि गिषयो जम दूत ॥
जो मु पिनिहि विरोधै सोई है सबहिन की मूत ॥
(ध्यास घाणी पृ. ७१)

६ आलम-रन शोकानुर सम्पट, कपटी और सदा बलहीन ।
मानस-भलिन सदा निद्रानुर, लोभी और अकारण दीन ॥
ऐस मुन से क्या फन होगा, हे चतुरानन दे बरदान ।
कभी कपूत किसी को मत दे, चाहे कर दे निस्सन्तान ॥
पर से प्रेम द्रोह अपने से, करते निय दुष्ट गुण-मान ।
गुनजन की निन्दा कर हँसने, अपने को कहत गुणवान ॥
काला अक्षर भैस बराबर, पर तो भी रखते अभिमान ।
शोधानल मे जलने रहते, यही कपूतो की पहिचान ॥
(रा च उ - कपूत)

पुत्र पिता का बदला ले

जो मुन अपने बाप को, बैर न लेइ प्रवास ।

तामो जीवन ही मर्यो, लोग कहै तजि आस ।

(केशवदास रामचन्द्रिका, प्रकाश १६)

पुत्र प्रियतम

एक पिता के विपुल कुमारा । होहि पृथक् गुन सील अचारा ॥

कोउ पछित कोउ तापम ज्ञाता । कोउ धनवन मूर कोउ दाता ॥

कोऊ सबज्ञ धरमरत काई । सब पर प्रीति पितहि सम होई ॥

कोऊ भिनु भगत वक्त-मन-करमा । सपनेहुँ जान न दूसर धरमा ॥

सो मुत प्रिय पितृ-प्राप्त-समाना । यद्यपि सो सब भाति अयाना ॥

(रा घ मा गु पृ. ६४५)

पुत्र :—प्रेम

पिता ग्रीष्म ने एक-एक कन जोड़ा ।

भोग भाव से आप सदा मुँह मोड़ा ॥

यही वासना एक, सरस कहलाये ।

जग में पावस पूत नाम पा जाये ॥

(गिरिजादत्त शुक्ल : तारकबध, पृ. १०१)

पुत्र : सुपुत्र

१. सुनु जननी सोइ सुत बड़ भागी । जो पितु मातु वचन अनुरागी ॥

तनय मातु पितु तोपनिहारा । दुलैभ जननी सकल ससारा ॥

(रा. च. मा. गु., पृ. २५८)

२. धन्य ज़नमु जगती-तल तामू । पितहि प्रमोद चरित सुनि जासू ।

चारि पदारथ करतल ताके । श्रिय पितु मातु प्राण सम जाके ॥

(रा. च. मा. गु., पृ. २६०)

३. लरिका कहा बहुत सुत जाये जो न होय उपकारी ॥

एक सो लाख बराबर गिनियै करै जो कुल रखवारी ।

(परमानन्द सागर, पृ. ९)

४. चंदन, चंद, उशीर, हिमोपल, हिम-रजनी भी और कपूर ।

सब मिल कर भी नहीं करेंगे, मानव-हृदय-ताप को दूर ॥

पर सपूत जिस कुल में होगा, उसका समय आप ही आप ।

पलट जायगा, यश फैलेगा, मिट जावेगा, सब सन्ताप ॥

विमलचित्त हो दानशील हो, शूरवीर हो सरल विचार ।

सत्यवचन हो प्रेमयुक्त हो, करे सभी से समव्यवहार ॥

ज्ञानी सहृदय हो उपकारी, और गुणी हो अपना धर्म ।

कभी न छोड़े, देशभक्त हो, ये सब सत्पुत्रों के कर्म ॥

(रा. च. उ. : सपूत)

पुत्र : से स्वर्ग प्राप्ति

है यदि पुत्र स्वर्गप्रद तो फिर धर्म निरर्थक ही है,

जिनके बहुत पुत्र हैं उनके जीवन सार्थक ही हैं ।

बहु मुन जननी खरी कूबरी अघम शूकरी नारी,
 नखी नागिनी आदि जीव क्या सभी स्वर्ग अधिकारी ?
 भूद्र जीव समुदाय सभी यदि पुत्रवान होने से,
 सहज ऊर्ध्वगति पा सकते हैं विषय-बीज बोने से,
 तो फिर क्या कष्ट-साधन सब आश्रम-धर्म क्या है,
 स्वर्ग-लाभ करने की क्या ही सच्ची सहज प्रथा है ।

(विद्योगी हरि . गुरुदेव)

पुत्र -हीन का कल्याण

बिन पुत्र रही किहि विधि निशान, को दैहहि हाहा । पिडदान ?
 ये राशि-राशि पोषी पुगन, किन जैहहि तजि तब वास-स्थान ?
 छल छाडि करहु जउ मुद प्रेम, स्वप्राणहु दै जउ चहहु क्षेम ।
 नउ अपनि होहि नहि जे पारि, हे पुत्र । सत्य वच ये हमारि ॥
 हे मानु । क्या कन करहु शोक ? मुनि कैहहि कह बुधिवन्त लोक ?
 जामे न कछू अपनी बसाय, खेदिन तदर्थ को होहि माय ?
 सब होहि न जग में पुत्रवान, न तथा सिगरे धन धन्यवान ।
 बुधि, विद्या आदि सब माहि, समता सदैव कहैं होनि नाहि ॥
 जाकी दशा जु तिहि मे मुकर्म, करि तोष युक्त रहियो ही धम ।
 इव पुत्र मात्र सब सौम्य-मूल, अस कहियो भारी मातु । भूल ।
 यदि दुष्ट, मूर्ख, अविचारी चोर, नर पावहि निसिदिन दुख घोर ।
 यदि गुणी, तामु दोषायु हेत, पितु मानु बनें चिन्ता-निवेत ॥
 रात सहम माहि कहैं इव सपून, लखि परै, शेष सारे कपून ।
 निज नैनन मो स्वयमेव नित्य, जननी । तुम देखहु सत्य-सन्य ॥
 घन घाम देखि मो को न शोक, यदि होत हाथ मेरे त्रिलोक ।
 सब दै सरदिनु मयूख-भास, हम नूतन यश बिन ही प्रयास ॥
 बहु पुत्रवान जन के निगान, मिट गये न कोऊ कतहु जान ।
 पै मुखावान, जउ पुत्रहीन, भे अमर विश्व विच नाम कीन ॥
 सुत ही मुमुक्षुगता प्रवीन, अस बोलाहि केवल बुद्धिहीन ।
 जिहि जानि माहि नहि पिडदान, सब जावैं नरकहि । कह प्रमान ?
 सत्कर्म धम अहंशभाव उपकार सदा सरल स्वभाव
 समुक्ति हेत ये ही ममथ, आडम्बर और विशेष व्यर्थ ॥

(म प्र दि दि का मा, पृ. २४६-२४९)

पञ्चवती

पुत्रवती जुवती जग सोई । रघुपति भगनु जासु सुतु होई ॥

नतर बाँझ भलि वादि बियानी । रामविमुख सुत तें हित जानी ॥

—तुलसीदास

(रा. च. मा. गु. पृ. २७५)

पुत्री

१. कन्या की वर व्याह वैस सुन्दर जब आवै ।
कहीं-कहीं कुछ सोक पिता के घर तब छावै ॥
जामाता का पिता दया तज दायज माँगै ।
नहि उदारता करै स्वार्थ परता में रागै ॥
तब अति दरिद्र पुत्री पिता विपति पयोधि में गिरै ॥
तज लाज व्याह के साजहित भीख जगत माँगत फिरै ॥

(श्यामविहारी : भारतविनय, पृ. ५८)

२. तुम वरसाती घरती पर, तन मन यौवन से कंचन ।
प्रति चरण उगाता पथ पर, मधु ऋतुओं के पाटल वन ॥

(अतुल कृष्ण गोस्वामी : नारी, पृ. ४५)

पुत्री : की विदाई

उस करुण विदा के क्षण में, विह्वल विरक्त हो जाते ।

आसक्त कहो फिर कितनी, मर्मान्तक पीड़ा पाते ॥

(अतुल कृष्ण गोस्वामी : नारी, पृ. ४७)

पुत्री : को शिक्षा

होएहु संतत पियहि पियारी । चिर अहिवात असीस हमारी ॥

सासु ससुर गुर सेवा करेहु । पति रख लखि आयसु अनुसरेहु ॥

(रा. च. मा. गु. पृ. २२०)

२. चारिहु भगिनी मिलि रहियो नित, कवहुँ न होय विरोध ।
सब सासुन को मान राखियो, कह्यो न कवहुँ क्रोध ॥
पर दुख दुखी सुखी पर सुख सों, सब सों हँसि मुख भाख्यो ।
जथाजोग सत्कार सवन की, करि सनेह सुठि राख्यो ॥

(रघुराजसिंह : संक्षिप्त राम स्वयंवर, पृ. १८१)

३. गुरुओं की सम्मान-सहित शुश्रूषा करियो ।

सखी भाव से हृदय सदा सीतों का हरियो ॥

करे यदपि अपमान, मान मत कीजो पति से ।
 हूजो अनि सन्नुष्ट स्वल्प भी उसकी रति से ॥
 पग्गिन को अनुकूल आचरण से मुख दीजो ।
 कभी भूल कर बड़े भाग्य पर गर्व न कीजो ॥
 इसी चाल से स्त्रियाँ सुगृहिणी-पद पाती हैं ।
 उलटो चलकर वश-व्याधियाँ कहलाती हैं ॥

(मै दश गु . शकुन्तला पृ २१)

पुत्री —सम्बन्धी चिन्ता

१. जब ते दुहिता अपनी, सतत हिये उतपात ।
 निवसे बाटा तदहि जब आगन आउ बरात ॥

(उसमान चित्रावली, पृ १९६)

२. अनि नये अपरिचिन कर मे, अस्तित्व विसर्जन तब कर ।
 निश्चित हमारी आँखें, चित्ताओं से जाती भर ॥

(अनुल कृष्ण मोस्वामी . नारी, पृ ४७)

पुनर्जन्म

१. व्याधि जरा मृत्यु है तो जन्म भी तो है नया ।
 आया फिर नूतन हो जीर्ण हो के जो गया ॥

(मै दश गु नहुष, पृ ३६)

२. धारत बसन नवीन जिमि, जर्जर मनुज उतारि ।
 तजि निमि आत्महु जीण तनु, लेत अन्य नव धारि ॥

(दश प्र मि . कृष्णायन, पृ ३४०)

३. राजा वह ही आज वही कल बना भित्तारी ।
 परमो वह ही पौर वही नरसो बनचारी ॥
 आज वही है आध दस्यु कल वह बन जाता ।
 रखता नट—सा जीव दिविध देहों से नाता ॥

(बलदेव प्रसाद मिश्र साकेत-सत, पृ ६८)

पुरुष

सम ठोक ठेलता है जब नर, पर्वत के जाते पाव उगड़ ।
 मानव जब जोर लगाता है, पत्थर पानी धन जाता है ॥

(दिनकर की सुक्तियाँ पृ ५८)

पुरुष और नारी

सूरज ने खींच लकीर लाल
नभ का उर चीर दिया ।
पुरुष उठा, पीछे न देख मुड़ चला गया ।
यों नारी का, जो रजनी है, धरती है,
बधुका है, माता है,
प्यार हर बार छला गया ।

(अज्ञेय : इन्द्रधनुष : रौंटे हुए, पृ. ८०)

पुरुषार्थ

१. जो अमल हैं विकच कमल जैसे,
बुद्धि जिनकी बनी रही बिमला ।
काम में जो कमाल रखते हैं,
मिल सकी कब उन्हें नहीं कमला ॥
घेरती है जिन्हें न कायरता,
जो पड़े काम हैं न कतराते ।
डर जिन्हें है नहीं विफलता का,
हैं सफलता सदा वही पाते ॥
तब भला रीझती रमा कैसे,
साधनों में न जब रमा है मन ।
जब न करतूत घन घनी होंगे,
तो घनद भी न दे सकेगा घन ॥

(हरिऔध : पद्यप्रमोद, पृ. ६०-६१)

२. वीर भोग्या धरा है, है यह कथन यथार्थ ।
प्रबल पराक्रम किये है, मिलता कलित पदार्थ ॥

(हरिऔध सतसई, पृ. ४८)

३. ईश्वर का जीव से यही एक कहना—
तू निश्चिन्त होके कभी बैठ नहीं रहना ।

(मै. श. गु. : नहुष, पृ. ३१)

४. सच मुच जैसा मूल्य वैसा ही पदार्थ ।
हाँ, हाँ, पुरुषार्थ, पुरुषार्थ, पुरुषार्थ है ॥

(मै. श. गु. : नहुष, पृ. २१)

- ५ नित्य गतिमय इस जगत में, हृदय की शान्ति कैसी ?
बैठने की चाह कैसी ? यह अलस विभ्रान्ति कैसी ?
मानवो के पूत, बोलो, श्रान्ति की यह आन्ति कैसी ?
यों कहीं विश्राम ? जग का नियम है अक्रमण
क्षण—क्षण यद्यपि हो अति यकित तन—मन ।

(वा कृ दा. न हम विषयायी जनम के, पृ १२)

- ६, तू क्यों बैठ गया है पथ पर ?
ध्येय न हो, पर है मग आगे,
बस धरता चल तू पग आगे,
बैठ न चलने वालों के दल में तू आज समाशा बन कर ।
तू क्यों बैठ गया है पथ पर ?

(अच्चन अमिनव सोपान, पृ १३४)

- ७ नहीं विफलता चलकर गिरना, बैठे रहना महापाप है ।
'अयक यत्न' वरदान देव का, दीन निराशा घोर शाप है ॥
(श्रीमन् नारायण रजनो में प्रभात का अक्षुर, पृ ४)

- ८ ओ मनुष्य ! तू बैठ न थक कर, पथ के साथ साथ आगे बढ़ ।
रुक न देख कर चट्टानों की, सागर में घुस, पर्वत पर चढ़ ॥

(रघुवीर शरणमित्र जन नायक)

- ९ इस संसार समर प्राण में जीवन है क्या ? इक सप्ताह,
रग-मच पर नायक बन कर दिखलावें हम अपना काम ।
हम मनुष्य हैं क्यों निराश हो बैठें, धरे हाथ पर हाथ,
यहाँ नहीं तो और देश में परखें भाग्य धर्म के साथ ॥
(गुरुमन्त्रसिंह नूरजहाँ, पृ ७)

- १० सन के हृदय में भूल है
सबको पगों में धूल है
रुक्ना यहाँ पर भूल है
पथ पर कहीं विश्राम-हित
सोना महा अच्छा नहीं
संसार है, संसार है ।

(शिवमगलसिंह सुमन प्रलय-सृजन, पृ २)

पुरुषार्थ और परोपकार

लिखी हो भाल पर जो भाग्य-रेखा,
उसे क्षण-क्षण मिटा कर फिर बनाओ ।
हिमालय और गंगा से शपथ लें,
वहो ऐसे कि सब के काम आओ ॥

(मा. ला. च. : वेणु लो गूँजे घरा, पृ. ८१)

पुरुषार्थ और सफलता

हर पग की छाया राह नहीं बन पाती,
हर नई राह कब है मंजिल तक जाती ?
यों तो हर राही कदम बढ़ाता है पर,
हर एक कदम को मंजिल सिर न झुकाती ॥

—गोपाल कृष्ण कौल

(शिवदानसिंह चौहान : काव्यधारा १, पृ. १३४)

पुरुषार्थ : काल से बली

काल कार्य, साधन मनुज, पुरुषार्थ ही बलवान ।
पुरुषोत्तम संतत करत, युग नवीन निर्माण ॥

(द्वा. प्र. मि. : कृष्णायन, पृ. ८२७)

पुरोहित : कुपात्र.

जन्म की बघाई घर, नाम की घराई, पूजा,
मुंडन की और कर्ण-वेधन की पावेंगे ।
ब्रह्म-दंड देंगे, लेंगे चरण-पुजाई, आगे,
व्याह के अनेक नेग चौगुने चुकावेंगे ॥
लेते ही रहेंगे दान-दक्षिणा पुरोहित जी,
रोगी यजमान से दुधार घेनु लावेंगे ।
शंकर मरे पै माल मारेंगे त्रयोदशा के,
छोड़ेंगे न बरसी, कनागत भी खावेंगे ॥

(नायूराम शंकर : अनुरागरत्न, पृ. २२१)

पुरोहित : भूठा

न तो पढ़ा हो न तो कभी कुछ कर्म करावे ।
कर सेवाएँ किसी भाँति जीविका चलावे ॥

कभी चाहिए नहीं पुरोहित हम को ऐसा ।
पूरा क्या जो हित न अधूरा भी कर पावे ॥

(हरिऔध पद्य प्रसून, पृ ४८)

पुरोहित स्वार्थी

पुरोहित पड़े हो स्वार्थाघ अन्धविश्वासो का दुन जाल,
नरक में जन को गये ढबेल देश को अधिकार में ढाल ।

(सु न प . लोकायतन, पृ ३१८)

पुस्तक अनुपयोगी

१ जिस से सधे न काम, वह पुस्तक सड़ जाते है ।
हाथ प्रकट नहि नाम, सेलक पच पच के मरा ॥

(मेलाराम शिक्षा सहस्री, पृ ५२)

२ वह पुस्तक किस काम की, जिसकी माँग न होय ।
घन में नाचा मोर है, देख सक् न कोय ॥

(मेलाराम शिक्षा सहस्री, पृ ५)

पूँजीपति

१ पूँजीपति का लक्ष्य क्याना केवल पैसा ।
करके कपट-प्रपञ्च बढ़ाना केवल पैसा ॥
'सेवा हो उद्देश्य'—श्रवण करके धबराता ।
उसे चाहिए लाभ, लाभ ही से बस नाता ॥

(गिरिजादत्त शुक्ल तारक वध, पृ ५२३)

२. तुम कुटीर-उद्योग बढ़ाओ, बेकारी का शमन करो ।
जितना भी धन है सब खा कर तुम न अकेले हजम करो ॥
घन से भूत न बना कर चिपटो घन तुम को खा जायेगा ।
घन जितना भी दान करोगे, घन चरणों में आयेगा ।
पूँजी कर व्यर्थ कर विकास में, दुनिया को आवाद करो ॥
पूँजीपति हो तुम भूलल पर नये-नये निर्माण करो ॥

(रघुवीर शरण मिश्र भूमि के भगवान, पृ ५१)

३ वे व्यापारी, वे जमींदार,
वे हैं लड़की के परम भक्त,

वे निपट निरामिष सूदखोर,
पीते मनुष्य का उष्ण रक्त ।

(सं. अमृतलाल नागर : भगवती चरण वर्मा, पृ. ९७)

पूँजीपति और श्रमिक

हिमालय ? आक्रमण अहिंसा ला न सकेगा ।
प्रतिहिंसा का भ्रमण आप ही आप चलेगा ॥
पूँजीपति से अधिक पतित थे श्रमिक वनेंगे ।
जग-जीवन के हेतु वलेश की खानि खनेंगे ॥

(गिरिजादत्त शुक्ल : तारकवध, पृ. ५०८)

पूँजीवाद

पूँजीवादी युग ने साजा है कुछ ऐसा साज ।
घर बाहर सब जगह लुटेरों का फिरता है राज ॥

(शिवमंगलसिंह सुमन : प्रलय-सृजन, पृ. ८२)

पूँजीवाद और साम्राज्यवाद

छल के मार्ग विचित्र खोजता ही रहता नित ।
पूँजीवाद विधान सोचता ही रहता नित ॥
कभी धर्म की ओट ग्रहण कर घाण चलाता ।
कभी जाति-सम्बन्ध-भाव को आगे लाता ॥
अतिलोलुप साम्राज्यवाद उसका प्रिय भाई ।
शानि सी उसकी दृष्टि मरण ही सबको लाई ॥
मीठा पूँजीवाद मारता मोहित करके ।
यह कराल साम्राज्यवाद आतंकित करके ॥
दोनों का उद्देश्य व्यक्ति का जीवन हरना ।
निराहार निर्वसन मृतक जीते ही करना ॥
दोनों का यह लक्ष्य त्रस्त हो जन साधारण ।
थोड़े ही से लोग करें सब सम्पत्त धारण ॥

(गिरिजादत्त शुक्ल : तारकवध, पृ. ५०४-५)

पूँजीवाद का प्रतिकार

पूँजीवाद-विनाश नही हिंसा के द्वारा ।
फैलेगा विष घोर खेल बिगड़ेगा सारा ॥
भूले-चुके बन्धु राह पर उनको लाओ ।
तुमने पाया ज्ञान उन्हें भी ज्योति दिखाओ ।

(गिरिजादत्त शुक्ल : तारकवध, पृ. ५०५)

पूजा और सेवा

पूजा अपनी अनुसंग-नृत्ति, सेवा बलि का जाग्रत विमान ।
पूजा के पक्ष नहीं होने, सेवा छू लेती आममान ॥
पूजा मन्दिर की मन्दिर गंध, सेवा पथ-छोकर का निशान ।
पूजा उपवन का मधु गुलाब, सेवा भूखे का आत्मदान ॥

(मा सा च वेणु सो गूजे घरा, पृ ५२)

पूजा का घर

पूजा का स्वर तो स्वर नहीं होता है ।
पूजा के घर तो घर नहीं होता है ॥

(मा. सा च वेणु सो गूजे घरा, पृ ५१)

पूर्णता और जीवन

सदा पूर्णता पाने को सब
भूल किया करते क्या ?
जीवन में जीवन लाने को
जी जी कर मरते क्या ?

(प्रसाद कामायनी, पृ १२३)

पूर्णता का स्वभाव

बाह्य संयोजन निस्त-देह, मनुज को देगा सौख्य समृद्धि,
पूर्णता का स्वभाव सित ऊर्ध्व, विवृति-भगुर ममतल अभिवृद्धि ॥

(सु न प सोकायतन, पृ ३२१)

पूर्व और पश्चिम

पश्चिम जग की दृष्टि न ऊर्ध्व गहन, बहिर्जगत् विस्लेषण में सीमित,
वाम्पवता से गूय पूर्व की मति, अन्तर्भू-वनो के नभ में वेदित ।

(सु न प सोकायतन, पृ ५५५)

पृथिवी पुत्र

नहीं छोड़ सकते रे यदि जन
दस राष्ट्र राज्यों के हित तित मुद्ध करना ,
हारत जनाकुल घरती पर विनाश बरसाना ।
तो अच्छा हो छोड़ दें अगर
हम 'अमरीकन रूसी ऑ' इग्लिश कहलाना ।

देशों से आए घरा निखर,
पृथिवी हो सब मनुजों का घर
हम उसकी संतान बराबर ।

(सु. तं. पं. : स्वर्णधूलि, पृ. ३१)

पेट

१. पेट ते आयो तू पेट को घावत हायों न हेरत घामरु छांही ।
पेट दियौ जिहि पेट भरे सोइ 'ब्रह्म' भनै तिहि ओर न जाहीं ॥
पेट पयी सिख देतहि देत रे पापिउ पेटहि पेट समाहीं ।
पेट के काज फिरै दिन राति सु पेटहु से परमेसर नाहीं ॥ बीरबल
(अकबरी दरबार के हिन्दी कवि, पृ. ३५३)

२. पेट ही कारन जीव हतै बहु ।
पेट ही मांस भयै र मुरापी ॥
पेट हि लै कर चोरि करावत ।
पेट ही कौ गठरी गहि काषी ॥
पेट हि पाँसि गरे गहि डारत ।
पेट हि डारत कूपहु वापी ॥
सुन्दर काहि को पेट दियो प्रभु ।
पेट सो और नहीं कोउ पापी ॥

(सुन्दर सार पृ. १७२)

३. आठ कठीली मट्ठा पीवै, सोरह मकुनी खाय ।
उसके मरे न रोइये, घर का दरिद्द जाय ॥

(घाघ और भड्डरी की कहावतें, पृ. २०)

पेट : की चपेट

कहूं जोगी भेष कै जगावत अलख कहूं,
सन्यासी कहाय मठ सन्यासी ठयो फिरै ।
वैरागी के रूप कहूं जंगम अनूप रस,
स्वांग हू बनाय संग रंग उतयो फिरै ।
छुधा छोभ छीन कहूं पंडित प्रवीन कहूं,
कहूं हरि रंग हीन तापन तयो फिरै ।

लोभ की चपेट काम क्रोध की दपेट पेट,

पेट की चपेट लगे चेटक भयो फिर ॥

(देव शतक पद्य २४)

पेट — निन्दा

सूयन बास को नाक दर्द, अह आँख दर्द जग जोवन को ।

दान के काज दिये दोऊ हाथ, सो पाँउ दिये पृथ्वी घूमन को ॥

कान दिये मुनिवे कौ पुमान, मु जीम दर्द भज मोहन को ।

गग कहै सब नीक दियो, पर पेट दियो पल सोवन को ॥

(स गटे कृष्ण गग-वक्त्रि, पृ १३०)

पेट — पूति

उदर भरन के कारने, आनी करन इलाज ।

नाचै बाचै रन भिरै, राचै काज अकाज ॥

(सतसई सप्तक, धृद सतसई, पृ ३३०)

पेट — महिमा

साधो पेट बड़ा हम जाना ।

मह तो पागल किये जमाना ॥

भात पिता दादा दादी घरवासी नानी नाना ।

सारे बने पेट की खातिर बाकी पकत बहाना ॥

पेट हमारा हुडी पुर्जा पेटहि माय खजाना ।

जब से जन्मे बिना पेट के और न कुछ पहचाना ।

लहू पडा पुरी बरफी रोटी साबूदाना ।

सबे जान है इसी पेट में हुक्का ताल मखाना ॥

यही पेट चट कर गया होटल पो गया बोनल खाना ।

केला मूली आम सन्तरे सब का यही खजाना ॥

पेट भरे लाड कजन ने लेक्कर देता जना ।

जब जब देता तब तब समझे जहूँ खाना तहूँ गाना ॥

बाहर धम भवन शिवमन्दिर क्या दूँ दोवाना ।

ढूँडी इसी पेट में प्यारी तब कुछ मिले टिकाना ॥

(बालमुकुन्द गुप्त)

पेट से अपमान

१ भनो भयो घर ते छुट्यो हँस्य मीस परि खेत ॥

का के का के मवत हम अपन पेट के हेत ॥ — रहीम

(रहीम बिलास पृ १४)

२. 'रहिमन' अपने पेट सों, बहुत कह्यो समभाय ।

जो तू अनखाये रहे, तो सों को अनखाय ॥

(रहिमन विलास, पृ. १८)

पेट :—स्तोत्र

नमामि पेटं नमामि पेटं, पेटं परमाराध्य प्रभो !
पाँडे पानी—पाँडे बनते । चौवे जी चपरास पहनते ॥
द्वारपाल हैं बने द्विवेदी । तेल बेचते बैठ त्रिवेदी ।
विड़ी बनाते हैं साईं जी । बड़ी बेचती है बाईं जी ॥
तज हथियार तराजू धारी । क्षत्री बन बैठे पंसारी ।
कोई शूद्र दुर्व्यसनी पाजी । बन बैठे जग में बाबा जी ॥
पृथिवी भर के सकल जीवगण । साहब बाबू सेठ महाजन ।
लगा रंक से महाराज तक । सभी आपके हैं आराधक ॥
किसी को परधर्मी बनवाया । किसी को लंदन तक पहुँचाया ।
लिए तुम्हारे लोग भगड़ते । पैर पकड़ते नाक रगड़ते ॥
ज्ञान तभी तक ध्यान तभी तक । ईश्वर का गुणगान तभी तक ।
रहते भरे आप हैं जब तक । खाली में है कोरी वक वक ॥
घर में कोई भी मर जावे । रोना घोना भी मच जावे ।
तो भी होती है तब पूजा । कौन समर्थ आप सा दूजा ॥
जन्म काल से जीवन भर तक । उषा काल से अर्द्ध रात्रि तक ।
लेकर मन में विविध वासना । करते सब तब नित उपासना ॥
करे न जो नित तब आराधन । महामूर्ख पापी रह दुर्जन ।
शीघ्र अवज्ञा फल पाता है । कुछ दिन ही में मर जाता है ॥
मैं ने स्तुति की है तब ऐसी । होगी न की किसी ने जैसी ।
बस वरदान यही मैं पाऊँ । तेरा दुःख कभी न उठाऊँ ॥

(शुक्लाप्रसाद पाण्डेय)

प्रकाश : नया

नया प्रकाश चाहिए, नया प्रकाश चाहिए

अतीत का सुवर्ण रचर

सजीव और लाभकर,

वही रखें, न रुढ़ि के निरर्थ दास चाहिए

×

×

×

गिरा, विचार, तर्क पर हमें न पाश चाहिए
विनाश की प्रथा मृषा दृष्टे तथा विकास चाहिए
(प्रभाकर माचवे • अनु-क्षण पृ ७२)

प्रकृति-नियम

कुछ भी हो ससार आप चलता नहीं ।
मर जाओ पर प्रकृति-नियम टलता नहीं ।
(मं श गु किसान, पृ २४)

प्रगति

१

साँस चलती है तुम्हें
चलना पड़ेगा ही मुसाफिर ।
चल रहा है तारकों का
दल गगन में गीत गाता,
चल रहा आकाश भी है
शून्य में भ्रमता भ्रमाता,
पाँव के नीचे पड़ी
अचला नहीं, यह चंचला है,
एक कण भी, एक क्षण भी
एक थल पर टिक न पाता,
शक्तियाँ गति की तुम्हें
सब ओर से घेरे हुए हैं,
स्थान से अपने तुम्हें
टलना पड़ेगा ही, मुसाफिर ।
साँस चलती

(बच्चन, सतरगिणी, यात्रा और यात्री, पृ ६७ ७०)

२ हाँ गया फिर जो उसे पापाण कहना चाहिए,
एक गन्धर्व जीव को इन्मान कहना चाहिए,
जिन विचारों को बदलने की कसौ आदत नहीं,
उन विचारों को सदा गमज्ञान कहना चाहिए ।

(स क्षेमवन्द मुमन रामायतार त्यागी, पृ ३५)

प्रजा के लिए राजा

प्रजा के लिए ही नृपोद्योग है, इसी के लिए राजा का योग है ।

प्रजा-श्रेय ही सर्वदा ध्येय है, इसी से प्रजा-सम्मति ज्ञेय है ॥

(मै. श. ग. : चन्द्रहास, पृ. ५३)

प्रजा :—प्रेम

रहा न रावण-सा अभिमानी, रहे न राम लोक-अभिराम ।

रहा न कोई कौरव-कुल में, रहे न अर्जुन गुरु-धनश्याम ॥

छोटे और खरे सब खाये, काल व्याल ने बदन पसार ।

ऐसा सोच प्रजा पर प्यारे, करना पूरा-पूरा प्यार ॥

(नाथूराम 'शंकर' : वायसविजय, पृ. २६)

प्रजा :—शिक्षा

अपराधी की ओर प्रेम का हाथ बढ़ाओ ।

केवल उसका दोष द्वेष का पात्र बनाओ ॥

ले अपने ही आप दंड अपराधी सिर पर—

शिक्षा दो दनुजेश! राज्य में ऐसी हितकर ।

(गिरिजादत्त शुक्ल : तारसवध, पृ. ५०६)

प्रजातंत्र : गुण

हो सकती हैं प्रजातंत्र में भी कुछ त्रुटियाँ,

प्रासादों से हीन न होंगी उसमें कुटियाँ ।

एक श्रमिक जो आज भूमि ही खन सकता है,

कल सुयोग्य हो वही राष्ट्रपति बन सकता है ॥

(मै. श. ग. : राजा-प्रजा, पृ. २६).

प्रजातंत्र : दोष

प्रजातंत्र के दोष वस्तुतः स्ययं हमारे ।

होते हम क्यों पतित न परवशता के मारे ॥

(मै. श. गु. : राजा-प्रजा, पृ. २७)

प्रणय (दे० प्रेम भी)

कहते हैं, धरती पर सब रोगों में कठिन प्रणय है ।

(दिनकर की मूर्तिप्रा, पृ. ६०)

प्रणय अन्तर्य

‘आत्म’ ते नर मुच्छ मनि, जे पर हय मनु दीहि ।

सुख सपनि सग्रा खजे, दुख बिरहा सोइ संहि ॥

(आत्म माधवानस कामकन्दता)

प्रणय का परिणाम

नेह लगाने का जग में परिणाम यही होता है ।

एक भूल के लिए आदमी जीवन भर रोना है ॥

(दिनकर सामधेनी, पृ. १३)

प्रतिकार

विनयेउ दोष न करि प्रतिदोषा । भयेउ रोष ते शान्त न रोषा ।

निवृत्त कबहुं न होत उदारा । तुम बलशील तजहु प्रतिकारा ॥

(दा प्र मि कृष्णायन, पृ. ७७७)

प्रतिज्ञा-मालन (दे० मय भी)

१ मूर समन्त चडे रन ऊपर, ते पुनि कोटि करी बिचलें ना ।

. वान यहै बिरदारन की, मुंह ते कहि के कबहुं बदलें ना ॥

—अनतिक

(स सो ए इतिघट : आल्हृष्ट, पृ. २३)

२ या तन वचन सार सुनि भास्य । तन मन घन दै वचन जु राख्य ॥

तन घन पात पुन बह नारी । हरि बिष्णु त्यागि वचन प्रनिपारी ॥

(जोधराज हम्मोर रासो, पृ. ११८)

३

प्रथम प्रतिज्ञा करी शासन कम्पों सब,

मुन के सनेह बस बस बिरादये ।

यह बिचारीत रघुबसिन उचित नैपह,

आजु लौ न ऐसी से पाइये ॥

भनै 'रघुराज' जो कल्याण होइ रावरे को,
 लौ तो हम आये जस तैसे फिर जाइये ।
 मिथ्यावादी हूँ के भूप भोग भोगिये अनूप,
 बंधुन समेत सुख संपत्ति कमाइये ॥

(महाराज रघुराजसिंह : संक्षिप्त राम स्वयंवर, पृ. ५७)

४. वर सूरज पच्छिम उगे, विध्य तरै जल माहि ।
 सत्यवीर जन पै कबहुँ, निज बच टारत नाहि ॥

(भारतेन्दु नाटकावली, पृ. ४६६)

प्रतिभाशाली

कैसे समझोगे कि कौन प्रतिभाशाली है ?
 प्रतिभा के लक्षण अनेक है, किन्तु, कभी जब
 सभी गधे जब एक व्यक्ति पर लात चलायें,
 अजब नहीं, वह व्यक्ति महा प्रतिभाशाली हो ।

(दिनकर : नये सुभाषित, पृ. १३)

प्रतिष्ठा-रक्षा

पतिहि गएँ मति जाय, गएँ मति मान गरै जिय ।
 मान गरे गुन गरै, गरै गुन लाज जरै जिय ॥
 लाज जरे जस भजै, भजे जस धरम जाइ सब ।
 धरम गएँ सब करम, करम गएँ पाप वसै तब ॥
 पाप वसे नरकन परै, नरकन 'केशव' को सहै ।
 यह जानि देहुँ सरवसु तुम्हें, सुपीठ दएँ पति ना रहै ॥

(केशव पंचरत्न, रत्नावली, पृ. ७)

प्रभाव : पश्चिमी

ईस गिरिजा जो छोड़ यीशु गिरिजा में जाय,
 'शंकर' सलोने सैन मिस्टर कहावेंगे ।
 वूट पतलून कोट कम्पटर-टोपी डाट,
 जाकट की पाकट में 'वाच' लटकावेंगे ॥
 घूमेंगे घमंडी बने रंडी का पकड़ हाथ,
 पियेंगे वरण्डी मीट होटल में खावेंगे ।
 फारसी की छारसी उड़ाय इंगरेजी पढ़,
 मानों देव नागरी का नाम ही मिटावेंगे ॥

(नाथूराम शंकर शर्मा)

प्रभु का अपमान

पूरी कोशिश बिधे कराये, अपनी ताकत दिन अजमाये ।
रटन लगाता राम नाम की, है प्रभु का अपना अपमान ॥
मुग मे पाद भले कर उसको, दुख मे मत्त तै प्रभु का नाम ॥

(श्रीमन् मारायण रजनी मे प्रभात का अङ्कुर, पृ. २९)

प्रभु का दर्शन

१ ब्रह्मा चोरी मुखबिरी, ब्यात्र घूम परतार ।
जो चाहै दीदार को, एसी वस्तु निवार ॥—बबीर
(सन्त-मुधा-सार, पृ. १७५)

२ मघरात्रि की कानो-कानो, अलकों मे उगा छिपती है,
इस मन्दिर जीवन मे ही तो, सादरत की गारिमा दिखती है ।
(श्रीमन् मारायण - रजनी में प्रभात का अङ्कुर पृ. ३२)

प्रभु की पहचान

इसा दीनता दास भाव बिनु 'ध्याम' न हरि पहिचायी ॥
(ध्यातबानो पृ. १३१)

प्रभु के चोर

हरिहि अरि जे किरि सक्लये । जम के द्वार बंधे ते कपे ।
हरि के चोर भये ते प्रानी । जिनि पाया अपनी करि जानी ॥
(स्वामी रसिकदेव भक्ति सिद्धान्त मणि)

प्रभु —गति अग्रग्न

मुम अह अमुम करम अनुशरी । ईमु देह पनु हृदय विचारो ।
करद जो करम पाव फल सोई । निगम नीति अमि कह मनु कोई ॥
ओह करै अपराधु कोउ, ओह पाव फल भोगु ।
अनि विविध भगवन गति, को जग जानै जोगु ॥

(रा च मा गु. पृ. २७६)

प्रभु चिन्तन

बहुत शेष बहुत शेष है, बहुत शेष है,
हम मत्त भूलें, मत्त भवना गुण-गान करें ।

जिस घर को छूने, सागर की लहरें दौड़ रही हैं,
आओ, उस घर के मालिक से कुछ पहचान करें ॥

—माखन लाल चतुर्वेदी

(सं. अजित कुमार : कविताएँ १९६३)

प्रभु :—छवि

सुपमा उसी की अवलोक के सुधाकर में,
रूप सुधा पीकर चकोर न अघाते हैं ।
घन की घटा में नव निरख उसी की छटा,
मंजुल मयूर होते मोद मद माते हैं ।
फूलों में उसी की शोभा देख के मिलिन्द-वृन्द,
फूले न समाते 'गुन-गुन' गुण गाते हैं ।
दीप्यमान दीपक में देख वही छवि बाँकी,
प्रेम से प्रफुल्लित पतंग जल जाते हैं ॥ १ ॥
वन उपवन में सरोज में सरोवर में,
सुमन सुमन में उसी की सुघराई हैं ।
चम्पक चमेलियों में नवल नवेलियों में,
ललित लताओं में भी उसकी लुनाई है ॥
पाई जाती वही रंग रंग के विहंगमों में,
कान्तिपुंज कुंज-कुंज में वही समाई है ।
जहां देखो वहाँ वही छवि दिखलाई देती,
उर में समाई तथा लोचनों में छाई है ॥ २ ॥

(गोपाल शरणसिंह)

प्रभु : दूर नहीं

देह-देवरा पूजियो, तीन लोक तिन माँह ।
तीरथ षट्दर्शन सँच्यो, नेरे बैठे नाँह ॥

(बरकत उल्लाह पेस : पेसप्रकाश, पृ. १५)

प्रभु :—प्राप्ति

दुनिया ने कायर बन कर ही, बना लिया प्रभु-नाम अफीम;
खुद को खोज ईश को पाले, मानव ! तेरी शक्ति असीम !

(श्रीमन् नारायण : रजनी में प्रभात का अंकुर, पृ. ९२)

प्रभु :—प्राप्ति का पथ

आत्म ही रथवान प्रमान शरीरहि जो रथ रूप बनावै ।
बुद्धि बने वर सारथी आय सु मानस केरि लगाम लगावै ॥

द्विद्वय बाजि जुने जय जाय कुचाल सपन मुचाल धलाई ।

सय 'विनायक' विष्णु ममीन असारहि माग्य पार मु पावै ॥

(विनायक राव)

प्रभु प्रमी दुर्लभ

यन यन नग न होहि जेहि जोती । जल जल सोप न उपनहि मोती ॥

वन वन विरिछ न घदन होई । तन तन बिरह न उपनै सोई ॥

(जायसी प्रयावली, सू, पृ १७५)

प्रभु — भक्ति

जीवत मुग दुख मे दिन भरै, मुआ पछे बीरामी परै ।

जन दरिया जिन राम न ध्याया, प्रमुवा ही ज्यो जनम भवाया ॥

(—नारवाडी दरिया, सरसाशुक्ल जायसी के परवर्ती पृ ३१०)

प्रभु — लीला के दर्शन

देखा चाहो प्रभु की लीला, जाओ देखो शिगु की क्रीडा ।

पैदा होने कौन मिथाना, पीता पय माँ के अचल मे ?

सोना रोना फिर मुमकाना, कौन मिया देता पल-पल में ?

कौन जगा देता उकटा, सुन-सुन सब कुछ देस समझना,

पूछ-पूछ कर प्रश्न अनाये, मई बीज से नित्य मुलभना,

ब्रह्म ज्ञान के लिए जरूरी, नहीं योग-साधन तन-पीडा,

देखा चाहो प्रभु की लीला, जाओ देखो शिगु की क्रीडा ।

(श्रीमन् नारायण रजनी मे प्रभात का अक्षुर, पृ १०१)

प्रभु — निद्रास

चिड़ियों को दाना मिले, शिगु को पय की धार,

प्रभु सब की चिन्ता करे, ताहक तू बेजार ।

(श्रीमन् नारायण रजनी में प्रभात का अक्षुर, पृ १०६)

प्रभु सघ का दाता

मोर मेह पर चुगै, चुगै पच्छी बहु तस्वर ।

केहरि चुगै अरय, हस-गन मान-सरोवर ॥

मच्छ कच्छ जल चुगहि चुगहि पाताल उरगहि ।

कदली-वन गज चुगहि, चुगहि घर बंधे तुरगहि ॥

जग माँझ चुगहि सब जीव दृढ़, तिन न पास कछु गप्य है ।

चिन्ता न करहु निश्चिन्त हूँ, देनहार समरूप्य है ॥

(स० बटे कृष्ण गग कवित्त, पृ ११७)

प्रभु : —स्मरण दुःख में

सुख में न तुम को याद करता है मनुज की गति यही,
पर नाथ पड़ कर दुःख में किसने पुकारा है नहीं ।
सन्तुष्ट बालक खेलने से तो कभी थकता नहीं,
कुछ क्लेश पाते, याद पड़ जाते पिता-माता वहीं ॥

(प्रसाद : कानन—कुसुम, पृ. १३)

प्रभुता का मोह

इस प्रभुता के हेतु न जाने,
कहाँ—कहाँ है छिड़ी लड़ाई ।
इस प्रभुता के हेतु भिड़ पड़ा,
इस जग में भाई से भाई ॥

(बलदेवप्रसाद मिश्र : साकेत-सन्त, पृ. १६४)

प्रयाग

को कह सकइ प्रयाग प्रभाऊ ।
कलुष पुंज कुंजर मृगराऊ ॥

(रा. च. मा. गु. : पृ. २९१)

प्रयोग

त्रिगुणात्मक है जगत, यहाँ है,
कोई नहीं पदार्थ हानिकर,
भला बुरा उनका प्रयोग ही,
है सुख दुःख का हेतु यहाँ पर ।
सदुपयोग से विष पावक भी,
हो जाते हैं सुख-उत्पादक,
किन्तु अदुष अनुचित प्रयोग से,
कर लेते हैं उन्हें विधातक

(रा. न. त्रि. : स्वप्न, पृ. ७२)

प्रवास

जा पर होइ तासु अनुकंपा, तापर होइ सुमन सम संपा ।
जनम भूमि मों जब लगि कोई, तब लगि गुनी-विदग्ध न होई ।
सुमन तोरि जब बाहर आवै, उन्नत ठौर पाग तब पावै ॥

गएँ विदेश बहुत कुछ, आवै दिस्टि ।

सहि परदेस-सरम, नर, देखे सिस्टि ॥

(नूरमुहम्मद : अनुराग बांसुरी, पृ. २०)

प्रवेश और विकास

वरिये सहें पैसार जहें, जो जानिये निहार ।

चत्रधूह अभिमन्यु को, गुन्यो सबनि ससार ॥

(युद्ध सतसई दोहा ६३१)

प्रसिद्धि

मरणोपरान्त जीने की है यदि चाह तुम्हें ।

तो सुन बतलाता हूँ सीधी राह तुम्हें ॥

लिम ऐसी कोई चीज कि दुनिया डाल उठे ।

या कर कुछ ऐगा काम जमाना बोल उठे ॥

(दिनकर नये सुभाषित, पृ २८)

प्राचीन—नवीन

१ प्राचीन बातें ही भली हैं, यह विचार अलीक है ।

जैसी अवस्था हो जहाँ, वैसी व्यवस्था ठीक है ॥

(मैं ना गु भारतभारती, भविष्यत सङ्ग)

२ न तो थोष्ट है मत्र प्राचीन, और निरुष्ट न सभी नवीन ।

करें परीक्षा गुणिगण गूढ़, मरें हृदि पर-मन पर हृद ॥

(मैं ना गु हिन्दू, पृ १७२)

प्राण

न प्राण लेना अति किरष्ट कार्य है,

पिपीनिका भी डमरी करीन्द्र को,

परन्तु देना वग में न अय वे,

नरेन्द्र के या कि नरेन्द्र-राय के ।

(अनूप बर्द्धमान, पृ ३०५)

प्राणी अवस्था

सी प्रकृत-स्थिति प्राणि, परिवर्त के,

अवस्था है न, अदृढनीय है,

विभाज होने सब दृढ—नाम से,

कदापि प्राणी मरना न चाहते ।

(अनूप बर्द्धमान, पृ १७२)

[कालिदास के निम्नलिखित पद्य से तुलना करें—

पुराणमित्यत्र न साधु सर्वं न चापि काव्यं नवमित्यत्र यम् ।

सन्त परीक्षा-भारद् भजते, मूढ परप्रत्ययतेयबुद्धि ॥]

प्राप्ति : किससे किसकी

जाचक लघुपद लहै, काम आतुर कलंक पद ।

लोभी अपजस लहै, असन-लालची लहै गद ।

उन्नत लहै निपात, दुष्ट परदोष लहै तकि ।

कुमति विकलता लहै, लहै संसै जु रहै चकि ।

अपमान लहै निरधन पुरुष, ज्वारी बहु संकट सहै ।

जो कहै सहज करकस वचन, सो जग अप्रियता लहै ।

(बनारसीदास : बनारसी विलास, पृ. १७४)

प्रार्थना

१. प्रभु सौं बात दुरी न तउ, करिये अरज मुखेन ।

रुक्मिनि आतुरता लिखी, हरि कह जानत हे न ॥

(सतसई सप्तक : वृन्द सतसई, दो० ६७७)

२. प्रार्थना से जो उठा है पूत हो कर ।

प्रार्थना का फल उसे तो मिल गया ।

(दिनकर : नये सुभाषित, पृ. १८)

प्रार्थना—निषेध

प्रार्थना मत कर, मत कर, मत कर !

युद्ध-क्षेत्र में दिखला भुज-बल,

रह कर अविजित अविचल प्रतिपल,

मनुज—पराजय के स्मारक हैं,

मठ, मस्जिद, गिरिजा घर !

प्रार्थना...

भुकी हुई अभिमानी गर्दन,

वैधे हाथ, नत निष्प्रभ लोचन !

यह मनुष्य का चित्र नहीं है,

पशु का है, रे कायर !

प्रार्थना...

(वचन : अश्विन सोपान, पृ. १४८)

प्रार्थना में नम्रता

हृदय नम्र होता नहीं, जिस नमाज के साथ ।

ग्रहण नहीं करता कभी, उसको त्रिभुवन नाथ ॥

[(मै. श. गु. : काबा और कर्वला, पृ. ४०)]

प्रियतम

यद्यपि खबनि अनेक है, कूपवत् सरितास ।

'रहिमन' मान-सरोवरहि, मनसा करत मराल ॥

(रहिमन बिलास पृ १६)

प्रीति

प्रीति तो बाहू सा न कीजै ।

बिछुरत कठिन परं मेरी माई । बहु बँसैं बँ जोजै ॥

रति रति कै करि जोरि-जोरि कै टिनि-मिलि सरबसु दीजै ।

एक निमिल सम सुख के बारन जुग-समान दुख लीजै ॥

(कु मनदास, पृ ८२)

प्रीति अतिनीच से

पन्नगारि अति नोति, मृति सम्मत् सज्जन कहहि

अति नीचहु सन प्रीति, करिय जानि निज-परम-हित ॥

—सुतसोदास

प्रीति भूरी

रहिमन प्रीति न कीजिए, जस खोरा ने बीन ।

ऊपर से तो दिल मिला, भीतर पाँके तीन ॥

(रहिमन बिलास, पृ २२)

प्रीती से प्रियतम प्राप्ति

प्रीतम प्रीत ही तें पये ।

जदपि रूप गुन सील सुघरता इन बातनिन रिझये ॥

सत बुल जनम करम सुम लच्छन वेद पुरान पठये ।

'गोविन्द' प्रभु बिना स्नेह सुवा लो रसना कहा नचये ॥

||'गोविन्द स्वामी', पृ १४४||

प्रेम

१

प्रेम सरोवर नीर है, यह मन कीजी ब्याल ।

परे रहै प्यासे मरे, उलटो ह्या की बाल ॥

(भारतेन्द्र पन्थावली, दू ख, पृ १०३)

२

नोक लाज की गाँठरी पहिले देइ डुबाय ।

प्रेम सरोवर पथ में पाछे राखै पाय ॥

जिन पाँवन सो चलत तुम लोक वेद की गैल ।

सो न पाँव या सर धरी जल व्है जैहै मेल ॥

प्रेम सकल श्रुति-सार है, प्रेम सकल स्मृति-मूल ।
प्रेम पुरान प्रमाण है, कोउ न प्रेम के तूल ॥
काम-क्रोध भय लोभ मद सबन करत लय जौन ।
महा मोह हूँ परे प्रेम भाखियत तौन ॥

(भारतेन्दु ग्रन्थावली, द्वि. खं., पृ. १०४—५)

३. न प्रेम प्रालेय, विदाह भी यही,
न प्रेम राकेश, दिनेश भी यही,
न प्रेम है रुग्ण, अमर्त्य भी यही,
न हार ही, प्रत्युत प्रेम जीत है ।

(अनूप : वर्द्धमान, पृ. १५९)

४. भूल नहीं,
शूल नहीं,
चिन्ता की मूल नहीं ।
चाल नहीं,
जाल नहीं,
दुर्दिन की माल नहीं ।
पाप नहीं,
शाप नहीं,
संकट सन्ताप नहीं ।
प्रेम अजर, प्रेम अमर
जो कुछ भी सुन्दर तर
जगती में, जीवन में
लाता है मंथन कर,
मंथन से सिहर-सिहर
उठते हैं नारी-नर !

(दक्कन : सतरंगिनी, पृ. १६१)

५. प्रेम कितना उन्मादक प्रेम ! सुखद भी अवसादक भी प्रेम !
मधुर भी और तिक्त भी प्रेम ! पूर्ण भी और रिक्त भी प्रेम !

(राजेन्द्र देव सेंगर : सारन्धा, पृ. ३१)

प्रेम : अनन्य

वरपि परुष पाहन पयद, पंख करौ टुक टुक ।
तुलसी परी न चाहिए, चतुर चातकहि चूक ॥

बध्नों बधिक पर्यो पुण्यजल, उलटि उठाई चोच ।

तुलसी चातक प्रेम पट, मरतहुँ लगी न खोच ॥

(तुलसीदास दोहावली, दोहा २८२, ३०२)

प्रेम अमर

का मो प्रीति तन माँह बिलाई ।

सौई प्रीति जिउ साथ जो जाई ॥

(जायसी प्रयासो, पृ २२)

प्रेम ईश्वर और जीवन

पर्याय प्रेम, ईश्वर, जीवन—, सेवक जिसके धुनि स्मृति दर्शन,

देखो गल मन आवरण उठा, यह धरा स्वयं दोभा प्राण ।

(सु न प लोकायतन, पृ ६७२)

प्रेम उद्भव और प्रमान

जगना प्रेम प्रथम मोचन मे, तब तरंग—निभ मन मे ।

प्रथम दीखनी प्रिया एव—दही, फिर व्याप्त भुवन मे ॥

(दिनकर की सूक्तियाँ, पृ ६२)

प्रेम और कर्त्तव्य

वस्तुतः प्रेम और कर्त्तव्य,

एक ही पथ के हैं दो छोर ।

ज्ञान ही हमें कराता भान,

कि हो वे किस सुलक्ष्य की ओर ॥

(बलदेवप्रसाद मिश्र साकेत-सन्त, पृ १५४)

प्रेम और काम

प्राणों के स्तर स्तर मे पुनर्जित ।

अमर भावनाएँ हो विकसित ॥

प्रीति—वास मे बंधे सुन्दरता ।

काम भीति से हो अकस्मिन् ॥

(सु न प स्वर्ण किरण, पृ ७)

प्रेम और द्वेष

अमृत प्रेम, द्वेष विष जानी । नव पथ पथिव होहु नव प्राणी ॥

(द्वा प्र मि कृष्णायन, पृ ७६८)

प्रेम और बलिदान

उद्दाम प्रीति बलिदान—बीज बोती है ।

तलवार प्रेम से और तेज होती है ॥

(दिनकर की सूक्तियाँ, पृ. ६४)

प्रेम और मोह

यह जो केवल रूप-जन्य है मोह न उसका स्पर्धी है

यही व्यक्तिगत होता है; पर प्रेम उदार अनन्त अहो

उसमें इसमें शैल और सरिता का—सा कुछ अन्तर है ।

(प्रसाद : प्रेमपथिक, पृ. २२३)

प्रेम और विषय—सुख

विषय सुख नव जीवन का सत्व,

महत् तन से हृदयों का प्यार,

मत्त वह क्षण मदिरा आवेश,

नित्य यह, मधुर सुधा रस धार !

बाह्य साधन से गर्भ निरोध,

बुद्धि—संगत, —कुसुमास्त्र अजेय,

शुभ्र नर नारी उर का प्रेम

जयी हो स्मर पर,—जीवन ध्येय!

(सु. नं. पं. : लोकायतन, पृ. २७१)

प्रेम : कहाँ है ?

प्रेम नहीं मिलता पैसे से, सब को सुलभ हमेशा रहता !

मानवता से सिंचे मनों में, प्रतिक्षण अविरल निर्मल बहता !

(श्रीमन् नारायण : रजनी में प्रभात का अंकुर, पृ. ९३)

प्रेम : का अपात्र

उस निष्ठुर दीपक देवता से वरदान की आशा लगाना बुरा ।

करते हो उपासना खूब करो पर चौगुना चाव चढ़ाना बुरा ॥

उससे न मिलेगा तुम्हें कुछ भी भ्रम में मन को उलझाना बुरा ।

सुख साथ है जीवन के जग में, जल के कहीं प्राण गँवाना बुरा ॥

तुम को कर भस्म समूल पतंग वो दीपक तो जलता ही रहा ।

परवाह न प्रीति की की उसने वह नित्य तुम्हें खलता ही रहा ।

अपनी विप से भरी मुन्दरता को दिखा तुमको छलता ही रहा ॥
तुम ने किया प्रेम औ प्राण दिये उसका नाम तो चलता ही रहा ॥

—राधेश्वरी देवी 'बकीरी'

(गि द घु हि का को, पृ ११२)

प्रेम का उदय

ज्यों-ज्यों छूटै अमानपन त्यों-त्यों प्रेम प्रकास ।

जैसे बेरी आवि की पकरत पकै मिठास ॥

(वृन्द सतसई, दोहा ६५९)

प्रेम का उपहार

पाना क्या शेष रहे फिर जब

मा की मन का उपहार मिले ।

(ब्रजवत अमिनव सोपान, पृ २५३)

प्रेम का औषध नहीं

प्रेम-व्याधि औषध सो, नाही जाति ।

हरति जाति मुख तन सो, दिन औ राति ॥

(नूर मुहम्मद अनुराग बांसुरी, पृ ५८)

प्रेम का कारण अज्ञेय

कैसे किस पर भा चल जाना यह रहस्य कुछ है दैविक ।

धाखो के काँटी पर तुल कर, हृदय तुरत जाता है विक ॥

इस ताले को कुंजी अब तक खोज-खोज कर हार गये ।

इस रहस्य को समझ न पाये कितने लो सत्तार गये ॥

(गुरु भक्तसिंह भक्त विक्रमादित्य, पृ ५)

प्रेम का प्रवाह

इच्छा नहीं हमे हे भगवन । हो सम्पत्ति हमारे पास ।

नही चाहिये प्राप्तादा का, वह विलासमय सुखद निवास ॥

सोयें सूखी तृण शय्या पर, कर फल-पत्तों पर निर्वाह ।

पर भमता का हृदय भूमि पर, संचालित हो प्रेम प्रवाह ॥

(गोकुल चन्द शर्मा)

प्रेम का महत्व

१ राख बिहीन फूल है जैसे, चंद्र चन्द्रिका हीन ।

यों ही पीका है मनुष्य का, जीवन प्रेम-बिहीन ॥

प्रेम स्वर्ग है स्वर्ग प्रेम है, प्रेम अशंक अशोक ।

ईश्वर का प्रतिबिम्ब प्रेम है, प्रेम हृदय—आलोक ॥

(रा. न. त्रि. : मिलन. पृ. २३)

२. प्रेम बिना जन हैं जीवन्मृत,
प्रेम बिना अपने में सीमित,
मिलता जहाँ प्रणय चरणामृत,
मृत्यु न आती पास तहाँ !
प्रेम नहीं प्राणों का बन्धन,
प्रेम नहीं अस्थिर विरह मिलन,
प्रेम मुक्ति है प्रेम ही सृजन,
सुख दुख में आनन्द जहाँ !

(सु. नं. पं. : स्वर्णधूलि, पृ. १४४)

३. घृणा घाव नित करती,
प्रीति घाव शत भरती,
स्नेह—स्पर्श से ही रे,
हरी भरी यह धरती !

(सु. नं. पं. : वाणी, पृ. ३७)

४. प्रेम की महिमा अकथ अपार,
प्रेम है मानवता का सार ।
प्रेम का हमें चखाता स्वाद,
विविध रूपों वाला संसार ।
प्रेम ही रख 'मदीय' का रूप,
और फिर 'अस्मदीय' की छाप ।
दिखा कर फिर 'त्वदीय' का रूप,
निखरता है 'तदीय' वन आप ॥

(वलदेव प्रसाद मिश्र : साकेत-सन्त, पृ. १४८)

प्रेम : का मूल्य

समक्ष स्वर्गीय-प्रभाव प्रेम के
समृद्धि सारी अति तुच्छ भूमि की,
न प्रेम के है अतिरिक्त प्रेम का
सुना गया मूल्य समस्त विश्व में

(अनूप : बद्धमान, पृ. १६१)

प्रेम का राज्य

स्मर, पवित्र, आनन्द-प्रवाहित, सदा गान, सुखकरम है ।

अहा ! प्रेम का राज्य परम सुन्दर अतिशय सुन्दर है ॥

(रा न त्रि पथिक, पृ १८)

प्रेम का शासन

गौर श्याम, उत्तम जघन, कुत्सित कुलप सुन्दर का ।

होना नहीं विचार प्रेम के शासन में निज पर का ।

पृणित अछूत अकिंचन जग में जो जन है जितना ही ।

तुम से है वह प्रेम प्राप्ति का पात्र अधिक उतना ही ॥

(रा न त्रि, पथिक, पृ ३३)

प्रेम की अनोखी रीति

यह अनोखी रीति है क्या प्रेम की,

जो अपागो में अधि है देवता,

दूर होकर ओर बढ़ता है, तथा

बारि पीकर पूछता है घर सदा ?

(सु न प आधुनिक कवि, पृ २२)

प्रेम की कथा

सुनि सुमनि वेदपुगन बह्य मुनि बिवारी ।

'परमानन्द' प्रेमकथा सबहिन ते न्यारी ॥

(परमानन्दसागर, पृ ११८)

प्रेम की डोरी

अद्भुत डोरी प्रेम की जामें बाधे दोय ।

ज्यो ज्यो दूर मिचारिये त्या-त्यो लाँबी होय ॥

त्या त्यो लाँबी होय अधिस्तुर राग कमिऊँ ।

नेह पून हूँ सकन नेक नहि दूरहु बनि कै ।

मिधिना देन विछोह, कहूँ तासो कर जोरी ।

रमियो छेप ममेन प्रेम की अद्भुत डोरी ॥

(राय देवी प्रसाद 'पूण')

प्रेम की पीड़ा

'परमानन्द' प्रभु पीर प्रेम की बाहू सो नहि कहिये ।

जैम ब्यथा भूक बालक की अपने तन मन सहिये ॥

(परमानन्द सागर, पृ १५१)

प्रेम : की बाजी

‘मुहमद’ बाजी प्रेम की ज्यों भावै त्यों खेल ।

तिल फूलहि के संग ज्यों होइ फुलायल तेल ॥

(जायसी ग्रंथावली, पृ. २५)

प्रेम : गोप्य

बात हिलग की कासों कहिये ।

सुनु री सखी विवस्था तन की, समुझि मनहि मन चुप करि रहिये ।

मरमी बिना मरमु को जाने, इहि बातें सब जिय हीं सहिये ॥

(‘चतुर्भुजदास’, पृ. १२७)

प्रेम : जन्मान्तर तक

कासो प्रीति तन माँह विलाई ? सोइ प्रीति जिउ साथ जो जाई ॥

(जायसी ग्रंथावली, पृ. २२)

प्रेम :—जन्य दाह

नेह जरावत दुहुन को, दीपक और पतग ।

जरिवो और जराइवो, याही रहत उमग ॥

(प्रसाद : चित्राधार, पृ. २४)

प्रेम : जीवन-सार

प्रेम ही मानव जीवन सार,

प्रेम, हरि कहता, सर्व समर्थ,

प्रेम के बिना न जीवन-मूल्य

समझता मन, न सृष्टि का अर्थ !

(सु. नं. पं. : लोकायतन, पृ. २७१)

प्रेम : तुल्यों में

मूसा ने मंजार, हित कर बैठा हेकठा ।

सब जाणों संसार, रह न रहसी ‘राजिया’ ॥

(राजिया के सोरठे, पृ. २१)

प्रेम : दूषित

बाधाओं का अतिक्रमण कर

जो अबाध हो दौड़ चले,

वही स्नेह अपराध हो उठा
जो सीमा बंधन तोड़ चले ।

(प्रसाद कामाग्रनी, पृ २०८)

प्रेम दोनों ओर से

नारी होवे नर हुए युवा वृद्ध जो कोय ।
जो जाको चाहै नहीं, ताको चाहै न सोय ॥

(गिरिधर - कुडलिमा, पृ ११०)

प्रेम द्विविध

ससारी परमायी द्विविध को यह प्रेम ।
दुहु भाँति कौं देतु है, महामुक्ति को छेम ॥

(देवीदास प्रेमरत्नाकर, पृ २)

प्रेम नहीं छिपता

नागरि । छाडि दै चतुराई ।

अनरगति की प्रीति परस्पर, नाहिन दुरति दुराई ॥

ज्यो ज्यो ठानति मान मोन धरि, मुख रस राखि रखाई ।

त्या-त्यो प्रगट होत उर अनर, वाच कतस जस भाई ॥

(चतुर्भुजदास, पृ १४६)

प्रेम नि स्वार्थ असम्भव

फलहीन महीरुह त्यागि पखेर बनानल मे मृग दूरि पराहीं ।

रमहीन प्रसूनहि त्याग करै अलि मुष्क सरोवर हस न जाहीं ॥

पुष्पै निरद्रव्य तजै गनिवा न अमात्य रहै बिगरे नृप माहीं ।

निवसम्पति रीति यही जग की दिन स्वारथ प्रीति करै कवउ नाही ॥

(निवसम्पति)

प्रेम — पथ

१ जो सनेह मग पर पग राखै, सो करेज को मोनित चाखै ।

जिय सो गरु होइ जो कोई, सो सनेह को पयिक होई ॥

यह मैदान न जीते पारे, अर्जुन भीम अस्त्र जहँ डारे ।

है सनेह के कठिन लड़ाई, सकती पाइ लखन मरि जाई ॥

(नूरमुहम्मद अनुराग बाँसुरी, पृ २९)

२ "कवि बोधा" अनी घनी नेजहु ते षडि तापै न चित्त डरावनो है ।

यह प्रेम को पय कराल महा तरवारि की धार पै धावनो है ॥

प्रेम : पुरुष और स्त्री का

पुरुष का प्रेम तब उद्दाम होता है,

प्रिया जब अंक में होती ।

प्रिया का प्रेम स्थिर अविराम होता है,

सदा बढ़ता प्रतीक्षा में ॥

(दिनकर : नये सुभाषित, पृ. २)

प्रेम : बाहरी

‘रहिमन’ प्रीति न कीजिए, जस खीरा ने कीन ।

ऊपर से तो दिल मिला, भीतर फाँकें तीन ॥

(सं. ब्र. र. दा : रहिमन विलास, पृ. २२)

प्रेम : में अतृप्ति

पाँव बढ़ते, लक्ष्य उनके साथ बढ़ता,

और पल को भी नहीं यह क्रम ठहरता,

पाँव मंजिल पर नहीं पड़ता किसी का,

प्यार से, प्रिय, जी नहीं भरता किसी का ॥

(वच्चन : मिलानयामिनी, पृ. ५०)

प्रेम : में निर्भयता आदि

जो पें चोंप मिलन की होइ ।

तौ कत रह्यो परै सुनि सजनी ! लाख करै जो कोइ ॥

जो पें विरह परस्पर व्यापै तौ इह बात बनै ।

उरु अरु लोक-लाज अपकीरति एकौ चित न गनै ॥

(कुंभनदास, पृ. ८२)

प्रेम : में निर्लज्जता

लोकवेद-मरजाद सब, लाज काज संदेह ।

देत बहाए प्रेम करि, विधि निषेध को नेह ॥

(रसखानि, पृ. ७५)

प्रेम : में परिवर्तन

दिन भर प्रेम जलज-सा रहता शीतल शुभ्र असंग ।

पर घरने लगता होते ही सांभ गुलाबी रंग ॥

(दिनकर : नये सुभाषित, पृ. ४)

प्रेम : मे मनमानी

- १ ऊधो, मन माने की बात ।
दाख छुहारा छाड़ि अमृत फल दिस कीरा दिस खात ।
'सूरदास' जा का मन जासो सोई ताहि गुहात ॥
(सूरसागर २, पृ १५९८)
- २ जो जेहि रम नित है मकरदो, ता चरचा सुनि होइ अनदी ।
तपी तपस्या सन गुन पावै, मदिरा बात मदूपहि भावै ॥
विचारागी विद्या सुनै, फूत सनेहो फूल चुनै ।
जो जाकी मन भावन होइ, ता गुन सन मुद मानै सोइ ॥
(नूर मुहम्मद अनुराग चांसुरी, पृ २४)
- ३ जो जा की प्यारी लगै, सो निहि करत बलान ।
जैसे विप की विषमखी, मानत अमृत समान ॥
(बृन्द सतसई, दोहा ७)
- ४ जा की जा सा मन लग्यो, सो निहि आवै दाय ।
भाल भस्म विप मुड शिव, तोऊ शिवा महाय ॥
(बृन्द सतसई, दोहा ९०)

प्रेम मे मिलन और विछोह

न इतने पाम आ जाना मिलन भी भार हो जाये,
न इतने दूर हो जाना कि जीवन भर न मिल पाऊँ ।
(भारत भूषण सागर के सीप, पृ ४)

प्रेम यथायोग्य

हिलि मिलि जानै तासो मिलि कै जनावै हेत,
हिल को न जानै ताको हितू न बिसाहिये ।
होय मगरूर तावै दूनी मगरूरी कीजै,
लघू ह्वै चलै जो तासा लघुता निबाहिये ।
"बोधा कवि" नीति को नवेरो मही भाति अहै,
आप को सराहै ताहि आपहु सराहिये ।
दाता कहा मूर कहा मुदर मुजान कहा,
आप को न चाहै ताके दाप को न चाहिये ॥
(कविता कोमुदी, १, पृ ५१६)

प्रेम : विद्या से ऊँचा

पढ़ि पढ़ि के पत्थर भये, लिख लिख भए जो ईंट ।

कबिरा अन्तर प्रेम की, लागी नेक न छींट ॥

(कबीर वचनावली, पृ. १३३)

प्रेम : शक्ति

निखिल शक्तियों में जगती की, प्रेम-शक्ति ही निश्चय अविजित ।

नम्र, लोक जीवन रचना रत, मंगलमयी, सृजन रस संस्कृत ॥

(सु. नं. पं.; लोकायतन, पृ. ५३५)

प्रेम : शारीरिक

दो मन इक होते सुन्यौ, पै वह प्रेम न आहि ।

होइ जबै द्वै तनहुँ इक, सोई प्रेम कहाहि ॥

(रसखानि, पृ. ७८)

प्रेम : शुद्ध

१. दंपति-सुख और विषय रस, पूजा निष्ठा ध्यान ।

इन तैं परे बखानिये, शुद्ध प्रेम रसखान ॥

इक अंगी बिनु कारनहि, इक रस सदा समान ।

गने प्रियहि सर्वस्व जो, सोई प्रेम प्रमान ॥

(स. वि. ना. प्र. मि. : रसखानि, पृ. ७६)

२. मित्र कलत्र सुबन्धु सुत, इनमें सहज सनेह ।

शुद्ध प्रेम इनमें नही, अकथ कथा सविसेह ॥

(रसखानि, पृ. ७६)

प्रेम : सच्चा

जलहि मिलाय 'रहीम' ज्यों, कियो आपु समछीर ।

अंगवहि आपुहि आप त्यों, सकल आँच की भीर ॥

(रहिमन बिलास, पृ. ७)

प्रेम : साम्प्रदायिक

१. हिन्दू, यवन, ईसाइयों से क्यों नहीं मिल जायेंगे,

जब तक नहीं मिल जायेंगे तब तक न कुछ कर पायेंगे ।

क्या सत्त्व रज या तम अकेला सृष्टि करता है कही ?

जब तक न वे सम हो मिलें तब तक प्रकृति बनती नहीं ॥

(रा. च. उ. : राष्ट्रभारती पृ. ६७)

२ छोड़ नहीं सकते रे यदि जन
जानि वर्ग औ धर्म के लिए रक्त बहाना,
बबरता को मस्त्रति का याना पहनाना,—
तो अच्छा हो छोड़ दें अगर
हम हिन्दू मुस्लिम ओ, ईमाई कहलाना !
मानव हो कर रहें घरा पर,
जानि बां धर्मों से ऊपर,
व्यापक मनुष्यत्व में वेष कर ।
(सु न प स्वर्णधूल पृ ३१)

३ क्यों कहने हो कीम अलग है,
मुसलमान हिन्दू न एक हैं,
एक खून है एक जवा है
जमी एक है गगन एक है ।
(देवेंद्रदत्त तिवारी अग्नि सिखा, पृ ९७)

प्रेम से प्रगति

विपुल मस्तक में भर बहु प्रथ,
करे जितना हो तक प्रसार ।
गले से ऊपर चक्कर मार,
उठों उसके शुद्ध विचार ॥
हृदय से होगा जब तक नहीं
प्रेम का श्रियाशील गुनि योग ।
जगत के कर्मक्षेत्र में कभी,
न आगे चंड पावेंगे लोग ॥
(बलदेव प्रसाद मिश्र साकेत सन्त, पृ १४८)

प्रेम में वधन

ससनेही वधन परं, निसनेही कौ मोघ ।
मिर के बन्ध को बाधिये, नेह धर्म का दोष ॥
(जिन रंग सूरि रंग बहत्तरी, दोहा ३२)

प्रेम उ लौटना निन्द्य

जात थी कुमान कहा हिन्दू ओ मुसलमान,
जाने कियो नेह फेर ताते भवनो कहा ।
था तो रंग काह के न रगिये मुजान प्यारे,
रगे तो रगेई रहै फेर तजनो कहा ॥ (ग्याल)
(कविता कौमुदी, १, पृ ५३२)

प्रेम : से विजय

२६१

प्रेम : ही सार

प्रेम : से विजय

घृणा घृणा से, द्वेष द्वेष से,
हो सकते हैं नहीं विजित ।
करते हैं दुर्भाव विश्व में,
दुर्भावों को ही वर्धित ॥
विकृत हृदय में भी होता है,
प्रेम प्रेम से उत्पादित ।
होता है ज्यों रवि-प्रकाश से,
कंज पंक में भी विकसित ॥

(ठा. गो. श. सि. : जगदालोक, पृ. १२१)

प्रेम : से ही प्रेम

दाह रही दिल में दिन द्वैक, बुझी फिर आपै कराह नहीं अब ।
मानि कै रावरे रूरे चरित्र, गुन्यो हिय में कि निवाह नहीं अब ॥
चाहक चारु मिले तुम को, चित माँहि हमारे भी चाह नहीं अब ।
जो तुम में न सनेह रहा, हम को भी नहीं परवाह रही अब ॥
(गया प्रसाद शुक्ल)

प्रेम : ही एक रत्न

सब मिलि गाओ प्रेम-बधाई ।
यह संसार रत्न इक प्रेमहि और बादि चतुराई ॥
प्रेम बिना फीकी सब बातें कहहु न लाख बनाई ।
जोग ध्यान जप तप व्रत पूजा प्रेम बिना बिनसाई ॥
प्रेमहि सो हरि हू प्रगटत है जदपि ब्रह्म जगसाई ।
तासों यह जग प्रेमसार है और न आन उपाई ॥
(भारतेन्दु नाटकावली, पृ. ४४५-६)

प्रेम : ही सर्वस्व

वयों जग, वयों जन्म मरण, सुख-दुख, ये व्यर्थ प्रश्न—रस सृजन स्वयम्,
कर देती प्रीति निरुत्तर मन—वह लक्ष्य, सिद्धि, पथ, गति, उपक्रम ।
(सु. नं. पं. : लोकायतन, पृ. ६६३)

प्रेम : ही सार

कभी-कभी सोचा करती हूँ 'यह संसार असार' ।
कौन यहाँ अपना जीवन भी दुःखद कारागार ॥

मर्मभरी बाणी में बहती सोई स्मृति सस्नेह ।

पगली खोज सकि तू अपनी, अपना वैभव प्यार ॥

—रामेश्वरी देवी 'चक्रोरी'

(गि व नु हि का को, पृ २१०)

प्रेमी

१ एक प्रात मन, दोय नन, आपिन की मी प्रीति ।

जइवि न्यारे रहत हैं, देवत एक सीति ॥

(भ्रुवदाम मनसिदया)

२ नाड, जोल, भन, भेख, वाज में मेला बसे ।

इमकी भँवरों हेक, रस की जाण 'राजिया' ॥

(राजिया के सोरठे, पृ १६)

३ प्रेमी प्रीत न छाँडहौ, होत न प्रन तै होत ।

मरै परे हू उदर मे, जल चाहत है मीन ॥

(बृहत्सामसई, दोहा ८४१)

प्रेमी अमर

हजारों बार मर कर भी न मर पाया कभी प्रेमी ।

मरण हर बार आ आकर नये ही प्राण देता है ॥

(हरिकृष्ण प्रेमी रूपरेखा, पृ ३७)

प्रेमी न मग

नेहिन के मन काँच में, अधिक नाकने आये ।

दुग ठोकर के लगन ही, टूक-टूक हूँ जायें ॥

(सुन्दरलख के कवि रसनिधि का दोहा)

प्रेमी की पहचान

प्रेमी को यह पहचान, परपता को न जीन पर लाते हैं,

दुनिया दती है जहर, किन्तु, धे सुषा छिटकते जाते हैं ।

(दिनकर चक्रवाल, पृ २३१)

प्रेमी मूर्त

'आत्म' ते नर तुच्छ मति, ज पर हय मनु बँहि ।

सुख सपनि लज्जा तज, दुख विरहा सोइ लँहि ॥

(आत्म भाषवानत कामन्दता)

प्रेमी : स्वार्थी

सुमन, तुम कली बने रह जाओ,
ये भीरे केवल रस-लोभी इन्हें न पास बुलाओ ।

(प्रसाद : भरना, पृ. ९४)

प्रेय और श्रेय

प्रेय न छोड़ो किन्तु उसी से फूल न जाओ,
चरम लक्ष्य है श्रेय भाइयो भूल न जाओ ।
विश्व-विजय का विभव दान कर दिया जिन्होंने,
राज भोग तज लोक मुक्तिपथ लिया जिन्होंने ।
उन पुरखों की परम्परा का भार तुम्हीं पर,
पड़े हाय, क्या लोभ-मोह की मार तुम्हीं पर !

(मै. श. गु.: राजा-प्रजा, पृ. ४५)

प्रयसी

रोप तुम्हारा तरल फाग का किंगुक,
तिरस्कार गत-शत स्वागत से सुखकर ।
मौन मधुर, कटुता शुभ, वरद उपेक्षा,
सुन्दरि ! तुम में कुछ भी नहीं असुन्दर ॥
(अतुल कृष्ण गोस्वामी ; नारी, पृ. ७७)

प्रेरणा : मानवोन्नति का उपाय

बिना सदाशय-मय प्रणोदना के न समुन्नत होगा मानव,
कौरो हिंसा से हो सकता, पराभूत जन-हिय का दानव ?
(दा.छ. श. न. : हम विपयायी जनम के, पृ. ६९)

फूट

१. रहिमान, अँसुआ नैन ढरि, जिय-दुःख प्रगट करेइ ।
जाहि निकारो गेह ते, कस न भेद कहि देइ ॥
(सं. वज्ररत्न दास : रहिमान विलास, पृ. १८)
२. कहि 'गिरिधर कविराय' फूट जेहि के घर जाई ।
हिरणाकश्यप कंस गये बलि रावण भाई ॥
(कुँडलिया : पृ. २७)
३. जग में घर की फूट बुरी ।
घर की फूटहि सों बिनसाई सुबरन लंकपुरी ॥

फूटहि सो सब कौरव नासे भारत मुद्ध भयो ।
जाको घाटो या भारत में अबलो नहि पुत्रयो ॥
फूटहि सो जयचंद बुलायो जवना भारत धाम ।
जाको फलअबलो भोगत सब आरज होइ गुलाम ॥
जो जग में धन मान और बल आपुनो राखन होय ।
तो अपने घर में भूलेहू फूट करी मति कोय ॥

(भारतेन्दु नाटकावली, पृ. ३३३)

४ फूट जब फूट पड़ती है, प्रीति की गाँठ जोड़ते क्या हैं ।
जब मरोड़ी न ऐँठ की गरदन, भूँछतब मरोड़ते क्या हैं ॥
दम सुनाने में नहीं जिसके रहा, है नही उसकी सुनी जाती कही ।
खोलने तो कान बँधे खोलते, एक सुर से बोलते ही जब नहीं ॥
(हरिऔध चूमते चौपदे, पृ. १०८, ११०)

५ घन-बल, जन-बल, बाहु-बल, नहि काहू ते घाट ।
एकहि एका-बल बिना, सब बल बरावाट ॥
(रामेश्वर करण करण सतसई, पृ. ७२)

फूल और जीवन

चिन्ताओ से भरा हुआ जीवन वह भी किस काम का,
विरम सके दो घड़ी नहीं यदि हम फूलों के सामने ?
(दिनकर नये सुभावित, पृ. ११)

फूल और फल

फूल, रूप-गुन में कही मिला न तेरा जोड़ ।
फिर भी तू फल के लिए अपना आसन छोड़ ॥
(मै द गू सावेत, ९ सर्ग)

फूल न तोड़ो

फूल न तोड़ो ऐ माली तुम, भले डाल पर मुरभायें,
बना नहीं सकते जिनको हम, ताड़ उन्हें क्यों मुस्कयें ।
(श्रीमान् नारायण रजनी में प्रभात का अक्षुर, पृ. ११४)

फैशन

फैशन पलटा आपने, एकल न पलटो जाय ।
गोरों में भी मिल लिया, काला रहा कहाय ॥
(मेलाराम शिक्षा सहस्री, पृ. ९९)

बैटवारे की तैयारी

हाथ की जिसकी कड़ी टूटी नहीं, पाँव में जिसके अभी जंजीर है ।

वांटने को हाथ तौली जा रही, बेहया उस कौम की तकदीर है ॥

(दिनकर : चक्रवाल, पृ. ६९)

बन्धु-विरोध

जब बन्धु विरोधी होते हैं, सारे कुलवासी रोते हैं ।

(दिनकर की सूक्तियों, पृ. १०८)

वकरी : का विलाप

दूध देत नित तू न चरत, करत न कछू बिगार ।

ताहूँ पै मम यह दसा, रे निर्दय करतार ॥ (१३)

मानुष—जन सों कठिन कोउ, जन्तु नाहि जग बीच ।

विकल छोड़ि मोहि पुत्र लै, हनत हाय सब नीच ॥ (२०)

बृथा जवन को दूसहीं, करि वैदिक अभिमान ।

जो हत्यारो सोइ जवन, मेरे एक समान ॥ (२१)

धिक् धिक् ऐसो धरम जो, हिंसा करत विधान ।

धिक्-धिक् ऐसो स्वर्ग जो, वध करि मिलत महान ॥ (२२)

(भारतेन्दु : वकरी विलाप)

वचपन

जाकू मचलत ताहि करिके रहत होइ ।

चंचल सुभाय तन धूरि में सने रहै ।

सुकवि गुपाल जू लराई लेत मोल औ,

उराहनेन लाइ ज्यान करत घने रहै ॥

सिख की लहै न भूख-प्यास की रहै न औ,

गहन गुण खेल औढ पाउ के ठने रहै ।

गारि रारि मार धार और फोर फार सदा,

इतने विकार वालपने में बने रहै ॥

(गुपाल राय : दंपति दास्य विलास, पृ. ११९)

वचपन और यौवन

चिन्ता-रहित खेलना-खाना वह फिरना निर्भय स्वच्छन्द ।

कैसे भूला जा सकता है वचपन का अतुलित आनन्द ॥

माना मैंने युवा-काल का जीवन खूब निराला है ।

आकांक्षा, पुरुषार्थ, ज्ञान का उदय मोहने वाला है ॥

बिनु यही भभट है भारी युद्ध—धेन सगार बना ।
बिता के चकार मे पडार जीवन भी है भार बना ॥

—रामदास कुमारी श्रीराम

(गि द नू हि का को , पृ १६०-१६१)

वचन के दुख

है बिनु माता के दुख भार । श्री गुरु ते भक्ति होत दुगारे ।
भूल न व्याग न नोद न जोबे । सेवन को बहुत भावित रोबे ॥

(बेगमदास रामचन्द्रदास, प्रकाश २४)

बड़े और छोटे

१ बड़े सनेह लघुह पर बरहों । गिरि नित्र निनि सदा नून पगहीं ।
जगधि अगाध मोनि यह पेनू । गहन धरति धरत गिर रनू ॥

(रा ध मा गु , पृ १०७)

२ तुलसी भगवा बडेन के, बीच परहु जाति पाव ।
बड़े लाह पाहन दोऊ, बीच रई जा जाव ॥

(मुलसी सतसई, पृ २४८)

३ दीपक जदरे माँझ तेरे ही राखो हा छिपि,
जिगनू प्रकाश नाग ईन जरि ही मयो ।
बन्द के प्रकाश माँझ आन सो रहो हो नैर,
घट बगि होत जाति मानि मुद सो रूपो ॥
'भारती' कहत भभरानों सो निगन राखो ब,
जागे हा समझि देखि दीन बिग सो बयो ।
भानि न राखेगो निन जाय के दुखैगो दोरि,
एरे तम जाति अव जानु पौ उदय नया ॥

(गणपति भारती अम्बोबिन कथा, पृ १)

बड़े का क्या शिरोधार्य

बड़े बड़े सो मोजिए, दरे सो नगिह नाहि ।
हर यो पवन मे धिरे, और जो बिजन नहहि ॥

(सतसई सप्तम, पृ ६ सतसई, दोहा १९४)

बड़े का घन

बडेन की सगति सरे, लघु मिलन अनन ।
दधि जल घन, घन जल घरा, घर जन जग विसतत ॥

(सतसई सप्तम, पृ ६ सतसई, दोहा ७०१)

बड़े : का यश

थोरो किए बड़ेन की, बड़ी बड़ाई होय ।

ज्यों 'रहीम' हनुमंत को, गिरधर कहत न कोय ॥

(रहिमन विलास, पृ. १०)

बड़े : की आज्ञा शिरोधार्य

गुरु पित मात स्वामि हित बानी । सुनि मन मुदित करिय भल जानी ।

उचित कि अनुचित किये विचारू । धर्म जाइ सिर पातक भारू ॥

—तुलसीदास

(कविता कौमुदी, १, पृ. २८६)

बड़े : की नम्रता

१. बड़े बड़ाई न करै, बड़ो न बोलै बोल ।

'रहिमन' हीरा कब कहै, लाख टका मेरो मोल ॥

(रहिमन विलास, पृ. १४)

२. फलन कै भार नमित द्रुम ऐसे । संपति पाय बड़े जन जैसे ।

(नंददास ग्रन्थावली, पृ. ११९)

बड़े : नाम मात्र के

फूल सुगन्ध न फल मधुर, छाँह न आवत काम ।

सेगर तरु को जगत में, बड़िबो निपट निकाम ॥

(कन्हैयालाल पोद्दार)

बड़े : परोपकारी

बड़े बिपत में हूँ करै, भले विराने काम ।

क्रिय विराट तनु की विजय, अर्जुन करि संग्राम ॥

(वृन्द सतसई, दोहा ३३५)

बड़े : सहिष्णु

१. नीति अनीति बड़े सहैं, रिस भरि देत न गारि ।

भृगु उर दीनी लात की, झीनी हरि मनुहारि ॥

(सतसई सप्तक, वृन्द सतसई, दोहा ६६१)

२. व्यथित मन होना अगर वातावरण प्रतिकूल हो,

धन्य वे जन सह गये चुप-चाप जो भवशूल को ।

सर्वस्व देकर भी महत् कहते किया कुछ भी नहीं,

निस्तार होगा जन्म यह यदि कष्ट मनु काटे नहीं ॥

(दिनेशनन्दिनी : परिछाया पृ. ४२)

बनावट से बचो

ढोंग बनावट से न, किसी का काम चलेगा ।
 कृत्रिम नीरस वृक्ष, न कोई फूल फरेगा ॥
 बना न बाहन—राज, कभी लकड़ी का हाथी ।
 सार—विहीन असत्य, सत्य का गुना न साथी ॥
 कुछ मिथ्या से होता नहीं, आँख उधार निहार लो ।
 सुख चाहो तो सद्भाव से, शकर को उर धार लो ॥
 (नाथूराम शकर अनुराग रत्न, पृ १२२)

बनिया

जग अपजम देखै नहीं, देखै स्वारथ दाय ।
 जिम तिम कर बणियो रहै, बणियो तेण कहाय ॥
 (बांकीदास ग्रन्थावली, २, पृ ५९)

बनिया दगावाज

दगो पालड़ा डाढ़ियाँ, तोला मझ तणियाह ।
 गुर मू ही गुदरे नहीं, बणिक बँत बणियाह ।
 (बांकीदास ग्रन्थावली, २, पृ ५२)

बनिया धन-सचय

जोड़ै नाणो जगन में, कर कर करड़ा काम ।
 विवना जीवे वाणियो, नाणा रो सुण नाम ॥
 (बांकीदास ग्रन्थावली, वंस घाता, पृ ६६)

बनिया व्यापार-विधि

बणक कहै बोपार विध, सीखी गुरु मू सोझ ।
 ऊट मुआ नहि औरतो, काण्ड ऊपर बोझ ॥
 (बांकीदास ग्रन्थावली, वंस घाता, पृ ६४)

बनिये

तुलना इनकी किस कुटिल कराल कठिन से ।
 मुद्दोपधियाँ तब प्राप्त कहाँ अब इनसे ॥
 कल मरता हो सो आज मरे इनको क्या ।
 जैसे हो इनका काज सरे, इन को क्या ॥
 दे सकते हैं ये तुम्हे बड़ा—सा चन्दा ।
 पर उस चारे के साथ बड़ा सा फंदा ॥

इन में भी अच्छे भले मानता हूँ मैं ।

पर वे थोड़े हैं यही जानता हूँ मैं ॥

(मै. श. गु. : राजा-प्रजा, पृ. १).

बल—महिमा

चमर दुलै न सीह सिर, छत्र न धारै सीह ।

हाथल रा बल सूं हुबौ, औ मृगराज अबीह ॥

(बाँकीदास ग्रन्थावली १. पृ. २४).

बलिदान

यह विस्मय बड़ा प्रबल है, बल को बलहीन रिभाते,

मरने वाले हँसते हैं, आँसू हैं अधिक बहाते ।

(दिनकर की सूक्तियाँ, पृ. ८७).

बलिदान : से अमरत्व

वही लोक-समान-भागी बनेगे, वही विश्व में नित्य जीवन्त होंगे ।

जिन्होंने यथाप्राण कर्मस्थली में, स्वयं देह दे के न दी आत्मवत्ता ॥

(आनंद कुमार : अंग राज, पृ. २६५).

बली

जीरावर कौं होती है, सब के सिर पर राह ।

हरि रुक्मिणि हरि लै गयी, देखत रहे सिपाह ॥

(सतसई सप्तक, वृन्द सतसई, दो० ५६८).

बली और निर्बल

तुम अपने को पहचानो तो

फिर न रहेगा यह दुख दैन्य,

निर्बल की सब बलि देते हैं

बली सजाते हैं रण-सैन्य ।

(सो. ला. द्वि. : युगाधार, पृ. ३७).

वहिन

१.

साथी खेलों की, हार-जीत की संगिनि ।

माँ की गोदी, ममता की तुल्य विभाजक ॥

हँसने गाने रोने की चिर सहयोगिनि ।

मेरी भूलों की, भ्रम की परम प्रशंसक ॥

(अतुल कृष्ण गोस्वामी : नारी, पृ. ६३).

२ वन जानी एक धुनोनी जो मानव की,
तलवार बभी देती निज पौष्य को यह ।
देती जय का विस्वाग, युद्ध का साहस,
जीन का शुभ वरदान, जगत् का आग्रह ॥

(अतुलकृष्ण गोस्वामी नारी, पृ ५४)

१६ (६० अति भी)

बहु गुन बहु रचि बहु वचन, बहु अचार व्यवहार ।
इनका भनो मनाइयो, यह अज्ञान अपार ॥

(धुनसी सनसई पृ २३६)

३६ रा धर्म

जामु मोर साग सेवराई । सब विधि भाषिनि भवत भलाई ।
एहि ते अधिन धरमु नहि दजा । साक्षर माय समुद्र पद पूजा ॥

(रा घ मा गु, पृ २६८)

घात अपनी

जपनी-अपनी बात सभी के मन को नाती है,
ह- कोई अपने जीवन का ही पलपानी है ।

(मुद्रमल आदर्श पृ ३३)

नात दो

दोष वस्तु ते जगत् मे, अनि उत्तम कुछ नाहि ।
निश्चय ईश्वर नाव पै, दया जीव के ठाहि ॥
इ दातन त जयम नर, नाही जगत् प्रसिद्धि ।
अज्ञान भगवान् तें, जन अपकारी बुद्धि ॥

(स्यामदास हिनोपदेश)

नात नयी नुती

५२ उममें बना दुगूना दित, रत्न बडे मान साथ मुंह ताती ।
बेगुनी जीत मोन देती है, वान तोनी हुई तुली ताती ॥

(हरिऔध चूमते चौपदे, पृ १४०)

नात पड़ितों की

पड़ित पड़ित मिले जो कोई । बहुत सबाद बात कर होई ॥

(जायसी के परवर्ती पृ ४२७)

वावा-वाक्य

चढ़ै न क्यों जन जाति के, नव उन्नति-सोपान ।

पढ़ै न पाठ कुपाठ ये—“वावा-वाक्य प्रमान” ॥

(रामेश्वर करुण : करुण सतसई, पृ. ७५)

बाबू

१. काम हाथ से हो नहीं, रहा अन्य मुख देख ।

परवशता में धँस गया, अच्छा बाबू वेप ॥

(मेलाराम : शिक्षासहस्री, पृ. ९५)

२. बिना परिश्रम के नहीं, सिद्ध हो सकें काम ।

भारतीय बाबू चहें, खाना माल हराम ॥

(मेलाराम : शिक्षा सहस्री, पृ. ८८)

३. लम्बे-लम्बे रख वाल-जाल बाबू जी पान चवाते हैं,

पर एक कोस चलना हो तो मस्तक में चक्कर आते हैं ।

(परमेश्वर द्विरेफ : युगल्लष्टा प्रेमचन्द पृ. ८९)

बालक

१. लड़कों ही पै निर्भर है किसी देश की सब आस ।

बालक ही मिटा सकते हैं निज देश की सब त्रास ।

चाहें तो किसी देश को बस स्वर्ग बना दें ।

निज धर्म से हट जायें तो मिट्टी में मिला दें ॥

(भगवान दीन : बीर पंचरत्न, पृ. ४७)

२. माता-तन का सार, पिता का तू सर्वस है,

दोनों का संसार, वंश का विस्तृत यश है ।

माता-पितानुराग, प्रकट यह तेरा तन है,

मूर्तिमान सौभाग्य, पुत्र तू अद्भुत धन है ॥

जब तू जग में आय, भूमि पर गिर कर रोया ।

माँ ने हिये लगाय, कष्ट सब अपना खोया ।

मुन तेरा प्रिय रुदन, मिता का मन यों जागा,

हुई भोपड़ी भवन, मिला सब को मुँह-माँगा ॥

तेरा जीवन-भेद बुद्धि में नहीं समाता,

तो भी मान अमेद, मानता है मन नाता ।

यह सम्बन्ध अटूट, एक ही धर्म जगत में,

सच्चे सुख की लूट, संग है सदा विपत्त में ॥

तेरे मुख के लिए, कष्ट सहनी है भाता,
तुझे लगाये हिए, उमे दुख नहीं सताता ।
खान पान ध्वजहार, नींद थम मंत्र कुछ भित है,
है निन यही विचार, पुत्र का किस में हित है ॥
विद्या कला प्रकाश सभी कुछ माँ का तू है,
तू ही उमकी आस सदा सर्वत्र हि तू है ।
पद भूषण छवि साज स्य वष तू है सब है,
तू ही राज ममाज पुत्र तू ही उमव है ॥
सत्य सनातन धर्म पिता-माता को सुन है,
पालन है शुभ कर्म पढ़ाना मंगलशुन है ।
सदाचार उपदेश तीर्थ का पुण्य अकथ है,
देह निरोग मुखेन मुक्ति का निश्चिन पथ है ॥
जिनके घोषे बसत न विगडे गिणु पद-रज से,
चूमे कोमल कर न जिहोने तिले जलज मे ।
धके न जो बकवाद, बोन कर बालक-भाषा,
उनका विभव प्रमाद, क्या है शुभगति-आशा ॥

(कामना प्रसाद गुरु)

३

पेगुराम थी राम भीम अतुंग उद्दालक ।
गौडम शकर भस्म धर्म सत् के संचालक ॥
उत्साही दुष्ट-अंग प्रतिज्ञा के प्रतिपालक ।
गारो-रिक मन्त्रिध्व मक्ति-बल अरिगण-घालक ॥
काज करे मन लाय बने शत्रु न उर गालक ।
अब भारत माताहि चाहिए ऐस बालक ॥ १ ॥
मुल अरु भय-भीत मदा जो कहन पुकारी ।
अरे बाप ! यह काज हमें सूभत अति भारी ॥
"मैं नाही कर सकत" गद मुख तें न उचारैं ।
"हाँ करिही" ये "महित उमाह पुकारैं ॥
सत्यभाव ते न करे अरु बने न टालक ।
अब भारत माताहि देह ऐमे बालक ॥ २ ॥—गुजराती बाई
(गि द नु हि का को, पृ ११२)

बाल-मृत्यु

निन खवाय बहु दुःख, वेदन बनायो चाह ।
चिन्ता जरायो सो पिता, चुनि चदन दाह ॥
रुख रुख सतसई पृ १२७)

बाल-विधवा

जहाँ बाल-विधवा-हियें, रहे धैधकि अंगार ।

सुख-सीतलता को तहाँ, करिहौ किमि संचार ? ॥

(विद्योगी हरि : वीरसतसई, पृ. ७६)

बाल-विधवा-विलाप

मेरे दिनेश तुमही, तुमहीं निशेशा,
तारादिहू तुमहि नाथ ! रहे अशेषा ।
प्राणेश ! अस्त तव होतहि लोक माही,
सारे प्रकाश मम अस्त भये लखाही ॥
उच्छिष्ट, रुक्ष, अरु, नीरस अन्न खैहौ,
चाण्डालिनीव मुख बाहर भूँदि जैहौं ॥
गाली-प्रदान निशि-वासर नित्य पैहौं,
हा हन्त ! दुःखमय जीवन यों बितैही ॥
रंडे ! तुही अवशि मत्सुत लीन खाई ।
त्वन्मातु नाथ ! जब तजिहि यों रिसाई ।
ह्वै है इहै तव मदीय मताऽधिकाई ।
पृथ्वी फटै त्वरित जाहुँ तहाँ समाई ॥
वाणी सुहात नहि मोरि, न दीठि मोरी,
ताने कहै तिय, तथा शिशु, वृद्ध, छोरी ।
सामु प्रदत्त चरखा तजि और कोई,
रैहै न पास दिन जैहहि रोय रोई ॥
धिवकार तोहि हत, भारतवर्ष देश;
धिवकार सम्यसमुदायहु निर्विशेष !
धिवकार बुद्धि बल वैभव को हमेशा ?
पावै जहाँ निर्वल नारि इतो कलेश ॥

(म. प्र. द्वि. : द्वि. का. साला : पृ. २१०-१५)

बाल-विवाह

हो गया व्याह लग गई जोकें, फूल से गाल पर पड़ी झाँई ।
सूखती जा रही नसों सब हैं, भीनने भी मसों नहीं पाँई ॥
पड़ गया किस लिए खटाई में, क्यों चढ़ी रूप रंग की वाई ।
फिर गई काम की दुहाई क्यों, मूँछ भी तो अभी नहीं आई ॥

(हरिऔध : चुनते चौपदे पृ. १६२)

वाक्य

सम्भार सब उठ गये, नही समय का ध्यान ।

बैठे बाल बलिष्ठ हा, ब्याह करत नादान ॥

(मेलाराम निशातहमी, पृ १३)

बिना

बिना सीने चाकरी, बिना बुद्धि की देह ।

बिना ज्ञान का जागना, फिर लगाय गेट ॥

(बखीर बचनावली पृ १४७)

बीनी सो बीनी

(१)

जो बीन गई सो बान गई ।

जीवन में एक मितारा था,

माना, वह बेहद प्यारा था,

वह डूब गया तो डूब गया,

अब व जाना की देखो,

नितने इसके तारे टूट,

नितने इसके प्यार छूट,

जो छूट गय फिर कहीं मिले,

पर बोली टूट तारा पर,

वअ अबर शोक मनाना है ।

जो बीन गई सो बात गई ।

(२)

मृदु मिट्टी के हैं बने हुए,

मधुघट फूटा ही करते हैं,

राघु जीवन लेकर जाये हैं

ध्यान टूटा ही करते हैं,

फिर भी मदिगलय के अंदर,

मधु के घट हैं मधुप्याले हैं,

जो मादकता के मारे हैं,

वे मधु लूटा ही करते हैं,

वह कच्चा पीने वाला है,

नितकी ममता घट प्याल) पर

जो सच्चें मधु से जला हुआ

कब रोता है चिल्लाता है !

जो बीत गईं सो बात गई !

(वचन : सतरंगिनी. पृ. ८६, ८८)

बुढ़ापा

१. जरा अवस्था सदृश नहीं, नीच अवस्था आन ।

अभिव्यंजक सब रोग की, किरपणता की खान ॥

किरपणता की खान, करै तृष्णा को जारा ।

वैराग्य तोष पुरुषार्थ, काटने को है आरा ॥

कह 'गिरधर कविराय', उदारता को है गरा ।

लोभ मोह युग पुष्ट होय जब आवै जरा ॥

(गिरधर : कु डलिया, पृ. ८७)

२. कैसो कठिन बुढ़ापौ आयौ ॥

बल बिन अंग भये सब ढीले, सुन्दर रूप नसायौ ।

पटेके गाल गिरे दाँतन कौ, केशन पै रंग छायौ ॥ कैसो ..

हालै शीश कमान भई कटि, टाँगन हू बल खायौ ।

काँपे हाथ बोदरी के बल, डगमग चाल चलायौ ॥ कैसो ..

ऊँचो सुने घूँघरौ दीखे, वस्तु बोध हलकायौ ।

मन में भूल भरी त्यों तन में, रोग-समूह समायौ ॥ कैसो ..

डील भयो वेढोल डोकरा, नाम खोय पद पायौ ।

नाना आदि बालमंडल में नाना भाँति कहायौ ॥ कैसो ..

नातेदार कुटुम्ब परौसी, सब ने मान घटायौ ।

कढ़त न प्राण पेट पापी ने, घर-घर नाच नचायौ ॥ कैसो ..

पास न भाँकत पूत-पतोहू, पौरी में पधरायौ ।

बूँद-बूँद जल टूक-टूक को, ताँस ताँस तरसायौ ॥ कैसो ..

(नाथूराम शंकर : अनुरागरत्न, पृ. १३८)

३. बुढ़ापा नातवानी ला रहा है,

जमाना जिन्दगी का जा रहा है ।

किया क्या खाक, आगे क्या करेगा ?

अखीरी वक्त दौड़ा आ रहा है ॥

(नाथूराम शंकर शर्मा)

४. आज बचपन का कोमल गात जरा का पीला पात ।

चार दिन सुखद चाँदनी रात और फिर अंधकार अज्ञात ॥

(पन्त : पल्लव, पृ. ७८)

बुढ़ापा कलियुगवत्

भुति हुई तिथिला, स्मृति भी मिटी,
गति हुई हुटिना, दिज भी गिरे ।
बिरम गो गरिमा अब हो गई,
जरटना कलिकाल-समान है ।

(अनूपदार्मा सिद्धार्थ, पृ १२७)

बुढ़ापा — का नारा

आछा सायें सुन सुयें, आछा पहिरें सोर ।
अति आछी रहणी रहे, मरें न बुझा होइ ॥ उबैराज

बुढ़ापा के कष्ट

१ बल जो गएउ के भीन सरीरु । दिष्टि गई नैनहि देख नीरु ॥
दसन गए के पचा कपोला । यैन गए अनख देख बोला ॥
बुद्धि जो गई देख हिय बोलाई । गरब गएउ तरहेन मिर नाई ॥
जो सहि जीवन जीवन साया । पुनि सो मोचु पराए हाया ॥
विरिष जो सीस डोलावे, सीस धुनै तेहि रीग ।
बूढ़ी आऊ होटु तुम्ह, केइ यह दोन्ह असीग ॥

(जायसी प्रन्यावली, पृ ३०२)

२ कैंपे उर वानी दगै वर डोठि त्यचा इति कुचें सकुचें मनि-बेली ।
नव नवपीव यकै गति केशव बालक से सग हो सग सेली ॥
निये सब आधिन व्याधिन सग जरा जव आवै ज्वरा की सहेली ।
भगै सब देह-दरा जिय साथ रहै दुरि दीरि दुराना अकेली ॥
(केगवदास - रामचन्द्रिका, प्रकाश २४)

३ गान गये जात सब दाँउ भरे जात सग—
साथ टरे जात बात मुहाति पापे में ।
हानु है निबल जान रहै बुद्धि बल तन,
अचलह होन बहु भोजन के पापे मे ।
भोग के करे, पै रोग दावत है आय बी,
अपेदी छाय जाय मन रहत न आपे मे ।
सब सुख दीपे रूप रहतु न तापे घर,
घर देह साँप्यो करे आवत बुढ़ाप मे ॥

(गुपाल राय इपति वाक्यवित्तास, पृ १२०)

बुढ़ापा : के सुख

बड़ो करि जाने पुरिषान करि मानें मिलै,
 बैठे खान पान ताकी सब हो सहत है ।
 करत सहाय दंड देत नहीं ताय मन,
 हरि में लगाय सुकरम को चहत है ।
 सुकवि गुपाल जू कुटुम्ब सुख देखे सदा,
 कारे महुडैते मुख ऊजरो लहत है ।
 साँच को गहत काम क्रोध को दहत या ते,
 एते सुख सदा वृद्धताई में रहत हैं ॥

(गुपालराय : दंपति वाक्यविलास, पृ. १२०)

बुढ़ापा : निंदनीय

करें प्रशंसा अति ही मुनीन्द्र या
 कवीन्द्र चाहे रच दें गुणावली,
 सुकीर्तिता शेष-सहस्र मौलि से,
 भले रहे, किन्तु जरा विदूष्य है ।

(अनूप : वर्द्धमान, पृ. ३२४)

बुढ़ापा : से सुख-नाश

जगत के सर-मध्य मनुष्य का, अचिर जीवन पंकज-तुल्य है,
 समय का अलि कोश-निविष्ट हो, निगलता सुख का मकरन्द है ।

(अनूपशर्मा : सिद्धार्थ, पृ. १२७)

बुद्धि और भावना

बुद्धि-भावेना-संतुलन, आर्य—धर्म-आधार ।

नष्ट भावना आज प्रभु, शेष बुद्धि-व्यभिचार ॥

(द्वा. प्र. मि. : कृष्णायन, पृ. ३१५)

बुद्धि और विज्ञान

बुद्धि तृष्णा की दासी हुई, मृत्यु का सेवक है विज्ञान ।

चेतना तक भी नहीं मनुष्य, विश्व का क्या होगा भगवा ॥

(दिनकर : चक्रवाल पृ. ३६४)

बुद्धि और सदाचार

जब तक वैयक्तिक-सामाजिक

आचरणों में भेद रहेगा—

जब तक व्यष्टि-समष्टि धर्म का
स्रोत अलग से यहाँ बहेगा,
जब तक बुद्धि बीर नैतिक बल
मलबहिर्गामी ठाले न चलेंगे,
तब तक ईति-भीति के दानव
मानवता को सतत खलेंगे ।

(सा कृ दा न हम विषपायी जनम के, पृ ६७)

बुद्धि का बल

जाकी बुद्धिबल होत है, ताहि न रिपु को तामु ।
घन बूढ़ कह करि सकै, शिर पर छनना तामु ॥

(सतसई साप्तक, पृ ६ सतसई, दोहा ५३०)

बुद्धि का महत्त्व

बुद्धि-व्यमान-अन को पावै, भजुन काज ताहि नित धावै ।
बुद्धि के मते धन जो कोई, ताके काज निरेपत होई ।
मयी बुद्धि ममा जेहि पास, काह वन चलै गुन-आसा ॥

(नूरमुहम्मद अनुशा वासुरी, पृ ८)

बुद्धि के नाशक

घिरत तैल तड़ुल लवण, तत्र रु दधन रास ।
निशिदिन चित्तन जो करै, विपुल बुद्धि हो नाश ॥

(गिरिधर कु डलिया, पृ ६०)

बुद्धि निकली नहीं

जैसी जाकी बुद्धि है, तैसी कहै बनाय ।

ताका बुरा न मानिए, तेन वहाँ भो जाय ॥

(रहिमन बिलास, पृ ८)

बुद्धिमान आदरणीय

जहाँ न आदर है चतुरो का, पूज जाते हैं मतिहीन ।

वाम-विनास वहाँ करते हैं, भय दुर्भिक्ष मरण ये तीन ॥

(नायूराम 'राकर' धायसविजय, पृ २०)

बुरे से दूर

आप भले तो सदहि भयो है, बुरा न काहू कहिये ।

जाके मन बछु वसे बुराई, तामों भागे रहिये ॥—सलूकदास

(सत सुधासार, २, पृ ३३३)

बुरे : से भला

होत बुरे हूँ तें भलो, काहू समै प्रकास ।
अधिक मास तें त्यों मिट्यो, पांडव फिर बनवास ॥

(दृन्द सतसई, दोहा ३३३)

बेकारी

१. दानवता की महतारी, मानवता की हत्यारी ।
सुख-साधन-हीन बनाती, यह व्याधि बुरी बेकारी ॥
इस के सम कौन कहाँ है, उर-अन्तर की बीमारी ?
चिर-चिन्ता से सुलगाती, यह व्याधि बुरी बेकारी ।
तन-मन-धन समय लगाकर, दर-दर के बने भिखारी ॥
बी. ए. की पदवी पाकर, वरदान मिला बेकारी ।
चल सका न कोई चारा, हट सकी न यह बेकारी ।
अब दूर करेगी इसको, गोली अफीम की भारी ॥

(रामेश्वर करण : तमसा, पृ. २२९-३१)

२. व्याधि न वैरिनि विश्व महें, बेकारी सम आन ।
है बेकार मनुष्य कौ, जीवन स्वान समान ॥

(रामेश्वर करण : करण सतसई, . ५५)

३. नीकरी की खोज में यों घूमते है ग्रेजुएट,
घूमता है जिस तरह धोबी का कोई खर खुला ।

(शेखर बनारसी : शैख की वहक, पृ. ४७)

वेटियाँ

वेटियाँ छिलते कलेजे को कभी, सामने आ खोल भी सकती नहीं ।
किस लिए हम फेरें उन पर छुरी, जो कि मुँह से बोल भी सकती नहीं ॥
बाप ही ढाह जो विपद देवे, तो किसे वह पुकारने जातीं ।
आह सारी विपत्तियों में ही, जो रही बाप बाप चिल्लातीं ॥
क्यों न यह सोचा गया, हम किस लिए, सुख सदा विलसैं सदा वे दुख सहें ।
क्यों कराते हम फिरें काया कलप, क्यों कलपती वेटियाँ बहनें रहें ॥

(हरिऔध : चुम्पते चौपदे, पृ. १२५-७)

बेटी की विदा

प्यारी बहिन, सौंपती हूँ मैं अपना तुम्हें सजाना,
 है इस पर अधिकार तुम्हारे बेटे का मनमाना ।
 रक्त मांस हड्डी, तन मेरा है यह बेटी प्यारी,
 करो इसे स्वीकार, हुई यह अब सब भाँति तुम्हारी ॥१॥
 पूजे कई देवता हमने तब है इसको पाया,
 प्राण समान पाल कर इसको इतना बड़ा बनाया ।
 आत्मा ही यह आज हमारी हम से बिछुड़ रही है,
 ममभाती हूँ जी को तो भी घरता थीर नहीं है ॥२॥
 बहिन ढिठाई माता की तुम मन में नेक न धरियो,
 इस कोमल विरवा की रसा बड़े चाव से धरियो ।
 है यह नम्र मेमने से भी, भीरु मृगी से बड़ कर,
 बड़ो बात या चितवन से यह कैप जाती है घर-घर ॥३॥
 है गँवार यह भोलो हमने नहीं शिष्टता जानी,
 तिस पर भी गुरु-जन की आज्ञा बड़े प्रेम से मानी ।
 साँचे मे तुम इसे ढालियो, कभी न यह तडकेगी,
 बहिन ! सिखाने से चतुराई बेटी सीख सकेगी ॥४॥
 यह गुडिया यह लक्ष्मी अपनी, जीवन मूल दुलारी,
 हृदय याम कर करती हूँ मैं अब आँखों से न्यारी ।
 माता-स्नेह सोच तुम मन मे दुख मेरा अनुमानो,
 ममता छिपनी नहीं छिपाये, बहिन सत्य यह जानो ॥५॥
 इसका रूप निहार दिव्य मैं पल पल मे सुख पाती थी,
 गान समान सुरीली बोली इसकी मनको भाती थी ।
 बहिन तुम्हें भी ये सब बातें जान पड़ेंगी आगे,
 अपने नैन रखोगी इस पर जब तुम नित अनुरागे ॥६॥
 इसकी मद हँसी से मेरा मन अति सुख पाता था,
 कठिन पाव भी जिससे दुख का अच्छा हो जाता था ।
 इसे उदास देख आँखों में भर आता था पानी,
 छिपी नहीं है, बहिन किसी से माता प्रेम कहानी ॥७॥
 बड़ो लालसा भी निज मन की इसने नहीं बताई,
 कर सकोच कठिन पीडा भी अपनी सदा छिपाई ।
 तो भी मैं सब सब लेती थी इसके बिना कहे ही,
 यो ही तुम इसकी सब बातें लखियो बहिन सनेही ॥८॥

अपना मांस पिंड देती हूँ मैं तन से कर न्यारा
 है यह जीवन मेरे जी का, आँखों का है तारा ।
 इस अनाथ बच्चे का पालन माता सम तुम कीजो,
 मेरी इस बलहीन दशा में बहिन, बांह गह लीजो ॥१॥
 करो बहिन, स्वीकार दया कर मेरी इतनी विनती,
 बच्चों में अपने तुम करियो इस वेटी की गिनती ।
 दीजे बहिन, भरोसा मुझको हाथ हाथ में देकर,
 वेटी सम पालेंगे इसको हम माता-सम से कर ॥१०॥
 मेरी ये आँखें पीती थीं नित जो रूप मनोहर,
 क्या उसके दर्शन का मुझको फिर न मिलेगा अवसर ।
 जिस बोली से धीरे-धीरे इसे दुलाती थी मैं,
 क्या वह भी अब मूक रहेगी रह जी की ही जी मैं ॥११॥
 हा मेरी अनमोल लाड़ली ! प्राणाधार दुलारी,
 क्या तू मुझे नहीं समझेगी अब अपनी महतारी ?
 तुझे नई माता मिलती है मैं तुमको खोती हूँ,
 यही सोच सुख में भी तेरे, वेटी मैं रोती हूँ ॥१२॥
 हाय ! आज से हुआ हमारा यह घर भरा अँधेरा,
 होकर निपट निरास न क्यों अब हृदय फटेगा मेरा ।
 अब मेरे इस सूने घर को उजला कौन करेगी ?
 कौन मधुर बातों से मेरा रीता हृदय भरेगी ? ॥१३॥
 कौन सुरिली वीन बजा कर मधुर गीत गावेगी ?
 घर में कौन लड़कियाँ छोटी न्योत-न्योत लावेगी ?
 सखियों के संग कौन खायगी, खेलेगी भूलेगी ?
 किसको सुन रामायण पढ़ते यह छाती फूलेगी ॥१४॥
 हा वेटी ! हा गुड़िया मेरी ! हा मेरी सुकुमारी !
 तेरे बिना हृदय यह मेरा पावेगा दुख भारी ।
 केवल देव दयामय जो दुख लख सकता है जन का !
 वही धीर दे दूर करेगा संकट मेरे मन का ॥१५॥
 जाकर वहाँ दूर, हे वेटी, भूल मुझे मत जाना,
 कभी कभी इस दुखिया की भी सुध निज मन में लाना ।
 रो मत वेटी ! जा अपने घर संग नई माता के,
 लीजे बहिन, इसे अब देती हूँ मैं सीस नवा के ॥

(कामता प्रसाद)

वैल

तुम्ही अन्नदाता भारत के सचमुच बैलराज । महाराज ।
बिना तुम्हारे हो जाने हम, दाना दाना को मुहताज ।
तुम्हें खड कर देते हैं जो महानिर्दयी जन भिरलाज,
धिक उनको, उन पर हँसता है बुरी तरह यह सक्न समाज ॥

(म प्र द्वि द्वि का मा पृ २७४)

मल्ल ही सन कुछ ?

जो पै सब ब्रह्म ही होय ।

तो तुम जोरु जननी मानो एक भाव सो दोय ।

ब्रह्म ब्रह्म कहि काज न सरनो, ब्रूया मरो बयो रोय ।

‘हरीचन्द’ इन बातनसो नहि ब्रह्महि पैहो कोय ॥

(मा प्र, दू छ, पृ १३८-९)

ब्रह्मचर्य

१ रहे जन्म से मायु लो, ब्रह्मचर्य ब्रत धार ।

समझो ऐसे वीर को, पौरुष पुरुषाकार ॥

बान ब्रह्मचारी जहाँ, उपजें परमोदार ।

शकर होता है वहाँ, सन का सर्वसुधार ॥

(नायूराम शकर अनुराग रत्न, पृ ९३)

२ त्रपिषा ने ब्रत ब्रह्मचर्य को नित सनमाना ।

मत्तल ब्रह्मो का इसे मदा भिरलाज बनाता ॥

चढ़नी है जा जानि बदन पर इस ब्रत वर से ।

मिलती है जो सक्ति भुनो को इस असधर से ॥

वह नहीं स्वप्न में भी कही और भानि नर पा सके ।

वह काम हनारो ओषधें, सब मनो की शमित करे ।

यह ब्रत वर पच्छीम वरस तक जो नर पारै ।

मिह सरिस वह गवै सदा रोगो को धारै ॥

लखी जियो और सुनो चनो नत वरन अझीता ।

विदित प्राथना है जु वेद में यह कानीना ॥

वह जग में ऐसे मनुज की, पूरन होती है सदा ।

जो पहले कर ब्रत पून यह वरता है पतिनी तदा ॥

बाल ब्याह कर करै अध जो भोग विलासा ।

कर विवाह वह रमै सदा जो मनविज दासा ॥

आत्महत्या सरिस पाप वे लहें सदा ही ।
 अरु उनके सन्तान महानिरवल हो जाहीं ॥
 जो निज तन तिय तन पुत्र तन, तनया तन का बल हरै ।
 इस बूढ़े पितु की दीन रट वह कुपुत्र कब मन धरै ॥

(मिश्र बन्धु)

३. दनुज-दलन सौमित्रि-सर, मारुति-मुष्टि-प्रहार ।
 भीष्म-अतुल-विक्रम तिहूँ, ब्रह्मचर्य-व्रत-सार ॥

(वियोगी हरि : वीरसतसई पृ. १०१)

ब्रह्मचर्य : अखंड

मन मुषि जाता गुर सुषि लेहु । लोही मास अगनि मुष देहु ।
 मात पिता की मेढो धात । ऐसो होइ बुलावै नाथ ।

(गोरखबानी, पृ. १६३)

ब्राह्मण

१. हे ब्राह्मणो ! फिर पूर्वजों के तुल्य तुम ज्ञानी बनो,
 भूलो न अनुपम आत्मगौरव, धर्म के ज्ञानी बनो ।
 कर दो चकित फिर विश्व को, अपने पवित्र प्रकाश से,
 मिट जाय फिर सब तम तुम्हारे देश के आकाश से ।
 (मै. श. गु. : भारत भारती पृ. १६७)
२. ब्राह्मण सो जो ब्रह्म पिछानै, बाहर जाता भीतर जानै ।
 पाँचों वस करि भूठ न भाखै, दया जनेऊ अन्तर राखै ।—चरणदास
 (सं. वियोगीहरि : संतवाणी, पृ. ७१)

३. तुम अंधकार की अतल गुहा, अब
 तुम प्रकाश का नाम शेष ।
 तुम ज्ञान - कर्म-हृत, धर्म-च्युत
 युग-युग की जड़ता के निवेद्य ।
 क्या ला सकते हो नहीं पुनः
 तुम अपना वह खोया अतीत ?
 क्या गा सकते हो नहीं त्याग तप
 समय का वह मधुर गीत ?

(शम्भू दयाल सक्सेना : सन्वत्तर पृ. २७-२८)

ब्राह्मण का कोप

विप्रकोप है श्रीवं, जगत जलनिधि का जल है
विप्रकोप है गरल-वृक्ष, शय उस का फल है ॥
विप्रकोप है अनल, जगत यह तृण-समूह है ।
विप्रकोप है सूर्य, जगत यह धूक्यूह है ॥

(रामचरित उपाध्याय)

ब्राह्मण का पतन

ब्रह्म जानि ब्राह्मण भये, भये काल के गाल ।
अब हैं पूजीवाद के, रक्षक भूत्य दत्ताल ॥

(रामेश्वर करण करण सतसई, पृ ८५)

ब्राह्मण का वचन मान्य

द्विज भागै सो देय, विप्र को वचन न क्षणिय ।
द्विज बोलै सा करिय, विप्र को मान न भणिय ॥
परमेश्वर अरु विप्र, एक सम जानि सु लिज्जिय ।
विप्र-बैर नहि करिय, विप्र कहूँ सर्वसु दिज्जिय ॥
मुनि रतन सेन मधुसाह सुव, विप्र बोल विन लिज्जियहु ।
कहि 'केशव' तन मन वचन करि, विप्र बह्य मोड़ किज्जियहु ॥

(केशवचरित, रतनभावनो, पृ ७)

ब्राह्मण * के लक्षण

न स्वप्न मे भी कहना असत्य है,
तथैव पूजा-रत ब्रह्म ध्यान मे,
न लोभ क्रोधादिक के अधीन जो,
वही मुना ब्राह्मण शास्त्र मे गया ।

(अनूप चट्वाण, पृ ५३१)

ब्राह्मणी

सत्त्व-सत्त्वा, निर्विषया, घर्मशीला,
श्रद्धामयी, भावमयी, कमकुशला ।
परहितरता, स्वाध्याय निरता, मुक्तिचित,
सर्वनोमद विग्रहा ब्राह्मणी जयति ॥

(अनुल कृष्ण गोस्वामी नारी, पृ २६५)

भंग

घर छप्पर घूम्यो करै, फाटि जात मुख नैन ।
होइ वावरो भंग ते, हैसत कटै मुख वैन ।

(गुपालराय : दंपतिवाक्य विलास. पृ. १४)

भक्त : श्रमर

मित्र जो हैं करतार के, भरत नाहि हैं सोइ ।
एक मंदिर तजि दूसरें, गवनत हैं वे लोइ ॥

(नूर मुहम्मद : इन्द्रावती)

भक्त और विषय

रमा-विलास राम-अनुरागी । तजत वमन इव जन बड़भागी ॥

(तुलसीसूक्ति सुधा पृ. ३६७)

भक्त : विभव-इच्छुक नहीं

सदा स्वामि-सांनिध्य उपासी । भक्त न नाथ विभव-अभिलाषी ॥

(द्वा. प्र. मि. : कृष्णायन, पृ. ४६९)

भक्ति : नौ प्रकार की

प्रथम भगति संतन्ह कर संगी । दूसरि रति मम कथा प्रसंगी ॥

गुरु-पद-पंकज-सेवा, तीसरि भगति अमान ।

चौथि भगति मन गुन गन, करइ कपटि तजि गान ॥

मंत्र-जाप मम दृढ़ विस्वासा । पंचम भजन सो वेद प्रकासा ॥

छठ दम सील विरति बहु करमा । निरत निरन्तर सज्जन घरमा ॥

सातवें सम मोहिमय जग देखा । मो तें संत अधिक करि लेखा ॥

आठवें जयालाभ संतोषा । सपनेहुँ नहि देखइ परदोषा ॥

नवम सरल सब सन छलहीना । मम भरोस हियँ हरप न दीना ॥

(रा. च. मा. गु., पृ. ४३४-५)

भक्ति : भावहीन

लगन बिना कोरा भजन, देत न हरि को संग ।

एक पक्ष सों गगन में, उड़ नहि सकत विहंग ॥

(सं. रामकवि : हिन्दी सुभाषित, पृ. ४६)

भक्ति : में बाधाएँ

१. सुख सम्पति परिवार बड़ाई । सब परिहरि करिहुँ सेवकाई ॥

ए सब राम भगति के बाधक । कहहि संत तव पद अवराधक ॥

(रा. च. मा. गु. पृ. ४५०)

२ तजो कुटुम को हेत तित, वरत प्रेम की हान ।

सोना क्या लै कीजये, जासो टूटे कान ॥

(पेमो पेम प्रकाश, पृ २४)

३ मोह कोह मन मे भरे, प्रम पन्थ को जाय ।

चली बिलाई हज्ज को, नौ सँ चूहे खाय ॥

(पेमो पेम प्रकाश, पृ २१)

भक्तिरस अनुपम

यह समार भूठ, बिर नाही । उठहि मेघ जेउ जाइ बिलाही ॥

जो एहि रस के बाए भएउ । तेहि कह रम विष भर होइ गएउ ॥

नेइ मत्र तजा अरथ देवहार । औ घर वार कुटुम परिवार ॥

खीर खाउ तेहि भीठ न लागै । उहै बार होइ भिछ्य मागै ॥

(जायसी प्रथावली, पृ ३१८)

भगवान भव में

बार बार है किम लिए, जाँयें करने दद ।

नश नही क्यों देखत, भव मे परमानन्द ॥

(हरिओघ सतसई, पृ १६)

भय

निश्चय ही भयारा निज मन माय कराना,

अथवा भय के समुद्र निज मिर हृदय झुकाना,

पापुल भय का सामन का आधार बनाना,

भयका ही जत्याचारी के गुणगण माना,

दोना ही ह धोखतम, पाप प्राणिमो के लिए ।

लाउन है सम्मता के, दुरात्ममानियो के लिए ।

(विजयसिंह पथिक, प्रह्लाद विजय, पृ ३३-४)

भय का प्रभाव

निवृद्ध होना पद है विभीत का,

विषय होना अवरुद्ध कठ मे ।

विभीषिता-संवृत नेत्र पुत्तली,

विलोक पानी जल को न भूमि को ॥

(अनूप चंद्रमान, पृ २६२)

भय का घोर शत्रु

“त्यागहु नीति”—कहेउ भगवाना । “भय-सम मानव-अरि नहीं आना” ॥
(द्वा. प्र. मि. : कृष्णापन, पृ. २४)

भय : जन्म-मरण का

यथा डराता डर मृत्यु का हमें,
तथा न देती भय मृत्यु भी कभी ;
सन्तर्क पूछो यदि प्रेत जीव से
भय-प्रदा मृत्यु, यथैव जन्म है ।

(अनूप : बद्धमान, पृ. ३२५)

भय : पापों का मूल

रचे विरंचि पाप जग नाना । भीति समान न गहित आना ॥
भीति सकल अद्य-अवगुण-मूला । प्रकृति आप कातर प्रतिकूला ॥
छमत ईश बहु अघ नर माहीं । छमत कवहुँ कायरता नाही ॥
निश्चित मृत्यु-मुहुर्त जो, सकत ताहि को टारि ।
जो नहि निश्चित, जानि को कब केहि जइहै मारि ॥
हुहु विधि व्यर्थ मृत्यु हित शोचू । धरत भीति उर मनुजहि पोचू ॥
(द्वा. प्र. मि. : कृष्णायन, पृ. ३८१)

भय : बड़ों का

सेवक प्रभु सों डरत सदाहीं । पराधीन सपने सुख नाही ॥
जे ऊँचे पद के अधिकारी । तिनको मनहीं मन भय भारी ।
सब ही द्वेष बड़न सों करहीं । अनुछिन कान स्वामि को भरही ॥
जिमि जे जनमे ते मरै, मिले अवसि बिलगाहि ।
तिमि जे अति ऊँचे चढ़ें, गिरिहै संसद नाहि ॥
(भारतेन्दु नाटकावली, पृ. २९४)

भय : सात प्रकार का

यह भय, भय परलोक, भय, मरण, वेदना जात ।
अन्य रक्षा अन्यगुप्त भय, अकस्मात् भय सात ॥
(गिरिधर : कृष्णलिया पृ. १५६)

भला

कीन्ह कृपालु बड़े नतपालु गए खल खेचर खीस खलाई ।
ठीक प्रतीत कहैं ‘तुलसी’ जग होई भले को भलाई भलाई ॥
(तुलसी ग्रन्थावली २, पृ. १९३)

भव भक्ति हरिमत्त

भव-भक्ति है हरि-भक्ति ।

प्रेम प्राणि-समूह है विष्णु वास्तविक अनुरक्ति ॥

सर्वभूतो में भरित है भूतपति की शक्ति ।

है सगुण सत्तार निगुण ब्रह्म की अभिव्यक्ति ॥

हैं बताने बहु विबुध विज्ञान-भाता व्यक्ति ।

है अवाछित सबदा विभूता-विभूति-विरक्ति ॥

(हरिप्रोध मर्म स्पर्श पृ १०)

भक्तिव्यता प्रचल (दे० होनेहार भी)

हजारों भरे हुए सामान,

करोड़ों मन के लें अरमान,

झूठता क्षण में यत्न-अहाज,

नियति की जब गिरती है गाज ॥

(बलदेव प्रसाद मिश्र साकेत-सन्त, पृ ६०)

भविष्य अदृश्य

भविष्य का दृश्य न दृष्टि आता , हा क्या दिखा के विधि क्या दिखाता ।

(मैं श गु , कमलाकान्त पाठक मैं श गु व्यक्ति

और काव्य पृ १५९)

भविष्य आशामय

सम्प्रवृत्तियाँ दुष्प्रवृत्तियों से न मरेंगी,

जाय एक दिन अकस्मात् उठकर उभरेंगी ।

आगे की पीढ़ियाँ प्रवर होंगी क्रम-क्रम से,

कर लेंगी वे हो न सकेगा जो कुछ हम से ।

स्वयं पतित भी पतन न चाहेंगे सतति का,

साधेंगे सब शुभ विकास उसकी मति-भाति का ॥

(मैं श गु राजा प्रजा, पृ ४४)

भविष्य का निर्माता

वर्तमान के पजा से होनी जो जकड़ सका है—

और आज ही आने वाले कल को पकड़ सका है,

गरल बनाती अमृत कीमियाँ जिस की साँसे—

उसके आगे मेरे कवि का अहं झुका है ।

(उ श. भ कणिका पृ ३७)

भविष्य : की चिन्ता

प्राणी निज भविष्य-चिन्ता से
वर्तमान का सुख छोड़े,
दौड़ चला है विखराता-सा
अपने ही पथ में रोड़े ।

(प्रसाद : कामायनी, पृ. २१०)

भाई : दुलभ

जो जनतेउं वन बन्धु विछोहू । पिता वचन मनतेउं नहिं ओहू ॥
सुत वित नारि भवन परिपारा । होहिं जाहिं जग वारहिं वारा ॥
अस विचारि जिय जागहु ताता । मिलइ न जगत सहोदर भ्राता ॥

(रा. च. मा. गु., पृ. ५४५)

भाई : निर्गुण भी भला

निज भाई निरगुन भली, पर गुनजुत किहि काम ।
आंगन तरु निरफल जदपि, छाया राखै धाम ॥

(बुधजन सतसई, पृ. २०)

भाई : बड़ा और छोटा

१. आए भरत, दीन ह्व बोले, कहा कियो कैकई माइ ।
हम सेवक, वे त्रिभुवनपति, कित स्वान सिंह बलि खाइ ॥

(सूरराम चरितावली, पृ. ४४)

२. जेठ स्वामि, सेवक लघु भाई । यह दिनकर-कुल रीति सुहाई ॥

(रा. च. मा. गु., पृ. २४४)

भाई-भाई

जहाँ तक है आपस की आँच, वहाँ तक वे सौ हैं, हम पाँच ।
किन्तु यदि करे दूसरा जाँच, गिनें तो हमें एक सौ पाँच ॥

(सं. श. गु. : वनवैभव, पृ. ३३)

भाई-भावज

तात ! तुम्हारि मातु वैदेही । पिता रामु सब भाँति सनेही ॥

(रा. च. मा. गु. पृ. २७४)

भाग्य

१. जाकौ जेता निरमया, ताको तेता होइ ।
रत्ती घटे न तिल बढ़ै, जो सिर कूटे कोइ ॥

(सं. मुंशीराम : कबीर वचनमृत, सू. पृ. ६५)

- २ दिन उठाये न जायगा मुँह में, सामने अन्न जो परोसा है ।
है मरी भूल चूक रग-रग में, भाग का ही अगर भरोसा है ॥
पवि पर अपने सड़े जो हो सके, ताक पर-मुख वे सभी सहने नहीं ।
बाँह के बल का भरोसा है जिन्हें, व भरोसे भाग के रहते नहीं ॥

(हरिऔध धूमते धोपदे, पृ ४७-८)

- ३ भाग्य ! तुम केवल भ्रामक भ्रान्ति,
पराजय—असफलता के नाम ।
तुम्हीं जड़ता व आश्रय एव,
अज्ञता व गूढ़, अघ के ग्राम ।

(सुधीन्द्र - शतनाद, पृ २२)

भाग्य . अटल

करन गति टारे नाहि टरी ।
मुनि बमिष्ठ स पंडित ज्ञानी सोध के लगन धरी ।
सीता हरन मरन हमरख कऽ बन म बिपति परी ॥
कोटि गाय नित पुन कएल नूप, गिरगिट जोन परी ।
पाण्डव जिनके आप सारथी, नित पर बिपति परी ॥

(कबीर बचनावली, पृ २१५)

भाग्य और पुरुषार्थ

- १ ब्रह्मा स कुछ लिखा भाग्य में मनुष्य नहीं लाया है ।
अपना सुख उसने अपने भुजबल से ही पाया है ॥

(दिनकर की सूक्तियाँ पृ ६८)

- २ नर-समाज का भाग्य एक है, वह श्रम, वह भुजबल है ।

(दिनकर की सूक्तियाँ पृ ६८)

बहने को तो स्वयं रहा है मानव अपना भाग्य-विधाता ।

स्त्रि सुख ही भावी के भी साथ रहा है इसका नाता ॥

—शांति सिंह

(शिवदान सिंह चौहान काव्यधारा १ पृ १४५)

भाग्य की प्रवृत्तता

भाग्य सबत्र प्रवृत्त है, न च विद्या पौरुष सरल ।

हरि हर मिल सागर मय्यो, हरको मिल्यो गरल ॥

(गिरधर कविराय - बुद्ध तिया पृ ३९)

भाग्य की प्रवलता

१. बालि विध्यो, बलिराज वैध्यो कर सूली के सूल कपाल थली है ।
 काम जयों जग, काल पर्यो वन्दि, सेप धरै विष हालाहली है ॥
 सिंधु मध्यो, किल काली नथ्यो, कहि 'केसव' इन्द्र कुचालि चली है ।
 राम हू की हरी रावन वाम चहूँ जुग एक अदिष्ट बली है ॥
 (केशव ग्रन्थावली १, पृ. १२६)

२. हानि अरु लाभ ज्यान जीवन अजीवन हू,
 भोग हू वियोग हू संयोग हू अपार है ।
 कौन दिन कौन छिन कौन घरी कौन ठौर,
 कौन जाने कौन को कहाँ घाँ होनहार है ॥
 (पद्माकर पंचामृत, पृ. २३१)

३. गंजा नर शिर भानु ताप तें दग्धन लाग्यो ।
 विधिवश छाया हेत ताड़ तरवर तर भाग्यो ॥
 ताहि जात तिहि ठौर वृक्ष तें फल इक टूट्यो ।
 भयो भयानक शब्द गिरत गंजा शिर फूट्यो ॥
 श्री शिव सम्पति कवि भनै, सुनो मुख्य यह बात है ।
 विपति संग लगि जात तहँ, भाग्यहीन जहँ जात है ॥
 (शिव सम्पति)

भाग्य : की रेखा अमिट

१. लिखा जो करता को, सोइ होइ ।
 जनम पत्र को अक्षर जात न धोइ ॥
 (नूर मुहम्मद ; अनुराग बाँसुरी)

२. काहू सों नाही मिटै, अपरावत के अंक ।
 बसत ईस के सीस तउ, भयो न पूर्न मयंक ॥
 (सतसई सप्तक, वृन्द सतसई, दोहा ३०४)

३. इक छत्र की छाँह बिनोदकरै, इक धान के काज फिरै जु दुखारी ।
 एक त्रिया बहु पुत्र रमै, एक छोटी सों कंत बभी बहो नारी ॥
 एक चंचल तेज तुरंग चढ़ै, इक माँगत भीख फिरै जु दुखारी ।
 'ब्रह्म' भनै गिर मेरु टरै, पर कर्म की रेख टरै नहि टारी ॥
 —बीरबल ; अकबरी दरबार..., पृ. ३५४)

भाग्य सलह।

अच्छा है कि रहे अपठित ही ये विधि-अक्षर वाम ,
पढ़ लोगे तो भी क्या होगा ? कौन करेगा काम ?
जो होनी है वह तो होगी , अनहोनी होगी न ,
यदि यह नियम अटल है तो, तुम क्यों होने हो धाम ?
क्या है नियति ? नियति है केवल कर्म समुच्चय, मित्र ,
और क्रिया की प्रतिक्रिया है निश्चय अक्षय, मित्र ,
कर्म तुम्हारे पक्ष न सके जो दे वन नियति कठोर ,
तुम्हें विवश मा नचा रहे हैं जीवन नाच विचित्र ।
चिर नितिशा धैर्य साहस शान्ति शान्ति अपार,
नित्य निज कर्तव्य-पालन, हृदय-भाव उदार,—
दोष—दशन—शून्य आँखें, स्नेहमय मन प्राण,—
ये मिलें सब स्वयं होगा नियति का सहार ।

(बा हृ श न हम विपपायो जनम के, पृ २२—२५)

भाग्यवाद शोषण-शस्त्र

भाग्यवाद आवरण पाप का और शस्त्र शोषण का ।

(दिनकर की सूक्तियाँ, पृ ६८)

भाग्यवान् कौन ?।

फूलो ही की सेज सदा जिनको मिली,
भाग्यवान में उन्हें कदापि न मानता ,
जिनको पथ में बिछे खड़े काँटे मिले,
मैं तो उनका भाग्य सदैव बखानता ।

(गिरिजादत्त शुक्ल तारकवध, पृ १६३)

भाग्यहीन

भाग्यहीन को जो मिलें, चिन्तामणि कहें ठौर ।

देखत हूँ देखत नहीं, जान लेत कछु और ॥

(गिरिधर कुण्डलिया, पृ १२५)

भामी

शाश्वत माँ की सरसता की सार मूर्ति सी,
भगिनी भाव की विमृति मती मुकृति सुधा ।
है तो पूण माँ ही वात्सल्य विलासमयी,
किन्तु साथ इसके स्वभाव में सख्य विधा ॥

चरण वन्दना का अधिकार मान अविनश्वर,
मिलती बरद कर शीघ्र रखने की सुविधा ।
प्रिय भाभी हैं ये जिनका पुण्य स्नेह नद,
संतत पति-अनुज हेतु बहता है शतधा ॥

(अतुल कृष्ण गोस्वामी : नारी, पृ. २९५)

भारत

१. जितने गुणसागर नागर हैं, कहते यह बात उजागर हैं ।
अब यद्यपि दुर्बल भारत है, पर भारत के सम भारत हैं ॥

(मै. श. गु.; सरस्वती, अगस्त १९०९)

२. भवन हेतु है भारतवर्ष,
सब का है उसका उत्कर्ष ।
साधन-धाम मुक्ति का द्वार,
हिन्दू का स्वदेश संसार ॥

(मै. श. गु. : हिन्दू, पृ. २०१)

३. भारत है ऐसा भूभाग, पद पद पर है जहाँ प्रयाग ।
और कही भेजे हों दूत, हुए यहाँ प्रभु प्रादुर्भूत ॥
जन्मे हो तुम जहाँ निदान, वह प्रभु का भी जन्मस्थान ।
प्रभु पर है भारत का भार, हुए जहाँ अनेक अवतार ॥

(मै. श. गु. हिन्दू, पृ. ४७-४९)

भारत : एक गुण

भारत नहीं स्थान का वाचक, गुण विशेष नर का है,
एक देश का नहीं, शील यह भू मंडल भर का है ।
जहाँ कहीं एकता अखंडित, जहाँ प्रेम का स्वर है ;
देश-देश में वहाँ खड़ा, भारत जीवित भास्वर है ॥

(दिनकर : चक्रवाल, पृ. ३५९)

भारत : एक बड़ी कविता

गांधी, बुद्ध, अशोक नाम हैं बड़े दिव्य सपनों के ;
भारत स्वयं मनुष्य जाति की बहुत बड़ी कविता है ।

(दिनकर की सूक्तियाँ, पृ. ७०)

भारत और भारतीय

तुच्छ नहीं समझो अपने को, तुम हो पृथ्वी वासी,
फिर तुम भारतवासी जो वसुधैव कुटुम्ब प्रकाशी ;

देखो, भाँ के अचल में जो रत्न घेया अविनाशी,
जगत्-तारिणी भरत-भूमि, वह नहीं भिखारिन, दासी ।

(सु न प, स्वर्णकिरण, पृ १२५)

भारत और भारतीयता

भारत जब तक जग में होगा,
भारतीयता तब तक होगी ।
भारतीयता होगी जब तक
जग होगा तब तक नीरोगी ॥
जग-नैरुज्यवती मानवता,
फिर से इस भू पर छा जावे ।
जो जिस थल पर हुआ नियोजित,
वह उस थल से मुख पहुँचावे ॥

(यत्नदेव प्रसाद मिश्र साक्षेत्-सन्त, पृ १८२)

भारत का आदर्श

लोक-मंगल, भू-रचना, दान्ति, सत्य ईश्वर के युग प्रति रूप ।
इन्हीं मूल्यों की रक्षाहेतु, लड़े भारत—सह भग्ना धूप ॥

(सु नं प लोकपतन पृ ४१२)

भारत की मिट्टी

भरत-भूमि की मृत्ति मिक्त्त,
मानस के सुधा—क्षरण से ।
भरत-भूमि की मृत्ति दीप्त,
नरता के तपश्चरण से ॥
गंधवती, सुचि रसा वृक्षि से,
मलय उगाने वाली ।
कामधेनु-कल्पद्रुम सी यह,
वर दायिनी निराली ॥
पारिजात से भी सुरभित,
यह अरुण कही कुकुम से ।
यह मिट्टी अनमोन कनक से,
मणि-मुक्ता-विद्रुम से ॥

(दिनकर मूर्तितिलक, पृ २७)

भारत पुण्य भूमि

भारत-सम महि पुण्य न आना । उपजे युग-युग पुरष महाना ॥

(डा प्र. सि • कृष्णायन, पृ ४४४)

भारत : प्रेम

१. तृण हों तरु हों मेरु हों, कृमि हों या हों खेह ।
हों भारत जन हित-निरत, हो भारत से नेह ॥
रोम नुचे वोटी कटे, खिंचे सकल तन चाम ।
हम उमंग में भर करें, भारत भूतल काम ॥
चाह स्वर्ग की है नहीं, है न लोभ अपवर्ग ।
है कामना स्वदेश पर, हो जीवन उत्सर्ग ॥
(हरिऔध सतसई, पृ. ४३)

२. भारतीय मेरे बान्धव है, घर है मेरा सारा देश
वक्ष यह मेरा आत्मचरित ही, है मेरा अन्तिम सन्देश ॥
(मै. श. गु. : किसान, पृ. ४७)

भारत : मधुवन

जहाँ देश-द्रोही की गरदन ही मरोड़ दी जाती,
खुले वक्ष से संगीनों की नोक तोड़ दी जाती ।
जहाँ, जवानी नहीं देखती अड़चन और सुभीते,
जहाँ बीज, अंकुर, बिरचे सब अग्नि पान कर जीते ।
जहाँ हथेली पर सर रख कर होता माँ का पूजन,
वह घरती कुछ और नहीं है, वह भारत का मधुवन ॥
(उमाकान्त मालवीय : वाजी रणभेरी, पृ. ३२)

भारत : मैं भगड़ों का कारण

भारत में सब भिन्न अति, ताही सों उत्पात ।
विविध देस मनहू विविध, भाषा विविध लखात ॥
(भारतेन्दु ग्रंथावली, दूसरा खंड, पृ. ७३४)

भारत-महिमा

यह भरत खण्ड समीप सुरसरि, थल भलो संगति भली ।
तब कुमति कायर ! कलप-बल्ली चहति है विष फल फली ॥
(तुलसीदास : विनय पत्रिका पृ. २१३)

भारत-रक्षा

१. अहिंसा, माना, आज अशक्य,
क्योंकि हम प्राकृत-जन सामान्य ।
वर्ने हम गांधी से चाणक्य,
सुरक्षित करने गृह-धन-धान्य ।

दुग्ध से नहीं, रक्त से आज,
 कृत्य पूरे हो तर्पण के ।
 आज तन पर है गहरे घाव,
 भाव भी गहरे हैं मन के ।

—नरेन्द्र शर्मा

(स रामदत्त भारद्वाज श्रुतमरा, पृ ५१)

२ बहुत दिन से तुम्हारी बरछियों की नोक है टूटी,
 बहुत दिन से तुम्हारी सिजनी की डोर है छूटी,
 खिचैया राष्ट्र नैया के कि क्या यह भूल बैठे हो,
 बहुत दिन से तुम्हारे हाथ की पतवार है फूटी,
 कि फूटी देग की किम्मान बनानी है अगर फिर से
 तमक घमका निकालो बन्द म्यानों से दुधारों को ।
 मुनो यदि मुन सको तो नोजवा इस की पुकारो को ।

—धिरजीव शास्त्री

(स रामदत्त भारद्वाज . श्रुतमरा, पृ ३६)

३ सूर्य सञ्चति का गहन तम मे ढंका है,
 स्रोत जीवन काव्य का, उलझा रका है ।
 अमी माँ के केश हूँ, अघर सूँघे,
 दूग सजल हैं, कोटि उसके पुत्र भूँघे ।
 लाज से हिमगिरि न अब निज सिर उठाता,
 उदधि भी उठ-उठ न अब जयगान गाता ।
 हुआ लाछित पुन आज स्वदेश अपना,
 विघृत सीमा-प्रान्त—पीरप-तेज सपना ।
 तोड़नी है शत्रुओं की लौह कारा
 ध्येय ने बलिदान के पथ पर पुकारा ॥

—चन्द्रप्रकाश सिंह

(स रामदत्त भारद्वाज श्रुतमरा, पृ २७)

भारतीयता

जो कुछ मनुष्य का, मनुष्य का वहाँ है वह,
 बाँखें मुँदती हैं तो रहस्य खुल जाता है ।
 न्यास जो मिला है, उसकी समृद्धि ही के लिए,
 नर निज जीव के वरस कुछ पाता है ॥

शान्ति तज कान्ति का वटोही बना विश्व जब,
तामसी तमिस्रा में विकल विललाता है ।

तब भावना में भारतीयता का भव्य रूप,
भर कर भारत भरत-गुण गाता है ।

(बलदेवप्रसाद मिश्र : साकेत-संत पृ. १७)

भावना

भावना ही वह स्वर्णिम रज्जु, जनों को करती भगवत् युक्त,
मनुज उर में ईश्वर का वास, मनुज के प्रति हो उर उन्मुक्त !

(सु. न. नं. पं. : लोकायतन पृ. ४२२)

भावना : सामाजिक

बिन दो के होता प्यार नहीं धरती पर,
यह दुनिया आदम के बेटों का है घर;
यह धरती कितनी ही ऊँची-नीची हो,
पर है इस पर सब का अधिकार बराबर ।

—गोपाल कृष्ण कौल

(सं. शिवदान सिंह चौहान : काव्यधारा, पृ. १३५)

भावावेश

जो कि भावावेश में ही प्रण कर लेते हैं,
उनका सौभाग्य सदा बनता कुभाग्य है ।

(रामकुमार वर्मा : एकलव्य, पृ. २९३)

भावी (दे० होनहार, दैव, भाग्य आदि भी)

१. भावी काहू सौ न टरै ।

कहँ वह राहु कहां वह रवि ससि, आनि सँजोग परै ।

मुनि वसिष्ठ पंडित अति ज्ञानी, रचि पचि लगन धरै ।

तात मरन, सिय हरन, राम बन-वपु धरि विपति परै ॥

(सूर सागर, पृ. ८५)

२. सुन्दर नारी ताहि विवाहै, असन वसन बहु विधि सो चाहै ।

बिना भाग सो कहाँ तैं आवै, तब वह मन मैं बहु दुख पावै ॥

(सूर सागर, पृ. १३६)

३. अपना कीया दूर कर, हरि का कीया देख ।

मिटे न काहू के किये, 'परसुराम' हरि-लेख ॥

(परशुराम सागर, पृ. १९)

- ४ यह भावी बहुत और काज है, वो जो यात्री मेटनहारी ।
या वो बड़ा परेगी निरखी, मधु छीलर गरिनापति खारी ॥
(मूर रामचरितावली, पृ ३३)
- ५ निज कर त्रिभा 'रहीम' कहि, मुधि भावी के हाथ ।
पानि अपने हाथ में, दाँव न अपने हाथ ॥
(स व र दा रहिमान बिलास, पृ १२)
- ६ बाहि को रोवन है सुन सु शर जे बहुत अक लिखे न मिटाही ।
सामु की नेव मल परियो और हो हू चन्पी हो बिदा की तहाँ ही ॥
(हृदयराम हनुमन्नाटक, पृ २५)
- ७ भावी में कब कहीं किमी का वग चले ।
भावी ने ये भुजन, सौम्य, निश्चल छले ॥
(साराचन्द हारीन दमयन्ती, पृ १८७)
- ८ रावण ने कर बधुविरोध लखी निज सम्पति जान गँवाई ।
बालि ने व्यय मुकण्ड को कष्ट दे खोई स्वजीवन राज बड़ाई ॥
भूल से भी न कभी करिये निज भाइयो से इस हेतु लड़ाई ।
काम है आते विपत्ति के काल में गौठ का कचन पीठ का भाई ॥
(सोचनप्रसाद पाण्डेय)

भावुक और ज्ञानी

भावुक जन से ही महत्कार्य होते हैं,
ज्ञानी समार असार मान रोते हैं ।
(मै. श गु साकेत अष्टम सर्ग, पृ १८९)

भावों की प्रकलता

रक्त बुद्धि से अधिक बली है और अधिक ज्ञानी भी,
क्योंकि बुद्धि सोचनी और शक्ति अनुभव करता है ।
(दिनकर की सूक्तिमयी, पृ ११६)

भाषा

जो ही एक बार मुनै मोहै सो जनम भरि,
ऐसी न अक्षर देख्यो जादू के तमासा मैं ।
अरिहू नवावे सोल छोटे बड़े रीकै सब,
रहत भगन निव पूर होइ आमा मैं ॥
देवी ना कबहुँ मिसरी मैं मधुह मैं ना,
रसाल ईव दास मैं न तनिक बनासा मैं ॥

अमृत मैं पाई ना अधर मैं सुरंगता के,
जेती मधुराई भूप सज्जन की भासा मैं ॥

(भा. प्र., दू. खं. पृ. ८२४)

भाषा और अर्थ

(क) का भाखा का संस्कृत, विभव चाहिए साच ।

काम जो आवै कामरी, का लै करिय कमाच ॥

(तुलसी-सतसई पृ. ११०)

(ख) ताकूँ गनिये प्राकृति बानी ।

जामधि नित्य निकुंजविहारी कीरति तनक न आनी ॥

भाषा निदि संस्कृत वंदित वनि पंडित अभिमानी ।

विन विवेक मरम न पावत सठ हठता वसि अग्यानी ॥

(महन्त किशोरदास : सिद्धान्तरत्नाकर पृ. ११८)

भाषा : भावों का लैगड़ा अनुवाद

भौतिक हैं ये शब्द कि जिनसे बनती है यह भाषा,

भावों के फिर प्रातिनिध्य की क्या कर सकते आशा ?

कहते हैं हम, जो कि सोचते, कह पाते कब पूर्ण ?

कहते जितना, उतना कब समझा पाते हैं तूर्ण ?

समझे ? यही प्रश्न का देता मन में खड़ा विवाद,

भाषा क्या है ? भावों का लैगड़ाता-सा अनुवाद ।

(बुद्धमल्ल : मंथन, पृ. २३)

भिक्षा

विन प्रपंच लखु भीख मलि, नहिं फल किये व्लेश ।

बावन-बलि सों तीन छल, दीन सर्वाह उपदेश ॥

(तुलसी सतसई, पृ. २१२)

भिन्नता

भिन्न रुचि भिन्न देश औ काल,

विनिमित्त जग का वस्तु स्वरूप,

असुन्दर भी सुन्दर है कहीं,

और सुन्दर भी कही कुरूप ।

(गोपालदास 'नीरज' : दो गीत, पृ. ५२)

भीतर से बदलो

खड़ा आज जग नाश छोर पर,

धूमिल रे भावी के अक्षर !

मानम भूत कहालो बा घर,
 मानव दाव, भू जीवन खण्डहर !
 अहे बहिर्गामी, युग के मन,
 'भीतर से बदल' का यह रण !
 घोर खण्डर घुमड रहे अब,
 भू के उदर मिन्यु थे भीषण !
 विश्व प्रकृति पर क्या विजयी तुम ?
 झूठ ! न होने क्या अन्न स्थित ?
 बाह्य प्रकृतिजित आत्म पराजित,
 आत्मजयी ही विश्व जयी नित !

(सु न पत वाणी, पृ ११४५)

भुज-दण्ड निकम्मे

काम न आपे आजु लौ, दूँ अनाप-रखवार ।

दिये तोहि भुजदण्ड ए, कहा जानि करनार ॥

(वियोगी हरि धीर सतसई, पृ १००)

भुज बल और आत्मबल

जिनको सहारा नहीं भुज के प्रताप का है,

बैठने भरौसा किये वे ही आत्मबल का ।

(दिनकर की सूक्तियाँ, पृ १०९)

भू — दान

१ गुरम्य शांति के लिए, जमीन दो, जमीन दो ।

महान् क्रान्ति के लिए, जमीन दो, जमीन दो ॥

(१)

जमीन दो कि देश का अभाव दूर हो सके ।

जमीन दो कि द्वेष का प्रभाव दूर हो सके ॥

जमीन दो कि भूमि हीन लोग काम पा सकें ।

उठा कुदाल बाजुओं का जोर आजमा सकें ॥

महाविकास के लिए जमीन दो जमीन दो ।

नये प्रकार के लिए जमीन दो, जमीन दो ॥

(२)

जमीन दो कि शांति से नया समाज ला सकें ।

जमीन दो कि राह विश्व की नयी दिखा सकें ॥

जमीन दो कि प्रेम से समत्व सिद्धि पा सकें ।
जमीन दो कि दान से कृपाण को लजा सकें ॥
सुरम्य...

(दिनकर : मृत्तितिलक, पृ. २०-२१)

२. अपने को ही नहीं देख, ठुक, ध्यान इधर भी देना ।
भूमि—हीन कृषकों की कितनी बड़ी खड़ी है सेना ॥
वाँध तोड़ जिस रोज फौज खुल कर हल्ला बोलेगी ।
तुम दोगे क्या चीज ? वही जो चाहेगी सो लेगी ॥

(दिनकर : चक्रवाल, पृ. ३५७)

३. धरती—वालो ! धरती उसको दे दो जो खेती करता है ।
वह भू का भगवान खेत पर जो कि बुपहरी में मरता है ॥
जो श्रम के मोती पहिना दे धरा-बधू उसको बरती है ।
खिला गोद में फूल सुगन्धित, भू उसकी पूजा करती है ॥

(रघुवीर शरण मित्र : भूमि के भगवान, पृ. ४५—६)

भू :—विकास

भू विकास मानव स्तर पर रे
चेतन मनसों पर अवलंबित,
बहिरन्तर उन्नति हो युगपत्
मिटे दैन्य तन मन का गर्हित !
बाग डोर जीवन की थामें
भू जन, हों परिवार नियोजित,
ज्योतिवाह बन सकें नवागत,
हृष्ट पुष्ट स्मित, शिक्षित, संस्कृत !

(सु. नं. पं. : वाणी, पृ. १७३)

भू :—स्वर्ग

१. काम दाम आराम को, सुधर समनवय होय ।
तौ सुरपुर की कल्पना, कबहूँ करै न कोय ॥

(दुलारेलाल : दुलारे दोहावली, पृ. ७०)

२. जागो, हे जागो, धरा चेतने, जागो !
युग युग की ईर्ष्या, कुंठा, स्पर्धा त्यागो !
अब दिशा काल उड़कर आ रहे निकट तर,
यह देश जाति में बँटने का क्या अवसर ?

आ रहे निकट बहु भू-भागों के जनगण,
गत धर्मों सत्कृतियों का हो सम्मिश्रण ।
भू निखरे राष्ट्रों की सीमा अतिक्रम कर,
मानवता भोगे घरा-स्वर्ग जीवन भर ।

(सु न पं सोकायतन, पृ २२०)

भूख

- १ भूख म राज को तेज सत्रै घटै, भूख मे मिट्ट की बुद्धि हारी ।
भूख मे कामिनी काम तत्रै अरु, भूख मे नज्जन पुरुष नारी ॥
भूख मे जोऊ रहै व्यवहार न, भूख मे बग्या रहत कुमारी ।
भूख मे 'गग' बनै न भजन्नहु, चारहु वेद तें भूख ग्यारी ॥
(स बटे कृष्ण गगकवित्त, पृ १३०)

- २ भूख विधाता ने रची, सब का हरै गुमान ।
क्षुधा निवारण के अरथ, क्या नहि करै पुमान ॥
(गिरिधर कुडलिया, पृ ९४)

- ३ 'घान हमको चाहिए ।' यह है क्षुधित की माँग ।
देव लेंगे बाद में वंधानिकों के स्वाग ।
(प्रभाकर माचवे अनुक्षण पृ ६९)

- ४ भूखा घर्म न रख सके, डगमगात ईमान ।
कलुषित करती अत्मा, भूख बढी सैतान ॥
(मेलाराम शिक्षा सहस्रो, पृ ९०)

भूत और भविष्य

- १ जिनका कुछ भी न था अतीत, गावें क्या वे उसके गीत ?
भूनें हम क्यों उसकी याद, जिसमे है अपना आह्लाद,
कर लो वर्तमान को साथ, है भविष्य तो अपने हाथ ।
(मे श गु हिन्दू पृ ४२, ४४)
- २ घिसा घिसा सा जो कि पुराना अनुपयोग से जो निरर्थ सा,
जिसका नाम रूप बनजाना, जिसे जानना अभी व्यर्थ-सा
उम अतीत-भावी-मगम हित, वर्तमान मे चाव नये भर ।
चंचल चित, नित भाव नये भर !

—जानकी बल्लभ शास्त्री

(स शिवदान सिंह चौहान काव्यधारा १)

भूप : प्रभुरूप क्यों ?

३३३

भूषण : कौन किसका

भूप : प्रभुरूप क्यों ?

भूप इस से ही प्रभु का रूप,
कि उसके सिर है इतना भार ।
न अपने किन्तु लोक के लिए,
सदा उसका जीवन - संचार ॥

(वलदेव प्रसाद मिश्र : साकेत-संत, पृ. १५०)

भूमि और आकाश

भूमि अपनी गोद में सब को बिठा लेती सदा,
किन्तु धरती पर पटक देता निठुर आकाश है ।

(हरिकृष्ण प्रेमी : रूपरेखा पृ. १२८)

भूमि : के उपकार

पहिले सरीर तेरो चीर लोह-सीरन से
खोदत कुदाल दीप दगे उतपात के ।

दर्ई हरी सबी दर्ई लई सो उखार चुंटे,
कीच बीच डारि कीये कैसे रंग गात के ।

ऐसे करें लोक हाल तो पें तुं दयाल ह्वै कै,
करत निहाल देत नाज जात-जात के ।

कहै 'विनै' घरा तेरे जे हैं उपगार गुन,
गिने कैसे जात जैसे तारे सब रात के ॥

(विनय भक्ति : अन्योक्ति वाचनी, पृ. १५)

भूल

एक भूल करके नहीं, होता कोई भ्रष्ट :

अनुचित है देना उसे, कुछ सामाजिक कष्ट ।

(मै. श. गु. : कावा और कर्बला, पृ. १०)

भूषण

स्वाभाविक सौन्दर्य जो, सोहै सब अँग माहि ।

तो कृत्रिम आभरन की, आवश्यकता नाहि ॥

(स. प्र. द्वि : द्वि. का सा., पृ. २७६)

भूषण : कौन किसका

रैन को भूषन इंदु है, दिवस को भूषन भानु ।

दास को भूषन भक्ति है, भक्ति को भूषन ज्ञान ।

ज्ञान को भूषण ध्यान है, ध्यान को भूषण त्याग ।

त्याग को भूषण शान्तिपद, मुनसी अमल अदाग ॥

(मुनसीदास घेराम्य सखीपिनो)

भेष

१ द्वादस तिलक चित्रकार लो बनावत है,

कठ विषे मात समे पाय के नपत है ।

अनविधि आचार अनाचार की अनेक विधि,

पुत्रबधू पुत्रिन के गात कू सपत है ।

भेष घरे भक्तन की जकन कू दगा देत,

मकिन भणाय देधि भक्तनि तपत है ।

माता पिता कूटि गुरु साधन की लूटि,

सेव्य घमनि तें टूटि विप्र मास को भपत है ।

(किशोरदास सिद्धान्त रत्नाकर, पृ २७६)

२ जपमाला छापे तिलक, सरं न एको कामु ।

मन काचें नाचें कृपा, सांचें राचें रामु ॥

(बिहारी रत्नाकर, पृ ६३)

३ एक भेष के आसरे, जाति बरन छिप जात ।

ज्यो हाथी के पाँव में, सब को पाँव समान ॥

(बृहत्सत्सर्द, दोहा १५१)

भोग से शान्ति नहीं

भोगने से कब घटे है रोग-रूपी राग ?

और बढ़ती है निरन्तर इधनों से आग ॥

(मै श गु जयभारत, पृ २०)

भोजन और शरीर

खाई वस्तु समान है, होता तन अषदात ।

बतलाता है ग्रन्थ कृमि, निचय सिनासित गात ॥

(हरिऔध मर्मस्पर्श, पृ २७)

भोजन विधि

अरु भोजन सो इहि विधि करै । आधो उदर अन सौ भरै ।

आधे में जलवायु समावै । तब ताँह आलस कबहुँ न आवै ॥

(सूरसागर, पृ १३४)

भौतिकवाद से नैतिक पतन

भौतिकवाद कर रहा है अब,

मानव जीवन पर गासन ।

वह करना चाहता जगत से
नैतिकता का निर्वासित ॥
जब तक होता दूर सांस्कृतिक,
यह मानसिक विकार नहीं ।
तब तक हो सकता है जग में,
प्रेम—दया—संचार नहीं ॥

(ठा. गो. श. सि. : जगदालोक, पृ. १२०)

भ्रमण : प्रातः का

धूम रहा था मैदानों में एक दिवस मैं प्रातः काल,
तब तक फैला था न तरणि की अरुण-करुण किरणों का जाल ॥
प्रकृति परी बोली मुसका कर मुझ से—अरे पथिक नादान ।
जाते हो इस ओर कहाँ तुम नंगे पैर और मुख म्लान ?
मैंने कहा—यहीं पर मेरा स्वास्थ्य खो गया है अनजान ।
करता हूँ मैं आज उसी का इस पथ में सखि अनुसन्धान ॥
(आरसी प्रसाद सिंह : आरसी पृ. १३२)

भ्रमर

भ्रमर, इधर मत भटकना, ये खट्टे अंगूर ।
लेना चम्पक-गन्ध तुम, किन्तु दूर ही दूर ॥
(मै. श. गु. : साकेत, ९ सर्ग)

अष्टाचार

मर गये कहाँ वे आज गुप्तचर सारे ।
वहु देश-भक्त वच सके न जिनके मारे ॥
अधिकारिवर्ग को तनिक वही यदि जाँचें ।
तो इतने अष्टाचार न नंगे नाचें ॥
(मै. श. ग. : राजा-प्रजा)

आतृप्रेम

जो जनतेउँ वन बन्धु बिछोहू । पिता वचन मनतेउँ नहिँ ओहू ॥
सुत वित नारि भवन परिवारा । हौहिँ जाहिँ जग बारहिँ बारा ॥
अस विचारि जिय जागहु ताता । मिलइ न जगत सहोदर भ्राता ॥
(रा. च. मा.ग. पृ. ५४२)

मंडन

नरपति मंडन नीति, पुरुष मंडन मन धीरज ।
पंडित मंडन विनय, ताल सर मंडन नीरज ।

कुल निय मइन लाज, वचन मइन प्रसन्न मुख ।
मति मइन कवि कम साधु मइन समाधि मुख ।
भुज बल समयं मइन छमा, गृहपति मइन विपुल धन ।
मइन सिघातरुचि सत कहैं, काया मइन भवन धन ॥

(बनारसी विलास, पृ १७५)

मंदिर

जहाँ मनुष्य का मन रहस्य में खो जाये,
जहाँ लीन अपने भीतर नर हो जाये,
भूल जाय जन जहाँ स्वकीय इयत्ता को
जहाँ पहुँच नर छुए अगोचर सत्ता को ।
धर्मालय है वही स्थान, वह हो चाहे मुनसान में ।
या मंदिर-मस्जिद में अथवा जूते की दुकान में ।

(दिनकर नये सुभाषित, पृ १९)

मंदिर-सुधार

मठ-मंदिर सच्चे हो सिद्ध, न हो वहाँ वे कर्म निषिद्ध ।
उनका ऐसा करो सुधार, बहे स्वयं श्रद्धा की धार ॥

(मं श गु हिन्दू, पृ १३२)

मजदूर-मजहब

नगी घूमा करती दुनिया
मिलता न अन्न भूखी मरती,
मजदूर भुजायें जो तेरी
मिट्टी से नहीं मुद्द करती ।

(सो ला दि पुगाधार, पृ ३९)

मजहब

मोला एकला मजहब है, जा में मजहब फनाह ।
जेते मजहब जहान में, सब शैतान के राह ॥

(गिरिधर कु हलियाँ पृ ८२)

मजहब खोखले

धर्म बन गये रक्षक इन पापी वाले बजार वालों के,
मन्दिर में जप-जाप-'अहिंसा', शोषण में शर्मानी जोकें ।
ऐसा यह मजहब जो अन्दर से सड़ गल कर हुआ खोखला,
वह हूँ या क्या, और क्या क्या ? वह वे असर, फरेब, दोगला

(प्रभाकर माचवे अनुक्षण पृ ८६)

मजहब : घृणा-मूलक

दोनों के मजहब अलग-अलग माना ! पर
मानवता के विकास का साधन मजहब,
जो नफरत की बुनियादों पर कायम है,
वह नहीं खुदा का, वह शैतान का करतब ।

(भगवती चरण वर्मा : रंगों से मोह, पृ. ८२)

मजहब : से हानि

मिले सुजल-पथ प्रेम सों, हिन्दू-मुस्लिम भाय
मजहब की काँजी परे, बहुरि गये विलगाय ॥

(रामेश्वर करुण : करुण सतसई, पृ. १६२)

मत : अनेक, ध्येय एक

अने अपने मत लगे, वाद मचावत सोर ।
ज्यों त्यों सबको सेवनें, एकै नंद किशोर ॥

! (व्यास बाणी. पृ. १५८)

मत और धर्म

मतबारे सब ह्वै रहे, मतबारे मत माहि ।
सिर उतारि सतधर्म पै, कोउ चढ़ावत नाहि ॥

(वियोगीहरि : बीर सतसई. पृ. १०३)

मत : मतान्तर

रवि बहु विधि के वाक्य पुरानन माहि घुसाए ।
शैव शाक्त वैष्णव अनेक मत प्रगटि चलाए ॥
बहु देवी देवता भूत प्रेतादि पुजाई ।
ईश्वर सों सब विमुख किए हिन्दू घवराई ॥

(भारतेन्दु नाटकावली. पृ. ६०५)

मत :—वाले .

वातन में सब सिद्धि है, वातन में सब योग ।
ये मतवाले होय गए, मतवाले सब लोग ॥

(सुधाकर द्विवेदी)

मत (वोट) : की स्वतंत्रता

अपनों का भी अन्ध चुनाव, है मकड़ी का जाल बुनाव ।
उससे क्या होगा उद्धार, उलटा बन्धन है तैयार ।
मत-दाता माली अनुकूल, चुन लें काँटों से भी फूल ॥

(मै. श. गु. : हिन्दू, पृ. ९४-९५)

मन —दाता

मन देने वाले हुए यहाँ जो इतने, उन में इसके उपयुक्त पात्र हैं कितने ।
अज्ञा को आयुष्य दिया जाय तो भय है, वे बटे न उस से आप, यही विस्मय है ॥
(मैं सा गु राजा प्रजा, पृ १६)

मत्तमन (द 'स्वार्थ' भी)

मनलव होय पुमान को, वसै इवञ्च वे धाम ।

बिना प्रयोजन मित्र को, बयन करे नहि नाम ॥

(गिरिधर कु डडिया, पृ १६)

मता-धना

भये मय मनवारे मतवारे ।

अपुनो अपुनो मन लै—लै मद भगरन ज्या भठिहारे ॥

काउ कछु कहन ताहि कोऊ दूजो मडत निज हठ धारे ।

कह भगवै ही मैं तेहि मान्यो पागल भये बिचारे ।

आधुम मे पहिले सब मिलि निश्चै करि होइ न न्यारे ॥

'हरीचन्द' आयो तो भाखै जामै मिलै मिथारे ॥

(मा प्र , बू ख , पृ १३९)

मत्स्य न्याय ही सत्य नहीं

यदि मत्स्य-न्याय ही जग में,

अधिपति एकाकी होना ।

शफरी के लिए तरसगा,

प्रत्येक सलिल का सोता ॥

(बलदेव प्रसाद मिश्र साकेत सन्त, पृ ३९)

मद का त्याग

इतने मन उमत्त बनो ।

जीवन मधुशाला से मधु पी

बन कर तन-मन मतवाला,

गीत सुनाने लगा भ्रूमकर

चूम-चूम कर मैं प्याला—

शोश हिला कर दुनिया बोली,

पृथ्वी पर हो चुका बहुत मह,

इतने मत उमत्त बनो ।

(बच्चन अभिनव सोपान, पृ १५७)

मद : का परिणाम

धन के मद में दृष्टि न रहती, सुख के मद में ध्यान ।

कुल के मद में दया न रहती, जन के मद में कान ॥

यौवन मद में भावी चिन्ता, छवि के मद में ज्ञान ।

विद्या मद में विनय, शक्ति के मद में पर सम्मान ॥

(अतुलकृष्ण गोस्वामी : नारी, पृ. २२४)

मद्य

१. टूटि जात पाँय छदि आवति है ताय भूख
लगति न जाइ बुरी आवति नियति में ।
सुकवि गुपाल दोष सहस उदोत होत
लगत शराप पाप हाथन छियत में ॥
लाज और धरम धन-विद्या शौच भूलि जात
अति दुरगति होति मरत जियत में ।
जाति सुधिद्रुधि गिरि परै लदपद सदा
होत उनमद बहुमद के पियत में ॥

(गुपाल राय : दंपति वाक्यविलास, पृ. १५)

२. मद्य करै मति भृष्टि, मद्य लक्ष्मी निरवारै ।
मद्य दिखावै दुःख, महा अपयश विस्तारै ॥
मद्य पुण्य को शत्रु, मद्य अकुली जन पीवत ।
मद्य सोचता हरे, मद्य कुलवान न छीवत ॥
मनरंग कहैं लखि दोष दुख, जे दर्शन प्रतिमा धनी ।
नहि जात पास ताके कदा, 'धनि ते धनिते' यों भनी ॥

(मनरंगलाल : सप्तव्यसनचरित, पृ. ३७)

मधु और विष

जो मधु दीन्हें ते मरे, माहुर देउ न ताउ ।

जग जिति हारे परसुधर, हारि जिते रघुराउ ॥

(तुलसी सतसई, पृ. २६६)

मधु :—मक्खी

कठिन परिश्रम कर सारा दिन करती है वह मधु एकत्र ;
पर हम नीच उसे लाते हैं, चुरा तोड़ कर मधु का छत्र ।
एक ओर वह मजदूरों-सी मिहनत करती है अविराम ;
और दूसरी ओर लोग हैं, करते उसका काम तमाम ॥

(आरसी प्रसाद सिंह : आरसी, पृ. ३४३)

मधु —शाला

समझ रह मधु-सागर जिसको, है 'सागर' मादक प्याला ।

चंद दिनों में चौपट करती, सत्यानाशी मधुशाला ॥

(घटशाला पृ १६)

मधुर भाषण हानि

सचिव बंद गुरु तीन जो, प्रिय बोलहिं भय आगु ।

राज धर्म तनु तीन कर, होइ बेगि ही नामु ॥

(सुलसी साहित्य रत्नाकर, पृ ३११)

मन और प्रेम

उधो मन माने की बात ।

दास छुहारा छाड़ि अमृत फल, विष बीरा विष खान ।

ज्यों पतंग हिन जानि आपनो दीपक सों लपटात ॥

'मूरदास' जाकी मन जासों सोइ ताहि मुहान ॥

(सूरसागर, पृ १४९८)

मन का उल्लास

मानस का उल्लास मुखर कब हो पाएगा ?

जब कि चमे हर पग पर सुखदुख उलझाएगा ।

(बृद्धमल्ल आवर्त, पृ १६)

मन का निग्रह

१ मनुवा चंचल ढाप, बरजे अहधिर ना रहे ।

पाल पटोरे साप, 'मुहमद' तेहि विधि राखिए ॥

(जायसी ग्रन्थावली, पृ ३२९)

२ बड़ा भया तो कहा बरस सो आठ का ।

धणा पड़्या तो कहा चतुर्विध पाठ का ॥

छापा तिलक बनाय कमंडल काठ का ।

हरिहा 'वाजिन्द' एक न आया हाथ पसेरी आठ का ॥

(स मंगलदास पंचामृत, पृ ९९)

३ कहा मुँढाये मुँड बसे कहा मट्ठ का ।

कहा नहाये गग नदी के लट्ठ का ॥

कहा क्या ने सुने धचन के पट्ठ का ।

जो बस नाहिं तोहि पसेरी अट्ठ का ॥

(बैया भगवतीदास ब्रह्मविलास, पृ २६४)

मन : का बल

होगा भरि का नाश, प्रदीपित होंगे अपने तारे,
वनते विगड़े काम मनोबल से, न रहो मन मारे ।

(राम खेलावन वर्मा : चंद्रगुप्त मौर्य, पृ. १४८)

मन : की कैद

अजब मुसीबत ! पहले तो रोटी को जन बिललाता है,
और रोटियाँ मिली अगर तो मन कैदी हो जाता है ।

(दिनकर : चक्रवाल, पृ. ३६८)

मन : की गतिविधि

मन जब निश्चित सा कर लेता
कोई मत है अपना;

बुद्धि दैव-बल प्रमाण का
सतत निरखता सपना ।

(प्रसाद : कामायनी, पृ. ११०)

मन : की चंचलता

१. यही कदीमी हाल है, मन का सुन रे मीत ।
क्षण में बतें नीति में, क्षण में हो विपरीत ॥
क्षण में हो विपरीत, क्षणक में चहे दूशाला ।
क्षण में ओढ्यो कँवल, चाहै क्षण में मृगछाला ॥
कह गिरिधर कविराय, क्षणक में बन है गेही ।
क्षण विरक्त विपरीत ख्याल मनके हैं ये ही ॥

(गिरिधर : कुंडलिया, पृ. १२८)

२. थिर न छिनहु घन-आकृति जैसे । प्रति-पल अन्य मनुज-मन तैसे ।
(द्वा. प्र. मि. : कृष्णायन, पृ. १३१)

मन :—की भूख

भूख है तन की तनक सी, मन की भूख महान ।
अगत विभ (१) सों न मिटै, मिटै न अमृतपान ॥

(मानिकदास : संतोष सुरतरु, पृ. २१)

मन :—की व्यथा

'रहिमन' निज मन की व्यथा, मन ही राखो शोय ।
सुनि अठिलैंहें लोग सब, बांढि न लैंहें कोय ॥

(रहिमन विलास, पृ. २१)

मन - पर विजय

जो मन पूरो जीति हौ, भीति न सौं सखेरे ।

नेक न नीचो करि सर्वे, मिलि धालिस हू सेरे ॥

(किशोरीदास धात्रपेयी तरंगिणी, पृ १०)

मन बड़ा मौजी

बड़ा मौजी है मानव-मन ।

रग बदलता ही रहता है तरल तरंगित तोयधि वन ॥

है बुझेर का बान बाटता कभी धराधिप बनता है ।

कभी विह्वलता है वह, आँसू कभी आँस से छनता है ॥

कभी रोमता कभी खीजता पुलकित कभी जनाना है ।

कभी गिराना है वह ओले मुषा कभी बरमाना है ॥

कभी मयूर मे-मयूर कभी बहू बटु बातें वह कहता है ।

कभी प्रेम धारा-प्रवाह में बड़े वेग से धहता है ॥

है सारे तोड़ता गगन के दिवि को आम दिग्गता है ।

कभी नाक-नायक को भी वह बिड़ बिड़ घना घनाता है ॥

(हरिऔध भक्तस्पर्श, पृ १३३)

मन मग्न

१

कोटि-कोटि "मनिराम" कहि जवन परी सब कोद ।

पाटे मन अरु दूष मे, नेह न बबहू होद ॥

(सतसई सप्तक, पृ १२२)

२

वर्ग का

इनके मन में अजब कुहासा

जस में मिथिन-भीलिन, स्पष्ट नहीं कोई भी मारग,

जग में इन का नहीं भरोसा

ये सभी लोग, ये भी चलते उस दिशि में डगमग ।

३.

व

(प्रभाकर भाववे अनुक्षण पृ ५७)

का

कह

जो आत्माराम-भक्त, नेहि भय-भोगन जाल ।

-प्रसिक्त वन, दहति न जिमि दव ज्वाल ॥

(दा प्र मि कृष्णायन, पृ ७१९)

मन : शुद्ध

कह 'गिरिधर कविराय', शुद्ध जिनका मन चंगा ।

भोगत ब्रह्मानन्द कठौती तिन की गंगा ।

(कुंडलिया, पद्य २७६)

मनमुखी

परसा जो नर मन मुखी, चाले स्वान सुभाइ ।

सिंहासन बैठाइये, चाकी-चाट न जाइ ॥

(परशुराम सागर पृ. २२)

मनुष्य (दे. मानव भी)

१. देव सदा देव तथा दनुज दनुज हैं,
जा सकते किन्तु दोनों ओर ही मनुज हैं ।

(मै. श. गु. : नहुष, पृ. ११)

२. यह मनुष्य आकार चेतना का है विकसित,
एक विश्व अपने आवरणों में है निर्मित ।

(प्रसाद : कामायनी, पृ. १६)

मनुष्य : अभिनव

यह प्रगति निस्सीम ! नर का यह अपूर्व विकास ।

चरण-तल भूगोल ! मुट्ठी में निखिल आकाश ।

किन्तु है बढ़ता गया मस्तिष्क ही निःशेष,

छूट कर पीछे गया है रह हृदय का देश ।

(दिनकर : चक्रवाल, पृ. २०५)

मनुष्य : आलसी

कुछ न करूं मैं और कोई सब कर दे,

लाके इष्ट वस्तु मेरे आगे बस धर दे ।

ऐसा क्लीब कापुरुष सब का सहेगा शाप,

भोग क्या करेगा जो न अर्जन करेगा आप ?

(मै. श. गु. : नहुष पृ. २०)

मनुष्य : एक गेंद

पति कोऊ कहै पित कोऊ कहै सुत कोऊ कहै तिहूँ ताप तयो हों ।

प्रभु कोऊ कहै जन कोऊ कहै सु कहो तुम ही तुम काहि दयो हों ।

'ब्रह्म' भनै जित ही कित ही तित ही तित हाथ की गेंद भयो हों ।

पाली तिहारो कियो तुम ही इन बीच के लोगन बांटी लियो हों ॥—वीरवल

(अकबरी, दरवार...पृ. ३५७)

मनुष्य और ईश्वर

व्यक्ति रहे ईश्वर के सग नित,
वही माध्य भू-जीवन माधन,
उससे युक्त जगत सन्, सुगमय,
उससे विरत मृषा, दावा वन ।

(सु न प वाणी, पृ १७६)

मनुष्य कठपुतली

तेरी है कछु गति नहीं, दार चीर को मेल ।
करै कपट पट ओट में, वह नट सब ही खेल ॥

(ही र गि प्रं पृ २३४)

मनुष्य का विकास

उभय जीवन मुद्रा के पक्ष,—
वस्तुगत—अन, वस्त्र, आवास,
स्वच्छता, सुंदरता पावित्र्य
भूतगत मुख—श्रद्धा विश्वास ।
समविन कर दोनों ही रूप
मनुज का समव पूर्ण विकास,
वस्तु मुख ईश्वर का बहिरंग
भाव मुख भगवन् हृदय प्रकाश ।
उभय में अतर्मुख ही श्रेष्ठ
हृदय का करता जो सस्कार,
बिना सस्कृत मन के भूभोग,
जगत में मूल नरक का द्वार ।

(सु न प - लोकायतन, पृ २६९)

मनुष्य —का श्रेय

श्रेय होगा सुष्ठु विकसित मनुज का वह काल,
जब नहीं होगी धरा नर के रुधिर से लाल ।
श्रेय होगा धर्म का आलोक वह निर्बन्ध,
मनुज जोड़ेगा मनुज से जब उचित सम्बन्ध ।

(दिनकर - चक्रवाल, पृ २११)

मनुष्य की एकता

सत्यों में हो मनुज सत्य विजयी, जयी शक्तियों में हो अन्तर्बल,
सकलों में जन भू रचना व्रत, भव सकट में मनुज ऐक्य सबल ।

(न प लोकायतन पृ २५०)

मनुष्य :—के सहज शत्रु

सहज शत्रु हैं मनुज के, चिरनिद्रा तनरोग ।

ऋण लालच सन्ताप छल, क्रोध मदादिक भोग ॥

(शिवदुलारे त्रिपाठी 'नूतन')

मनुष्य : गौरववान्

वपुष वस्त्र वाणी अमल, विद्या विभव महान् ।

पँच वकार से युक्त यदि, तो नर गौरववान् ॥

—रसिकेश

मनुष्य : त्रिविध

१. संसार महँ पूरुष पुत्रिविध, पाटल रसाल पनस समा ।

एक सुमन प्रद, एक सुमन फल, एक फलइ केवल लागहीं ॥

एक कहहि, कहहि करहि अपर, एक करहि कहत न वागहि ।

(रा. च. मा. गु. पृ. ५६३)

२. इक बाहर इक भीतरें, इक मृद दुह दिसि पूर ।

सोहत नर जग त्रिविधि ज्यों, वेर वदाम अँगूर ॥

(दी. द. गि. शं. पृ. ८५)

मनुष्य : पवित्र

चरसा कर प्रेम-सुधा-रस की, मजहब का जहर मिटाता है ।

सम भाव सिखा सब जनता को, देशों के भेद भगाता है ॥

जो दीन-हीन के दुःखों पै, निज करुणा स्रोत बहाता है ।

इस विश्व-चराचर रचना में, वह मनुज पुनीत कहाता है ॥

(सत्यदेव परिव्राजक : अनुभव, पृ. ५)

मनुष्य : हन्तव्य

पूत कपूत कुलच्छनि नारी, लराक परोस लजाय न सारों ।

बन्धु कुबुद्धि पुरोहित लम्पट, चाकर चोर अतीथ धुतारो ॥

साहब सूम अराक तुरंग, किसान कठोर दिवान नकारो ।

'ब्रह्म' भनै सुनु साह अकव्वर, वारहो बांधि समुद्र में डारो ॥—वीरवल

(अकवरी दरबार...पृ. ३५६)

मनुष्यत्व

२. मैं मनुष्यता को सुरत्व की जननी भी कह सकता हूँ ।

किन्तु पतित को पशु कहना भी कभी नहीं सह सकता हूँ ॥

(सं. श. गु. : पंचवटी, पद्य १५)

- २ होड ईश्वर से लगाई, मनुज भी बनना न सोचा ।
विश्व की वामन-पगों से नापने की कामना है !

(नरेन्द्र अग्निशाय, पृ १३)

मनुष्यत्व की सर्वश्रेष्ठता

- १ हम स्वदेश पर प्यार करें तो गर्व धरा पर ।
देश अतल सर्व, मर्बे है विश्व चराचर ॥
जो मनुष्य बन सवे आर्य वह बना बनाया ।
मनुष्यत्व मे श्रेष्ठ और क्या किमने पाया ॥

(मै न गु राजा प्रजा, पृ ४८)

- २ हिंदू हो या मुसलमान हो, नीच रहेगा फिर भी नीच ।
मनुष्यत्व सब के ऊपर है, माय महीमण्डल के बीच ॥

(मै न गु गुरुकुल, उपोद्घात, पृ ३१)

मर्यादा—रक्षा

मर्यादा ही मे सब अच्छे,
पानी हो वह या कि हवा हो ।
इधर मृत्यु है, उधर मृत्यु है,
मध्य मार्ग का यदि न पता हो ॥

(बलदेवप्रसाद मिश्र साकंत-सन्त, पृ १५९)

मस्तक और हृदय

ऊँचे रहे स्वर्ग, नीचे भूमि को क्या टोटा है ?
मस्तक से हृदय कभी क्या कुछ छोटा है ?

(मै न गु नहुष, पृ १५)

महत्वाकांक्षा

पुष्पहि चाहिए ऊँच हियाऊ । दिन दिन ऊँचें रखें पाऊ ॥
सदा ऊँच पैसेइय वारा । ऊँचे सौ कीजिये वेवहारा ॥
ऊँचे चढ़, ऊँच खड सूभा । ऊँचे पाम ऊँच मति ब्रूभा ॥
ऊँचे सग सगति निनि कीजै । ऊँचे बाज ओउ पुनि दीजै ॥
दिन दिन ऊँच होइ सो, जेहि ऊँचे पर चाउ ।
ऊँचे चडत जो खसि परै, ऊँच न छाडिय काउ ॥

(जायसी ग्रंथाली, पृ ६९)

महाजन

१. कहते नहीं महज्जन पहले करके ही दिखलाते हैं,
कार्य-सिद्ध करने से पहले बातें नहीं बनाते हैं ।
(मं. श. गु. : जयभारत पृ. २७१).
२. महाजनों को कभी न ओछे भेद-भाव ये भाते,
जाति-धर्म के पाश बांध कर उन्हें नहीं रख पाते ।
(रामखेलावन : चन्द्रगुप्त मौर्य, पृ. १५६)

महाजन : क्रोध-रहित

कोप न करै महान हिय, पाय खलन ते द्वेष ।
लौन सींचि कर पीडिए, तरु मधुर रस ऊष ॥
(दी. दा. प्र. पृ. ७७).

महा पापी

जीव के बधैया वामविद्या के सधैया, दावा-
नल के दधैया बन आखेटक करमी ।
जुआरी लवार परधन के हरनहार,
चोरी के करनहार दारी के अशरमी ॥
मांस के भखैया मुरापान के चखैया,
परबधू के लखैया जिनके हिये न नरमी ।
रोष के गहैया पर-दोष के कहैया येते,
पापी नर नीच निरदै महा अघरमी ॥

(बनारसी विलास, प्रास्ताविक फुटकर कवित्त, पृ. १९७)

महापुरुष

जैसे तारे टूट, भस्म हो उज्ज्वल जग कर जाते,
वैसे महापुरु खुद तप कर राष्ट्र सजग कर पाते ।
(श्रीमन् नारायण : रजनी में प्रभात का अंकुर पृ. १२३)

महापुरुष : लक्षण

वे नर पुंगम हैं महा, वही शाह सिरताज ।
जो निज विमल चरित्र से, उन्नत करें समाज ॥
उन्नत करें समाज यथा चंदन करता है ।
चहुँ दिशि चारु सुगन्ध वृक्षगण में भरता है ॥

कहे देव उत्थान, हो जिनके सतसग से ।

जो भरदें समभाव, महापुरुष है सत्य वे ॥

(सत्यदेव परिव्राजक अनुभव, पृ २२)

मागना अनिवाय

कन्यादान लेत सब छत्रपति छत्रधारी,

हृयदान गजदान भूमिदान भारी है ।

राजा मांगे रावन पै राव मांगे खानन पै,

खान मुलतानन पै भिच्छु छाक डारी है ॥

भिच्छा ही के काजें कवि 'गग' कहै ठाडे द्वार,

बलि से नृपति तहां बावन बिहारी है ।

सपदा के काजें कही को ने नही ओड़्यो हाथ,

जहां जंसो दान तहां तंसो ही मिस्रारी है ।

(भक्वरी दरवार पृ ४४३)

मागना सन से चुरा

बुरो प्रीति को पष, बुरो जगल को वासो,

बुरो नारि को नेह, बुरो भूरख सो हांसो ।

बुरो मूम की सेव, बुरो भगनो घर भाई,

बुरी नारी कुलच्छ, सास घर बुरो जमाई ॥

बुरो पेट चडाल है, बुरी सूर को भागनो ।

गगे कहै, अक्बर सुनी, सब से बुरो है मांगनो ॥

(भक्वरी दरवार पृ ४३५)

मास-भक्षण

१ अवधू मास भयत दया धरम का नास । मद पीवत तहां प्राण निरास ।

भागि भयत ग्यान ध्यान धोवत । जम दरवारी ते प्राणी रोवत ॥

(गोरखबानी, पृ ५६)

२ खुम खाना है खीचरी, माहि परा टुक नोन ।

मांस पराया खाय कर, गरा कटाव कोन ॥

(कबीरवचनावली, पृ १४८)

३ मुनि दाम्भन शिवा चिरिहार । करि मयित् कहें मया न सार ।

निठुर होई जिउ वषसि परावा । हत्या केर न तोहि डर आवा ॥

कहसि पवि क दोस जनावा । निठुर तेइ जे परमस खावा ।

आवहि रोइ जे पुनि राना । तबहु न तजहि भोग सुख सोना ॥

औ जानहि तन होइहि नासू । पोखै मांसु पराये मांसू ॥
जो न होहि अस परमंस-खाधू । कित पंखन्हि कहै धरै बियाधू ।
जो व्याधा नित पंखन्हि घरई । सो बेचत मन लोभ न करई ॥

(जायसी ग्रंथावली, पृ. ३१)

४. खाय न मारे जीव को, तजै हराम हलाल ।
'परसा' दोजख परहरे, ब्रिह्ति मिले दर हाल ॥
खायो जो मुरदार कर, सो हलाल क्यों होय ।
'परसा' कर्म हराम कर, गये ब्रिह्तिहि खोय ॥
(परसुराम सागर, पृ. ११९)

५. आपण मारे हक कहे, करता हती हराम ।
'परसा' स्वारथि जीभ के, बूड़ि मुए बेकाम ॥
करतें करदी डारि दे, सबदां करे हलाल ।
'परसा' दरगह दीन की, ब्रिह्ति लहै दर हाल ॥
(परसुराम सागर, पृ. १५६-७)

मांस-भक्षण : बकरे की पुकार

साहिब के दरबार पुकार्यो बाकरा,
काजी लीयां जाय कमर सों पाकरा ।
मेरा लीया सीस उसी का लीजिये,
हरि हूँ 'वाजिन्द', राव रंक का न्याव बराबर कीजिये ।
(सं. मंगलदास : पंचामृत, पृ. १५)

मांसाहारी को हंटर

रे मांस-भोज-रत ! निर्दयता-अगार !
रे ज्ञान-शून्य नर ! सम्य-समाज-भार !
सुस्वच्छ शीघ्र करिकै निज दोउ कान,
हौ जो कहीं कछु अरे ! सुनु सावधान ॥१॥
अत्यन्त मिष्ठ अमृतोपम दुग्धधारा,
देवै जो पुष्टि निर सेवन सों अपारा ।
सन्तुष्ट देवगण जा विनु होत नाही,
न प्राप्त सो कह अरे ! यहि देश माहीं ? २ ॥
पीयूष-दर्प-हर वर्क-सम-स्वरूप,
हा हा ! कहा नसि गयो दधिहू अनुप ?
माधुर्य-मूर्ति कह मंजुलहू भलाई ;

वीभर्तु मरुत तव देवि कहूँ सिधवाई ॥ ३ ॥
 रे रे अजान ! रसना रत ! बोलु बोलु ,
 मौनावलम्ब कत ? रे ! मुख खोलु खोलु ।
 मिथ्याल्लहू न कह एकहु तोहि भावै ?
 स्वादिष्ट मूल-फलहू न कहा सुहावै ? ४ ॥
 आरक्त रक्त ऐहि माहि मुयो घनेरा,
 मज्जा प्रपुज सन जो सज ओर घेरो ।
 जा मे भरो अनि अपावन अस्थि-जाल,
 तू मोई माम गटकै नित लाल लाल ॥ ५ ॥
 सर्वप्रकार निरुपद्रव-कार दीन,
 वाणी विहीन बलहीन सहाय-हीन ।
 ऐमे अनेक बकरे बलिदान होवै,
 तेरेहि हन अपने प्रिय प्राण खोवै ॥ ६ ॥
 भक्ता-समान पय-पान सदा करावै,
 बेरी पलास अरु आक जवास खावै ।
 सोई अजा भखन तोहि न लाज आरि,
 हा हत ! हा ! इतिक घोर कृतघ्नताई ॥ ७ ॥
 भाई जु भूलि नय जीवित काट देवै,
 नू आतनाद करिकै कर खंचि लेवै ।
 तो कठ काटि पशु-भारन मे कितेक,
 होवै व्यथा शठ । हिय महं सोचु नेक ॥ ८ ॥
 रे आत्मघातु ! यह निन्दित मामु त्यागु,
 हमादि पाप सन पमर ! भागु भागु ।
 घी दूध अन्न यदि है तन पुष्टि करी,
 ता मास खाय केन लूटत पाप भारी ॥

(म प्र द्वि द्वि का मा, पृ २७८-२८१)

माता

दूसरे मोड़ मुँह भने ही लें, मा किसी की कभी न मुँह मोड़े ।
 रंग बदले तमाम दुनिया का, देवतापन न देवता छोड़े ॥
 (हरिऔध चुमते चौपदे, पृ १४६)

२ है जग-जीवन की जननी तू तेरा जीवन ही है त्याग ।
 है अमूल्य धैर्य वसुधा का तेरा मूर्तिमान अनुराग ॥

मानवता है मूर्तिमती तू भव्य-भाव-भूषण-भण्डार ।

दया क्षमा ममता की आकर विश्वप्रेम की है आधार ॥

(गो. श. सि. : मानवी, पृ. ५०, ५२)

माता और पुत्र

१. नारी की पूर्णता पुत्र को स्वानुरूप करने में ;

करते हैं साकार पुत्र ही माता के सपने को ।

(दिनकर की सूक्तियाँ, पृ. ७३)

२. किसने अपने स्तन से मुझ को सुमधुर दूध पिलाया था ?

लेकर गोद प्रेम से थपकी दे दे मुझे सुलाया था ?

चूम-चूम कर किसने मेरे गालों को गरमाया था ?

मेरी मैया ! मेरी मैया !

विलख विलख कर रोता था जब नीद न मुझको आती थी ।

आरी निदिया ! आरी निदिया ! कह कर कौन सुलाती थी ?

और प्यार से पलने मे रख मुझको कौन झुलाती थी ?

मेरी मैया ! मेरी मैया !

व्यथित और बीमार देखकर मुझे कौन अकुलाती थी ?

बैठी-बैठी मेरे मुख पर आँखें कौन गड़ाती थी ?

औ मेरे मने के डर से आँसू विपुल बहाती थी ?

मेरी मैया ! मेरी मैया !

कमर जायेगी जब भुक तेरी और बाल पक जावेगा ।

मेरा भुज लंबा बलशाली तेरी टेक कहावेगा ।

और बुढ़ापे का दुख तेरा क्षण भर में बिनसावेगा ।

मेरी मैया ! मेरी मैया !

जब तेरा शिर शय्या ऊपर पड़े पड़े भुक जावेगा ।

तब इस सेवक की आवेगी वारी, तुझे उठावेगा ।

और उस समय प्रबल प्रेम से उमंगे अश्रु बहावेगा ।

मेरी मैया ! मेरी मैया !

(जैनेन्द्रकिशोर)

माता का वात्सल्य

माता का वात्सल्य धन्य है, धन्य-धन्य उसकी उदारता ।

सब कुछ हो पर मां न रहे तो जीवन में सारी असारता ॥

(परमेश्वर द्विरेफ : युगल्लष्टा प्रेमचंद, पृ. ३१)

- २ मा के मधु वात्सल्य स्नेह से दिनकर-सा जीवन हँसता है ।
जननी के अभाव में जीवन को नित काल-राहु असता है ॥
(बहो पृ ३३)

माता का हृदय,

मणि सा अमल, धवल मुक्ता सा, हिम सा शीतल ।
तरल ओम मा, घन सा सरल, कुरल सा निश्छल ॥
सान्ध्य राग रजित मुरसि धारा सा झिलमिल ।
माँ का हृदय मृदुल माखन सा पय सा फेंजिल ॥
(अतुल कृष्ण गोस्वामी नारो, पृ २१)

माता के चरण

स्वर्ण तरणि माँ चरण तरण को भव वरुणालय ।
निज जलज मणि दीप निमिर जिससे मन का लय ॥
कोटि वग-अपवर्ग मातृपद पर न्योछावर ।
जननी ही निज तीर्थ प्रकट जिससे तीर्थकर ॥
(अतुलकृष्ण गोस्वामी नारो पृ ३०)

माता धन्य

पुत्रवती जुवती जग सोई । रघुपति भगतु जासु सुनु होई ॥
नतर बाँझ भलिवादि बियानी । राम विमुख सुत तें हित हानी ॥
(रा घ मा गृ पृ २७५)

माता पिता से पड़ी

जो केवल पितु आपमु लाता । तो जनि जाहु जानि बड़ी माता ॥
जो पितु मातु कहेउ बन जाना । तो कानन सत अवध समाना ॥
(रा घ मा गृ पृ २६५)

माता महापुरुष जननी

शुभे । सदा शिगु के स्वरूप में ईश्वर ही आते हैं ।
महापुरुष की ही जननी प्रत्येक जननि होती है ।
(दिनकर की भूवित्या, पृ ६०)

माता सौतेली का सम्मान

प्रथम राम भैंटी कैकेई । सरल मुभाय भगति मति भेई । -
पग परि कीन्ह प्रबोध बहोरी । काल करम विधि सिर धरि खोरी ॥
(रा घ मा गृ पृ ३६१)

२. प्रभु जानी कैकई लजानी । प्रथम तासु गृह, गये भवानी ॥
ताहि प्रबोधि बहुत सुख दीन्हा । पुनि निज भवन गमन हरि कीन्हा ॥

(रा. च. मा. गु. पृ. ५९९)

माता-पिता

मात पिता दाया की छाहैं, पाएउ सुख नित मया निबाहैं ॥

जौ पितु मातु भया जस गाऊँ, हारे रसना अन्त न पाऊँ ॥

जहाँ रही तहँ सिमरी नाऊँ, आयसु मेटि कहाँ नै जाऊँ ॥

मात पिता पग रेनु, देइ दृग जोति ।

दोऊ मन के रुठें, मुकति न होति ॥

(नूरमुहम्मद : अनुराग बांसुरी, पृ. ३६)

माता पिता : का महत्व

सुत पाता है पूत पद, पाप पुंज को भूँज ।

माता पद-पंकज परस, पिता कमल-पद पूज ॥

मिला न खोजे भी कही, सकल खोजा जहान ।

माता सी ममतामयी, पाता पिता समान ॥

(हरिऔध सतसई, पृ. ११, १२)

माता पिता : की सेवा

१. मात-पिता सँग करहु भलाई, करता की आज्ञा अस आई ॥

जो अपने आगे विघाहीं, उन्हें बात उह भाखी नाहीं ॥

और न कीजें उन्हें निरासू, उन नित मांगु सरग सुख वासू ॥—नूरमुहम्मद

(जायसी के परवर्ती, पृ. ४८१)

- २.] हाथ पकड़ कर प्रथम जिन्होंने चलना तुम्हें सिखाया ।

भापा सिखा हृदय का अद्भुत रूप स्वरूप दिखाया ॥

जिनकी कठिन कमाई का फल खा कर बड़े हुए हो ।

दीर्घ देह ले बाधाओं में निर्भय खड़े हुए हो ।

जिनके पैदा किये बुने वस्त्रों से देह ढँके हो ॥

आतप-वर्षा-शीतकाल में पीड़ित हो न सके हो ॥

क्या उनका उपकार-भार तुम पर लव-लेश नहीं है ?

उनके प्रति कर्त्तव्य तुम्हारा क्या कुछ शेष नहीं है ?

(रा. न. त्रि. : पथिक, पृ. २९)

माता पिता नरदेवता

नृदेव ही हैं जननी तथा पिता, न पुत्र धुके निज धर्म में कभी,
उपासना से उनकी मनुष्य को, अवश्य नि श्रेयस-प्राप्ति शक्य है।

अनूप शर्मा सिद्धायं, पृ २७९)

मातृभूमि

१

जिसकी रज में लोट-लोट कर बड़े हुए हैं,
घुटनों के बल सरक सरक कर खड़े हुए हैं।
परम हस सम बाल्यकाल में सब मुख पाये,
जिमके धारण 'धूल भरे हीरे,' कहलाये।
हम खेले कूदे हर्ष-युत, जिसकी प्यारी गोद में,
हे मातृ भूमि तुमको निरख, भग्न क्यों न हो मोद में।
जिस पृथिवी में मिले हमारे पूर्वज प्यारे,
उस से है भगवान कभी हम रहें त न्यारे।
लोट-लोट कर वही हृदय को शान्त करेंगे,
उस में मिलते समय मृत्यु से नहीं डरेंगे।
उस मातृभूमि की धूल में जब पूरे सन जायेंगे,
होकर भव बन्धन-मुक्त हम आत्मरूप बन जायेंगे।

(मे श पु)

२

जैन, बौद्ध, पारसी, यहूदी, मुगलमान, सिख, ईसाई,
कोटि कठ से मिलकर बह दो—“हम सब हैं भाई-भाई।
पुण्य भूमि है, स्वर्ग भूमि है, जम भूमि है देश यही,
इस से बढ़ कर या ऐसी ही दुनिया भर में जगह नहीं।

(रूपनारायण पांडेय पराग, पृ २५)

३

माता केवल बाल काल में निज अकम में घरती है।
हम अशक्त जब तलक तभी तक, पालन पोषण करती है ॥
मानु-भूमि करती है मेरा लालन सदा मृत्यु पर्यन्त।
जिमके दया प्रवाहों का नाहि होता सपने में भी अन्त ॥
मर जाने पर कण देहो के, इसमें ही मिल जाते हैं।
हिन्दू जलते, यवन ईसाई, दफन इसी में पाते हैं ॥
ऐसी मातृ-भूमि मेरी है, स्वर्ग लोक से भी प्यारी।
जिसके पद कमलों पर मेरा तन मन धन सब बलिहारी ॥

(मन्नन द्विवेदी)

४. सदैव स्वर्गादिपि जो गरीयसी, त्रिलोक की संपत्ति से महीयसी,
वरिष्ठ है आदर जन्मधाम का, गरिष्ठ है गौरव मातृ-भूमि का ।

(अनूपशर्मा : सिद्धार्थ, पृ. २७९)

मातृ-भूमि : का ऋण

मृत्यु होते ही स्वजननी फेंकती है गोद से;
तो हमें हा जन्म-घरती चूमती है मोद से ।
जो हमारी अस्थि को भी फेंक सकती है नहीं;
स्वप्न में भी हम उच्छ्वस उस से कभी होंगे नहीं ।

(रा. च. उ. : राष्ट्र भारती, पृ. २०)

मातृ-शिक्षा : पुत्र को

चूर-चूर व्हे अन्त लौ, रखियी कुल की लाज ।
जतनि-दूध-पितु-खड्ग की, अहै परिच्छा आज ॥

(वियोगी हरि : वीर सतसई, पृ. २९)

मान

१. अधम न करि मान मान किय होहि हानि,
मानि मेरी सीष मांनि सुखग्राही मांनि रे ।
मान तैं रावण राजि लंका सौ गयो बैकाज
कियौ है अकाज लाज गई सब आनि रे ।
दुर्योधन मान करि हारी सब घर अरि
मान तैं गयो है मुंज चातुरी री पानि रे ।
कहै 'जिन हर्ष' मान, मन में न आनि मान
आणितो दशानभद्र जैसे मान आनि रे ।

(जसराम : उपदेश वत्तोसी, पद्य ८)

२. मान सहित विष खाय के, स'भु भये जगदीस ।
बिना मान अमृत पिये, राहु कटायो सीस ॥

(रहिमन विलास, पृ. १६)

३. यद्यपि अवनि अनेक है, कूपवंत सरि ताल ।
'रहिमन' मान सरोवरहि, मनसा करत मराल ॥

(रहिमन विलास पृ. १६)

'रहिमन' मोहि न मुहाय, अमी निआवै भाग बिनु।

बर विग देय बुलाय, मान नहिह मरिबो भतो ॥

(रहिमन विसास पृ. २८)

मानव

१

मानव का मानव पर प्रत्यय,
परिचय, मानव का विकास,
विज्ञान ज्ञान का अभ्युपग,
गर्व एक, एक मंत्र में प्रकाश।
प्रभु का अनन्त धरदान तुम्हें,
उपमाग करो प्रतिक्षण नव-नव,
क्या कमा तुम्हें है विभूवन में,
यदि वन रह सके तुम मानव।

(सु न प आ क, पृ ३०)

२

जीवन के इस घबराहट पर, मानव है दुःख की प्यार,
जो कभी मोन देना ओगै, फिर कभी यद करता प्रसार।

(रागेय राघव मेधावी, पृ १५५)

मानव और नानव

जीवन का यह विकास,
आ रग मनुष्य पाग।
उठता उठ ने रग है,—
एक हम मानव है,
निन हम दाव है।

(सु न प स्वर्णप्रति, पृ १८)

मानव का दर्शन

मानव क्या निज मानव दर, मही देव का दाव देह।

छाड़ी पद हृदय दीर्घत्व, निर र स्वय पाव का दाव ॥

(सं ता गु हिमू. पृ १६२)

मानव का मुहर

एक ही भी मेड, पानी, महीने,
गर्म कुछ सुखसा नखर आ रहा है,
सुखसा मही दीर्घता आरमी मह,
दिहर एक ही दुखसा का रहा है।

(उ न स . कविता पृ १२)

मानव : का सौन्दर्य

सुन्दर हैं विहग, सुमन सुन्दर,
 मानव ! तुम सब से सुन्दरतम,
 निर्मित सब की तिल—सुपमा से,
 तुम निखिल सृष्टि में चिर—निरुपम !
 यौवन—ज्वाला से वेष्टित तन,
 मृदु त्वच, सौन्दर्य प्ररोह अंग,
 न्योछावर जिन पर निखिल प्रकृति,
 छाया प्रकाश के रूप रंग !

(सु. न. पं. : आ. क., पृ. ६९)

मानव : की आत्मा

जग के भाग्य-विधाता बन कर, निर्मित कर दो नव-भगवान ।

धन्य धन्य मानव की आत्मा, मंगल, मंजुल, मृदुल, महान ॥

(श्रीमन् नारायण : रजनी में प्रभात का अंकुर, पृ. ३३)

मानव : की एकता

१. रंग के रूप के देश के रक्त के, भेद हों दूर इन्सान इक राह हो ।

तुम सभी के लिए, हम तुम्हारे लिए, वाह में वाह डाले जियें चाह हो ।

(उ. शं. भ. : कणिका, पृ. ४७)

२. स्वर्ग नरक, इह पर लोकों में,
 व्यर्थ भटकते धर्म मूढ़ जन,
 ईश्वर से इन्द्रिय जीवन तक
 एक संचरण रे भू पावन !
 जन भू पर निर्मित करना नव
 जीवन बहिरन्तर संयोजित,
 एक मनुज हो एक धरा हो,—
 यही भागवत जीवन निश्चित !

(सु. नं. पं. : वाणी, पृ. १७६)

३. मनुज एकता ही नव युग आत्मा, महत् धरा जीवन में हो स्थापित,

जाति धर्म वर्गों से कढ़ भू मन, लांघ राष्ट्र-सीमा—हो

दिग् विस्तृत !

(सु. नं. पं. : लोकायतन, पृ. ५७५)

४ राष्ट्र-भेदों में घरा विदीर्ण, मनुज जग की होना अब एक,
बहिर्मुख खोए मन में नव्य चेतना का कर सित अभिप्रेक ।
(सु न प सोवायतन, पृ ४१०)

५ न रक्त में वर्ण-विभेद है, सभे,
न अश्रु होते बहु जाति-पाति के,
समस्त भू-मण्डल में विलोक तू
समान-सू मानव जति एक है ।
(अनूप शर्मा सिद्धार्थ, पृ. २०८)

मानव स्तुति

नजर तुम्हारी जाली है,
सिक्का तो टकसाली है ।
इस सिक्के की गढ़ा प्रकृति ने निज घरती की माटी में,
इस सिक्के की गढ़ा पुरूप ने अपनी ही परिपाटी से,
इस सिक्के पर अंक पड़े हैं स्वयं नियति के हाथों से,
यह सिक्का तो चलना आया जनम-मरण की घाटी से ।
इसे बजाओ, यह गाता है गीत खुशी के, मातम के,
इस सिक्के में ऐव देखना केवल साम खयाली है,
सिक्का तो टकसाली है ।
(स अमृतलाल भागर भगवती चरण वर्मा, पृ ४०)

मानव की चमस्का?

हो चाहे नामी नेता या पंडित सन्त कहाओ,
यह माया तो सभी भुकेगा, मानव बन जब आओ ।
(श्रीमन् नारायण रजनो में प्रमात का अकुर, पृ ११४)

मानव गंगा-पारन

पर-दारा पर-द्रव्य से, पर-द्रोह से दूर ।
गंगा इच्छुक, सुजनम मेंल करे काफूर ॥

(रसिकेंद्र)

मानव : गुण-दोष-युक्त

सब जिसकी निन्दा करते हैं, उसमें भी कुछ गुण हैं ।
सब सराहते जिसे, वही उसमें भी कुछ दुगुण हैं ।
(दिनकर नये सुभाषित, पृ ३९)

मानव : धन्य

जो अँधेरे में पड़ा है ज्योति में लाना उसे :
 जो भटकता फिर रहा है पथ दिखलाना उसे ॥
 फँस गया जो रोग में है पथ्य बतलाना उसे ।
 सीखता ही जो नहीं कर प्यार सिखलाना उसे ॥
 काम है उनका जिन्हे पा पूत होती है मही ।
 इस विषम संसार पादप के सुधा फल है वही ॥

(हरिऔध : पद्य प्रसून पृ. ९५)

मानव : नवीन दृष्टिकोण

मानव गठरी नहीं राग की,
 नहीं विकारों का अनुगामी;
 काम, क्रोध, भय, लोभ, मोह, मद,
 अचरज, वह इन सब का स्वामी ।

(बा. कृ. श. न. : हम विषपायी जनम के. पृ. १२६)

मानव : से प्रेम

कर्म वचन मन ही हो पूजन,
 निखिल-सुकृत-फल भव को अर्पण,
 मानव प्रति हो प्रीति अकारण
 प्रभु अभिन्न, वक्तृ ध्यानी !

लोक-मुक्ति ही व्यक्ति-ध्येय हो,
 आत्मोन्नति का स्वर्ग हेय हो,
 प्रीति-प्रथित जीवन अजेय हो,
 हठ न करें शठ, मानी !

मानव एक, विविध मुख विम्बित,
 धरती एक, दशों दिशि खंडित,
 मनुज ऐक्य वैचित्र्य विनिर्मित,

जन न करें मन मानी !

(सु. नं. पं. : वाणी, पृ. ७४)

मानवता

१.

मानव सदा मानव रहे !
 उर प्रेम-पारावार हो,
 मन उच्च और उदार हो,
 मति दृढ़ तथा अविकार हो,

वह दुःख चाह जो सह ।
 रवि-मुच्य क्षेत्र निधान हो,
 विभवेन शक्र गमान हो,
 नरेश-गा वलमान हो,
 तो भी न वह दाय रहे,
 मानव मदा मानव रहे ।

(ठा गो श सि आपुनिक कवि, पृ ११४)

०

इन्द्रिय त्रिमुल मनुज आत्मा ज्यों
 द्वार रहित मृग गृह समसावृत,
 आ-महीन मानवता त्यो ही
 दानवता की प्रतिभा कुम्भित ।
 दस खड ने भू मानव का
 परिचय देने का क्या दण यह ?
 मानवता में देग जानि हो
 लोन, नए युग का सप्ताग्रह ।

(सु न प धाणी पृ १७१-२)

मानवता की विजय

शक्ति के विद्युत्कण, जो व्यम्न
 विकल विखरे हैं, हो निष्पाप ।
 ममत्व उसका करे समस्त
 विजयिनी मानवता हो जाय ।

(प्रसाद कामायनी, पृ ५९)

मानवता नशीन

- ० मात्र मानवता रे अब देग, और सब देश प्रगति-पथ रोष,
 निर्विल सङ्कतियों का नवनीत, धुध्र नव मनुष्यत्व का बोध ।
 (सु न प लोकायतन पृ ४०९)
- २ जानि-सानि धर्मों में पथराई, क्षुद्र मनुजता को मिटना निश्चित,
 रीति-नीतियों में खडित भू को, नव मानवता में होना विकसित ।
 (सु न प लोकायतन, पृ ५५६)

मायका और सुसराल

- १ उन्हें कुलदीप सितारामनि जानकी लोक रु वेद की भेड़ न भेटी ।
 भरी सुख संपति अश्वपुरी रजधानि सब लछना सो लपेटी ।

करै मिथिला चित 'सूरकिशोर' सनेह की बात न जात समेटी ।
कोटिन सुख जो होइ ससुरारि तो वाप को भौन न भूलति बेटी ॥

(सूरकिशोर : मिथिला विलास पृ. १९)

२. ए रानी ! मन देखु विचारी । एहि नैहर रहता दिन चारी ॥
जो लागि अहे पिता कर राजू । खेलि लेहु जो खेलहु आजू ॥
पुनि सासुर हम गवनव काली । कित हम कित यह सरवरपाली ॥
सासु ननद बोलिन्ह जिउ लेही । दासन ससुर न निसरै देहीं ॥
पिउ प्यारे सिर ऊपर, पुनि सो करै दहुँ काह ।
दहुँ सुख राखै की दुख, दहुँ कस जनम निवाह ।

(जायसी ग्रंथावली, पृ. २३)

माया

माया की भूल जग जलया, कनक कामिनी लागि ।

कहु धौ किहि विधि राखिये, रुई लपेटी आगि ॥

(कबीर ग्रंथावली, पृ. ३५)

माया : का कटक

गुन कृत सन्निपात नहि केही । कोउ न मान मद तजेउ निवेही ।
जोवन-ज्वर केहि नहि बलकावा । ममता केहि कर जसु न नसावा ॥
मच्छर काहि कलंक न लावा । काहि न सोक समीर डोलावा ॥
चिन्ता साँपिन को नहि खाया । को जग जाहि न व्यापी माया ॥
कीट मनोरथ दारु सरीरा । जेहि न लाग धुन को अस धीरा ॥
सुत बित लोक ईषना तीनी । केहि कै मति इन्ह कृत न मलीनी ॥

व्यापि रहेउ संसार महँ, माया कटक प्रचंड ।

सेनापति कामादि भट, दभ कपट पाखंड ॥

(रा. च. मा. गु, पृ. ६३५)

माया : नटी

माया नटी लकुटि कर लीन्है, कोटिक नाच नचावै ।

दर-दर लोभ लाग लिये डोलति, नाना स्वांग बनावै ॥

महा मोहिनी मोहि आत्मा, अपमारगहि लगावै ।

ज्यों दूती परबधू भोरि कै, लै पर पुरुष दिखावै ॥

(सूर सागर पृ. १५)

माया मिली न राम

पाया था सो सोया हम ने, क्या सोकर क्या पाया ?

रहे न हम मे राम हमारे, मिली न हम को भाया ।

(मं श गु साकेत, ९ सग)

माया बाद

छोड़ी मोखिक माया-बाद, अल विपाद और अवसाद ।

भव असार ही सही सदैव, बटव विन्तु बटकेनव ।

जहाँ कम करके भी लोग, नहीं चाहते थे पन भोग ।

वही आज प्रतिकूल प्रवाह, कम न करके फल की चाह ॥

(मं श गु हिंदू, पृ १४४)

मार्ग अपना

अपनी राह न छाड़िये, जी चाहहु कुसलान ।

बड़ी प्रबल रेलहु गिरन, और राह मे जात ॥

(सुधाकर द्विवेदी)

भार्ग माध्यम

स्वामी वन पडि जाउं तो पुछ्या व्याप, नयी जाउं त माया ।

भरि भरि पाउं त विदे वियाप, क्यों सीभति जल व्यद की बाधा ॥

घाये न पाहिवा भूये न मरिवा, अह्निसि लेवा ब्रह्म अगनि का भेव ।

हठ न करिवा पढ़्या न रहिवा, यू बोल्या गौरप देव ॥

(गोरखवानी, पृ १२)

मित-भाषण

दूना मुन आधा कहो, सीखो प्रवृति विवेक ।

कान दिये दो ईश ने, बाणी बकसी एक ॥

(स रामकवि हिंदी सुभाषित पृ ३७)

मित-व्यय

मितव्ययी हो, कृपण न, आर्य ।

नही अपव्यय है औदार्य ।

ऋण ले ले कर करो न नाम ।

मह है चार्वाकों का काम ॥

न दो आज तुम ऐसा भोज,

बल ही पडे अन्न की खोज ।

सुनकर कहीं एक दिन 'वाह' ।
करनी पड़े न चिर दिन 'आह' ।
रक्खो घर की ऐसी चाल,
सको दृष्टि बाहर भी डाल ।
अपनी ही चिन्ता से व्यस्त,
भूल गये तुम और समस्त ॥

(मं. श. गु. : हिन्दू पृ. १५१-२).

२. कण भर कोई वस्तु व्यर्थ जाने न दीजिए,
तथा समय पर लोभ कहीं कुछ भी न कीजिए ।

(पद्य प्रबन्ध, पृ. ११७).

पैसे सात कमाय कर, खर्च करेगा पाँच ।
सदा सुरक्षित वह रहे, कभी न आवे आँच ।

(मेलाराम : शिक्षा सहस्री पृ. ७८).

४. शास्त्र विधि छूते नहीं, रहे रसम को पीट ।
पिट जाते वे खर्च में, बने हुए हैं कीट ॥

(मेलाराम : शिक्षा-सहस्री, पृ. ७३).

मित्र : आलसी

साथी मिलै जो आलसी, ठनै कर्म सों वैर ।
एक पाँव सो जात तब, चलै न दूजो पैर ॥

(सं. रामकवि : हिन्दी सुभाषित, पृ. १०).

मित्र : कपटी

आगें कह मृदु वचन बनाई । पाछें अनहित मन कुटिलाई ॥
जाकर चित अहि गति सम भाई । अस कुमित्र परिहरेहि भलाई ।
सेवक सठ नृप कृपन कुनारी । कपटी मित्र सूल समचारी ।

(रा. च. मा. गु. पृ. ४५०).

मित्र : के दोष गोपनीय

मित्रक अवगुण मित्र को, पर यह भाषत नाहि ।
कूप छाँह जिमि आपनी, राखत आपहि माहि ॥

तुलसी सतसई, पृ. २६२).

मित्र : महान

जो मुख पर ऐगुन कहे, महामित्र है सोइ ।
ताको मित्र न जानिये, ऐगुन राखे गोइ ॥

(नूरमुहम्मद : इन्द्रावती).

मित्र मूर्ख

जो पै अगतो मित्र है, मुख्य निपट अजान ।

तो ताना शत्रुहि भलो, बुद्धिमान गुणवान ॥

(म प्र द्वि द्वि का मा, पृ २७७)

मित्र विविध

१ भीतहि होइ भीत की बिना, चारि भाति जग कहिये मिता ।

नैन भीत एक जग आवा, नैन देखि के भीत बहावा ॥

मुख फेरत भा जीने रोखा, गयो भूमि जनु सपना दखा ।

इच्छा भीत होइ एन दूजा, ती लहु भीत इच्छा जब पूता ॥

हीछी पूजी गई मिताई, बहुरि वार नहि भाँके आई ।

बैन भीत बैन रस रमा, बैनहि लागि रहै मन बमा ॥

प्राँन भीत बहि कहिन है, पर न सबै निरवाहि ।

सा दुग जाँन आप जिय, जो महुँ गुन हो ताहि ॥

(उत्तमान चित्रावली पृ ३१)

२ 'जितरंग' नेगी मित्र को, दीज रोटी धोउ ।

बचन मित्र को बचन द, जीउ मित्र को जीउ ॥

(जिन रंग भूरि रंग बहत्तरी, दोहा १३)

मित्र शहरी

लक्षण—आमन बहोत बनाय के, पात परायै वित्त ।

मिलने मन मिलित नही, वे कहि सहिरी मित्त ॥

उदाहरण—आप जिहां जाय तिहां आसन अपार करै,

मिल कहूँ गह में तो धीठ न मिलावैंगे ।

जइय घर ताकें मानु सोक पर्यो वार्कै,

कहो आए इहां वाके कछू सोदा लै सिधावैंगे ॥

मेरे पिण एक बडो बाज है बाजार माफ़,

चालीय अपुन जाय फिर घर जावैंगे ।

कर मनुहार तहि उलटो सकोच पारि,

प्यावत न वार ए दरस कब पावैंगे ॥

(रघुनाम समासार नाटक, पत्र ५)

मित्र सच्चा

१ जे न मित्र दुख होहि दुखारी । तिहहि विसोक्त पातक भारी ।

निज दुख गिरि सम रज करि जाना । मित्रक दुख रज मेरु समाना ॥

जिन्हें कें असि मति सहज न आई । ते सठ कत हठि करत मिताई ॥
 कुपय निवारि गुणंथ चलावा । गुन प्रगटै अवगुनहि दुरावा ॥
 देत लेत मन संक न धरई । बल अनुमान सदा हित करई ॥
 विपति काल कर सतगुन नेहा । श्रुति कह संत मित्र गुन एहा ॥

(रा. च. मा. गु., पृ. ४४९)

२. मयत मयत माखन रहै, दही मही बिलगाय ।

'रहिमन' सोई मीत है, भीर परे ठहराय ॥

(रहिमन विलास, पृ. १५)

३. हृदय खोल कर मिलने वाले बड़े भाग्य से मिलते हैं,
 मिल जाता है जिस प्राणी को सत्यप्रेममय मित्र कही ।
 निराधार भवशिषु बीच वह कर्णधार को पाता है,
 प्रेम-नाथ से कर जो उसको मचमुच पार लगाता है ॥

(प्रसाद : प्रेमपथिक, पृ. १६)

मित्र : स्वार्थी

स्वार्थ-सिद्धि का सीधा साधन वाचिक मंत्री,
 भाषा में गारत्य और भावों में धोखा ।
 गोबर की वर्षा पर बरक लगा सोने का,
 बक-ध्यानी बन, मित्र, मित्र का देखे नीवा ।

(सागरमल : कुछ कलियां कुछ फूल, पृ. २)

मित्रता

कौन करे दासों को मित्र ? वहाँ चाहिए तुल्य चरित्र ।
 किया जा सके जिन पर श्रोध, कौन कर उनसे अनुरोध ॥

(सं. श. प्र., हिन्दू पृ. २०५)

मित्रता : की रक्षा

हाथ मिला कर, साथ छोड़ना ठीक नहीं होता है,
 नाता पहले जोड़, तोड़ना ठीक नहीं होता है ।

(रामखेलाबन वर्मा : चन्द्रगुप्त मौर्य, पृ. १५१)

मित्रता : तुल्यों में ही

१. भूसा ने मंजार, हित कर बैठा हेक्ठा ।
 सब जाणें संसार, रह न रहसी राजिया ॥

(राजिया के सोरठे, पृ. २१)

मित्रता योग्य से , ३६६ मुक्ति जगत में ही दे 'मोक्ष' भी

२ दक्षन के हित दक्ष सों, शठ के शठ सों प्रीत ।

अलि अम्बुज पे देखिये, ददुर कदम-भीत ॥

(भैया भगवतीदास, प्रह्लादिलास पृ २६१)

मित्रता योग्य से

जिनके हितकारक पंडित हैं, तिनको कहा सत्रुन को डर है ।

समुझें जग में सब नीतिन्ह जो, तिन्हें दुर्ग विदेस मनोघर है ॥

जिन मित्रता रखी है लायक सो, तिनको तिनकाह महासर है ।

जिनकी परतिज्ञा टरे न कवी, तिनकी जय ही सत्र ही घर है ॥

(भारतेन्दु नाटकावली पृ ३३२-३)

मिथ्याभिमान

योया चना बाजे घना, नहीं ठोस है काम ।

शान बढ़ावे शर्च कर, रहे कहीं तक नाम ॥

(मेलाराम शिखासहस्री, पृ १०२)

मिलन और विरह

हों जानों पिय मिलन ते, विरह अधिक सुख होय ।

मिलने मिलिये एक सों, बिछरें सब ठाँ होय ॥

(नददास प्रयावली, पृ १३९)

मिलन से हर्ष

कव, कहीं, यह नहीं ।

जब भी जहाँ भी हो जाय मिलना ।

केवल यह कि जब भी मिलो तब खिलना ॥

(स ही वा अज्ञेय इन्द्रधनु रौंदे हुए ये, पृ ५२)

मुकुदमा-बाजी

जीतना हार बराबर है, हारना भीत सरासर है ,

कोई भगडा तुम में गर है, फँसला घर का बहतर है ,

करो पचायत फिर जारी, बदलात लड़ना भवमारी ।

(रूपनारायण पाण्डेय पराग, पृ ११४)

मुक्ति जगत में ही (दे 'मोक्ष' भी)

पण्डित पूत सपूत सुधी पतिनी पति प्रेम-परायन भारी ।

जानें सब गुन मानें सब जन दानविधान दया उरधारी ॥

'केसव' रोगनि ही सों वियोग सजोग सुभोयन सो सुखकारी ।

साँच कहे जग माहि लहे जस मुक्ति यहै चहु वेद विचारी ॥

(केशव प्रयावली १, कविप्रिया, पृ १२२)

मुक्ति : जीवन में ही

जीवन मुक्त सोइ मुक्ता हो ।

जब लग जीवन मुक्ता नाही, तब लग दुख-सुख भुगता हो ॥ टेक ॥

देह संग ना होवै मुक्ता, मुए मुक्ति कहाँ होई हो ।

तीरथवासी होय न मुक्ता, मुक्ति न धरनी सोई हो ॥ १ ॥

जीवन भर्म की फाँसी न काटी, मुए मुक्ति की आसा हो ।

जल प्यासा जैसे नर कोई, सपने फिर पियासा हो ॥ २ ॥

हूँ अतीत बंधन तें छूटै, जहँ इच्छा तहँ जाई हो ।

बिना अतीत सदा बंधन में, कितहूँ जानि न पाई हो ॥ ३ ॥

आवागवन से गये छूटि के, सुमिरि नाम अविनासी हो ।

कहै कवीर सोई जन गुरु है, काटी भ्रम की फाँसी हो ॥ ४ ॥

(कवीर शब्दावली, भा. दू., पृ. १०-११)

मुक्ति : प्रभुभक्ति से

भजि ले सिरजनहार, सुधर तन पाइ के ।

काहे रहौ अचेत, कहाँ यह औसर पैहौ ।

फिर नहिं ऐसी देह, बहुरि पाछे पछितैहौ ॥

लख चौरासी जोनि में, मानुष जन्म अनूप ।

ताहि पाइ नर चेतत नाहीं, कहा रंक कहा भूप ॥ १ ॥

गर्भ वास में रह्यो कह्यो मैं भजिहीं तोही ।

निसि दिन सुमिरौं नाम, कण्ठ से काढ़ो मोही ॥

चरनन ध्यान लगाइ के, रहौ नाम लौ लाय ।

तनिक न तोहि विसारिहौं, यह तन रहै कि जाय ॥ २ ॥

इतना कियौ करार, काढ़ि गुरु बाहर कीन्हा ।

भूलि गयी वह बात, भयौ माया आधीना ॥

भूली बातें उद्र की, आनि पड़ी सुधि गए ।

बारह बरस बीतगे या विधि, खेलत फिरत अचेत ॥ ३ ॥

विषया वान समान, देह जोवन मद माते ॥

चलत निहारत छाँह, तमक के बोलत वाते ॥

चोवा चंदन लाइके, पहिरे वसन रँगाय ।

गलियाँ गलियाँ भाँकी मारै, पर तिरिया लखि मुसकाय ॥ ४ ॥

तुरनापन गइ बीत, बुढ़ापा आन तुलाने ।

काँपन लागे सीस चलत दोउ चरन पिराने ॥

नैन नासिका चूबन लागे, मुख तें आवत वास ।

यफ पिता बटै घर लियो है, छुटि गइ घर की आस ॥ ५ ॥
 मानु पिता गुन नाहि, यहो वाके सोंग जाई ।
 तन धन घर ओ काम, धाम गव ही छुटि जाई ॥
 आविर कान घसीटि है, परि हो जम के पन्द ।
 दिन सतगुरु नहि जाचिही, समुभि देख मतिमन्द ॥ ६ ॥
 मुक्त हात यह दह, नह सतगुरु में कीजै ।
 मुक्ति मार्ग जानि, धरन सतगुरु चित दीज ॥
 नाम गहौ निरभय रहौ, तनिक न व्यापे धोर ।
 यह लीला है मुक्ति की, गावत दाग बघीर ॥

(कबीर शब्दावली, दू भा पृ २-४)

मुक्ति सब की

व्यक्ति की मुक्ति, पूजना व्यय, जगन यदि बधन प्रसूत, अपूर्ण,
 सब के सोंग ही समव श्रेय, सब ही मे अभिव्यजित पूज ।

(सु ग पं लोकायतन, पृ ३१९)

मुग छोटा

तधु मुख मोटी बान तं, तफी न देख्यो आँख ।

मरणपकटे आवही ज्यों छोटी के पाँख ॥

(ज्ञानसार प्र यादली, पृ १९४)

मुद्रण

बचना, मुद्रण है महाजन्नु इय मुग का, वह संघ पना पा जाय न जिन
 मुग-मुग का ।

भूकेगा उस पर जो न गिलाता होगा, टुकड़ा दो तो पूछ हिलाता होगा ।

मं श गु राजा-राजा, पृ १२)

मुनि

धीर्य तान क्षमा जननी परमारथ भीन महारचि मामी ।

जान सुपुत्र मुता करुणा, मति पुत्रवतू समता अनिभामी ॥

उद्यम दास विवेक सहोदर वृद्धि कलत्र मुभोदय दासी ।

भाव कुटुम्ब सदा जिनमे दिग यो मुनि को कहिये गृहवासी ॥

(बनारसी विलास, पृ १९८)

मुनि स्थित प्रज्ञ

जा उद्दिग्न नाहि दुख माही । मुख महं जाहि लालसा नाही ।

गग शीघ्र भय जेहि न सतावन । सोई मुनि स्थितप्रज्ञ कहावत ॥

(द्वा प्र मि कृष्णायन, पृ ५४४)

मुमुक्षु

घाता ने भी सरल-हृदया कामिनी को बना के,
 विश्वासों की निर्वित रच के, भक्ति को देह दे के ;
 कैसा प्यारा भवन विरचा पुत्र का, प्रेम का भी,
 तो भी कोई विरत बनते, मुक्ति को चाहते हैं ।

(अनूप शर्मा : सिद्धार्थ, पृ. २१३)

मुल्ला

'बुल्ला' मुल्ला ते मसालची, दोहांदा इको चित्त ।
 लोकां करदे चानना, आप हनेरे विक्च ॥

(संत बाणी संग्रह, भाग १, पृ. २१३)

मुसलमान

जो मन भूसै आपनो, साहिब के रख होय ।
 जान मुसल्ला यह टिकै, मुसलमान है सोय ॥

(बनारसी विलास, पृ. २०२)

मुसलमानों और हिन्दुओं के प्रति

मुसलमान भाई, हो शान्त,
 सोचो तनिक तुम्हीं एकान्त !
 तुम निज हेतु करो सब कर्म,
 और छोड़ दें हम निज धर्म ?
 डालो अपने ऊपर दृष्टि,
 तुम अधिकांश यहीं की सृष्टि ।
 तुम हिन्दू हो धार विधर्म,
 भूल गये हो निज कुलकर्म ॥
 हुए हमारे मन्दिर नष्ट,
 करते गये उन्हें तुम भ्रष्ट !
 किन्तु मिले जब हमें प्रसंग,
 हुई मसजिदें कितनी भंग ?
 पढ़ो जरा टरकी का हाल,
 क्या काफिर हो गया कमाल ?
 नहीं नहीं वह हुआ प्रबुद्ध,
 तुम्हीं रुढ़ियों में हो रुद्ध !

पुण्य भूमि है यही पुनीत,
 गाते हो तुम किसके गीत ?
 उच्चादर्श कौन किस ठौर,
 पा न सको जो तुम इस ठौर ।
 रखो तुम अमि का अभिमान,
 है उसका भी उच्च स्थान ।
 किन्तु नहीं है यह ईमान,
 कि बस रहे अपना ही ध्यान ।
 हमें तुम्हें रहता है साथ,
 सुख-दुख सब सहना है साथ ।
 हिल-मिल कर रहने में श्रेय,
 और उमी में अपना प्रेय ।
 सुविदिन है एकेश्वरवाद,
 सुनो और भी सोझ नाद ।
 गूँजा यही सत्त्वममि गान,
 निशानी वहाँ अनलङ्क तान ॥
 गावकुसी ? भरजी की बात ।
 सोचो किन्तु तनिक हे तात ।
 जय—धर्म का है यदि कार्य,
 तो गोकुली नहीं अनिवाय ॥
 ऊटा की कुर्बानी बन्द,
 की थी हजरत ने सानन्द ।
 क्योंकि अरब का धन ये ऊट,
 वहाँ सब साधन घन थे ऊँट ॥
 भारत का धन गोधन मात्र,
 है पहले रक्षा का पात्र,
 पियो न प्यारे उमका खून,
 कि जो दूध दे दोनों जून ॥
 काबुल में भी गोवध बन्द,
 वह काफिर है या स्वच्छन्द ?
 नहीं वहाँ बाजों की राह,
 नये मुसलमानों तुम हो धार ।

कर दें हम निज कीर्तन बन्द,
तुम्हीं अजानें दो स्वच्छन्द ।
करो भाइयो तुम्हीं विचार,
चल सकते हैं ये व्यापार ?
सावधान हिन्दू सन्तान,
लड़ो न तुम अनुचित हठ ठान ।
अपने सहवासी की काँख,
लगने देगी किसी आँख ?
पर अपने समुचित अधिकार,
न हो छोड़ने को तैयार ।
थी अधिकारों की ही बात
हुआ महाभारत संघात ॥

(मै. श. गु. : हिन्दू, १८९—२०१)

मूढ़

आउ वित्त गृहछिद्र तप, मैथुन औषध दान ।
मंत्र प्रकासै मूढ नर, महत् अनै अपमान ॥

(मूर्खभेद चौपई)

मूढ़ और विद्या

कहै ते समझ नाहि समझाये समझे नहि,
कवि लोग कहै काहि के अविस्तार सी ।
काक को कपूर जैसे मरकट को भूपन जैसे,
ब्राह्मण को मक्का जैसे मीर को बनारसी ॥
बहिरे के आगे तान गाए को सवार जैसे,
हिजरे के आगे नारि लागत अंगार सी ।
कहै कवि गंग मन माहि तो विचार देखो,
मूढ़ आगे विद्या जैसे अन्ध आगे आरसी ॥

(अकबरी दरवार-पृ. ४३३)

मूर्ख

१.

मूर्ख को समझावते, ज्ञान गाँठि को जाय ।
कोइला होय न ऊजरो, नौ मन सावुन लाय ॥

(कबीर वचनावली, पृ. १४८)

- २ ग्यानवत हठ गहै, निधन पर्यार बढ़ावै ।
विधवा करै गुमान, धनी सेवक हुय ध्यावै ॥
बुद्ध न समुझै धर्म, नारि भर्ता अपमानै ।
पड़ित प्रिया विहीन, राव दुबंदि प्रमानै ॥
कुलवत पुरुष कुलविधि तजै, बधु न मानै बधु हित ।
सन्यास धार धन सप्रहै, ते जग मै मूरख बिदित ॥
- ३ मूकट लेंगर मजार, सिध मूवर सेहल मिली ।
मिलज्यो मती मुगर, नाई मूरख नाथिया ॥
(नाथूराम तिथ्यासार)
- ४ चतुर सभा मे कूर नर, सोभा पावन नाहि ।
जैसे वक सोभित नहीं, हस मदली माहि ॥
(मतसई सप्तक, वृन्वसतसई, दोहा २३१)
- ५ जो हेमता पानी पियै, चलता पावै खान ।
द्वे वनरावन जात जो, सो सठ दीठ अजान ॥
(बुधजन सतसई, पृ २८)
- ६ काग ! भले मोतीन चुगु, वसि मानस सर माहि ।
नीर-छीर बिलगाइवो, तेर वस को नाहि ॥
(किशोरी दास बाजपेयी तरंगिणी, पृ ४)

मूर्ख अति

ठाकुर मित जु जाणि मूढ हरषइ जे चित्तह ।
निज निय तणउ विमास करहि जियमहि जे मित्तह ॥
सरप सुनार जु पारम रम जे प्रीति लगावहि ।
वेस्या अपणी जाणि छयल जे छद सछावहि ॥
विरचा बार इनकह रही, मूरख नर जे रुचिया ।
छोहलु कहै समार महि, ते नर अति बिगूचिया ॥
(छहिल बावनी, छप्पय ३१)

मूर्ख और परोपकार

बुद्धि हीन जानत नहीं, पर-हित कारक रीति ।
निज मुख ही ते करत है, जिमि बालक-कर प्रीति ॥
(स रामकवि हिंदी सुभाषित, पृ ४)

मूर्ख के सामने विद्या

कहै कवि 'गंग' मन माहि तो विचार देखो

मूढ़ आगे विद्या जैसे अंध आगे आरसी ।

(अकबरी दरबार...पृ. ४३३)

मूर्खः को ज्ञान कठिन

फूलइ फरइ न बेंत, जदपि सुधा वरपसि जलद ।

मूरख हृदयें न चेत, जो गुर मिलहि विरंचि सम ॥

(रा. च. मा. गु. पृ. ५१५)

मूर्खः—शिरोमणि

कूप खनहि मन्दिर जरत, लावहि धारि बव्वर ।

बोये लुन चह समय विन, कुमति शिरोमणि कूर ॥

(तुलसी सतसई, पृ. २२५)

मूल

कीरति को मूल एक रैन दिन दान देवो,

धर्म को मूल एक सांच पहिचानिवो ।

वदिवे को मूल एक ऊँचो मन रापिवो है,

जानिवे को मूल एक भली बात मानिवो ।

व्याधि बहु भोजन उपाधि मूल हाँसी,

'देवी' दारिद्र को मूल एक आलस वपांनिवो ।

हारिवे को मूल एक आतुरी है रन मांझ,

चातुरी को मूल एक बात कहि जानिवो ॥

(देवीदास, याज्ञिक संग्रह, प्रतिसंख्या ५२२/१२, पद्य ८)

मृतक : के तुल्य

कौल कामवस कृपिन विमूढ़ा । अति दरिद्र अजसी अति बूढ़ा ॥

सदा रोनवस संतत क्रोधी । विष्णु विमुख श्रुति संत-विरोधी ॥

तनुपोषक निदक अध-सानी । जीवत सब तम चौदह प्राणी ॥

(रा. च. मा. गु., पृ. ५२४)

मृत्यु

१.

कांची काया मन अधिर, थिर थिर काज करन्त ।

ज्यों ज्यों नर निघड़क फिरत, त्यों त्यों काल हसन्त ॥

(कबीर वचनावली, पृ. १३०)

२.

इस चाँदनी वाद आयेगा यहाँ विकट अधियाला ।

यही बहुत है छलक न पाया जो अब तक यह प्याला ॥

(दिनकर की सूक्तियाँ, पृ. ७५)

मृत्यु अकाल

अकाल की मृत्यु विलोक दुःख से
मनुष्य रोते मति-हीन सर्वथा,
किया गया निश्चित मृत्यु-काल क्या ?
कही गयी बिज्जु अकालकी न क्या ?

(अनूप • चंद्रमान, पृ ६२)

मृत्यु अनिवाय

- १ बहुत रही बाबुल घर दुलहित, चल तेरे पी ने बुलाई ।
बहुत खेल खेली सखियन सो, अन्त करी लरिकाई ॥
हाथ धोय के वस्त्र पहिरे, सबहि सिंगार बनाई ।
विदा करन को कटुम्ब सब आये, सिंगरे लोग लुगाई ॥
चार कहारन डोरी उठाई, सग पुरोहित नाई ।
चले ही बनेगी होत कहा है, नयनन नीर बहाई ॥
(छुसरो सू का स, पृ २०२)
- २ चलती चक्की देखि के, दिया बन्दीरा रोय ।
दुइ पट भीतर आदवे, सावित गया न कोय ॥
(बबीर बचनाबली, पृ १३०)
- ३ दम दुवार जेहि पीजर माहा । कैसे बाच मजारी पाहा ?
(जायसी ग्रंथावली, पृ २६)
- ४ कोउ दिन दस आगे कोउ पाछे । है नित काल सो काछे-काछे ॥
जे कोइ जनम भीन्ह जग माही । सो जायो एक दिन है नाही ॥
(निसार : यूसुफ जुलैखा)
- ५ बजे नगारा कूँच का, करहु सुचेत सभार ।
अगम पय साधी नहीं, केहि विधि उत्तरब पार ।
(निसार : यूसुफ जुलैखा)
- ६ या जग बीच वचं नहि मीचु पै, जे उपजे ते मही मे मिलाने ।
रूप कुरूप गुनी निगुनी जे जहा जनमे त तहांई बिलाने ॥
(देव सुखा, पृ ३५)
- ७ जाने कहावत है जग मे जन जानै नहीं जम कामि जरी को ।
आपुन ताल के गाल पयों अह चाहत और की राजसिरी को ।

देव सु दौरता दूर तै नीच नगीच न देखत मीच रिरि कौ ।
 हौं तको स्वान को स्वान विली को विली तके चूहा कौ चूहा रिरि कौ ॥
 (देवशतक, जगद्दर्शन पच्चीसी, पद्य १५)

८. जन क्यों जी छोटा करता है ।

जो जनमा वह मरा एक दिन किस को मिली अमरता है ॥
 जिनके जप-तप-योग ज्ञान-विज्ञान आदि की गरिमाएँ ।
 केवल गिरा गान कर सकती है यदि गौरव से गाएँ ॥
 बड़े-बड़े भूपाल जो धरातल में नहीं समाये थे ।
 जिनके गौरव-ग्रथित गीत वृन्दारक तक ने गाये थे ॥
 यम भी जिन से शंकित था, थी मृत्यु भी सहमती जिनसे ।
 वे भी मिले धूल में बुल्ले के समान वे भी विनसे ।
 पवि-निपात रवि पर भी होगा बचेंगे सुधाधाम नहीं ॥
 तारक रहित गगनतल होगा मिल न सकेगा पता कहीं ॥
 जीवन ऐसी पूँजी है जो पाकर खोई जाती है ।
 भव की यह लीला ही है किसलिए दहलती छाती है ॥
 (हरिऔध : मर्मस्पर्श, पृ. २४)

९. धनिक, निर्धन, ब्राह्मण, शूद्र, या

नृपति, भिक्षु, सुखी अथवा दुखी ।

मर गये, मरते, मर जायेंगे,

मरण तो सब का अनिवार्य है ।

(अनूपशर्मा : सिद्धार्थ, पृ. १५८)

१०. शुनी-समा मृत्यु सदैव घूमती

सत्तर्क प्रत्येक निवेश-द्वार पे ;

कहाँ नहीं है यह प्राण सूँघती ?

कहाँ न जाती, जन कौन छोड़ती ?

(अनूपः वर्द्धमान, पृ. ३२४)

११. भीषम करण अरु द्रोण के भी सामने आकर खड़ी ।

तू भीम अर्जुन कृष्ण तक को हाथ दुष्टा ले उड़ी ।

तेरी कुटिल नीति की हम ने वक्रता देखी कड़ी ।

खोली जिधर आँखें उधर पाया तुझे संमुख खड़ी ॥

(राधा मोहन : नीति छंदावली, २ भाग, पृ. १५)

मृत्यु उत्तम

मरना हो तो मरो देश पर पराधीनता काटो ।
 नहीं स्वार्थ के लिए देशद्रोही का तलवा चाटो ॥
 राना सा शाना दाना को तरसो घाटे बन में ।
 पर जीत जो पडे न पीछे पग खनकता रन में ॥
 मरना हो तो मरो जाति पर अरियो से सोहा ले ।
 मातृभूमि की धाक जमा दो अपना बल दिग्गता के ॥
 मरना हो तो मरो धर्महित दोनों लोक बनाओ ।
 जोर विधर्मों अत्याचारों से सद्धर्म बचाओ ॥
 नम-नम मे जिनके स्वधर्म का पत गौरव भीना है ।
 उमका पावन धर्म मुझ मे मरना भी जीना है ।

(गुदमक्त सिंह नूरजहाँ, पृ १०१-२)

मृत्यु और अमरता

यह मोत नहीं परिवर्तन है, इस काया के बल पुजों का ।
 हो अमर नाम के अभिलाषी, तो जीवन-ज्योति जलाता जा ॥

(सत्यदेव परित्राजक अनुमय, पृ ४)

मृत्यु और जीवन

१ मृत्यु का तन आग है, जगार है ।

जिदगी हरियालियों की धार है ॥

(दिनकर की सूक्तियाँ, पृ ४०)

२ मोत से जो भागते हैं, जिदगी पाते नहीं वे ।

फूल बल फल बन सवेगा इसलिए कुम्हनाय जीवन ॥

(हरिकृष्ण प्रेमी हृदयेखा, पृ ६९)

मृत्यु और पुनर्जन्म

शरीर मे तस्कर-तुल्य मृत्यु था

न लीकती केवल दबास अगला,

बरब ताली नव जन्म की लगा

दिखा रही नूतन आत्म-धाम है ।

(अनूप घटमान, पृ ३३२)

मृत्यु और बुढ़ापा

आमण दिड अहार दिड जे न्यत्रा दिड होई ।

'गोरप, कहै मुणों रे पूता मरै न बूढा होई ॥

(सतसुधासार, पृ ३३)

मृत्यु : का अंक शीतल

मृत्यु, अरी चिरनिद्रे ! तेरा

अंक हिमानी सा शीतल,

तू अनंत में लहर बनाती

काल-जलधि की-सी हलचल !

(जयशंकर प्रसाद : कामायनी, पृ. १८)

मृत्यु : का गूढ़ रहस्य

सब घड़ी, सबको, सब भाँति से

भय लगा रहता भव-व्याधि का ;

मर रहस्य-निदर्शक भी गये

निधन का पर, भेद न पा सके ।

(अनूप शर्मा : सिद्धार्थ, पृ. १५४)

मृत्यु : का दुःख अनुचित

किसका तुम को दुःख ? देह का ? वह रज-कण है ।

जीवन उसकी विकृति, और वस, प्रकृति मरण है ॥

(बलदेव प्रसाद मिश्र : साकेत-सन्त, पृ० ६७)

मृत्यु : का भय

मनुष्य को जीवन-भीति से महा

कठोर है मृत्यु-विभीषिका सदा,

विभीत ऐसा द्रुत भागता, कि है

क्षण-प्रभा आकर पांव चूमती ।

(अनूप : वर्द्धमान, पृ. २६२)

मृत्यु : का विनोद

मन भरमता मानसी धूप में, आँख उलझी रही ऊपरी रूप में ।

शकल संसार की जब लगी दीखने, डाल हँस कर दिया मृत्यु ने आवरण ।

(सं. क्षेमचन्द्र सुमन : रामावतार त्यागी, पृ. ११०)

मृत्यु : का समय

१. जिनकी वदी है मीच अब, तिनकी न इत-उत बचहिगी ।

जिनकी नहीं है विधि रची, तिन के न तन कों तचहिगी ।

(पद्माकर : हिम्मत बहादुर विरुदावली, पृ. के. १७)

कान्हू करे सो आज कर, आज करे सो अज्य ।

पल में परने होयगी, बहुरि करेगा बच्च । (कबीर)

(कविता कौमुदी, भाग १)

करना होय सो आज कर, काल परों दे छाह ।

'हाजो' दुनहिन सामरे, सास न माने लाह । (हामीबलो)

(सूफो-शाब्द-संग्रह, पृ २२७)

मृत्यु का स्थान

भेटे घनतर-ने जु बंद, सु यों अनेक विधिं करे ।

पर काल है जिहि को जहाँ, निहि को तहाँ ते नहि टरे ।

(पद्माक्षर हिम्मत बहादुर विरदावली)

मृत्यु का स्वागत

निर्भय स्वागत करो मृत्यु का, मृत्यु एक है विग्राम-स्थल ।

जीव अहाँ से फिर चलता है, धारण कर नवजीवन-सम्बल ।

मृत्यु एक सगिना है जिसमे, श्रम से कातर जीव नहाकर ।

फिर नूतन धारण करता है, बाया रूपी वस्त्र बहाकर ।

(रा मा त्रि स्वप्न, पृ ७१)

मृत्यु के कारण

बैद्यो के मत से त्रिदोष नर के पचत्व का हेतु है,

ज्योतिर्निर्नि-विदग्ध वृन्द ग्रह के दुष्टत्व को मानता ।

जो भूतन सन्तत्र-मत्र कहते हैं 'भूत-बाधा लगी',

विनो का अनुमान है, कुपन है प्राचीन सम्कार का ।

(अनूपगर्मा सिद्धार्थ, पृ १५५)

मृत्यु के लक्षण

१

चतुर्दिगा मे धुंधला प्रकाश हो,

प्रतम्ब छाया फिर भूमि में पड़े,

श्वेत हो, निर्बलता महान हो,

विचार देखा, तब मृत्यु आ गई ।

(अनूप बद्धमान, पृ ३२३)

२

~~विनष्ट~~ होता पहले प्रमोद है,

~~पुनः~~ बाधा करती प्रमाण है,

विभीति होती फिर नष्ट अन्त में,
 स-धैर्य आती जब मृत्यु सामने,
 (अनूप : वद्धमान, पृ. ३३८)

मृत्यु : के लाभ

मृत्यु न होती तो जग रोता !
 हँस-हँस कर फिर लड़ मिड़ कर नित
 ऊब-ऊब कर गाता रोता !
 अनाचार का सिक्का चलता
 नीति, धर्म का मान न होता !
 नीरस तो जग ही हो जाता
 मानव प्रेम-रतन भी खोता !
 मृत्यु न होती तो जग रोता !

(श्रीमन् नारायण : रजनी में प्रभात का अंकुर, पृ. ७४)

मृत्यु :—दुख में सान्त्वना

जिसने दिया लिया भी उस ने,
 मन, तुम को क्यों पीड़ा होती ?
 टिकता भी कितने दिन प्यारे,
 ममता का वह मोमी मोती ?
 पर क्यों उसका सोच-फिकर, मन,
 ऐसा ही होता आया है !
 सब पर पड़ती सुख दुख-की यों
 ही चलती फिरती छाया है ।
 व्यथा बहुत हैं, और व्यथा की
 कथा बहुत हैं इस जीवन में !
 हाँ, अभाव के भाव रहे हैं
 कभी-कभी सब के ही मन में !
 पति मर जाता, पत्नी जीती,
 पत्नी मरती पति पति रहता ;
 वृद्ध पिता, विधवा माँ रहती
 पुत्र छोड़ सब को चल बसता !
 जब इतना तक सहता चलता
 मृत्यु-प्राप्त बनने तक जीवन,
 तो इतने से दुख के कारण
 काँप उठे तुम क्यों, मेरे मन ?

उठो, मुक्ति-पथ के [अनुगामी,
 अब न कभी पीछे पग धरना ।
 मन अब सोच फिर मन करना,
 जीवन को निधन न समझना ।
 जिम ने दिया

(नरेन्द्र पलाशवन पृ ३६—४१)

मृत्यु निर्भय

१

करो न अटल मृत्यु-भय-व्यथं,
 रहो समुद्यत उसके अर्थ ।
 हो जाओ व्रत पर बलिदान,
 क्षय हो जय हो उभय समान ।
 या तो स्वयं, कीर्ति, गुण-मान,
 या नव गौरव सुख-सम्मान ।
 वढ़ें मृत्यु का मय जो ठेल,
 रखते हैं उन से सब मेल ।
 वैसी ही गति जैसी मृत्यु,
 त्यागो ऐसी वैसी मृत्यु ।
 तुम मे पुनर्जन्म विश्वास,
 और अन्त मे स्वर्ग निवास ।
 तुम स्वधर्म पर हो उन्मर्ग,
 पाओ स्वयं और अपवर्ग ।
 पर न करो अपना जपघान,
 वह है महा पाप विन्यास ॥

(मै श गु हिंदू, पृ १२७—८)

- २ पर, जो मन भोग के साथ ही योग के काम पवित्र किया करता ।
 परिवार से प्यार भी पूरा रखे, पर-पीर परन्तु सदा हरता ॥
 निज भाव न भूल के, भाषा न भूल के, विघ्न व्यथा को नहीं डरता ।
 कृत कृत्य हुआ हँसते-हँसते, वह सोच-सकोच बिना मरता ॥
 प्रिय पाठक आप तो विज ही हैं, फिर आपको क्या उपदेश करें ।
 शिर पै गर ताने वहेलिया काल खटा हुआ है, यह ध्यान धरें ॥
 दशा अंत को होनी कपोत की ऐसी परन्तु न आप जरा भी डरें ।
 निज धर्म के नेम सदैव करें, कुछ चिह्न यहाँ पर छोड़ मरें ॥

(रूप नारायण पांडेय)

(स सु न पत कवि भारती, पृ १३१)

३. मनुष्य को जीवन दे रही ज्वरा
तथा रही ले वह एक प्राण ही,
अतः डरे क्यों नर मृत्यु से कि जो
नितान्त आदान-प्रदान-कार्य है।
(अनूप : वर्द्धमान, पृ. ३३५)

४. जिस दिन मृत्यु की विभीषिका की ईति-भीति—
मानव के ह्रिय से समूल हर जायेगी,—
जिस दिन मृत्यु-जीवनैक्य की विचित्र छटा,—
मानव के ह्रिय में समुद्र भर जायेगी,—
पर-हित अर्थ प्राण-अर्पण की इच्छा जब,—
मानव के ह्रिय को स्ववश कर पायेगी,—
तब मृत्यु-बन्ध-शैल-खंड खंड-खंड होगा,—
चेतन की रुद्ध धार भर-भर आयेगी !—
(वा. कृ. श. न. : हम विषपायी जनम के, पृ. ६१८)

मृत्यु :—पथ में साथी नहीं

द्वारहि पै लुटि जायगो वाग औ आतिसबाजी छिनैं मैं जरैगी ।
ह्वै हैं विदा टका लै हय-साथिहु खाय पकाय वरात फिरैगी ॥
दान दै मान-पिता छुटिहैं 'हरिचन्द' सखीहु न साथ करैगी ।
गाय-वगाय जुदा सब ह्वै है अकेली पिया के तू पाले परैगी ॥
(भारतेन्दु ग्रंथावली, दू. खं. पृ. ५४५)

मृत्यु : प्रशंसनीय

प्रशान्त शूली पर मृत्यु भेंट ले,
नितान्त त्यागे, तन युद्ध-भूमि में,
मनुष्य के हेतु मरे मनुष्य तो,
सुयोग्य संस्थान समाप्ति का यही ।
(अनूप : वर्द्धमान, पृ. ३२६).

मृत्यु : ममतामयी नींद

तन-मन का भार वहन करने, प्राणों की पीर सुलाने,
आती है ममतामयी नींद पर भर सुख—नींद सुलाने ।
(नरेन्द्र : अग्निशक्त्य, पृ. ११७)

मृत्यु शुभ

अठे मुजस प्रभुता बूझै, अवसर मरिया आय ।
मरणो घर रै माभिया, जम नरका तै लाय ॥३॥

(सूर्यमल)

मृत्यु — शोक व्यर्थ

१ छिनि जन पावक गगन समीरा । पच रचित अनि अधम मरीरा ॥
प्रगट सोतनु तब आगें सोवा । जीव नित्य केहि लागि तुम्ह रोवा ॥
(रा छ मा गु पृ ४५३)
(गोस्वामी तुलसीदास)

२ शरीर हूँ मैं, यह तथ्य है नहीं,
शरीर मे हूँ, यह नित्य सत्य है ।
शरीर सपात न मृत्यु जीव की,
अशोच्य तो शोच्य न प्रज जीव से ।
(अनूप चट्टोपाध्याय, पृ ६६)

मृत्यु सन का समान अन्त

इस पय के हर राही का विश्वास अलग है,
सब का अपना प्याला अपनी प्यान अलग है,
जीवन के खोराहे खडहर पर मिलते हैं,
पनकड सब का एक, महज मधुमाम अलग है ।

—रामानन्द 'दोषी'

(स शिवदानसिंह चौहान काव्यधारा १, पृ १५५)

मृत्यु सर्वोत्तम

परि पर्यंक धृष्टि न अवसाना । समर मरण सम अन्त न जाना ।
(दा प्र मि कृष्णायन, पृ ८८२)

मृत्यु से आनन्द

जा मरने से जग डरै, मेरे मन आनन्द ।

क्यों मरिहीं कब पाइहों, पूरन परमानन्द ॥२॥

(कबीर चचनाबली, पृ ११६)

मृत्यु से दुरा

चलनी चक्की देखि के, दिया कबीरा रोय ।

हुई पट भीतर जाइके, साबित गया न कोय ॥

(कबीर चचनाबली, पृ १३०)

मृत्यु : से दुगना पशु

३८३

मोक्ष : की इच्छा और प्राप्ती

मृत्यु : से दुगना पशु

चरणां आठाँ चालियो, जंगल री रख जाय ।

पुरुष हूत दूणू पसू, अंतक कीधो आय ॥

मेल : भूटा

मेल वेमेल जाति से करके

हम मिटाते कलंक टीके हैं ।

जाति है जा रही मिटी तो क्या

रंग में मस्त यूनिटी के हैं ॥

(हरिऔध : पद्य प्रसून, पृ. ६१)

मेल : मतलब का

घूल में जाय मिल मिलन वह जो, मसलहत का महेंग मसाला हो ।

प्यार जो प्यार मतलबों का हो, मेल जो मोल जोल वाला हो ॥

(हरिऔध : चुभते चौपदे, पृ. ५१)

मैत्री : समानता में ही

न साथ है भूपति का दरिद्र का, न साम्य नीलावर का कपाय का, .

किरीट के योग्य न नग्न मुंड है, प्रभुत्व का प्रेम न निर्धनत्व से ।

(अनूपशर्मा : सिद्धार्थ, पृ. २८३)

मोक्ष : (दे. 'मुक्ति' भी)

वसत न तात ! मोक्ष आकाशा । नहिं भूतल पातालहु वासा ।

विमल गानसहि मोक्ष कहावा । आपहि माहि मनुज तेहि पावा ॥

(द्रा. प्र. मि. : कृष्णायन, पृ. ७९९)

मोक्ष का : अधिकारी

भाई, इन्द्रिय-भोग से गुरुतरा कोई नहीं वागुरा,

द्वेपी से बढ़ के न हो न जग में क्लेशी न आसक्त-सा,

हिंसा से अधिका न दुष्कृति कही देखी गई विश्व में,

निर्वाणास्पद हैं वही निरत हों जो उक्त दुर्वृत्ति से ।

(अनूप शर्मा : सिद्धार्थ, पृ. २९४)

मोक्ष : की इच्छा और प्राप्ति

जब लगि भोग-निदाघ तैं, व्याकुल तन मन नाहि ।

खोजत नहि तब लग मनुज, मोक्ष-महीरह-छाहि ॥

धर्म-युक्त कामार्थ, ताते बरनति तान ! श्रुति ।

लहत न कोउ परमार्थ, लहे बिना पुरुषार्थ त्रय ।

(द्रा. प्र. मि. : कृष्णायन, पृ. ८००)

मोक्ष की साधना

हिरण्य, सशमी, बहु विश्व सम्पदा,
अभीक्ष्णिक इन्द्रिय-तृप्ति आयु भी,
क्षण-प्रभा के समकक्ष हैं सभी,
अन करो निश्चल सौख्य-साधना ।

(अनूप वर्द्धमान, पृ ५६५)

मोक्ष में रती बाधा

या भव पारावार को, उलेंधि पार को जाइ ।

निय-छवि छायाप्राहिनी, प्रसै बीचहीं आइ ॥

(बिहारी रत्नाकर, पृ १७८)

मोह

१ का नर मोवन मोह निना मे, जागन नाहि कूच नियराना ॥१॥
पहिने नगारा सेत केस भो, दूजे वैन मुनत नहि जाना ॥१॥
तीने नैन दृष्टि नही सूर्य, चौथे आइ गिरा परवाना ॥२॥
भानु पिता कहना नहि माने, विप्रन से कीन्हा अभिमाना ॥३॥
धर्म की नाव चढ़न नहि जानै, अत्र जमराज ने भेद बखाना ॥४॥
होन पुकार नार कमवे मे, रैयन लोग सभे अकुलाना ॥५॥
पूरन ब्रह्म की होत तयारी, अन भवन बिच प्रान लुकाना ॥ ६॥
प्रेम नगरिया में हाट लगनु है, जहाँ रणरेजवा है सतवाना ॥
कहै 'कबीर' कोइ काम न गहै, माटी के देहिया माटी मिलि जाना ॥
(कबीर शब्दावली, दू भा पृ ४५—६)

मोह अपने मे

विष-पादपहुँ रोपि निज आंगन । करत न कोउ स्वकर उत्पाटन ॥

(दा प्रा मि कृष्णायन, पृ ७७७)

मोह और तृष्णा

यथा समुत्पन्न विहग अड से,
विहग से समव अड का हुआ,
प्रसून तृष्णा इस भाँति मोह से,
प्रसून-तृष्णा-कृत मोह विश्व मे ।

(अनूप वर्द्धमान, पृ ५७५)

मोह : और निर्दयता

जानै कहावत है जग मैं जन जानै नहीं जम फांसि जरी को ।
आपुन काल के जाल पर्यौ अरु चाहत और की राजसिरी को ।
देव सु दौरत दूरि तें नीच नगीच न देखत मोच रिरि को ।
हौं तर्को स्वान को स्वान विली को विली तर्क चूहा को चूहा रिरि को ।

(देव शतक, पद्य २५)

मोह : का जाल

मोह बधक भव बनि बसै, वाम वागुरा जानि ।
रहै अटक छूटै नहीं, मृग नर मूँढ बखानि ॥

(हेमराज : उपदेश शतक, दोहा ९०)

मोह : का त्याग

राहु अवार्य भानु हित जैसे । मृत्यु अवार्य मर्त्य हित तैसे ॥
चय परिणाम क्षयहि जग माहीं । कहैं प्रकर्ष अवनति जहँ नाहीं ॥
जहाँ लाभ तहँ अन्तहु हानी । सकल तात ! दुःखान्त कहानी ॥
मिलन जहाँ तहँ अन्त विछोह । अस गुनि संत हृदय नहि मोह ॥

(द्वा. प्रा. मि. : कृष्णायन, पृ. ७७२)

मोह : परिवार का

यथा-शक्ति कोई नहीं, उस से करता द्रोह ।
करता रहता है मनुज, स्वपरिवार का मोह ॥

(हरिऔध सतसई, पृ. ४६)

मोह : पाप का मूल

पाप पुण्य तीखे मृदुल, जैसे कंटक फूल ।
अनासक्ति ही पुण्य है, मोह पाप का मूल ॥
(श्रीमन् नारायण : रजनी में प्रभात का अंकुर, पृ. ११३)

मोह : प्रशंसनीय

उनका मोह अपूर्व है, है दिवि उनकी देह ।
जो करते हैं जगत के प्राणि-मात्र से स्नेह ॥
(हरिऔध सतसई, पृ. ४९)

मोह : संतान का

सुत कलत्र दुर्वचन जो भाषै । तिन्हें मोहवस मन नहि राखै ॥
जो वै वचन और कोउ कहै । तिन को सुनि के सहि नहि रहै ॥
पुत्र अन्याइ करै बहुतेरे । पिता एक अवगुन नहि हरे ॥
(सूरसागर, पृ. १५४)

मौन

बाणी का धर्मस्व रजन है किन्तु मौन वचन है ।

(दिनकर की सूक्तियाँ, पृ ११३)

मौन तोड़ो

तोड़ो मौन की चट्टान, फोड़ो अह का व्यवधान,
आकुल प्राण के रस गान, भीतर ही न जायें सर ।
बोलो, जोर से बोलो, व्यथा की ग्रथियाँ खोलो,
सजोलो मन कि फूटें, कण्ठ से फिर गीत के निर्मल ।

—भारत भूषण अग्रवाल

(स शिवदानसिंह चौहान काव्यपारा १, पृ १८)

यज्ञ पशु-नलि निषेध

बहै पशु दीन मुन यज्ञ के करंया मोहि,
होमत हुताशन मैं कौन सी बढाई है ।
स्वर्ग-मुख मैं न चहौं, 'देहु मुझे' यों न कहीं,
घास खाय रहौं मेरे यही मन भाई है ॥
जो तू यह जानत है वेद यों बखानत है,
जाय जलो जीव पावै स्वर्ग मुखदाई है ।
डारें क्यों न वीर या मैं अपने कुटुंब ही को,
मोहि जनि जारें जगदीश की दुहाई है ॥

(सूधरदास . जैन शतक पृ १८)

यथायोग्य व्यवहार

१

जो जैसी तेहि तैसी चाहिये ठौर ।

उत्तम फूल होत है, सिर कौ मोर ॥

(नूरमुहम्मद अनुराग वासुरी, पृ ६३)

२

जो पक्षी बित बाहर घावा । सो निदान महि ऊपर आवा ॥

अपने जोग ठाँव जेहि लोन्हा । सब कोऊ तेहि आदर दीन्हा ॥

सब काहू कह ठाउ हैं, अपने अपने मान ।

रानी राजा जोग है, ससि जोगें है भान ॥

(नूरमुहम्मद इद्रावती)

३

जो जैसी तिहें तैसिये, करिये नीति-प्रकास ।

काठ कठिन भेदे भ्रमर, मृदु अरविन्द निवास ॥

(बृ-दत्तसई, दोहा ६८६)

४. छलिन संग जे छल नहि करहीं । छलित परास्त मूढ़ ते मरहीं ।

(द्वा. प्र. मि. : कृष्णायन, पृ. १७)

यमुना-माहात्म्य

दोऊ कूल खंभ, तरंग सीढ़ी मानों जमुना जगत वैकुण्ठ-निसैनी ।

अति अनुकूल कलोलनि के भरिलियें जात हरि के वरन-कमल सुख दैनी ॥

जनम जनम के पाप दूर करनी काटति कर्म धर्म धार छैनी ।

‘छोत स्वामी’ गिरिधर जू की प्यारी सावरे अँग कमल दल नैनी ॥

(‘छोत स्वामी’, पृ. ८१-८२)

यश

घनि सोई जस कीरति जासू । फूल मरै पै मरै न वासू ॥

(जायसी ग्रंथावली, पृ. ३०१)

यश : और कीर्ति

वही यहाँ जीवित कीर्ति-युक्त जो

वही यहाँ जीवित है, यशस्वि जो

अकीर्ति-संयुक्त यशस्विता विना

मनुष्य का जीवन मृत्यु-तुल्य है ।

(अनूप : वर्द्धमान, पृ. ३१०)

यश : का विस्तार

१. जस कारण बलिराज दिन्न वावन्न महाधर ।

जस कारण कविषण्ह कर्णि अप्यउ कणयभर ।

जस कारण करि समर कप्पि अप्पीयउ कलेवर ।

जस कारण जगदेव कलहि कंकाल दियउ सिर ।

जस कज्जि अज्जि भूपत भमण भिडइ मुंड रिण रंग रसु ।

सो दुक्खि सुक्खि डूंगर कहइ तिम किज्जइ जिम होइ जसु ॥

(डूंगर बावनी, छप्पय २९)

२. जसरी गत अद्भुत जिका, सत धारियां सुहाय ।

नर जीवै नरलोक में, जस अमरापुर जाय ॥

(बाँकीदास ग्रंथावली ३, पृ. ११)

यश : की रक्षा

जुझत मानी मान-हित, धन-वसुधा हित नाहि ।

अमर सुयश, त्रिभुवन-विभव बिनसत निमिषहि मांझि ॥

(द्वा. प्र. मि.)

यश 'परम धन

अजरामर धन एह, जस रह जावे जगत में
हुस मुग दोनू देह, सुपन समान प्रताप सी ॥

(विरद्विहारी)

यश शरीर देनर भी प्राप्य

हम्मीर राव हंसि यो कहै, सदा कोन जग बिर रहै ।
छिन भग अ ग सालख कहा, गुजस एक जुग जुग रहै ॥

(जोधराज हम्मीर रातो, पृ ११५)

यश स्वयं सुने

सुनिये भीत गुलाब अलि, क्यों मन रहिहै रोकि ॥
रहित न धीरज रसिक चित, कुमुमित कली बिलोकि ।
कुमुमित कली बिलोकि, चहूँ दिसि भरत भावरी ।
ताहि न कटक वेधि, करो मत बिकल बावरी ॥
बरनै दीनदयाल, पानि हिन अपनो गुनिये ।
रस पराग जुन राग, सुगंधहि दै जस सुनिये ॥

(दी द गि प्र, पृ २२१)

याचक

१

तून हू तैं अरू तून तैं, हरवौ जाचक आहि ।

जानतु है कछु मागिहै, पवन उछावत नाहि ॥

(सतसई सप्तक, धृन्दसतसई दोहा ६४८)

२

'मुझे दोजिये कुछ' यों कह जब, याचक कर-कैलाना है ।

तभी शरीर वाँपने लगता, उसका स्वर घट जाता है ॥

उसी समय उसके शरीर से, ये पाँचों हट जाते हैं ।

ज्ञान तेज बल और मान यश, अधम प्राण रह जाते हैं ॥

(रा च उ याचक)

याचक विवेकहीन

मिश्रक बालक मारजा, पुनि भूपति यह चार ।

अस्ति नास्ति जाने न कछु, देही देहि पुकार ॥

(गिरिधर कु इनिया, पृ ४६)

याचना की निन्दा

बुरो प्रीति को पय, बुरो जगल को बासी ।

बुरो नारि को नेह, बुरो मूरख सो हाँसी ।

बुरी सूम की सेव, बुरो भगिनी-घर भाई ।

बुरी कुलच्छनि नारि, सास-घर बुरो जमाई ॥

बुरो पेट पप्पाल है, बुरो जुद्ध ते भागनो ।

गंग कहै अकवर सुनी, सब तें बुरो है मांगनो ॥

(सं. चटेकृष्ण : गंग-कवित्त, पृ. १३३)

याचना : परोपकारार्थ

मरि जाऊं मांगूं नहीं, अपने तन के काज ।

परमारथ के कारने, मोहि न आवै लाज ॥

(कबीर वचनावली, पृ. १४३)

याचना : से अपमान

१. मांगे घटत रहीम पद, किती करी बड़ि काम ।

तीन पैग वसुधा करी, तऊ वावनै नाम ॥

(रहिमन विलास, पृ. १५)

२. व्यास आस करि मागिबो हरिहू हरिवौ होय ।

बावन हूँ बलि के गए यहू जानत सब कोय ॥

(व्यासवानी, पृ. ५५)

युग : का रोना

कलि-कलि कर बैठो न निराश, पहनो स्वयं न उसका पाश ।

पहले भी थे राक्षस दैत्य, कवि निर्विघ्न चले मठ-चैत्य ॥

अपना मन है जिनके हाथ, जीवन जय है उनके साथ ।

कोई युग हो कोई लोक, उनको कहीं न दुःख न शोक ॥

कहीं-कहीं सतयुग भी तज्य, आज पूर्व विधियाँ भी वज्य ।

बनो विवेकी विश्रुत हंस, जल छोड़ो पय पियो प्रशंस ॥

देश काल युग उदय कि अस्त, आप भले तो भले समस्त ।

डरो न युग से हटो समक्ष, अक्षय है आत्मा का पक्ष ॥

तुमको हो विश्वास सुजान, तो कलजुग सम जुग नहि आन ।

(मै. श. गु. : हिन्दू, पृ. १६०—२)

युग :—पुरुष

सब की पीड़ा के साथ व्यथा अपने मन की जो जोड़ सके,

मुड़ सके जहाँ तक समय, उसे निर्दिष्ट दिशा में मोड़ सके

युग-पुरुष वही सारे समाज का विहित धर्म गुरु होता है,

सब के मन का जो अन्धकार अपने प्रकाश में धोता है ॥

(दिनकर की सूक्तियाँ, पृ. ७८)

युग हमारा

अपने युग को हीन समझना आत्महीनता होगी ।
सजग रहो, इससे दुर्बलता और दीनता होगी ॥
जिस युग में हम हुए वही तो अपने लिए बड़ा है ।
अहा, हमारे आगे कितना कर्म-क्षेत्र पड़ा है ।

(मं श गु डापर, पृ ४८)

मुद्द

१ रण्य होना चाहता कोई नहीं, रोग, लेकिन, आ गया जब पास हो ।
तित्त औषध के सिवा उपचार क्या? शमित होगा वह नहीं मिथ्यान्तसे ॥
(विनकर की सूक्तिदा, पृ ८२)

२ मुद्द को वे दिव्य कहते हैं जिन्होंने,
मुद्द की ज्यादा कभी जानी नहीं है ।
(विनकर नए सुमापित, पृ २४)

३ श्वान-रारि नृप-मुद्द मोहि, लागत एक समान ।
मही-खण्डहित नृप सरत, मास-खण्ड हित श्वान ॥
(डा प्र मि कृष्णायन, पृ ४८१)

मुद्द उपकारक

१ तेगधार में जो तन छूटे, तं रविभेद मुक्त मुख लूटे ।
जैतपत्र जो रत में पावै, तो पुहमी के नाथ कहावै ॥
(गोरेसाल धन प्रकाश)

२ जीवें सो घर मुगिर्वै, जुम्मे सुरपुर वास ।
दोऊ जस कित्ती अमर, तजो मोह जग आस ॥
(जोधराज • हम्मीररासो)

३ रनधोर छत्रिय की जुरनमे, दुहूँ भातिन है मली ।
औतैं जु अरि-गम जाइ तो, भोगैं धरनि फूली-फली ॥
जुम्मे जु मुद्द त्रिमुद्द तो, स्वर्गपवर्गहि पावही ।
तहूँ करै मनमाने बिहार, न कवहुँ इह जग आवहि ॥
(पद्माकर पद्यामृत हि य वि, पृ १८)

मुद्द और शांति

बज रहा विगुल निनादित घोष
फूँक दो वशी के फिर श्वास
मुद्द और शांति यही दो गीत
आज तक मानव के इतिहासे

(रागेय राघव मेघावी पृ १२)

युद्ध : का कारण

१. होत, भये, ह्वै हैं सदा, सकै न कोई थाम ।
रोटी के विन विश्व में, नर-नाशक संग्राम ॥
(रामेश्वर करुण : करुण सतसई, पृ. ६)
२. विविधता जब प्रबल होती है, लड़ाई के देवता रोते हैं;
दुनिया को एक करने की सनक से युद्ध उत्पन्न होते हैं ।
(दिनकर की सूक्तियाँ, पृ. ८२)

युद्ध : का मार्ग

तुम जिसे मानते आये हो, उद्देश सभी से अच्छा है,
जन्मे हो जहाँ, जगत् भर में वह देश सभी से अच्छा है ।
तुम सर्व-श्रेष्ठ हो जाति, सदा यह हठ पवित्र करते जाओ,
इस अहंकार के पालन में, मारते और मरते जाओ ।
जो नहीं मानता हो तुमको, ठानो उस अभिमानी से रण ।
(दिनकर चक्रवाल, पृ. ३७१)

युद्ध :-वीर

१. भाजि न जाइ देखि करि, रण आवत अरि पूर ।
'परसु राम' छाँड़े नही, - जेह पग मंडे सूर ॥
(परशुराम सागर, पृ. ४३)
२. औघट घाट कृपाण कौ, समर-धार विनु पार ।
सनमुख जे उतरे, तरे, परे विमुख मँझधार ॥
घनि-घनि सो सुकृती ब्रती, सूर-सूर सतसंध ।
खड्ग खोलि खुलि खेत पै, खेलतु जासु कबंध ॥
(वियोगी हरि : बीरसतसई, पृ. १०)

युद्ध : से भागना नहीं

१. मानुष देही जह दुर्लभ है, भौऔ जन्म न बारंबार ।
तुम ना भजिऔ समर भुम्मि ते, कह फिरी चढ़ै वीर चौहान ॥
(जगनिक : असली आल्ह खंड, पृ. १८)
२. सदा न माता उर में राखे, यारो जनम न बारम्बार ।
पाँव पिछारु तुम मत घरियो, बुड़ि है सात साख का नाम ॥
(जगनिक)

३ भाजि न जैओ तुम मोहरा से, बुडिहै साति साख को नाम ।

जहु दिन कहिये की रहि जैहै, यारो लाज तुम्हारे हाथ ॥

(जगनिक असली आल्हखड, पृ ७७)

८ भोला की डर भागियो, अन्त न पहुँचै ऐण ।

बीजी दीछा कुल बह, नीचा करसी नैण ॥

(सूर्यमल्ल वीर सतसई, पृ ६५)

युवक ऐसे चाहिए

देश-प्रेम से उमड रहा हो

जितकी वाणी में जय-जय स्वर,

हम को ऐसे युवक चाहिए

सकें देश का जो सकट हर ।

रस विलास के रहे न लोलुप

जिनमें हो विराग वैभव का,

अतुल त्याग हो छिपा देश हित

जिन्हें गर्व हो निज गौरव का ।

जिन्हें देश के वधन लख कर

कुछ न सुहाना हो सुख साधन,

स्वनव्रता की रतन अघर में

आजादी जिनका आराधन ।

सिर को सुमन समझ कर के जो

अपित कर सकते हो माँ पर,

हमको ऐसे युवक चाहिए

सकें देश का जो सकट हर ।

(सो ला द्वि युगाधार, पृ ४५)

युवन और युद्ध

जग जुवा जुद्ध हु को बबहु, सपने हु नहि नाही करें ।

ऐसे परम रजपूत को, रत गिरत वारांगन बरें ॥

(‘पदमाकर पद्मामृत’ हिम्मत बहादुर बिहदावली, पृ १७)

युवक प्रशसनीय

करें न बाहू दुष्ट सो, लरें लोभ तन खोय ।

करें न शत्रु माल की, युवक सराहिय सोय ॥

(रामेश्वर करुण करुण सतसई, पृ ६३)

युवक : सावधान

सावधान हे युवक उमंगो सावधानता रखनी खूब ।
 युवा समय के महा मनोहर विषयों में जाना मत डूब ॥
 सर्व काज करने के पहले पूछो अपने दिल से आप ।
 “इसका करना इस दुनिया में पुण्य मानते है या पाप ॥”
 युवा समय के गर्मरक्त में मत बोओ तुम ऐसा बीज ।
 वृद्ध-समय के शीत रक्त में फूल चिता फलें कुलीज ॥
 पश्चाताप कुरस नित टपके वदनामी गूठली दूढ़ होय ।
 उंगली उठे वाट में चलते मुंह पर वात न बूझ कोय ॥
 अहंकार सर्वदा जगत में मुंह की खाता आया है ।
 नय नम्रता मान पाते हैं सबने यही बताया है ॥
 है प्रत्येक भव्यता के हित इस जग में निकृष्टता एक ।
 विषय-रूप मिष्टान्न मध्य हैं विषमय आमय-कीट अनेक ॥
 इन्द्रिय-विषय-शिखर दूरहि ते महामनोरम लगते है ।
 निकट जाय जांचे समभोगे रूप हरामी ठगते हैं ॥
 है प्रत्येक ऊँच में नीचा प्रति मिठास में कड़वा स्वाद ।
 प्रति कुकर्म में शर्म भरी है मर्म खोय मत हो वरवाद ॥—गुजरातीवाई

(गि. द. शु. : हि. का. को., पृ. ११३)

युवा-शक्ति

१. ज्वाला-गिरि की ज्वालार्थें, ज्यों अम्बर में इठलातीं;
 यौवन की तरल तरंगें, त्यों तावड़-तोड़ मचातीं !
 अत्याचारों को चुन कर, सीमा से परे ढकेलें;
 मदमस्ती का मद मारें, जब यौवन खुल कर खेलें !
 सत्ता के तोप-तमञ्चे, पत्ता से फट—फट जाते;
 यौवन की छलक छबीली, जब युवक हृदय दिखलाते !
 दानवता के हाथों से, मानवता वहां न मरती,
 जन-जन की जहाँ जवानी, बन-बन कर वीर विचरती !

(रामेश्वर करुण : तमसा, पृ. २४६-५०)

२. सहै विजातिन के न क्यों, अत्याचार अखंड ।
 सुप्त भई जेहि जाति की, युवा शक्ति बरिबंड ?

(रामेश्वर करुण : करुण सतसई. पृ. ६४)

योग यौवन में अनुचित

बूचिहि खुभो, आघरिहि वाजर, नवटी पहिरै बेसरि ।

मु डली पाटी पारन चाहै, मोदी अगहि बेसरि ॥

बहिरौ सो पनि भता करै, सो उतर कौन पै पावै ।

ऐसो न्याय है ता को ऊषो, जो हम जोग सिखावै ॥

(स भगवानबोन सूरपचरल, पृ ८)

योगी और भोगी

योगी डूबे योग में, भोगी डूबे भोग ॥

योग भोग जाके नहीं, सो विद्वान अरोग ॥

(गिरिधर कूडलिया, पृ ८३)

योगी भूटे

कथा मो जोगी सब नाहो, ठग हैं बहुत न चोन्है जाही ।

(नूरमुहम्मद इद्रावती)

योगी भूटे और सच्चे

(क) जागिहि नहिं पनिआइय, बैठिय पास न दोरि ।

देई भीषि भोगाइके, बैठे देइ न पोरि ॥

(जामसी के परवर्ती पृ ४२६)

(ख) तपी न होहि भेस के सिंहें, रग-दुकूल माला के लिहें ।

उज्जल वास बीच भल आंगू, रहैं छिपान, न चोहैं लोगू ॥

सुमिरन ध्यान राति दिन चाहै, इहै तपस्या पूरन आहै ॥

(नूर मुहम्मद अनुराग बासुरी, पृ ३२)

योद्धा

काय उतावली कवणी, जे मद पोषण जेज ।

कत समर्प हेकली, कटका ढाहि कजेज ।

(सूर्यमल्ल बीर सतसई, पृ ११६)

यौवन

१

यौवन क्या जिसके मुख पर, लहराता शोणित-रंग नहीं ?

यौवन क्या जिसमें आगे बढ़ने की अमर उमर नहीं ?

शैशव ही मुखमय है उस यौवन के आने के पहले ?

मर मर कर जीने की जिस में उठती तरल उमर नहीं ?

(सो ला दि युगाधार, पृ ५२ ५३)

२. मस्ती क्या जिसको पाकर फिर दुनिया की याद रही ?
डरने लगी मरण से तो फिर चढ़ती हुई ज्वानी क्या ?
(दिनकर की सूक्तियाँ, पृ. १२४)
३. कट जाती बंधन की कड़ियाँ, क्रांति उदय होती है,
जब यौवन जीवन-पथ पर तूफान लिए आता है ।
(रामदरश मिश्र : पथ के गीत, पृ. २५,)

यौवन : अस्थिर

जाई जौवन धन मसलै हाथ । जौवन नवि गिणइ दीह ते राति ॥
जौवन राख्यो नु रहई । जौवन प्रिय विण होसीय छार ॥
(बीसलदेव रासो, पृ. ४३)

यौवन : और बुढ़ापा

१. जौवन निसि सोवत रह्यो, स्याम बाल अधियार ।
जागि घोस बृधपन भयो, सेत केस उजियार ॥
(जानकवि : सिध्यासागर)
२. मनुष्य जीना बहुकाल चाहता,
न वृद्ध होना वह याचता कभी,
गई न आई युवती दशा वही,
न आ गई, है जरठा दशा वही ।
(अनूप : वर्द्धमान, पृ. ३२२)

यौवन : और साहस

पड़ी समय से होड़, खींच मत तलवों से कांटे भुक कर ।
फूंक-फूंक चलती न जवानी चोटों से बच कर भुक कर ॥
(दिनकर : चक्रवाल, पृ. ५४)

यौवन : की अजेयता

हों युवक डूबे भले ही
है कभी डूबा न यौवन !
(बच्चन : अभिनव सोपान : पृ. १२२)

यौवन : की शक्ति

सत्ता के तोप तमंचे
पत्ता से फट फट जाते,
यौवन की छलक छबीली
जब युवक हृदय दिखलाते ।

दानवता के हाथों से
मानवता तहाँ न भरती,
जन जन की जहाँ जमानी
वन धन कर चीर दिखरली ।

(रामेश्वर करण चिनगारो, पृ ८६-८७)

यौवन के गुण

काँऊ रोग शरीरे सताय न मके सदा बड़ी जोम रहै तन में ।
तरुणीन से भोग-विलास करै पुनि भारी भँडार भरे धन में ॥
बहु बग बढ़ाय कमाय धनी रहि सारि करै रिपु मों रन में ।
कविराय गुपाल विचारि कहै इतने सुख है तरुणापन में ॥

(गुपालराय : वपतिवाक्यविलास, पृ ११९)

यौवन के दुःख

मँचत लोम दसो दिसि को गहि मोह महा इन फासिहि डारे ।
ऊँचे से गर्व गिरावन क्रोधहु जीवहि लूहर लावन भारे ॥
तेमे म कोढ़ की लाज क्यों 'केदाव' मारत कामहु बाण निनारे ।
मारत पाँच करे पच झूटहि बासों कहै जग जीव बिचारे ॥

(केशव दास रामचन्द्रिका प्रकाश, पृ २४)

यौवन के दोष

मरै गरमाई निन्दा करत पराई चित,
लगत न जाई कहूँ भजन भलाई मे ।
मद रहै छाई शिख सीखै न सिखाई मन
बमिबो करत सदा तरुणी पराई मे ॥
कहत लड़ाई मारु देन जाई ताई फिरे
औइयो औइयो डोने भयों जौम अधिकाई में ॥
कहत बुराई निगि—दिवस बिहाई एनी,
अवगुणताई सदा होनि तरुणाई मे ॥

(गुपालराय वपतिवाक्यविलास, पृ ११९)

यौवन के नाश से अनादर

जौवन-जल दिन-दिन जस घट्य । भँवर छपान, हस परगटा ॥
सुमर सरोवर जो लहि नीरा । बहु आदर, पखी बहु तीरा ॥
नीर घटे पुनि पूछ न कोई । बिरसि जो लोख हाय रह सोई ॥

(जायसी प्रयावली, पृ २७१)

यौवन : दोप-भंडार

इक भीजं चहलै परै, वूडैं वहैं हजार ।

किते न औगुन जग करै, वै नै चढ़ती बार ॥

(बिहारो रत्नाकर, पृ. १९१)

यौवन : से सौंदर्य में वृद्धि

सरद तें जल की ज्यों दिन में कमल की ज्यों,

धन तें ज्यों थल की निपट सरसाई है ।

धन तें सावन की ज्यों आप तें रतन की ज्यों,

गुन तें सुजन की ज्यों परम सुहाई है ॥

'चिन्तामनि' कहै आछे अच्छरन छंद की ज्यों,

निसागम चन्द की ज्यों दृग सुखदाई है ।

नग तें ज्यों कंचन वसंत तें ज्यों बन की,

यों जोवन तें तन की निकाई अधिकाई है ॥

(कविता कौमुदी १, पृ. ४०२)

रणवांकरे : और ज्योतिष

मिलतु न पत्रा में सुदिनु, भिरत न कादर मंद ।

नहिं सोधत रण-वाँकुरे, नखत, बार, तिथि, चंद ॥

(वियोगी हरि : वीर सतसई, पृ. ३०)

रति : सन्तानार्थ

धर्म करत अति अर्थ बढ़ावत । संतति हित रति कोविद भावत ॥

संतति उपजत ही निसि वासर । साधत तन मन मुक्ति महीधर ॥

(केशवदास : रामचन्द्रिका, प्रकाश १८)

रसाल

कलैं बड़ाई फूल की, या फल की चिरकाल ?

फूला—फला यथार्थ में, तू ही यहाँ रसाल !

(सं. श. गु. : साकेत, ६ सर्ग)

राग :—महत्त्व

आसरा मत ऊपर का देख, सहारा मत नीचे का माँग,

यही क्या कम तुझको बरदान, कि तेरे अन्तस्तल में राग;

राग से बाँधे चल आकाश, राग से बाँधे चल पाताल,

धँसा चल आँधकार को भेद, राग से सावे अपनी चाल !

(वचन : अभिनव सोपान, पृ. २०३)

राग-द्वेष का त्याग

रहित राग बर द्वेष तै, इन्द्रिय जानु अधीन ।

जड़नि सो नीलाव सब विषय, पै प्रमुक्त स्वाधीन ॥

(दा. प्र. मि. कृष्णादन, पृ. ५४५)

राग-द्वेष की व्यापकता

रक्त नाहि वस्तु तथु नाती । प्रयच्छत राग-द्वेष बनि जाती ॥

नृत्त न स्वल्प-अनल्प-विचार । होत कूटम्भ धाम जरि छारा ॥

बनतु माहि मुनिमडसी, निवसति नहि निम्नाय ।

दण्ड कमरनु हित सरल, देत परनार छात्र ॥

(दा. प्र. मि. कृष्णादन, पृ. ७९८)

राग-द्वेष से स्नेह

राग-द्वेष के दावानल से,

बचता है जा का कानन ।

उसे तीव्र करता रहता है,

छुट स्वायं का प्रबल पवन ॥

(ठा. मो. श. सि. जगदाशोक, पृ. ११९)

राजकुमार की

जिन हाथन हडि हरषि हनत हरनीरिनु-नदन ।

जिन न करन शहार कहा मदनन मयन्दन ?

जिन वेधत मुन तप्त नयनन कंवर-कंवर मति ।

जिन बानन वासह बाध मारत नहि मिहनि ।

नृत्ताय-नाय दण्डाय मह बक्य कथा नहि नाति ।

मन रात्र रात्रकुलकमत कह बसक दूद, न जानिये ?

(केशवदास : रामचन्द्रिका, प्रकाश २)

राज-द्रोह

धरि पद राज-द्रोह-मय माहि । सकत लोटि पाछे कोउ नाहीं ॥

धर धान मु विउ त्रिप त्यागी । बुजवन करत दन जय लामो ॥

(दा. प्र. मि. कृष्णादन, पृ. १३९)

राजनीति

मूर्ख पर मान राखे / मान पर मोर राखे,

बैत पर निब राखे / बाकै कहा मीति है ।

पूतनि कों भूत राषै भूतनि कों विभूति राषै,
छमुष कों गजमुष यहै बड़ी रीति है ॥
काम पर बांम राषै विष को अमृत राषै,
आगि पर पानी राषै सोई जग जीति है ।
'देवीदास' देपो ग्यांनी संकर की साधवानी,
सब बात लायक पै राषै राजनीति है ॥

(ना. प्र. सभा, याज्ञिक संग्रह)

२. सचिव दोष सों होत हैं, नृपहु बुरे ततकाल ।

हाथीवान प्रमाद सों, गज कहवावत व्याल ॥

(भारतेन्दु नाटकावली, पृ. २६३)

३. करि कै पथ्य विरोध इक, रोगी त्यागत प्रान ।

पै विरोध नृप सों किए, नसत सकुल नर जान ॥

(भारतेन्दु नाटकावली, पृ. ३१९)

४. धर्म या नीति से, धीत्यं या प्रीति से,

शत्रु को मारिये, देश को तारिये ॥

(सत्यदेव परिव्राजक : अनुभव, पृ. २६)

५. राजनीतियों के पदों में अन्तिम नाश गैसा है ।

तृष्णा का विकास भरमा कर नर को कब न हँसा है ?

(उ. शं. भ. : तक्षशिला, पृ. ६५)

६. शासन के यंत्रों पर रखो आँख कड़ी,

छिपे अगर हों, दोष, उन्हें खोलते चलो ।

प्रजातंत्र का क्षीर प्रजा की वाणी है,

जो कुछ हो बोलना अभय बोलते चलो ॥

(दिनकर ; नये सुभाषित, पृ. २१)

राजनीति : का तत्त्व

पशु को नर, नर को सुर कर दे ।

सुर को कर दे जग हितकारी ।

जग हितकर सर्वाङ्ग समुन्नति

का सब को कर दे अधिकारी ।

शासन वह जो स्वर्गिक सा हो

मानो शासित ही न मही है ॥

राजनीति का तत्त्व यही है ।

(बलदेव प्रसाद मिश्र : साकेत सन्त, पृ. १८६)

राजपूत-प्रशंसा

तै अमि हलु जोनी मही, घोसा सीस मुधान ।
करि मुचि खेती जमु लुयो, धनि राजपूत किसान ॥

राजा अच्छे व बुरे

सोइ नृपति जो तेज युत, देत तदपि नही ताप ।
सरत भूषति नित्य उठि, ते वमुधा अभिशाप ॥
(द्वा प्र मि कृष्णायन, पृ २२९)

राजा और प्रजा

है न प्रजा के जिसकी भाषा भेस स्वभाव समान ।
वह उनके हिन पर कब देगा किस मतलब से ध्यान ?
(रा न त्रि मिलन, पृ ६६)

राजा और राजपूत धन्य

धन्य के बजे तें सूरवीर के सजें ते
पर फौज के गजे तें, तेगवाहे बल जूत हैं ।
स्वामिन गहेत जीत जीत कुरूपेत लेत,
जोगिन अघावे नाचें भैरो अबधूत हैं ।
भारे भुजदहन के पैज-कुल मडन के
कहत 'गोपाल कवि' कीरति अकूत हैं ।
धन्य राजा पैज धन्य धन्य वह वस लाज
धन्य धन्य राजा धन्य धन्य राजपूत हैं ।
(गोपाल चावक . वीरशतक, पद्य २)

राजा और समय

यथा अमल पावन पवन, पाय कुसग मुमग ।
वहिय मुवास कुवास निमि, बाल महीस प्रसग ॥
(तुलसी सतसई, पृ २१०)

राजा बुरा

भूम सर्वभक्षी देववादी जो कुवादी जड,
अपयगी ऐसी भूमि भूपति न सोहिये ॥
(रामचन्द्रिका, प्रकाश १८)

राजा : मूढ़ और चतुर

मूढ़ नृप जो अजा प्रजाहि मारि पायो चाहै
ताकों एक बार ही तो त्रपति (तृप्ति) निदान है ।
बुद्धिमान हूँ कै परिणाम ही विचारै चित्त
अजा प्रजा बीच तो अनेक वान पान है ।
'देवीदास' कहै भूप पालत है पोष दे कै
अजा प्रजा विरधें तैं जानत सुजान है ।
आमिष से दूध सों अघावे केऊ वार ता तैं
राजन कों पारिवो प्रजा अजा समान है ।
(याज्ञिक संग्रह १४)

राजा : शत्रु-नाशक

प्रात धर्म चितवै, सहज हित मित्र विचारै ।
चर चलाय चहुँ और, देस पुर प्रजा सभारै ॥
राग द्वेष हिय गोप वचन अमृत सम बोलै ।
समय ठोर पहिचान कठिन कोमल गुन खोलै ॥
निज जतन करै संचै रतन न्याय मित्र अरि सम गनै ।
रन मै निसंक हुय संचरै सो नरेन्द्र रिपुदल हनै ॥
(वनारसीदास : नवरत्न कवित्त, पद्य ७)

राज्य-लोभ : पाप-मूल

राज्य का लोभ पाप का मूल,
गृह-कलह है नृप-कुल का शूल ।
(वलदेव प्रसाद मिश्र : साकेत-सन्त, पृ. १३७)

राज्य-सिंहासन : प्रजाधरोहर मात्र

है प्रजा-धरोहर-मात्र राज्यसिंहासन,
संग्रह से है अत्युच्च त्याग का आसन ।
(ताराचंद हारीत : दमयन्ती, पृ. ३०४)

राम :—कथा

रामकथा के ते अधिकारी । जिन्ह के सत्संगति अति प्यारी ॥
गुरु-पद-प्रीति नीतिरत जेई । द्विज सेवक अधिकारी तेई ॥
(रा. च. मा. गु. पृ. ६७८)

राम —चरण-प्रभाव

जहें जहें राम चरन चलि जाहो । निन्ह ममान अमरावनी नाहो ॥

(रा च मा गु पृ २९४)

राम —नाम

१ बीवन बबुर, दाख फल चाहत, जोवन है फल लागे ।

‘मुरदास’ तुम राम न भजिकै, फिरत काल सग लागे ॥

(सूर सागर, पृ २१)

२ राम राम कहि जे अमुहाहो । तिनिहि न पाप-पु अ समुहाहो ॥

उलटा नाम जपन जगु जाना । वालमीकि भए ब्रह्म समाना ॥

(रा च मा गु पृ ३३६)

३ स्वपच सवर खस जमन जड, पाँवर कोल किरान ।

राम कहत पावन परम, होत भुवन विख्यात ॥

(रा च मा गु पृ ३३६)

४ वेद पुरान बिहाइ सुपथ कुमारग कोटि कुबाल धली है ।

काल कराल, नृपाल कृपाल न, राज समाज बडो ई छली है ॥

बर्गे विभाग न आश्रम धर्म, दुनी दुख दोष दरिद्र दनी है ॥

स्वारथ को परमाथ को कलि राम को नाम-प्रताप बली है ॥

(सुलसीदास कवितावली)

५ जादि अत ‘मथुरा’ बरन, जपै बिलोम न जोय ।

मध्यम अशर तासु मुख मध्य करो सब कोय ॥

(अर्जुनदास केडिया) भारतीभूषण, पृ ४९)

राम —रहीम

नही दूमरा है वह कोई, उसे रहीम कहो या राम,

भिन्न उसे कर सकते हो क्या, देकर भिन्न भिन्न कुछ नाम?

मंदिर मे जो मस्जिद मे भी, ज्योति उसी की फली है,

यदि तुम देख नही सक्ते तो, दृष्टि तुम्हारी मँली है ।

(सियाराम शरण गुप्त आत्मोत्तमं पृ २०)

राम —बिना सपदा व्यर्थ

राज-पाट हय गज रथ ध्यारे बहु विधि अन धनधाम सभी ।

होरा मोती पन्ना मानिक कनक मुकुट उर दाम सभी ।

खाना पीना नाच-तमाशा लाख ऐश-आराम सभी
जैसे विजन निमक विना त्यों राम विना बेकाम सभी ॥

(भा. ग्रं. द्व. खं., पृ. ८६५)

राम :—विमुख को दुःख

१. लोकहूँ वेद विदिति कवि कहहीं । राम विमुख थलु नरक न लहही ।
(रा. च. भा. गु., पृ. ३६६)

२. हिम ते अनल प्रगट वर होई । विमुख राम सुख पाव न कोई ॥
(तुलसीसूक्ति पृ. ४३३)

राम :—विमुख त्याज्य

जाके प्रिय न राम-वैदेही ।
तजिये ताहि कोटि वैरी सम, जद्यपि परम सनेही ॥
तज्यौ पिता प्रह्लाद विभीषण बन्धु भरत महतारी ॥
बलि गुरु तज्यौ, कंत ब्रजवनितन्हि, भये मुदमंगलकारी ॥
'तुलसी' सो सब भांति परमहित पूज्य प्रान ते प्यारो ॥
जासों होय सनेह रामपद एतो मतो हमारो ॥
(तुलसीदास : विनयपत्रिका पृ. २८२)

राष्ट्र-भावना

जाति, धर्म या सम्प्रदाय का नहीं भेद व्यवधान यहाँ ।
सबका स्वागत सब का आदर सबका सम-समान यहाँ ॥
राम रहीम बुद्ध ईसा का सुलभ एक-सा ध्यान यहाँ ।
भिन्न-भिन्न भवसंस्कृतियों के गुण गौरव का ज्ञान यहाँ ॥
नही चाहिए बुद्धि बैर की, भला प्रेम-उन्माद यहाँ ।
सबका शिव कल्याण यहाँ है, पावें सभी प्रसाद यहाँ ॥
(मै. श. गु. : मंगलघट, पृ. २६२)

राष्ट्रभाषा (दे. 'हिन्दी' भी)

१. अरे, अड़ो मत अलग बोलियों को ले लेकर,
पार करेगी नाव राष्ट्रभाषा ही खे कर ।
यदि अनुदार विचार धार मे वह जाओगे,
कह सुन कर भी मूक वधिर ही रह जाओगे ॥
(मै. श. गु. : राजा-प्रजा, पृ. ४५)

२. जो थी तुलसी, चन्द, सूर, भूषण को प्यारी,
थे रहीम, रसखान आदि जिस पर बलिहारी ।

छवि ने सय को लुभा लिया जिसकी मनहारी,
सचमुच भाषा सक्ते राष्ट्र को वही हमारी ॥

(भारती प्रसाद सिंह भारती पृ १२१)

राष्ट्र-शक्ति

हो जनता सगठित, राज्य का दुःख मविष्य तब जानो ।

पुरस्कार अच्छे शासक का, प्रजा भक्ति को मानो ॥

(सत्यदेव परिव्राजक अनुमध, ४२)

राष्ट्र-सन्देश

अपनी भाषा है भली, भली आपुनो देम ।

जो कुछ अपनी है भली, यही राष्ट्र [सदेश ॥

जो हिन्दू हिन्दी तजें, वीरें इंगलिज आय ।

उनकी बुद्धी पै पयो, निहवय पाथर आय ॥

जाको अपनी जानि को, नहि नेकहु अभिमान ।

बूकर सम झोलन फिर, मो तो बूधा जहान ॥

कुल कपूत करनी निरखि, धरनी के उर दाह ।

घषकि छठन सोई बबहु, ज्वालगिरि की राह ॥

निरखि कुचाल कुपूत की, धरनी धरत न धीर ।

नैनन निरुत सो भरत, पानें तातो नीर ॥

देशान मे भारत भली, हिन्दी भाषन माहि ।

जानिन मे हिन्दू भली, और भली कुछ नाहि ॥

(जगन्नाथ प्रसाद चतुर्वेदी)

राष्ट्रीय एकता

बहु प्रातो की वाणी का जन मानस हो रम सम, ।

सांस्कृतिक क्षेत्र की खाई फिर पटे युगो की दुर्गम ।

उत्तर दक्षिण छोरो पर नव सेतुबध [हो निमित्त ॥

इम जन विनाश मू मे हो राष्ट्रिय एकता प्रतिष्ठित ।

। (सु न [प लोकायतन, पृ १६६)

राष्ट्रोन्नयन-मन्त्र

राष्ट्र उन्नयन हो योग्य मन्तान से, धीर विद्वान नीतिज्ञ धीमान से ।

त्याग आदर्श हो राज्य के मूल में, शक्ति तृणा न व्यापे कभी भूत मे ॥

(सत्यदेव परिव्राजक अनुमध, पृ ३१)

राह : अपनी

अपनी राह न छाड़िये, जो चाहहु कुशतात ।
बड़ी प्रबल रेलहु गिरत, और राह मे जात ॥

(सं. राम कवि : हिन्दी सुभाषित, पृ. ४२)

रुचि-भेद

१. जो जेहि रस नित है मकरंदी, ता चरचा सुनि होइ अनन्दी ।
तपी तपस्या सन सुख पावै, मदिरा वात मद्दूषहि भावै ॥
विद्या रागी विद्या सुनै, फूल सनेही फूलै चुनै ।
जो जाको मन भावन होइ, ता गुन सन मुद मानै सोइ ॥

(नूर मुहम्मद : अनुराग बांसुरी. पृ. २४)

२. आरों की क्या कहिये,
निज रुचि ही एकता नहीं रखती ;
चन्द्रामृत पीकर तू
चकोरि, अंगार है चखती !

(मै. श. गु. : साकेत, ९ सर्ग)

रूपया

रोइ रोइके पाइये, रुपिया जिसका नाम ।
जब जाये फिर रोइये, इह सुख जिसको काम ।

(गिरधर : कुंडलिया, पृ. ७२)

रूप : अस्थिर

रूप है वह पहला उपहार
प्रकृति जो रमणी को देती ।
और है यही वस्तु वह जिसे
छीन सब से पहले लेती ॥

(दिनकर : नये सुभाषित, पृ. ६)

रूप : और कार्य

दरपन में मुप देपियै, जो नीकी छवि होइ ।
कहि धौ आछै बदन सौं, काजु करै लघु कोइ ॥

तो लच्छिन नीके करहु, मुप कुरूप जो होइ ।

एक ठौर कित कीजिये, कहो बुराई दोइ ॥

(जानकवि सिप्पासागर)

रूप और गुण

१ कहा रूप कहि कोकिलहि । गुन करि सब मुप दाइ ॥

अति उज्जल यक गुन बिना ॥ काहू कूं न सुहाइ ॥

२ गुन बिन रूप निकाज गनि । ज्यों जलनिधि को तोइ ।

देपत को अतही भली । प्यासी पिये न कोइ ॥

३ कहा रूप बुबजा कहउ । गुनन वृष्ण वस कीन ।

गुन ग्राहक प्रिय देप कै । रूप रह्यो दिन दोन ॥

४ कौन काज धन, धर्म, बिनु, भक्ति बिना गृह बूप ।

कहो लाल कीजइ कहा । गुन बिनु सुंदर रूप ॥

(साल (?) रूप गुण सवाद)

५ सावन नव बरसन जलद, कारे तदपि ललाम ।

वातिक धन की उतरई, बहु आवै बेहि काम ?

(किशोरीदास याजपेयी तरंगिणी, पृ ४९)

रूप और प्रेम

रूप प्रेम पर का अभिमानू ? दोऊ तजि घट जाहि निदानू ॥

सदा न रूप रहत है, अत नसाइ ।

प्रेम रूप के नासहि, तें घट जाइ ॥

(नूरमुहम्मद अनुराग बांसुरी, पृ ६)

रूप और विद्या

नही रूप कटु रूप है, विद्या रूप निधान ।

अधिक पूजियत रूप तें, बिना रूप विद्वान ॥

(दो द गि प, पृ ८१)

रूप और शील

रूपवन्त जो सन मैं लहिये । सोना और सुगंध सु कहिये ।

सन बिन रूपवन्त जो आहि । इंदरायन फल सो तानाहि ॥

(जानकवि सतवती सत, पत्र १)

रूप की महिमा

रूप कियो करतार की । गुन मानुष आधीन ।

रूप नराइन रूप सो । गुन का करेख दीन ॥

बसी करन संसार की । रूप विधाता कीन ।
 गुन बपुरा जौ देपीयै । तऊ रूप आधीन ॥
 गुन तौ लोभी लालची । और सुनो कोउ कान ।
 रूप न इतनी जानइ । देखे चतुर मुजान ॥
 (लाल (?) : रूप गुण-संवाद, पत्र ७५)

रूप : सुन्दरतम

कच्ची घूप-सदृश प्रिय कोई घूप नहीं है,
 युवती माता से बढ़ कोई रूप नहीं है ।
 (दिनकर : नये सुभाषित, पृ. ७)

रोगी और वैद्य

नहिं रोगी बताइहै रोगहि जौ,
 सखी बापुरो वैद्य कहा करिहै ॥
 (भारतेन्दु नाटकावली, पृ. ५०९)

रोटी (दे. 'पेट' भी)

बटमारी चोरी, ठगी दुख, दारिद-संताप ।
 रोटी को निहचै भये, गये लखहि सब आप ॥
 (रामेश्वर करुण : करुण सतसई, पृ. १०)

रोटी : का प्रश्न

१. सौ वातन की बात इक, वादि करै को तूल ।
 है इक रोटी-प्रश्न ही, सब प्रश्नन को मूल ।
 (रामेश्वर करुण : करुण सतसई, पृ. १२)

२. सब प्रश्नों का परदादा
 यह रोटी प्रश्न अकेला,
 नित सबको नाच नचाता
 हों आप गुरु या चेला ।
 (रामेश्वर करुण : चिनगारी, पृ. ८२)

रोटी : का सौन्दर्य

कलाकार ! कहते हो रोटी में सौन्दर्य नहीं कुछ मिलता !
 मेरा जीवन पुष्प सदा, कवि, रुखी ही रोटी से खिलता !
 (श्रीमन् नारायण : रजनी में प्रभात का अंकुर, पृ. १०७)

रोटी की अनिवार्यता

सच है, अगर लोग भूखे हैं, भूख मिटानी ही होगी,
चाहे मिले जहाँ लेकिन, रोटी तो लानी ही होगी ।
सच तो है, रोटियाँ नहीं तो क्या ये कविता लायेंगे ?
धाली में घर कर विराट कवियों के गीत चदायेंगे ?

(दिनकर चक्रवाल, पृ ३६७)

रोटी की महिमा

वह कौन जिसे बिन पाये, बेकार खजाना जग का,
जिमके बिन मूना लगता, अवार बड़ा कवन का ?
वह कौन जिसे बिन पाये, तन मन में रहे उदासी
नित जिसके लिए भटकते, योगी भोगी सपासी ?
वह कौन तनिक सी होकर, तन मन की कली खिलाती
भुँह में जाते ही जिसके, काया में रगत आती ?
सब प्रश्ना का पर-दादा, यह रोटी प्रश्न अकेला,
नित सबको नाच नचाता, हो आप गुम्ब या चेना ।
(रामेश्वर 'कहण' तमसा, पृ ५५-७)

लक्ष्मी का व्यवहार

श्रीपति ने गो-सेवा की है, वही बुद्धि लक्ष्मी की भी है ।
नर पशु की सेवा करती है, बिना से मुद्र रहती है ॥
धनीगेह में भी जाती है, कभी न जाती निर्धन घर में ।
वारिधि में गगा गिरती है, कभी न गिरती भूमे सर में ॥
उद्यमहीन आलसी जे नर, रमा न रहनी है उनके घर ।
जैसे लक्ष्मी बूढ़े वर से, प्रेम नहीं करती है उर से ॥
(रामचरित उपाध्याय लक्ष्मीलीला)

लक्ष्मी का स्वागत

आपु आवती लक्ष्मी, को मूरख नहि लेत ।
सोऊ बिन माँगे मिलै, तो केवल हरि देत ॥

(भारते-हु नाटकावली, पृ १०४)

लक्ष्मी की चंचलता

कूर सदा भाक्षत पियहि, चंचल सहज सुभाव ।
नर गुन ओगुन नहि लखत, सज्जन खल सम भाव ॥

डरत सूर सों भीरु कहँ, गिनत न कछु रति-हीन ।

वारनारि अरु लक्ष्मी, कहौ कौन बस कीन ॥

(भारतेन्दु नाटकावली, पृ. २४४)

लक्ष्य और साधन

अन्तिम लक्ष्य बना देता है, पतित साधनों को भी पावन,

यह सिद्धान्त निपट मिथ्या है, न लें सहारा इस का जग-जन;

जो साधन नर के शोणित से, लथ-पथ वे कब हैं श्रेयस्कर ?

आओ जग-जन, आज त्याग दें, यह सिद्धान्त कुरूप घृणाकर ।

(वा. कृ. श. न. : हम विषपायी जनम के, पृ. ७०)

लक्ष्य : परम

सौदा सौदा है तभी, अगर सेवा है,

सेवा सेवा है तभी, अगर अर्पण है ।

अर्पण अर्पण है तभी, अगर पीड़ा है,

पीड़ा पीड़ा है तभी, अगर सोऽहं है,

सोऽहं जब त्वं हो जाय तभी सोऽहं है,

सोऽहं का त्वं में लय ही लक्ष्य परम है ।

(प्रयाग नारायण त्रिपाठी : तीसरा सप्तक, पृ. ३७)

लगन : मन की

मन के लिए लगन हो एक, मगन रहे वह रक्खे टेक ।

इतने से ही तुम कृतकृत्य, करती रहे नियति निज नृत्य ।

मन को एक केन्द्र मिल जाय, तो इन्द्रासन भी हिल जाय ।

इतना करो किसी भी तीर, स्वयं करा लेगा मन और ।

भाई, इसे न जाओ भूल, मन ही बन्ध-मोक्ष का मूल ॥

(मै. श. गु. : हिन्दू, पृ. १६३—४)

लगन-मुहूर्त

१. मन ते इतने भरम गंवावौ ।

चलत विदेस विप्र जनि पूछो, दिन का दोप न लावौ ।—मल्लकदास

(सन्त सुधासार, खंड २, पृ. ३३)

२. लगन मुहूर्त भूठ सब, और बिगाड़े काम ।

और बिगाड़े काम, साइत जनि सोधै कोई ।

एक भरोसा नाहि, कुसल कहवा से होई ॥

‘पलटू’ सुभ दिन सुभ घडी याद पड़े जब नाम ।

लगन मुहूरत भूठ सब और बिगाड़ै काम ॥

(सन्त सुधासार, खंड २, पृ २२८)

लघुता और अहंकार

शिखरो से ऊपर उठने देती न हाथ । लघुता आपी,

मिट्टी पर भक्ने देता है देव । नहीं अभिमान हमे ।

(दिनकर की सूक्तिर्षा, पृ ११४)

लज्जा

पगु और नरों की, एक भेदिका लज्जा,

कुल-बधुओं की है सर्व श्रेष्ठ यह सज्जा ।

(ताराचंद हारीत दम्पती, पृ ६८)

लज्जा और वस्त्र

हृदय नग्न, तो सात पटो के भी आवरण वृथा हैं,

वसन व्यथ, यदि भलो-भाँति आवृत भीतर का मन हैं ।

(दिनकर की सूक्तिर्षा, पृ १०८—९)

लज्जा सौन्दर्य-वर्द्धिनी

उगी हुई कटक के तले सहा

यथा लखाती अति ही मनोज्ञ है,

तथा कँटोले भ्रुव के तले लसी

सलज्ज की सुंदर अधि सोहनी ।

(अनूप वर्द्धमान, पृ ५५७)

लडका अनुशासन में

लरका रक्षिये हटक भे, नाहिं चाड़िये सीस ।

निन प्रति लाड लडाइयें विगरत विसवा बीस ॥

विगरत विमवा बीस, हाथ हूँ नर नहिं आवैं ।

सोभन सभा न बीच, ऊँच पद कबहुँ न पावैं ॥

कहत नाथ कवि बात, हीत वह वासी दर का ।

कीर जतन हूँ किये फेर मुधरत नहिं लरका ॥

(नाथिया कृंडलिया, पत्र २०५)

लाभ और हानि -

जो प्राप्ति हो फूल तथा फलों की,
मधूक, चिन्ता न करो दलों की।
हो लाभ पूरा पर हानि थोड़ी,
हुआ करे तो वह भी निगोड़ी ॥

(मै. श. गु. : साकेत, पृ. ३११)

लिपि और भाषा

अब एक लिपि से ही अधिकतर एक भाषा इष्ट है,
जिसके बिना होता हमारा सब प्रकार अनिष्ट है।
अतएव है ज्यों एक लिपि के योग्य केवल 'नागरी',
त्यों एक भाषा योग्य है 'हिन्दी' मनोज्ञ उजागरी ॥

(मै. श. गु. : पद्य-प्रबंध, पृ. ७१)

लेखक : चोर

बाजार में हिन्दी के बिगड़े सपूत अब,
हाथ की सफाई औ तमाशा दिखाते हैं;
कैची है इनकी माँ, गोंद इनके पिता जी,
दूसरों की काट कर अपने चिपकाते हैं।

—गोपाल कृष्ण कौल

(सं. शिवदानसिंह चौहान : काव्यधारा १, पृ. १६८)

लेखन

नारि हरि जाति नहि बात कहि जाति बहु
देह दहि जात जोर घटै कर गार्ई को।
भोजन पचै न पास आदमी रुचै ना कछु
नफाहू वचै न ऐसी करत कमाई को ॥
नैन जल भरे औ नितंब दुख धरै जब
दिन भरि अरै तब पावै कछु याई को।
काम पर्यो जाई सोई जानतु है याई यह
कहत गुपाल काम कठिन लिखाई को ॥

(गुपाल राय : दंपति वाक्यविलास, पृ. २७)

लोक :—परलोक

यह निकेवल वहम ही, उस पार है आनन्द।
वहां मृदु संगीत होगा, यहाँ है आक्रन्द।

मद-बुद्धि विवेक विकलित मोचता है दूर ।
 वर्तमान दिगाडना भी, भूल है भरपूर ।
 हिम पात होना यहाँ, मेघ मल्हार गाकर क्या करोगे ?
 दस पार जब मन नहीं भरा, उस पार जाकर क्या करोगे ?
 (सागरमल कुछ कलियाँ कुछ फूल, पृ ७०)

लोक —सेवा

१ ईश्वर-भक्ति लोक-सेवा है, एक अर्थ दो नाम ।
 वन में बस कैसे हो सक्ता, है मनुजोचित काम ?
 पृथ्वी पर मुख-शान्ति बढ़ाना, देकर निज धर्म-शक्ति ।
 मनुष्यता का अर्थ यही है और यही हरि-भक्ति ॥
 (रा न नि मिलन, पृ १२)

२ जब लगे तब हाथ पर हित में लगे,
 है जनमता जीव जग हित के लिए ।
 लोक क्या परलोक भी बन जायगा,
 जी लगाकर लोक की सेवा किये ॥
 धन कमायें तो करें उपकार भी,
 यह अगर है काल तो वह माल है ।
 धन तजें पर लोक-सेवा तज न दें,
 हाथ का यह मूल है वह माल है ॥
 (हरिऔध छुमते चौपदे, पृ १६८)

लोक —हित की कामना

युधिष्ठिर —राम, अब भी मैं यही कहना हूँ मन से,
 कामना नहीं है मुझे राज्य की वा स्वर्ग की ।
 कि वा अपवर्ग की भी, चाहता हूँ मैं यही
 जवाला ही जुड़ा सबू मैं अपनों के दुख की ॥
 भोगूँ अपनों का सुख, मेरा 'पर' कौन है ?
 सब सुख भोगें, सब रोग से रहित हो, ?
 सब शुभ पावें न हो दुखी बही कोई भी ।
 (मै श गु जय भारत, पृ ४००)

लोकापवाद

१ अयश-भोग की जानकी, मणिचोरी की कान्ह ।
 तुलसी लोग रिभाइवो, करसि कातिबो नाह ॥
 (तुलसी सतसई, पृ २३६)

२. लोकन के अपवाद को, उर करियँ दिन रैन ।
रघुपति सीता परिहरी, सुनत रजक के वैन ॥
(सतसई सप्तक, वृन्द सतसई, दोहा ६३९)

लोभ

१. लालच बाँधा सब संसारा । लालच सों मृदु होय पहारा ।
लालच हस्ती कर बल हरा । लालच सों हरनाकुश धरा ॥
(उसमान : चित्रावली)
२. जिससे होता ही रहे, अन्य जनों को क्षोभ ।
है आनन्दित-कर नहीं, निन्दित है वह लोभ ॥
(हरिऔध : सतसई, पृ. ४६)
३. सम्पूर्ण पापों का पिता बस लोभ ही को जानिए ।
वह कौन-सा दुष्कृत्य है जिस को न करता लालची ॥
(रा. च. उ. : मुक्ति मंदिर, पृ. १८)
४. हुआ लोभ से मोह, मोह से अब भय आया,
मृत्यु संग भी कभी हमें जो दवा न पाया ।
(मै. श. गु. : कावा और कर्दला, पृ. ७१)

लोभ : और धर्म

लोभ लगै जग में सुप्रिय, धरम न तैसे होय ।
महिषी पालत छीरहित, तथा न कपिला होय ॥
(दो. द. गि. ग्रं., पृ. ७७)

लोभ : का त्याग

१. मन गज जग सर माहि, लोभ ग्राह बस कर लियो ।
तुरत छुड़ावण ताहि, होय संतोष हरि हमैं ॥ .
(बाँकीदास ग्रंथावली, ३, पृ. ५३)
२. सम्पत्ति सुजस का न अन्त है विचार देखा,
तिसके लिए क्यों सोक सिन्धु अब गाहिये ।
लोभ की ललक में न अभिमानियों के तुच्छ,
तेवरों को देख उन्हें संकित सराहिये ॥
दीन गुनी सज्जनों से निपट विनीत बने,
'प्रेमघन' नित्य नाते नेह के निवाहिये ।

राग रोष औरो से न हानि लाभ कुछ उमी,
नन्द के तिसोर की कृपा की थोर चाहिये ॥

(चंदरो नारायण चौधरो 'प्रेमधन')

लोभ की निन्दा

पाप का शक्ति प्रभाव विलोक, लोभ यदि सके न कोई रोक ।
गोक, तो उसकी भनि पर शोक । बना क्या, शिगडा जब परलोक ?
विजय है वही कि सब समार, करे पीछे भी जय-जय कार ।
(मं श गु वनवेनव पृ २९)

लोभ म दुख

मनुष्य लोभी घन ही विनोक्ता
न देवता द्रव्य विपत्ति-हेतु है,
यथैव मूर्जारि विनोक्ता दही
न देवता दष्ट तना समक्ष ही ।

(अनूप वर्द्धमान पृ ५४०)

लोभ में हानि

निज परछाई नोर में, देखन लपको दवान ।
मुख हू की रोटी बही, भौकत रह्यो अज्ञान ॥
टरे न दुजन लानची, करो लाग्य अपमान ।
भक्ती फिर फिर आत है, तजे न जब लग प्रान ॥

(स रामकवि हिंदो सुमाधित, पृ १०८)

लोभादि में सहायक

लोभ के दृच्छा दम बल, काम के केवल तारि ।
क्रोध के पश्य वचन बल, मुनिवर कहहि विचारि ॥

(दोहावली, दो २६५)

लोभी

१

लोभी बगहरे कौ सौ पात ।
सात छानि को फूस धूम सी का के नैन समात ॥
पावस मलिता के निनका ज्यो, चलत न कहूँ स्वयान ।
दामनि लगि गनिका लौ, निसि दिन सत्रके हाथ बिकान ॥
निलजन सकुच नहि घर माही, मंत्र ही सो सनरात ।
भबिहा कूकर नो, कारो मारत हूँ किक्कियान ॥

(ध्यासबाणी, पृ १३८)

२. घर घर डोलत दीन हूँ, जनु जनु जाचतु जाइ ।
 दियै लोभ-चसमा चखनु, लघु पुनि बड़ो लखाइ ॥
 (बिहारी रत्नाकर, पृ. ६७)

लोभी और भेष

यों लोभी भेषन घरत, नहि चीन्हत गुरु इष्ट ।
 डसे कामना सर्प नै, नीबू लगतु ज्यों मिष्ट ॥
 (चाचा : विवेक., दोहा, १४४)

लोभी : और सम्पत्ति

सिसु कै साध नहीं तिय की कछु, नगन होत तिह सौ न लजावै ।
 सोई निरखित गुरुन पुरुषन को, नेक न अपनो अंग दिखावै ॥
 तैसे अवनि लोभवंतनि को, निज संपत्ति कहु निजर न आवै ।
 है मनराम महत अवच्छिक, तिन्ह को नाना विधि दरसावै ॥
 (मनराम : मनरामविलास, पद्य ४१)

लोभी : स्वार्थ-प्रधान

लोभिहि प्रीति काहु ते नाही । स्वार्थहि इक निवसत मन माहीं ॥
 कूप तृणावृत दारुण जैसे । संवृत-आशय लोभिहु तैसे ।
 (द्रा. प्र. मि. : कृष्णायन, पृ. ४९०)

लोहा

सोने का बाजार मन्द है औ लोहे का तेज;
 पाठ यही इतना है बच्चा, उलट रहा क्या पेज ?
 अगर काटनी है चाँदी तो सोने से ले लोहा,
 फिर क्या तुलसी चौपाई क्या रहीम का दोहा ।
 (जानकी वल्लभ शास्त्री : नयी कविता, अंक २, १९५५, पृ. ७७)

वंश और सन्तान

होइ भले कें अनभलो, होइ दानि के सूम ।
 होइ कपूत सपूत कें, ज्यों पावक में धूम ॥
 (तुलसीदास : दोहावली, दोहा ४८०)

वंश-कुल

क्या हुआ उच्च वंश में जनमें, जो जैचा जी में पाप का कूँचा ।
 नीच कुल का हुए न कुछ विगड़ा, जो हृदय हो महान औ ऊँचा ॥
 (हरिऔध : पद्य प्रमोद, पृ. १४५)

वचन (दे 'वाणी' भी)

वचन हेमावै मनुष्य कहै, वचन रोवावै ताहि ।

वचनहु तैं यह जगन मो, कीरत परगट आहि ॥

(नूर मुहम्मद इन्द्रावती, स्तुतिखंड)

वचन-पालन

जीत हार कुछ भी मिने, रखना अपनी आन ।

डटा रहे निज वचन पर, नर की यह पहचान ॥

(श्रीमन् नारायण रजनी मे प्रभात का अकुर, पृ ११६)

वधू

देवी उसको मानते हैं महि के मतिमान ।

जो प्रियनम को समझती है देवता समान ॥

है वह शुचि रचि सहचरी है वह परम उदार ।

जो से प्यारा है जिसे प्रिय पति का परिवार ॥

जीवन-धन पर जो सती सकी स्वजीवन बार ।

है असार समार मे उमका जीवन सार ॥

(हरिओष मर्मस्पर्श, पृ १५४)

नधू के प्रति

आती हो तुम, सौ सौ स्वागत,

दीपक बन घर की आओ ।

श्री शोभा सुख स्नेह शांति की

मंगल किरणें बरमाओ ॥

प्रभु का आशीर्वाद तुम्हें,

सैंदुर मुहाग शास्त्रत पाओ ।

सगच्छध्व के पुनीत स्वर

जीवन मे प्रतिपग गाओ ॥

(सु न प स्वर्णधूलि, पृ ५८)

वर

समझ सका जो प्रेम पथ, पथिकों का अधिकार ।

वह पति पति है है जिसे, पत्नी सच्चा प्यार ॥

बनिता-मुख पर दृग रहे कभी उसे दुख दे न ।

कर धैर्य विधि से वरण, वर बरना भूने न ॥

सदा विपुल पुलकित रहे कर अरुचिर रुचि अन्त ।

कभी अकान्त वने नहीं कान्त कहा कर कन्त ॥

(हरिऔध : मर्म-स्पर्श, पृ. १५३)

वर्ण :—जाति

१. एक बूंद एक मल मूतर एक चाम एक गूदा ।
एक जोति थै सब उत्पना, कौन बाह्य कौन सूदा ॥ (कबीर)
(कबीर ग्रंथावली, पृ. १०६)

२. ब्राह्मण सो जो ब्रह्म पिछानै, बाहर जाता भीतर आनै ।
पाँचो वस करि भूठ न भाखै, दया जनेऊ अन्तर राखै ॥—चरणदास
(स. वियोगी हरि : संतवाणी, पृ. ७१)

३. खत्री ब्राह्मण शूद्र वैस को, जाति पूछि नहि देता दाता ।—नानकदेव
(सं. वियोगी हरि : संतवाणी, पृ. ६७)

वर्ण : धर्म के पालन से देशोत्थान

ब्राह्मण बढ़ावें बोध को, क्षत्रिय बढ़ावें शक्ति को ।

सब वैश्य निज वाणिज्य को, त्यो शूद्र भी अनुरक्ति को ॥

यों एक मन होकर सभी कर्त्तव्य के पालक बने ।

तो क्या न कीर्ति-वितान चारों ओर भारत के तनें ॥

(मै. श. गु. : भारत भारती, पृ. १६७)

वर्ण : स्वस्वकर्त्तव्य पालन

कै ब्रूमिबौ, कि जूमिबौ, दान, कि काय-क्लेश ।

चारि चार परलोक-पथ, यथायोग उपदेश ॥

(तुलसी सतसई, पृ. २३८)

वर्ण-व्यवस्था

अपना चातुर्वर्ण्य विधान, है गुण-कर्म-स्वभाव-प्रधान ।

छोड़ो ऊँच नीच का दम्भ, सम है हम सब का आरम्भ ॥

सभी जन्म से शिशु सुकुमार, फिर गुण कर्म प्रकृति संस्कार ।

इन चारों के ही अनुसार, वर्णों के हैं चार प्रकार ।

ये चारों ही मान्य समान, हो समाज में सबका मान ॥

(मै. श. गु. : हिन्दू पृ. ६१—६२)

वर्ण—व्यवस्था और साम्यवाद

जहाँ-जहाँ विवेक भय मानव को धदीपति दिखलायी,
उमने देग काल से समत वर्ण व्यवस्था पायी ।
हिमा-आश्रित साम्यवाद भी घोष मही तो करता—
क्यों मानव मानव हाथों से पीड़ा पाकर मरता ॥

(गिरिजादत्त शुक्ल तारकवध, पृ १५२)

वर्णाश्रम और ब्रह्म विद्या

आश्रम वर्ण कुल पथ में जा का है आवेश ।
ब्रह्मविद्या तो हृदय में नाही करत प्रवेश ।

(गिरिधर कुंडलिया, पृ ८४)

वर्तमान का महत्त्व

किमने देता है भूतकाल, किमने देता है नव भविष्य ?
भावी, अतीत को रूप-नाम का वर्तमान ही करे दान ।
क्या देखे फिर कर भूतकाल जब हुंनता शाश्वत वर्तमान ।

(धीमन् नारायण रजनी में प्रभात का अंकुर, पृ. ७६)

वर्तमान से प्रेम

कायर है वह जो अतीत को छलना में विस्मृत रहता है,
वर्तमान की भयद अग्नि में तपकर पीछे को मुड़ता है ।

(रामेय राघव मेधावी, पृ २००)

वशीकरण लोक का

विमल वित्त कर मित्त, शत्रु छत्रबल वश किञ्जय ।
प्रभु सेवा-वश करिय, लोभवन्तहि घन दिञ्जय ॥
मुवनि प्रेम-वश करिय, साधु आदर वग आनिय ।
महाराज गुण वचन, बधु समरम सनमानिय ॥
गुरु नमन शीस रस सों रमिक, विद्या बल बुद्धि मन हरिय ।
मूरख विनोद विकथा वचन, शुभ स्वभाव जगवश करिय ॥

(बनारसीदास बनारसीविलास, पृ १७४)

चर्सीना

चतुर गर्वैया होय, वेद का पढ़ैया चाहे,
समर लड़ैया होय, रणभूमि चौड़ी में ।
जानत समैया होय, 'भीर' कवि त्यो ही चाहे,
बाल को जनेैया होय, नैन की कनौडी में ॥

नीति पै चलैया होय, पर उपकार आदि,
कुशल करैया काज, हाथ की हथौड़ी में ।
गुनन को शीला होय, तौऊ ना वसीला बिन,
कोऊ है पुछैया भैया, तोहि तीन कौड़ी में ॥

(सै. अ. अ. मीर)

वसुंधरा : वीर-भोग्या

१. या वसुधा कों भाग भरि भोगत भुज मजबूत ।
कहा भोगि हैं भुमि ए कादर कूर कपूत ॥
(वियोगी हरि : वीर सतसई, पृ. ३६)

२. विजय और वसुधा ये दोनों,
बड़े बाप की बेटी हैं;
कापुरुषों की नहीं, सदा ये
बलवानों की चेटी है ।
(वा. कृ. श. न. : हम विषपायी जनम के, पृ. ४०८)

३. है वीर-भोग्य यह अवनी,
वे सहज ईश सब धन के ।
सिंहासन है उन ही का,
जो रहे न दुर्बल मन के ॥
(बलदेव प्रसाद मिश्र : साकेत-सन्त, पृ. ३५)

४. मिटने वाले बीजों का ही तरुओं पर फल है,
वसुंधरा उसकी है जिसके हाथों में बल है ॥
—रघुवीरशरण मित्र
(सं. रामदत्त भारद्वाज : ऋतम्भरा, पृ. ६२)

वस्तु : धिक्कार्य

धिक् संस्कृति, जिसमें युवती युवक कर सकते मुक्त न प्रेमार्पण,
धिक् जग, जिस में न वयस्क अयक, जन मंगल श्रम में रत प्रतिक्षण !
जिस में प्रवयस् भव-दर्पण में देखते न ईश्वर का आनन ।
शिशुओं के हित जो भू प्रसन्न उन्मुक्त न धिक् कीड़ा प्रांगण !
(सु. नं. पं. : लोकायतन, पृ. ६२१)

वस्तुएँ : बड़ी

बड़ी कविता कि जो इस भूमि को सुन्दर बनाती है,
बड़ा वह ज्ञान जिस से व्यर्थ की चिन्ता नहीं होती ।

बड़ा वह आदमी जो जिंदगी भर काम करता है,
बड़ी वह स्त्री जो रोये बिना तन से निकलती है ॥

(दिनकर चक्रवाल, पृ ३३४)

वस्त्र

१ क्या न होता है उस में दिल उजला, मैले कपड़े से क्यों निभवते हो ।
देख उजला दिवाम मन भूलो, दिल ही मैला कहीं न उस में हो ॥
जो न सोने के बन उसे मिलते, न्यारिया रख किस लिये धोता ।
मत रुको देखकर फटे कपड़े, लाल गुदड़ी में क्या नहीं होता ॥
(हरिऔध पद्य प्रमोद, पृ १४५)

२ फटते हैं मैले होते हैं सभी वस्त्र व्यवहार से ।
किन्तु पहनते हैं क्या उनको हम सब इसी विचार से ?
(मैं दागू साकेत, ९ सर्ग)

वस्त्र प्रभाव

दूर तैं पोमाकदार देतिमन मिरदार,
देखि कै कुचील चीर हँ है कोउ बपरा ।
सुंदर मुखेन जाणै ताको सहू बन मानै,
बोलै जो दरिद्री तो लवार कहै लपरा ।
पीतावर देख के समुद्र आप दिनी सुना,
दीनी विष रुद्र कु बिलोकी हाथ खपरा ।
धर्ममी कहै रे भीत ऐसी हैं ससार रीति
एक नूर आदमी हजार नूर कपरा ॥
(धर्मासह फुटकल पद्य)

वस्त्र भ्रामक

वस्त्रा से मनुष्य के सत्य को खोजने हो,
आव कान नाक और आकृति के बल पर,
नाव से ही धाहने हो सागर की अतथ राशि,
मोती कही खैरता है लहरते सलिल पर ।
(उ न भ कणिका, पृ ४)

वाणी

वचन सोई जासो मुख बाढ़ै, दुखद वचन चातुर कित बाढ़ै ॥
सो न पूछिए जेहि सुनि हिया, होई पवन लागै जनु दिया ॥

बहुत वचन तें मानुख हँसे, बहुत वचन रक्ताँसू खँसे ॥

सुलभ खरग कै पूजै घाऊ, रसना-घाव रहै बिलगाऊ ॥

समुझि खोलिए रसना, भाखित लागि ।

है रसना में प्यारी, जल औ आगि ॥

(नूरमुहम्मद : अनुराग बाँसुरी, पृ. ६२)

वाणी : और अर्थ

वचन अरथ है सिंधु अपारा । संपूरन कोउ तिरै न पारा ॥

नई नई लहरै नित तासौं । सागर मरम परगटै कासौं ॥

बड़े बड़े कवि लोग सयाने । तिरि नहिं सके ठाँव विथकाने ॥

(नूरमुहम्मद : अनुराग बाँसुरी, पृ. ३)

वाणी : और हृदय

मुख मीठी बातें कहै, हिरदै निपट कठोर ।

‘व्यास’ कहौ क्यों पाय है, नागर नंद किसोर ॥

(व्यासजी की साखी, दोहा, पृ. ७२)

वाणी : कटु

खीरा सिर तें काटिए, मलियत नमक बनाय ।

‘रहिमन’ करुए मुखन को, चहिअत इहै सजाय ॥

(रहिमन विलास, पृ. ५)

वाणी : का शौर्य

होगा अरि का बाल न बांका वाग्वाण ढाने से,

वनते विगड़े काम न केवल मन-मोदक खाने से ।

(राम खेलावन वर्मा : चन्द्रगुप्त मौर्य, पृ. १४९)

वाणी : का सुप्रयोग

पेट न फूलत बिनु कहें, कहत न लागइ ढेर ।

सुमति विचारें बोलिए, समुझि कुफेर सुफेर ॥

(तुलसीदास : दोहावली, पृ. १४९)

वचन कहे अभिमान के, पारथ पेखत सेतु ।

प्रभु तिय लूटत नीच भर, जय न मीचु तेहि हेतु ॥

(दोहावली, पृ. १५०)

वाणी : कोमल

मन फाटै कू मृदु वचन, बह्यो करन उपचार ।

टूक टूक कर जुहन कू, टाका देत सुनार ॥

(ज्ञानसार प्रास्ताविक अष्टोत्तरी)

वाणी गुण-प्रकाशिका

गुन बोनी सो परगट होई, दिन बोले लखि जात न कोई ।

जैसे साधु मास नित रहै, ताकी सगति कछू न लहै ।

भलो न बहुतै, चुप होइ रहना, भलो न बहुतै भापित कहना ॥

(नूरमुहम्मद अनुराग बांसुरी, पृ ६०)

वाणी पुष्प

हे मन फूलवारी हो भाई । फूल समी यह वचन सोहाई ॥

वचन अर्थ है वास समाना । कवि सोता है भँवर सधाना ॥

जब वह फूल तजत फूलवारी । विकसत वास देत अधिकारी ॥

जुग-जुग रहन न तनु कुम्हलाई । दिन दिन वास बढ़त अधिकाई ॥

(नूरमुहम्मद इन्द्रावती)

वाणी मधुर

कहि-कहि वचन कठोर खहँडे नहि छोलिये ।

शीतल शान्त स्वभाव सबन सूँ बोलिये ।

आपन शीतल होय और भी कीजिये,

हरिहा, बलती मे सुण भीत न पूला दीजिये ।—बाजिद

(स मंगलदास पचामृत, पृ ९८)

वाणी मधुर और कटु

मधुर वचन हैं ओषधी, कटुक वचन हैं तीर ।

श्रवण द्वार हैं सचरै, सालें सकल शरीर ॥

(कबीर वचनावली, पृ १३५)

वाणी विवेकपूर्ण

काक अरु रासभ उलूक जब बोलत हैं,

निके ती वचन सुहात कहि कौन कीं ।

कोकिला ऊमारो पुनि सूत्रा जब बोलत हैं,

सब कोऊ जान दै मुनत रव रीन कीं ।

ताही तें सुवचन विवेक करि बोलियत,
 यौ ही आंक बांक वकि तौरिय न पौन कौ ।
 सुन्दर समुझि कै वचन कौ उचार करि,
 नाहोंतर चुप ह्वै पकरि बैठि मौन कौ ॥
 (सुन्दर सार, पृ. १९३)

वाणी : से मनुष्य की पहचान

कहै कवि 'गंग' सुनो साहिन के साहि सूर,ा,
 आदमी को तोल एक बोल में पिछानिए ।
 (अकबरी दरबार...पृ. ४३३)

वाणी :—से सुधार

कर विगरी सुधरै वचहि, जैसे वनिक विसेख ।
 हींग मिरच जीरी कहै, हग मर जर लिख लेख ॥
 (सतसई सप्तक, वृन्दसतसई, बोहा २०६)

वामपंथी

होते हैं सब कहीं वामपंथी कुछ वैसे,
 हममें भी हैं वन्धु हमारे ही कुछ ऐसे ।
 जो स्वदेश में स्वयं विदेशी-से हो बैठे,
 सुन सुदूर के ढोल निकट की सुध खो बैठे !
 (सं. श. गु. : राजा-प्रजा, पृ. ३३)

वासना की प्रबलता

एक छोटी, एक सीधी बात,
 विश्व में छायी हुई है वासना की रात ।
 वासना की यामिनी जिसके तिमिर से हार,
 हो रहा नर भ्रान्त अपना आप ही आहार ;
 बुद्धि में नभ की सुरभि, तन में रुधिर की कीच,
 यह वचन से देवता, पर कर्म से पशु नीच ।
 (दिनकर : चक्रवाल, पृ. २०७)

विकास

१. भ्रष्ट देवता कहलाने में कौन सुयश है ?
 क्या कलंक है उन्नत शाखा-मृग होने में ?
 (दिनकर : नये सुभाषित, पृ. ४१)

२ दक्षिण कर है प्रकाश, वाम हस्त निमिर पाद,
दोना के दोले में झूल रहा है विकास ।
(नरेन्द्र अग्निशस्य, पृ ११९)

विकास आत्मिक

जल मन के विकास पर निर्भर सामाजिक जीवन निश्चित,
संस्कृति का भू स्वर्ण अमर आत्मिक विकास पर भवलत्रि ।
(सु न प स्वर्णकिरण, पृ ४६)

विकास की गति

लक्ष्य दूर है, श्री विनाम धीमे-धीमे चलता है ।
इस विनास तर में फल मंदियो दिना नहीं फलता है ॥
(दिनकर की भूक्तिपा, पृ ६०)

विकास नव

राम कृष्ण संस्कृतियाँ रहें अटल, शैव शाक्त सपद् भी निज स्थल पर,
मृष्टि-प्रक्रिया का अजस्र आग्रह, नव विकास का प्रतिनिधि हो मुग नर ।
(सु न प . लोकामयतन, पृ ५०२)

विक्रम और श्रम

चलाई विक्रम ने तलवार, छातियाँ दी लाखों की छेद,
लगाया श्रम ने मरहम और न जतलाया मुँह से कुछ खेद,
न भुमको कोई दुविधा आज कि पूजों बढ़कर किसके पाँव,
बहाना जो ओरो का खून बहाता या जो अपना स्वेद ।
(विराज अहगोदय, पृ ६९)

विघ्न का विनाश

पथ में आशा और निराशा, चक्कर काटा ही करती हैं ।
पर जा नहीं सके बाधा से, बाधाएँ उन में डरती हैं ॥
(रघुवीरशरण मित्र जननायक)

विघ्न से सहायता

पहिये को देखो, यदि पृथिवी, करे नहीं अवरोध ।
क्या वह आग बड सकता है, करके भी अति श्रोध ?
विघ्नो से ही कर सकता है उन्नति को दल प्राप्त ।
विघ्न मिटा समझो उन्नति की गति हो गई समाप्त ॥
(रा न त्रि मिलन, पृ ५३)

विचार—परिवर्तन

सदा बदलते रहते हैं, जीवित जन के ख्याल ।

मुर्दे रहते हैं वही, जिनका बुरा हवाल ॥

(मेलाराम : शिक्षासहस्री, पृ. ८६)

विजय : और पराजय

१. विजय है जीवन का उल्लास,

पराजय मरण और अपमान ।

(रांगेय राघव : मेधावी, पृ. ८४)

२. परिणामों से नहीं सफलता का होता निर्णय है ।

। कभी हार भी समझी जाती जग में बड़ी विजय है ।

(देवेन्द्र दत्त तिवारी : अग्नि-शिखा, पृ. १०)

३. निज जेता को विजित भला क्या दे सकता है ?

वह उसका सर्वस्व स्वयं ही ले सकता है ।

(राम खेलावन वर्मा : चन्द्रगुप्त मौर्य, पृ. ५४८)

विजय :—के उपाय

१. सुनहु सखा कह कृपा निधाना । जेहि जय होइ सो स्यंदन आना ॥

सौरज धीरज तेहि रथ चाका । सत्य सील दृढ़ ध्वजा पताका ॥

बल विवेक दम परहित घोरे । छमा कृपा समता रजु जोरे ॥

ईस भजनु सारथी सुजाना । विरति चर्म सन्तोष कृपाना ॥

दान परमु बुधि सक्ति प्रचंडा । वर विग्यान कठिन कोदंडा ॥

अमल अचल मन त्रौन समाना । सम जम नियम सिलीमुख नाना ॥

कवच अभेद विप्र गुर पूजा । एहि सम विजय उपाय न दूजा ।

(रा. च. मा. गु., पृ. ५५५)

२. तेज, नीति, धृति-युत नर रायी । कालहु सकत सयुक्ति हरायी ॥

(द्वा. प्र. मि. ; कृष्णायन, पृ. ३८१)

विजातीय

हिन्दू धर्म मुक्ति का द्वार,

करे प्रवेश सर्व संसार ॥

आज चार्ल्स विलियम डी. रेष्ट,^१

१. एक फ्रांसीसी सज्जन जो शिमला के महन्त मस्त राम वन गये ।

बरके गाधन सजग सचेष्ट,
 बनकर गुड सदासय सन
 हुए हमारे भाय महन्त ।
 यह अमरीकन लेडी एक
 पाकर हिन्दू-धर्म 'विवेक'
 होकर निवेदिता^१ निस्वार्थ,
 थी हमारी बहन यथार्थ ।
 थी मिस स्लेड^२ सुधीरा अय,
 बनी हमारी मीरा धन्य ।
 मुमनमान रग सान-समान,
 कर निज व्रज-भोक्ता का गान ।
 अब भी द्वार गुला है आये,
 कोटिन हिन्दू वारे जाय ॥
 एक नियम है केवल एक,
 रखो तुम कुछ क्या न विवेक ।
 रचे तुम्हें वह मस्तिष्क मात्र,
 तो तुम हिन्दूपन के पात्र ॥

(भै न पु हिन्दू पृ ११४ १९)

विज्ञान

विविध वैज्ञानिक यथोपाय श्रेय सुख के साधन अनिवाय,
 बाप्य विद्युत का हो दायित्व मनुज-कर-पद करते जो कार्य ।

(मु न प लोकायतन, पृ २६८)

विज्ञान और अध्यात्म

स्यून वैज्ञानिक युग को आज, दिला नव आध्यात्मिक पीयूष,
 मनुज को हर जड़व का ध्वान, नए युग का लाना प्रयूष ।

(मु न प लोकायतन, पृ ३१८)

विज्ञान और द्वेष

यह तुम्हारी सम्पत्ता का काफला, जाड़माने चाँद की दूरी चला ।
 और घरती पर न तय हो पा रहा, आदमी का आदमी से फासला ॥

(रूप नारायण त्रिपाठी बनफूल, पृ ११)

१ स्वर्गीय भगिनी निवेदिता जिहे स्वामी विवेकानन्द ने हिन्दू बनाया था ।

२ फ्रांस के एक सेनापति की पुत्री जो गांधी जी के सम्पर्क से मीराबाई बन गई ।

विज्ञान : की महिमा

जग का जिसने घटाटोप तम प्रथम हटाया ।
 मानव-कुल-अमिलपित सुलभ सुख पथ प्रगटाया ॥
 रज से कंचन-रजत-रत्न-परिवर्त दिखाया ।
 विद्या-बल-आनन्द-अमृत-फल-स्वादु चखाया ॥
 रस राग रंग रुचि आदि का, जो आदिम आधार है ।
 उस भारतीय विज्ञान का, जग भर पर ऋण भार है ॥
 रेल, तार, वेतार, एक्स-रे रश्मि, रेडियम ।
 फोटो फ़ोना अणुवीक्षण द्रुत-अनुलेखन-क्रम ।
 जल-थल-नभ-पथ-सुलभ-सरल-सर्वत्र समागम ।
 मोटर वायस्कोप यंत्र-समुदाय अनूपम ॥
 यह जिसका अनुसन्धान-फल अथवा आविष्कार है ।
 उस पश्चिमीय विज्ञान का स्वागत सौ-सौ बार है ॥

(श्रीधर पाठक : भारत गीत, पृ. १३८-९)

विज्ञान : केवल साधन

साध्य नहीं विज्ञान, मात्र साधन, बोध साध्य का जन हित आवश्यक,
 मानव आत्मा के जीवन के हित, निमित्त यह जग,—प्रकृति नहीं बाधक !

(सु. नं. पं. लोकायतन, पृ. ६०१)

विदेश—मोह

भीति उनकी विभूति अब है,
 भूत भ्रम का भरमाता है ।
 नहीं अपनी भाषा भाती,
 भेस भी काटे खाता है ।
 सादगी उन्हें नही भाती,
 बनावट भरी रंगों में है ॥
 भलाई के पुतले वे हैं,
 बुराई भरी सगों में हैं ॥
 ढंग सब उसका है अच्छा,
 भली रंगत है योरप की
 यहाँ का सब कुछ है गंदा,
 व्यर्थ हैं बातें जप-तप की ॥

भरे हैं पर के भावों से,
भीरताओं से हैं फूले ।
बन गये नार भूत भू के,
भरत-मुक्त भारत को भूले ॥

(हरिऔध मर्मतपत्र, पृ ११०-११)

विदेश-यात्रा

१ रोक विलायत गमन रूपमड्डक बनायो ।
औरत को ससर्ग छुड़ाइ प्रचार घटायो ॥

(भारतेन्दु नाटकावली, पृ ६०५)

२ आओ घर से बाहर बंधु,
मही यहाँ पर नाहर बंधु ।
देते ये सब को उपदेश,
कहाँ न ये आर्योपनिवेश ?
अब अगम्य है रत्नागार,
फिर कैसे हा वेडा पार ?
न डरो, जाति न होगी भ्रष्ट,
बढ़ो, करो यह जडता नष्ट ।
जानो देश देग की चाल
दृष्टि सूक्ष्म हो और बिनाल ।
समझो सब की बातें धार
रीति-नीति आचार-विचार ।
रह कर विजातियों से भिन,
आपस में ही सब बिच्छिन्न ।
पाया तुमने समुचित दण्ड,
ईश्वर सहता नहीं घमंड ।

(सं ३ गु हिंदू, पृ १५५-७)

विदेशी

भारकीन मलमल बिना चलत कछू नहि काम ।
परदेशी जुलहान के मानहु भये गुलाम ॥
कुछ तो बेनन में गयो कछुक राज-कर माहि ।
बाकी सब तयौहार में गयो रह्यो कछु नाहि ॥

(भारतेन्दु भाषा हिंदी भाषा पृ ७३५-६)

विद्या : उत्तम धन

१. विद्या दरब न बाँटे भाई, नहिं तस्कर ठग हाथै जाई ॥
नहिं नृप कर न सहोदर-भागै, अधिक बढ़त जब बाँटे लागै ॥
(नूरमुहम्मद : अनुराग बाँसुरी, पृ. ९)
२. जनि पण्डित विद्या तजहु, धन मूरख अवरेख ।
कुलजा सील न परिहरै, कुलटा भूपित देख ॥
(सतसई सप्तक, वृन्द सतसई, दोहा ११६)

विद्या : और चरित्र-निर्माण

भये न जो पढ़ि सत्यव्रत, सबल शूर स्वाधीन ।
तो विद्या-लगी वादि धन, समय, शक्ति व्यय कीन ॥
(वियोगी हरि : बीर सतसई, पृ. १०८)

विद्या : और प्रेम

पढ़ि पढ़ि के पत्थर भये, लिखि लिखि भए जो ईट ।
कविरा अन्तर प्रेम की, लागी नेक न छोटि ॥
(कबीर वचनावली, पृ. १३३)

विद्या : और ब्रह्मज्ञान

पढ़ि पढ़ि पढ़ि केता मुवा, कथि कथि कथि कहा कीन्ह ।
बढ़ि बढ़ि बढ़ि बहु घट गया, पार ब्रह्म नहीं चीन्ह ॥
(गोरखबानी, पृ. ११)

विद्या : और सद्ग्रन्थ

करती है विद्या सुगम स्वर्ग-लोक का पंथ;
निःश्रेयस-सोपान-से समझो तुम सद्ग्रंथ ।
(मै. श. गु. : कावा और कर्बला, पृ. ३९)

विद्या : का अधिकार

वेदों के बक्ता जो भी हों, विद्या सबके अर्थ,
रख सकता है बांध कला को, निज तक कीन समर्थ ।
(मै. श. गु. : जयभारत, पृ. ४४)

विद्या : का महत्त्व

विद्या सों नर मानुख होई, जाहि न विद्या है पसु सोई ।
विद्या दरब न बाँटे भाई, नहिं तस्कर ठग हाथै जाई ।

नहि नृप कर न सहोदर-भागें, अधिक बड़त जब बाटे सागें ।

विद्या भते चले जा नाहीं, पोषी सादे खर उपराहीं ।

विद्या-चख सा मूकें आगम बाट ।

बहुत वस्तु मनोरम, विद्या हाट ॥

(नूर मुहम्मद अनुराग बांसुरी पृ ९)

२ बहूँ अनादर पाय कै, गुनी न करो अदेन ।

विद्या है तो करहिगे, सब कोऊ आदेन ॥

(सुन्द सतसई, पृ ३२२)

३ विद्या मधुर सहकार करती सर्वथा बटु निव को,

विद्या ग्रहण करती क्लों से मन्द को प्रतिबिम्ब को ।

विद्या जहो मे भी सहज ही डालनी चैतय है,

हीरा बनानी कोयले को, घन्य विद्या घन्य है ।

(मे डा गु भारत भारती, पृ १७४)

विद्या के साधन

१ विद्या गुरु की भक्ति मो, कै कीन्है अभ्यास ।

भील द्रोण के बिन बहे, सीम्यो बानविनास ॥

(सतसई सप्तक, बृद सतसई, दोहा २६३)

२ पुम्नक गुरु विरता लगन, मिलै सुधान सहाय ।

तब विद्या पडिगो बने, मानुष गनि परमाय ॥

(मुघजन सतसई, पृ ४६)

विद्या परम हितकारिणी

मित्र ज्यो नेह निगह करे, कुलनारि महा परलोक सुधारन ।

सपति दान को माहिब ज्यो, गुरु लोगन सो गुरु ग्यान पसारन ॥

दास जू भ्रानन सी बलदाइनि, मातु सी है वह दु खनिवारन ॥

या जग मे बुधिवनन को बर विद्या बही बिन ज्यो हितकारन ॥

(भिखारीदास काव्यनिर्णय, पृ ७८)

विद्या भक्ति हीन

‘व्यास’ न कयनी काम की, करनी है इव सार ।

भक्ति बिना पडित बूया, ज्यों खर चदन भार ॥

(व्यास वाणी, पृ १५२)

विद्या : से परोपकार

जिस वाणी में रस नहीं, नहीं कथन में सार ।

उस विद्या का क्या करे, करे न जग उपकार ॥

(मेलाराम : शिक्षा-सहस्री, पृ. १४)

विद्यार्थी : भारतीय

१. ब्रह्मचर्य-व्रत भीष्म पितामह को बागे रख धार रहे हों ।
वीर तेज में अर्जुन बनकर दुर्जन दल को मार रहे हों ॥
सादेपन में हो सुतीक्ष्ण पागल से प्रण को पाल रहे हों ।
न्याय नीति में विदुर सरीखे तीखे वाक्य निकाल रहे हों ॥
कर्म-क्षेत्र हम को मिल जावे, हो वस इसी बात के प्रार्थी ॥
ऋषियों की सन्तान वही हैं, अद्भुत भारतीय विद्यार्थी ॥
सीख रहे हों पश्चिम से जो धर्मस्थल में मरने के गुण ।
नैतिक छान-चीन को दृढ़ता मर्मस्थल में धरने के गुण ॥
हृदय हाथ मस्तिष्क मिलाकर कर्मस्थल जय करने के गुण ।
अपनी कार्यशक्ति से दुनियाँ भर के मन वश करने के गुण ॥
वे ही हैं माता के रक्षक, वे ही है सच्चे शिक्षार्थी ।
वे ही है लक्ष्यों के लक्षक, प्यारे भारतीय विद्यार्थी ॥
आज जगत की राज-पुस्तिका में भारत का नाम नहीं है ।
वर्तमान आविष्कारों में, हाय! हमारा काम नहीं है ॥
रोता है सब देश, देश मे दानों का भी दाम नहीं है ।
कहते है सब लोग, यहाँ के लोगो मे कुछ राम नहीं है ॥
नाम नहीं है ! काम नहीं है ! दाम नहीं है ! राम नहीं है ।
तो वस इन्हें प्राप्त करने तक हम को भी आराम नहीं है ॥
पहिले वाल भरत हो सिंहों के भी दाँत दवाना होगा ।
पुनः भरत हो बन्धुप्रेम पर अपनी भेट चढ़ाना होगा ॥
तभी भरत हो देह-भान तज विश्वरूप बन जाना होगा ।
फिर भारत के पुत्र भरत कहलाकर गौरव पाना होगा ॥
जब तक नहीं भरत कुलदूषण, भूषण हो होंगे प्रेमार्थी ।
तब तक कैसे कहा सकेंगे—'विजयी भारतीय विद्यार्थी ॥

(माखनलाल चतुर्वेदी)

२. अहो भूप-जनपद के हितकर भारत के जीवन आधार ।
पूर्व-पुरुष-गौरव के वर्द्धक शास्त्रविहित गुण के भंडार ॥

उच्च मनोग्रन्थ पत्र के रवि प्रतिभा बुमुदिनी के रावेश ।
 आशा भरे नयन से तब मुख देख रहा है भारत देश ॥ १ ॥
 आओ अपने अघ पतन पर हम सब मिलकर करें विचार ।
 एक बना लें नियम-नालिका हो न पायें जीवन निस्तार ॥
 नहीं श्रृंगला कामो मे है दृढ़ निश्चय नहि अचल विचार ।
 डाह स्पृष्टी भरी दृई है, उबल रहें हैं बुरे दिवार ॥ २ ॥
 हिंदू-मुसलमान हा बिवा भारत के जनमे ईसाई ।
 जननी जन्मभूमि के नाते सब ही हैं भाई-भाई ॥
 मिलकर ऐसे करो काम हो जिसे उन्नत देश-समाज ।
 भूल जाव कल बी वे बातें जिन से कलह न होवे आज ॥ ३ ॥
 सीखा करें सदा हम पढ़कर देश विदेशो के इतिहास ।
 कौन कारणो से होता है देशव्यापी कलह-प्रकाश ॥
 उही कारणो को यदि हम सब नहीं फटकने दें पाम ।
 तो न भूलकर कभी करें हम अपने हाथा अपना नाश ॥ ४ ॥
 ऐसी आश्रन डालो जिस से करते रहो कार्य अथान्त ।
 अधिकाधिक जी लगना जावे नहीं मध्य मे होवे शान्त ॥
 "क्या करना है आज" बना ला उसकी सूची प्रात काल ।
 तदनुसार कर अतो उनको करवे दूर सकल भ्रम-जाल ॥ ५ ॥
 पीछे यत्न करो तुम पहले सोचो क्या होगा परिणाम ।
 धीरे वीर हो करो उमे फिर जब तक पूर्ण न होवे काम ॥
 धारम्भार निराशा आवे तो भी होना ही निराश ।
 रजनी नम का नाश अन्त मे करता ही है दिवस-प्रकाश ॥ ६ ॥
 सो जाने के लिए अधिकतर उत्तम निगि का पूर्व विभाग ।
 मूय उदय होने से पढ़ने हिनकर है विस्तर का त्याग ॥
 आम मयमन करके करने रहो सदा जीवन उपयोग ।
 समय भोग पावे नहि तुम को करो समय का तुम उपभोग ॥ ७ ॥
 शील मरल कमण्य विवेकी ओघरहित हो अगर स्वभाव ।
 तो पड़ सकता सकल विश्व पर बंधु । तुम्हारा अजित प्रभाव ॥
 दीन दुखी आपत्ति ग्रसित पर करो सदा तुम दया प्रकाश ।
 करते रहो लोक की सेवा जब जितना पाओ अवकाश ॥ ८ ॥
 करो प्रेम छोटी पर भाई और बड़ी का आदर मान ।
 उतना काम करो जितने से बना रहे अपना अभिमान ॥

दैव-दया पुरुषार्थ आदि से जैसी जितनी तुम को शक्ति ।
 होवे मिली, उसी से करते रहो यथोचित सब की भक्ति ॥ ९ ॥
 ब्रह्मचर्य जाने नहीं पावे इसका रखना भाई ध्यान ।
 दम्पति-पद पा जाने पर भी करना इस व्रत का सम्मान ॥
 वन जाना आदर्ग आप ही जिस से गुणयुता हो सन्तान ।
 नारी जाति दुख नहीं पावे रखना तुम ऐसा अवधान ॥ १० ॥
 कभी भूल से भी करना नहीं मादक द्रव्यों का व्यवहार ।
 अपनी भाषा नहीं भूलना जिसने खोला शिक्षा-द्वार ॥
 वेप बदलना कभी न अपना होती रहे जाति-पहचान ।
 भोजन में भी भारतीयता रखो तब पाओगे मान ॥ ११ ॥
 अपने पैरों से चलने का सदा काल रखो अभ्यास ।
 अपने कानों से सुन लो जब करो तभी उस पर विश्वास ॥
 अगर चलोगे पथ देख कर निज नयनों से निस्सन्देह ।
 बची रहेगी बाधाओं से जीवन भर निश्चय तब देह ॥ १२ ॥
 देशी कला-वृद्धि करने को करो स्वदेशी वस्तु पसन्द ।
 धन स्वाहा होता हो जिनमें उन बातों को कर के वन्द ॥
 गरज काम वे करो बन्धु तुम जिनसे यश-रवि पड़े न मन्द ।
 भारत का मस्तक हो ऊँचा राजा-प्रजा रहे सानन्द ॥

—सैयद अमीर अली 'मीर'

विद्रोह

अन्यायी के क्रूर कृत्य से
 जब विद्रोह भड़कता भीषण,
 उस अन्तर्मन के विप्लव को
 रोक नहीं पाते शत रावण !

(सु. नं. पं. : लोकायतन, पृ. १०३)

विद्वान्

निर्जीवों में भी करें, जो जीवन संचार ।

वे हैं सुकृती विबुध वर, वे हैं परम उदार ॥

(हरिऔध सतसई, पृ. ४५)

विद्वान् : और नीच

क्रोधहूँ मैं अप्रिय वचन, कहै न बुध गुन ऐन ।

हूँ प्रसन्न मन नीच जन, भाषत हूँ कटु वैन ॥

(दी. द. गि. ग्रं. पृ. ८०)

विद्वान् और विवेकी

विद्वान् है वह इतर तरबो को जो जान सका है,
पर है विवेकी वह त्रि जो खुद को पहचान सका है ।
जो बाहुबल से अन्य को जीते वह शक्ति सबल है ।
पर साक्षिनाली वह त्रि वश जिसके निज चित्त चपल है ।

(डा बेकराज • धरती और स्वर्ग, पृ ४४)

विद्वान् की कभी अवज्ञा

निज गुण घटत न नाग-नग, हरायि न पहिरत कोल ।

गुआ प्रभु भूषण घरे, ताते धड़े न भोल ॥

(तुलसी सतसई, पृ २२४)

विद्वान् के गुण

अरपाहि जलद भूमि निअराएँ । जया नवाहि बुध विद्या पाएँ ।

कृपो निरावाहि चतुर किसाना । जिमि बुध तजहि मोह मद नाना ॥

(रा घ मा गु, पृ ४१४-५)

विद्वान् थोड़े

सुनिअ सुधा देखिअहि गरल, सब करतूत कराल ।

जहँ तहँ काक उलूक बब, मानस सकल मराल ॥

(रा घ मा गु, पृ ३८०)

विद्वान् घनी

शिक्षित भी घनवान भी सोने बीच सुगन्ध ।

आदर हो ससार में कटे जम के फन्द ॥

(मेलाराम शिखासहस्री, पृ २२)

विद्वान् पशु

‘किशोर दास’ पंडित पशू, लड़े फिरत श्रुति भाग ।

कहत अवर करनी कछू, काम त्रोध अहकार ॥

(सिद्धांतरत्नाकर, पृ ३९)

विषया

१.

तुम बूढ़े भी विषयासक्त, बनी रहें वे किंतु विरक्त ।

आप बनों विषयो के दास, वे अभागिनो रहें उदास ॥

विषयाओ का पुनर्विवाह, नहीं उच्च आदर्श निवाह ।

पर उस से अच्छा तो बार, जो है दुराचार व्यभिचार ॥

(मं श गु हिन्दू, पृ ६२—६३)

२. नीच नरों से जार करम विधवा बहु करती,
काला मुख संवंध मध्य करके अध मरती,
अति असत्य गुरु पाप सुतों को इस से लागें,
अगनित अवगुन बढ़ै सुद्ध गुन गन सब भागें ॥
ये करम लिखे किस शास्त्र मे इस पर ध्यान धरै नहीं,
मम पुत्र सास्त्र पर कालिमा ऐसी हाय हरै नहीं ॥
(श्याम बिहारी, शुकदेव बिहारी मिश्र : भारतविनय, पृ. ६१)
३. तेरे मन में ही छिपी हुई रोती हैं सब चाहें तेरी ।
उर के भीतर ही गूँज गूँज रह जाती हैं आहें तेरी ॥
चढ़ते सूरज की आदर से सब दुनिया पूजा करती है ।
पर अस्त हो गए दिनकर पर वस तू ही जग में मरती है ॥
(गो. श. सि. : मानवी, पृ. ६०—६१)
४. भार्गहि नीचन-संग वरु, भ्रूण गिरावहि कूर ।
व्याह भये पै होतु है, धर्म सनातन चूर ॥
(रामेश्वर करुण : करुण सतसई, पृ. ५४)
५. मानव विना विषण्ण मानवी, प्रिय विन आज प्रेयसी चूर्ण ।
पति के विना बिलखती पत्नी, नर विन नारी हुई अपूर्ण ॥
दीर्घ तृषा सी, दुर्बलता सी अगम उपेक्षा सी निरुपाय ।
एक विवशता सी विधवा है युवती, जीवित भी मृतप्राय ॥
(अतुलकृष्ण गोस्वामी : नारी, पृ. २०४)
६. विधवा तरुण-तपस्विनी, असि-व्रत-मालन हारि ।
कही जाति या जाति में, हा ! 'अमंगला' नारि ॥
(वियोगी हरि : वीरसतसई, पृ. ६६)

विधवा : के कर्तव्य

गान विन मान विन हास विन जीवहीं ।
तप्त नहिं खाय जल सीत नहिं पीवहीं ॥
तेल तजि खेल तजि खाट तजि सोवहीं ।
सीत जल न्हाय, नहिं उष्ण जल जोवहीं ॥
खाय मधुरान्न नहिं पाय पनहीं धरै ।
काय मन वाच सब धर्म करिवो करै ॥
कृच्छ्र उपवास सब इन्द्रियन जीतहीं ।
पुत्र सीख लीन तन जाँ लग अतीतहीं ॥

(केशवदास : रामचंद्रिका, प्रकाश ६)

विधवा के दुःख

वैधव्यानल जरहि जहै, प्रतिमत सोलह बाल ।

उझारे तेहि जाति कहै, को माई को ताल ?

(रामेश्वर कृष्ण करण सतसई, पृ ५०)

विधवा बाल-विधवा

कयो धर्म गनातन बहकर, दानवता को बहुराने ?

इस दूध मुखी दुनिया की, कयो विधवा अर्थ बताने ?

किस की यह आस लगाये, किसका अन्न इसे महारा ?

तिल तिल कर जनता जाता, इसका यह यौवन प्यारा !

अपने-अपने घघो में दुनिया नित दोही जाती,

विधवा की दीन दशा पर, पटती न किसी की छाती !

वैधव्य व्याया का हमी, बड़ भ्रूणो का हत्यारा ?

बब दूर यहाँ से हीगा, यह पीगा पय तुम्हारा ?

(रामेश्वर कृष्ण तमसा, पृ १३०-१)

विधवा — विवाह

जब नहीं आवाद देवाएँ हुई, तब भला हम किस तरह आवाद हो ।

कयो भला बरवाद होवेंगे न हम, वेदियाँ बहूँ अगर बरवाद हो ॥

आज देवा हिंदुओं की हीन बन, दूसरों के हाथ में है पड रही ।

जन रही है आज का तारा बही, जो हमारी आँख में है गड रही ॥

(हरिऔध चुभते घोपदे, पृ १५२)

विधि का रहस्य

पतंग तो दादुर-चव्यमाण है, भुजग से भेक निगीयमाण है,

द्विजिह्व भी खाद्य हुआ मयूर का, शिखी बना शुष्क भोज्य वस्तु हो ।

विहग भी सम्मुख कीट खा रहा, कभी बनेगा वह भक्ष्य श्वेत का,

रहस्य कैसा विधि का विचित्र है, द्वितीय का जीवन मृत्यु एक को ।

(अनूप शर्मा सिद्धार्थ, पृ ६२)

विधि की वामता

श्री रघुनाथ की प्राणप्रिया मिथलेश लली दसमीस लही है ।

वेद चुराय कै दानव के मन भागे पताल न जाय कही है ।

वाम भदालसा जो मुरलोक की सो छल कै खल देल लही है ।

जो विधि वाम भयो सजनी तब जो-जो करे सो अचज नही है ॥

(भारतेन्दु नाटकावली, पृ ६२)

विधि :—विपर्यय

गति के साथ-साथ स्थिरता भी,
है अथाह जल सागर मे ।
छिपे बहुत सुख-दख-सागर हैं,
लघु जीवन की गागर में ॥
हैं वसुधा की वर विभूतियाँ,
निर्जल वन में वसी हुई ।
कोमल कुसुमों की पंखड़ियाँ,
हैं कांटों में फँसी हुई ॥

(आधुनिक कवि, ठा. गो. श. सि. : पृ. ७५)

विनय

विनय करो में सकल सफलता की है ताली ।
विनय पुट विना नहि रहती मुखड़े की लाली ॥
विनय कुलिश को भी है कुसुम समान बनाता ।
पाहन जैसे उर को भी है वह पिघलाता ॥
निज करतूतें कर विनय होता है वाँ भी सफल ।
वन जाती है बुद्धि-बल-सहित जहाँ रचना विफल ॥

(हरिऔध : पद्य प्रसून, पृ. ७४)

विना

कोन काज धन धर्म विनु, भक्ति विना गृह कूप ।
कहो 'लाल' कीजइ कहा, गुन विन सुन्दर रूप ॥
(लाल (?)) : रूप गुण संवाद, पत्र ७८)

विनाश : निर्दय ज्ञान से

मिली तुम्हें न जो दया, मिली तुम्हें न भावना,
विनाश है मनुष्य तब समस्त ज्ञान-साधना ।
विनाश तर्क-बुद्धि सब,
विनाश अध्ययन, मनन,
विनाश सृष्टि पर विजय,
विनाश तत्त्व का मथन ।

अबाध बल, अधीर गति, अलक्ष्य निज समर्थता ।

लिये मनुष्य कर रहा विनाश का महा सृजन ।

(भगवतीचरण वर्मा : रंगों से मोह, पृ. ५५)

विनाश में निर्माण

जीवन में अभिशाप साप में साप भरा है,
इस विनाश में सृष्टि कुंज हो रहा हरा है ।

(प्रसाद कामायनी, पृ १६१)

विपत्ति

१ विधि सा गुन रवि सा गुह्य, पा हरि सा आधार ।
सार हीन होता रहा, भरसिज पड़े तुमार ॥

(हरिऔध सतसई, पृ ३३)

२. कोऊ देत न साथ सय, कठिन परत जब दायें ।
मनुज मरन लखि पूतरी, आखिन की फिरि जायें
(विश्वरदास माजपेयी तरंगिणी, पृ १२)

विपत्ति - और सम्पत्ति

विपत्ति भोगे भोग गुरु, जिन लोगनि बहुवार ।
सम्पत्ति के गुण जानहि, वे ही मले प्रकार ॥

(म प्र द्वि : द्वि का मा, पृ २७७)

विपत्ति जीवन की कसौटी

विपत्ति कसौटी है जीवन की दुइता ही है अवलबन ।
चलते चलते पय पारस से कचन कर दे लोह बदन ॥

—रमेश रजक

(स रामदत्त भारद्वाज श्रुतम्भरा, पृ १००)

विपत्ति प्रभु-वरदान

रोगी को जो रुचे वही क्यों वैद्य दे ?
तुम्हें रुचे जो ईश वही क्यों दे तुम्हें ?
तुम उनकी सन्तान ध्यान उनको सदा,
फिर ज्वर में पक्वान सभी क्यों दे तुम्हें ?

(गिरिजादत्त शुक्ल तारकवध, पृ १६४)

विपत्ति में गुण-प्रकाश

यथा उगाती निज अक्ष में निशा
प्रफुल्ल तारावलि ध्योमरजिनी
विपत्ति भी मानव की गुणावली
प्रकाशती है, करती प्रकृष्ट है ।

((मनूप बद्धमान, पृ ५३८)

विपत्ति : मैं धन का नाश

विपत्ति भये धन ना रहे, रहे जो लाख करोर ।

नभ तारे छिप जात हैं, ज्यों रहीम भए भोर ॥

(सं. ब. र. दा. : रहिमन विलास, पृ. १४)

विपत्ति : मैं मित्र शत्रु

आवत समय विपत्ति के, मित्र शत्रु हूँ जाय ।

दुहत होत बछ बँधन कौं, थंभ मातु कौ पाय ॥

(वृंद सतसई, दोहा ४८४)

विपत्ति : मैं साथी

‘तुलसी’ साथी विपत्ति के, विद्या विनय विवेक ।

साहस सुकृत सत्यव्रत, राम-भरोसो एक ॥

(तुलसी सतसई, पृ. २४१)

विपत्ति : मैं साथी नहीं

यद्यपि आपनो होय तऊ, दुख में करत न पीर ।

ज्यों दुखतो अँगुरी निकट, दूसरी ताहि न पीर ॥

निकट न लागत भीत हितु, विपत काल के माहि ।

होत अँघेरो तजत है, संगति अपनी छाहि ॥

(सं. : रामकवि : हिन्दी सुभाषित, पृ. ९२, ६३)

वियोग और कवि

वियोगी होगा पहला कवि,

आह से उपजा होगा गान;

उमड़ कर आँखों से चुपचाप,

वही होगी कविता अनजान ।

(सु. नं. पं. : आंखें)

वियोगी और मौन

जग जानत कौन है प्रेम-व्यथा,

केहि सों चरचा या वियोग की कीजिए ।

पुनि को कही मानै कहा समुझै कोऊ,

क्यों बिन बात की रारहि लीजिए ।

नित जो हरिचंद जू बीतै सहै,

बकि कै जग क्यों परतो तहि छीजिए ।

सब पूछन मोन क्यों बैठि रही,

पिय प्यारे कहा इन्है उत्तर दीजिए ॥

(भारतेन्दु नाटकावली, पृ ५१६)

त्रियोगी की लगन

यह न पानी से बुझेगी,

यह न पत्थर से दबेगी,

यह न शोलो से डरेगी,

यह त्रियोगी की लगन है ।

यह पपीहे की रटन है ।

(वचन . अमिनव सोपान, पृ १२९)

विरह

१ विरहा बुरहा जिनि कहौ, विरहा है मुलितान ।

जिम घट विरह न सचरै, सो घट सदा ममान ॥

(कबीर प्रयावली, पृ ६)

२ विरहा विरहा आखीऐ, विरहा तू मुनतानु ।

'फरीदा' जितु तनि विरहु न ऊपजै, मे तनु जाणु मसाणु ॥

(सू का स पृ २११)

३ 'मभन' जो जग जनम ले विरह न कीया घाव ।

सूने घर का पाहुना ज्यो आवा ह्यो जाव ॥

(मभन मधुमालती)

विरह और मिलन

मिलन अन्त है मधुर प्रेम का, और विरह जीवन है ।

विरह प्रेम की जाग्रत गति है, और सुषुप्ति मिलन है ।

(रा न त्रि पथिक, पृ १७)

विरह का उपयोग

मधुर वस्तु ज्यो खात निरन्तर सुख तो भारी ।

बीचि-बीचि कटु अम्ल निक्कन बतिसय रुचिकारी ॥

ज्यो पुट-पुट के दिए निपट हो रसहि परे रग ।

तैसे हि रचक विरह प्रेम के पुज बढ़त अग ॥

(नददास प्रयावली, पृ १४)

विरह : का दुःख

होता जिसका ध्यान ही अति अप्रिय सब काल,
अनुभव ऐसे विरह का क्यों न करे वेहाल ?

(मै. श. गु. : शकुन्तला, पृ. १२)

विरह : का प्रभाव

बुधि विद्या गुन ग्यान, प्रेम चाव धुनि हर्ष वल ।
सब तजि होइ अयान, जा घट विरहा संचरै ॥

(आलम : माधवानल कामकन्दला, वियोग खंड)

विरह : का वाण

विरह-वान की चोट जु जाहि लागै सोई जान ।
भोगइये ते समुझ परै जिय कहें कहा मानें ?

(‘कुंमनदास’ पृ. ११२)

विरह : में मनोदशा

पिय के बिछुरे विरह वस मन न कहूँ ठहरात ।
धरनि गिरतु बीचहि फिरतु पर्यौ भँभूरे पात ॥

(चन्दसतसई, दोहा ५९७)

विरहिणी

जैसे ससि में दैपिये, परगट लछिन अंक ।
तैसे पीय विन, जान कहि, काजर नैन कलंक ॥

(जानकवि : सतवन्ती सत)

विरही

हूँ गई विरह विकल तब वृक्षत द्रुम वेली-वन ।
की जड़ को चैतन्य कछु न जानत विरही जन ॥

(नंददास ग्रंथावली, पृ. १४)

विरोध : बहुतों का अनुचित

उचित विरोध न बहुजन संगी । लघु पिपीलिकहु बधहि भुजंगा ।

(द्वा. प्र. मि. : कृष्णायन, पृ. १६)

विलास : से विनाश

१. आवतु आपु विनास तहूँ, जहूँ विलसतु सुविलासु ।

एक प्राण द्वै देह मनु, उभय विलासु विनासु ॥

(वियोगी हरि : बीर सतसई, पृ. ८१)

- २ किंकिणी का नाद अमि-भकार है,
 भ्रू-चपलता है ललित कोशल जहाँ ।
 वीर रस होता जहाँ शृंगार है,
 देव-गोरव की सिधिलता है वहाँ ॥

—राजरानी देवी

(गि. द. शु. हि. का. को, पृ. १०५)

विवाद

- रे पड़ितो करत भगरो क्यो घुप ह्वै बँठो मौन ।
 'हरीचन्द्र' याही में मिलि हैं प्यारे राधा-रीन ॥
 (भारतेन्दु मा. प्र. द्वि., ना. प्र. स., पृ. १३६)

विवाह

- १ ब्याह बिना सन्तान न होई । मुये नाम न ले है कोई ॥
 (जानकवि कथा छवितागर)
- २ सुर साक्षी कर आज विश्व के एक हुए दो हृदय ।
 पड़ी भाँवरें, किये परस्पर प्रण, निबद्ध दृढ़ उभय ॥
 तमिय इस आत्मिक ऋण से बंध कभी न दोनों उच्छ्रण ।
 अमित वधू का शान्त समर्पण नर का सात्विक ग्रहण ॥
 (अतुल कृष्ण गोस्वामी नारो, पृ. ८४)
- ३ शादी वह नाटक अथवा वह उप-यास है,
 जिसका नायक मर जाता है पहले ही अघ्याय में ।
 (दिनकर नये सुमावित, पृ. १०)

विवाह अन्नमेल

- जो कली है खिल रही उसके लिए, वर पड़े सूखे फलो जैसा न हो ।
 दो दिलों में जाय जिस से गाँठ पड़, मूल गँठ जोड़ा कभी ऐसा न हो ।
 मिल सकेगा सुख न वह धन धाम से, दुख न मेंटेंगी मुहर की पेटियाँ ।
 तज सयानप कमसिनो से किस लिए, ब्याह हम देवें सयानी बेटियाँ ॥
 (हरिमोघ चुभते चौपदे, पृ. १५८-९)
- २ छोड़ो वे बेजोड़ विवाह, होता है जिन से गृह दाह ।
 गृह में गृह-लक्ष्मी की पूति, वन में सावित्री की मूर्ति ।
 रण में असुरनाशिनी शक्ति, आविर्भूत करे निज भक्ति ।
 (मै. श. गु. हि. द्वि., पृ. ६४-५)

३. कुमुम-कली वानर के कर में, है मलीन त्रियमाण ।
मृदु लतिका का प्रेमालिंगन, करता है पापाण ॥
नयन-नयन से हृदय-हृदय से, और प्राण से प्राण ।
कहते यही मौन भाषा में, “करिये मेरा त्राण” ।

(गो. श. सि. : मानवी, पृ. १०८)

४. माया के लोभन, पिता कियो कसाई-कार ।
व्याही बूढ़े-हाथ, सुनि सिक्कन की झनकार ॥

(रामेश्वर करुण : करुण सतसई, पृ. ५२)

५. घर में देवर की नव कलत्र, कितनी प्रफुल्ल कितनी प्रसन्न ।
माँ के घर भाभी तुष्ट-पुष्ट, यह नव परिणीता छिन्न भिन्न ।

(अतुल कृष्ण गोस्वामी : नारी, पृ. १६६)

विवाह : कर्त्तव्य

मेरे मन यह भावना, पत्नी करना यार ।
उमर अकेले काटना, होना सचमुच खार ॥
बड़ा हर्ष यह रात दिन, निज नारी का ध्यान ।
जग में रहना नारि विन, महा कष्ट कर जान ॥
भामिनि चिन्ता चित्त को, है अति ही सुखदाय ।
पावै कभी न मित्त सो, जो क्वारा रहि जाय ॥

(डा. महेन्दुलाल गर्ग)

विवाह की : प्रशंसा

पूततम है विधान विधि का,
नियति का है नियमित नियमन ।
प्रकृति का है अनुपम आशय,
वेद का वन्दित अनुशासन ॥
विलसता सुरतरु है उस में,
मलय मारुत वह पाता है ।
स्वर्ग जैसा सुन्दर उससे,
गृही का गृह बन जाता है ॥
बालकों का विधु-सा मुखड़ा,
नयन को कैसे दिखलाता !
सुधा-रस कानों में कैसे,
मृदु वचन उनका बरसाता

भूति से उसकी जल-मय सम,
एक हो जाते हैं दो मन ।

मिनाता है दो हृदयों को,
मुक्ति-साधन विवाह-वधन ॥

(हरिओष : ममं स्पर्शं, पृ १०१)

विवाह में विभिन्न दृष्टाएँ

कामा सुन्दर वर चहै, मातु चहै धनवान ।

पिता कीर्तियुग स्वजन कुल, अपर लोग मिथ्यान ॥

(विनायक राव)

विविधता में एकता

विविधता में एकता का गान ही गौरव हमारा ।

यदि कभी त्रम भूल से हम विविधता का ऐक्य खोये,

धर्म, भाषा भेद का खक्कर चला विष बीज बोयें,

छिल्ल होगी भिन्न होगी राष्ट्र की गरिमा पुरातन,

विखर कर रज में मिलेगी हिंद की महिमा सनातन ।

(श्रीमन् नारायण रजनी में प्रभात का अंकुर, पृ ८६)

विवेक

१ सुनिये भूप विवेक तुम वासुदेव अवतार ।

निय मन पितु दसुदेव को धन ते उद्धार ॥

(दो द गि प्र, पृ २५३)

२ आवें मूँद न पीटो लोक, सोच समझ देखो तुम ठीक ।

करो न असमय का आलाप, जो तुम को ही रचे न आप ॥

(मं द गि हिन्दू, पृ १६४)

विवेक राजा में

साधन साध्य विवेक विहायी । किय कार्य नहि भूप भलाई ॥

(द्वा प्र मि कृष्णायन, पृ १२)

विश्राम सतीष स ही

कोउ विश्राम कि पाव, तात सहज सतीष बिन ?

चले कि जल बिनु नाव, काटि जतन पचि पचि मरिय ?

(रा च मा गु, पृ ६४६)

विवेक :—हीन मानव

सींग पूँछ विन दैल है, 'मानुष विना विवेक ।

भख्य अभख समझै नहीं, भगिनि भामिनी एक ॥

(बुधजन सतसई, पृ. ४७)

विश्व : कर्मभूमि

यह नीड़ मनोहर कृतियों का,

यह विश्व कर्म रंगस्थल है ;

है परंपरा लग रही यहाँ,

ठहरा जिस में जितना बल है ।

(प्रसाद : कामायनी, पृ. ७५)

विश्व : का नागर

किन्तु हमारा लक्ष्य एक अम्बर, भू, सागर,

एक नगर-सा वने विश्व हम उसके नागर ।

(मै. श. गु. : राजा-प्रजा, पृ. ४७)

विश्व : प्रगतिशील

जग और क्या, परिणत योवन; मृत्यु कुछ नहीं परिणत जीवन !

कर्म रग पल-पल नवीन औ, प्रगतिशील यह विश्व सनातन ।

(शम्भू दयाल सक्तेना : मन्वन्तर, पृ. ५०)

विश्व : प्रभु का मन्दिर

मस्जिद पगोडा गिरजा किसको बनाया तू ने

सब भक्त-भावना के छोटे-बड़े नमूने,

सुन्दर वितान कैसा आकाश भी तना है,

उसका अनन्त मन्दिर यह विश्व ही बना है ।

(प्रसाद : कानन-कुसुम, पृ. १२)

विश्व :—प्रेम

१. बार-बार हो रही सुघोषित नीति हमारी,
नही किसी से बैर सभी से प्रीति हमारी ।
सर्व सुखी हों यही सदा की रीति हमारी,
खोले सब के मित्र—चक्षु श्रुति-नीति हमारी ॥

(मै. श. गु. : राजा-प्रजा, पृ. ४७)

२ स्वच्छ बनो, आन्तरिक स्वर्ग में रमण करो होकर निष्काम,
आत्म समर्पण करो उसी विश्वात्मा को पुलकित होकर,
प्रकृति मिला दो विश्व प्रेम में विश्व स्वयं ही ईश्वर है ।
(प्रसाद प्रेमपरिचय, पृ ३०)

३ राष्ट्र-मुक्ति रे केवल प्रथम चरण भर,
विश्व एकता करनी भू पर निर्मित,
मनुज प्रीति के अमर सून में गुफित,
स्वयं पीठ करनी भू-मन पर स्थापित ।
(सु न पं सोकायसन, पृ ११५)

४ विश्व-प्रेम का पाठ पढ़ाने वाले ही तो,
सब से पहले विग्रह-ज्वाला भडकाते हैं ।
विश्व-शान्ति-परिपद धुलवाने वाले ही तो,
सब से पहले कूद असाढ़े में आते हैं ॥
(सागर मत कुछ कलियाँ कुछ फूल, पृ ३)

५ यह अपना है या नहीं, यह अनि क्षुद्र विचार ।
है उदार जन के लिए, निज कुटुम्ब ससार ॥
किसी भग्न प्राचीर में, छिद्र एक प्राचीन ।
खिला पुष्प उस बीच है, नाम गोत्र से हीन ॥
दृष्टि-मात करता नहीं, उस पर लोक-समाज ।
सूर्य सुबह उठ पूछता, बन्धु ! कुशल है आज ?
(पारसनाथ सिंह)

विश्व — बन्धुत्व

१. भारत-माता के बच्चे, विश्वबन्धु तुम हो सन्ध्व ।
(मै श्र गु • वंतालिक)

२ तुम हो विश्वकुटुम्बी आर्य, हो तद्रूप तुम्हारे कार्य ।
प्रेम, देश को कखे पार, करे विश्व में पुन प्रसार ॥

३ वृथा पूर्व-पश्चिम का दिग्भ्रम
मानवता को करे न खंडित,
बहिर्नयन विज्ञान हो महत्
अन्तर्दृष्टि ज्ञान से योजित ।

सर्वोपरि मानव संस्कृत बन
मानवता के प्रति हो प्रेरित,
द्रव्य मान पद यश कुटुम्ब कुल
वर्ग राष्ट्र में रहे न सीमित ।

(सु. नं. पं. : स्वर्ण किरण, पृ. १३६)

विश्व :—मानव

हैं कहां विश्व-मानव ? जो हैं केवल स्वदेश के प्राणी हैं,
मानवता नहीं, मातृभू की महिमा के सब अभिमानी हैं ।
जब तक ये झंडे फहर रहे, अभिमान नहीं यह सोता है
देखें तो, तब तक विश्व-मनुज का जन्म कहां से होता है ?

(दिनकर : चक्रवाल, पृ. ३७१)

विश्व-शान्ति

१. मध्य युगों की नैतिकता के
पूर्वग्रहों से पीड़ित भू मन,
अतिभौतिक तृष्णा प्रमाद से
लक्ष्य भ्रष्ट युग का जग जीवन !
बाह्य नियंत्रण से भी समधिक
आज चाहिए आत्म संयमन,
शान्ति प्रतिष्ठित हो जग में तब
जब हो बहिरन्तर संयोजन !

(सु. नं. पं. : वाणी, पृ. १७२)

२. षड्यंत्रों के बारूदों से कांप रही है धरती ।
इधर शान्ति सूनी विधवा कुंठित करुण स्वर भरती ॥
कोई नहीं हृदय से लिखता विश्व प्रेम की पाती ।
इसीलिये तकदीर विश्व की अब तक नहीं सँवरती ॥
वीन बजाता घृणा-स्वरों में दीखे स्वायं सपेरा ।
इसीलिये विधि के अंवर से प्रगटा नहीं सवेरा ॥

—सत्यप्रकाश बजरंग

(सं. रामदत्त भारद्वाज : ऋतुम्भरा, पृ. १४७-८)

विश्वशान्ति : का उपाय

दलित पतित पीड़ित मनुजों का,
अभ्युत्थान अपेक्षित है ।

जगती की मुख शान्ति उसी पर,
मभी भाँति अवलम्बित है।

(ठा गो श सि जगदालोक, पृ १२०)

विश्य-शान्ति वीरानुगामिनी

सुर नहीं शान्ति आँसू बिसेर लायेंगे,
मृग नहीं, युद्ध का शमन शेर लायेंगे
बिनयी न धिनय की लगा डेर लायेंगे
लायेंगे तो वह दिन दिनेर लायेंगे।

(दिनकर की सूक्तिपदी, पृ ९५)

विश्वास

१

रो उठेगी जाग कर जब वेदना
बहेगी लूँ विरह की उन्मना
उमड़ बसा आया करेगा हृदय मे
मवदा विश्वास का वारिद घना ?

(अज्ञेय हरी घास पर क्षणभर, पृ २३)

२

मुझे विश्वास है, मगल विधाता सृष्टि मे तेरी,
मुझे विश्वास है, विश्वास वाली दृष्टि मे मेरी,
मुझे विश्वास है, दुख क्षणिक अस्थिर और भूठा है,
हमारी कल्पना है यह कि हम से भाग्य हठा है।

× × ×

मुझे विश्वास है, शाश्वत नहीं है वेदना कोई
उसे फिर प्राण मिलते हैं कि जिसने चेतना खोई ॥

(भवानीप्रसाद मिश्र गीत करोश, पृ ८९)

विश्वासघात,

तू बाण मार मृग के यदि प्राण लेता,
तो व्याध, मैं अधिक दोष तुझे न देता।
की किंतु देकर प्रतीति बनीति तूने,
मारा सुना कर उसे कल गीति तूने ॥

(मे शं गु रेडियो वार्ता)

विपमता

भू में आज विभव अपार, दारिद्र्य अपरिमित,
 ज्ञान अखंड, असंख्य अविद्या-तम से पीड़ित !
 साधन विकसित, जीव कामना क्षुधित निरावृत,
 रोग-ग्रस्त मन, जीवन विपम, मनुज आत्मा मृत !
 घरा-वक्ष राष्ट्रों के कटु स्वार्थों से खंडित,
 उन्नत स्वर्ण-कलश देशों के विप परिपूरित !
 गगन सिन्धु भीषण रण-चीत्कारों से नादित,
 मनुष्यत्व भौतिक वैभव से आज पराजित !

(सु. नं. पं. : स्वर्णकिरण, पृ. १२१)

विपमता : आर्थिक

१. संचित तमस्त युग संपद् धनपतियों में मुट्ठी भर,
 अब मध्य निम्न वर्गों के जन निर्धन से निर्धनतर !
 (सु. नं. पं. : लोकायतन, पृ. १६७)

२. वे भी यही, दूध से जो अपने श्वानों को नहलाते हैं !
 ये वच्चे भी यहीं, कन्न में दूध, दूध ! जो चिल्लाते हैं !
 (दिनकर : चक्रवाल, पृ. ५०)

३. कहीं विभव के गैल खड़े हैं, कहीं गरीबी की है खाई ।
 हम दोनों को करे बराबर, क्यों दे यह वैषम्य दिखाई ।
 कहीं मधुर रस-निर्भर भरते, कहीं तीव्र जलती है ज्वाला ।
 कहीं सुधा की सरिता बहती, और कहीं पर विप का नाला ॥
 प्रिये चलो इस दुनियाँ को हम,
 खोद-खाद हमवार बनावे ।
 जहां अवोध बना मानव को,
 शिशु सा, भोले खेल खिलावें ॥
 (हरिकृष्ण प्रेमी : अग्नि-गान, पृ. १६)

४. उत भूखे क्रन्दन करत, कलपि किसान मजूर ।
 इत मसनद पै मद-छके, सुनत अलाप हजूर ॥
 (वियोगी हरि : वीरसतसई, पृ. ८६)

५. भूखे हैं विद्वान् छिन गये जीवन के सब साधन;
 कलाकार भी खिन्न सका है सुन्दर का आराधन ।

पर उदार पूंजीपति की वह रही दान की धारा,
प्लाविन मंदिरालय वेद्यागृह, मिलता नहीं किनारा ॥

(चन्द्रप्रकाशसिंह प्रतिपदा, पृ ४२)

६ एक ओर धनिवा के कुत्ते,
दूध जलेबी विस्फुट खाते,
एक ओर वृषको के बच्चे,
मूखी रोटी को रिरियाते ।
एक ओर निर्धन बेचारे,
ताप ताप कर रात बिताते ।
एक ओर धनिकों को देखा,
कुत्तों को मन्वमल पहिनाते ।
(रामेश्वर करुण चिनगारी, पृ ७४, ७५)

७ बड़े विममता-व्याधि-ग्रस्त, बहु दारिद्र-सताप ।
विविध 'पुरुषुले पाप' कहि, यहैवादन क्यों आय ?
(रामेश्वर करुण करुण सनसई, पृ ११९)

विपमता वरदान

विपमता की पीड़ा से व्यस्त
हो रहा स्पन्दित विश्व महान,
यही दुख सुख विकास का सत्य
यही भूमा का मधुमय दान ।

(प्रसाद कामायनी, पृ ५४)

विषय और मूढ़

जो विषया सनन तजो, भूढ़ ताहि लपटात ।
ज्यो नर डारत वमन कर, स्वान स्वाद मो खात ॥

(रहिमन विलास, पृ ६)

विषय का निवास

भवन विशेष न विषय निवासू । विपिनहुँ मेंह अभाव नहिं तासू ॥
वसत तात' सो मनुजहिं माही । रहत साथ जिमि तनु परिछाही ॥

(डा प्र मि कृष्णायन, पृ ७९८)

विषय : दुखों के बीज

रे मन शब्द स्पर्श जो, रूप पुनः रस गंव ।

सर्व दुःख का बीज यह, तू नहिं समझत अंध ॥

(गिरधिर : कुंडलिया, पृ. १२६)

विषय : भोग-निन्दा

१. तजत अमिय उपदेश गुरु, भजत विषय विष-खान ।

चन्द्र-किरण धोखे पयस, चाटत जिमि शठ स्वान ॥

(तुलसीदास : सतसई, पृ. २८६)

२. विष भक्षण तैं दुख बढ़ै, जानै सब संसार ।

तबहु मन समझै नहीं, विषयन सेती प्यार ॥

(भैया भगवतीदास : ब्रह्मविलास : पृ. २६३)

३. सेवन से और और बढ़ते विषय हैं,

अर्थ जितने हैं सब काम में ही लय हैं ।

एक वार पीकर प्रमत्त हुआ जो जहाँ,

सुध फिर अपनी पराई उसको कहाँ ?

(मं. श. गु. : नहुष, पृ. २२)

४. मृग-तृष्णा में तृप्ति न मिलती, नही विषय में सच्चा स्वाद ।

नीच वासना भ्रष्ट मार्ग पर, ले जाती, उपजा उन्माद ॥

(गुरुभक्तिसिंह भक्त : विक्रमनादित्य, पृ. ४)

विषय : से हानि

भ्रमर, मीन, मृग, द्विरद, कुरंगा । विनसत इक इक विषय-प्रसंगा ।

नर में सब अनर्थ इक साथ । अकथ नरेश-कथा यदुनाथा ॥

(द्वा. प्र. मि. : कृष्णायन, पृ. ७९७)

बीर

१. गरजत तउ लुं गज घटा, करि करि अधिकज गाज ।

जउ लुं आरस मोरिकै, ऊठत न मृगराज ॥

(लक्ष्मी वल्लभ : झूहा बावनी)

२. परे सार की धार में, घायल भयो सुमार ।

कटे सीस हूँ सूर कै, मुप तैं निकसै 'मार' ॥

(देवीदास : प्रेमरत्नाकर, पृ. ४)

- ३ सदा दति के कु भ को जो विदारै ।
 ललाई नए चद सो जौन धारै ॥
 जँभाई समै कात सो जौन बाढ़ै ।
 भलो मिह को दाँन मो कौन बाढ़ै ॥
 (भारतेन्दु नाटकावली, पृ १९५)
- ४ प्रबन भाव सदैव ही प्रतिपक्ष का ।
 है प्रवर्द्धक वीर जन के बश का ॥
 (मै श गु शकुन्तला, पृ ३४)
- ५ वह जिसको उसे करके दिया, स्वयं गुण सीख लें पर को सिखा दें ।
 कमर बाँधें रहे सीधे समर मे, अमर छिप कर कभी होये न घर में ॥
 (रा च उ राष्ट्र भारती, पृ ५१)
- ६ जराधीन अँगछीन हौं दीन दत्त-नग्न-हीन ।
 नाहि ऐसी चिन्ता कहूँ कबहुँ बेसरी कीन ॥
 (वियोगी हरि वीरसतसई, पृ १०२)
- ७ गिरतहु घूर समर महि माहीं । गिरत अरिहि लै, छाँडत नाहीं ॥
 हस्त मिह विपघर-मुखी डारो । लेत घूर हठि दाँन उपारी ॥
 (द्वा प्र मि कृष्णायन, पृ ५०५)
- ८ एक वीर लनकार ते कापि उठन समार ।
 कौड न करत परवाह जब, बोलन रोज सियार ॥
 (किशोरोदास धाजपेयी तरंगिणी, पृ २८)
- ९ न मृत्यु से जो डरना कदापि है,
 मरे, न चिन्ता कुछ भी कभी उसे,
 महान है वीर वही मनुष्य जो
 रहा सदा जीवित मृत्यु के परे ।
 (अनूप वर्द्धमान, पृ ३३०)
- १० जीवित वह, जो सोड चुका हो भय की मक्खी के जाले की ।
 तिगल उगल कर मौत खा रही मरने से डरने वालों की ।
 (नरेन्द्र धर्मिशास्त्र, पृ ३४)
- वीर और दुष्ट
 के दनी शृंगी किता, किता नखी वन जत ।
 समभावा दे दे सजा, सादूलै बलवत ॥
 (बाँकीदास ग्रथावली, १, पृ २२)

वीर : और भीरु

वीरव्रती हैं डटे समर में,
भीरु खड़े हैं वन कर दर्शक,
अपने तन का मोह जिन्हें हो,
उनको रण क्या हो आकर्षक ?

(सो. ला. द्वि. : युगाधार, पृ. २६)

वीर : और शत्रु

तेजस्विन उर सहज अमर्षा । सहत न कबहुँ शत्रु-उत्कर्षा ॥

(द्वा. प्र. मि. : कृष्णायन, पृ. ४४०)

वीर : और शृंगार

तुइ अवला, धनि ! कुबुधि-बुधि, जाने काह जुभार ।

जेहि पुरुषहि हिष वीर रस, भावै तेहि न सिंगार ॥

(जायसी ग्रंथावली, पृ. २८४)

वीर : का मन

चलै मेरु बर प्रलय जल पवन भूकोरन पाय ।

पै वीरन के मन कबहुँ चलहि नहीं ललचाय ॥

(भारतेन्दु नाटकावली, पृ. ४७०)

वीर : की अमरता

वरण करता स्वर्ग वह जो, मरण से डरता नहीं है ।

मरण पाकर भी कभी क्या, वीर भी मरता कहीं है ।

(उदय शंकर भट्ट : अमृत और विष, पृ. ४)

वीर : की कामना

याचत सदा शूर यश-धामा । शस्त्र-मृत्यु अभिमुख संग्रामा ॥

(द्वा. प्र. मि. : कृष्णायन, पृ. ६९९)

वीर : के अभाव में

जिण वन भूल न जावता, गैद गवय गिडराज ।

तिण वन जंवुक ताखड़ा, ऊधम मंडै आज ॥

(सूर्यमल्ल : वीर सतसई, पृ. १३३)

वीर : के वचन

खा कर लात शान्त जो रहते, साधु नहीं वे पूरे मूढ़ ।

मारो लात घूलि पर देखो, हो जावेगी सिर आरुढ़ ॥

रिपु से बदला लिये बिना ही, वायर नर रह जाते हैं ।

तजस्वी जन उसके मिर पर, पद रख यश फैलाते हैं ॥

(रा च उ : वीर यक्षनावली)

वीर —गति

१ दुवन-दप हरि, विदरि अरि, राखि टेक अभिमान ।

निकमत हँसि घमसान मे, बडभागिनु के प्रान ॥

कादर जीविन ही मरत, दिन मे बार हजार ।

प्रान पखेरू वीर ने, उहत एकही बार ॥

(वियोगी हरि वीर सतसई, पृ १३)

२ मरे समर-महि स्वर्ग-सुयोगू । लहे विजय महि-महल-मोगू ॥

(द्वा प्र मि कृष्णायन, पृ ५४१)

वीर —जननी

१ तीरा ऊपर तीर सहि, सेला ऊपर सेल ।

खगाँ ऊपर खग सहि, रन सन्मुख सुत खेल ॥

भुज मुख छाती सामुहे, घावाँ ऊपर घाव ।

पलक न भपे पूत की, चढे चौगुनो चाव ॥

(चन्द्रशेखर, हमीर हठ, पृ ४३)

२ सिंहनि ऐसी पूत जनि, पर रन मडहि जाइ ।

कुम्भ विदारन गज दलन, अवरन मडे जाइ ॥

सिंहनि ऐसी पूत जनि, सिंह विदारन जोग ।

घर सूरु रन भागना, जिन ते हँसे ये लोग ॥

(आलम मायवानल-कामकदत्त)

३ हूँ बलिहारी राणियाँ, भ्रूण सिखावण भाव ।

नालो बाढण री छुरी, भपटे जणियो साव ॥

(सूर्यमल्ल वीर सतसई पृ ५३)

४ 'आये रण मे जूझिबै, लाल लाडिले काम' ।

सुनि, छाती फूली, फटी, गई जननि मुरघाम ॥

१)

(वियोगी हरि वीर सतसई पृ ११०)

वीर —नेत्र

० होति लाग्व में एक कहुँ अग्नि बने वह आँख ।

देखतही दहि करनि जो दुवन-दीह-दलु राख ॥

(वियोगी हरि वीर सतसई, पृ २३)

वीर :—वाहु

४५५

वीर : ही स्वाधीन

वीर :—वाहु

कटि-कटि जे रण में गिरे, करि कृपाण-व्रत-त्राण ।

क्यों न हुलसि कै वारिये, तिन भुजानु पै प्राण ॥

(वियोगी हरि : वीर सतसई, पृ. २३)

वीर :—मानव

जितने वज्र घँसें, उतना ही वक्ष सुदृढ़ सुविशाल बने !

अधिकाधिक सोहे, जो शोणित-श्रमसीकर से भाल सने !

वह भी कैसा मनुज, न उलभा ले भंभा केशों में,

सह प्रहार फिर मेरु-दण्ड जिसका न और से और तने !

(नरेन्द्र शर्मा : मिट्टी और फूल, पृ. ७५)

वीर :—मृत्यु

मर्द बनाये मरि जैवे की, औ खटिया पर मरे बलाय ।

जो मरि जैहो रन खेतन में, तुम्हरो नाम अमर हुइ जाय ।

(जगनिक : असली आल्ह खंड, पृ. ७७)

वीर : सच्चा

सब्रै कहावै लसकरी, सब लसकर कहं जाय ।

‘रहिमन’ सेल्ह जोई सहै, सो जागीरै खाय ॥

(रहिमन विलास, पृ. २६)

वीर : साथी

न रुकना है तुझे भंडा उड़ा केवल पहाड़ों पर,

विजय पानी है तुझको चाँद-सूरज पर सितारों पर ।

बधू रहती जहाँ नर वीर की, तलवार वालों की,

जमी वह इस जरा से आसमाँ के पार है साथी ॥

भुजाओं पर मही का भार फूलों-सा उठाये जा,

कँपाये जा गगन को, इन्द्रका आसन हिलाये जा ।

जहाँ में एक ही रौशनी, वह नाम की तेरे,

जमी को एक तेरी आग का आधार है साथी ॥

(दिनकर : सामधेनी, पृ. ९३)

वीर : ही स्वाधीन

पराधीन सबु देखियतु, बल-वीरज ते हीन ।

या कानन में, केहरी ! इक तू ही स्वाधीन ॥

(वियोगी हरि : वीर सतसई पृ. २२)

वीरता

- १ वह अति पतित है विश्व मे, जो दुर्जनों से दब गया ।
मिलती अमरता है उसे, जो सत्य पर मरता स्वयं ॥
(रा च उ मुक्तिमन्दिर, पृ ९)
- २ उचित भभवि क्षण जब बुझायी ।
उचिन जियव नहि चिर धुंधुआयी ॥
(द्वा प्र मि कृष्णायन, पृ ५०५)
- ३ 'धुद्ध देहि' कहे जब पामर, दे न दुहाई पीठ फेरकर ।
या तो जीत प्रीति के बल पर, या तेरा पय चूमे तस्कर ।
(नरेन्द्र अग्निशस्य, पृ ३१)

वीरता और कामाधता

जा तन-अ बुधि मे सदा, खेलति अतनु-तरंग ।
उमरंगी बयोवरि, कही, ता मधि युद्ध-उमंग ॥
(वियोगी हरि वीर सतसई, पृ २३)

वीरता और विलासिता

उत गड-पाटक तोडि रिपु, दोनो लूट मचाय ।
इत लपट' पट तानि सैं, पयों तीय उर लाय ॥
(वियोगी हरि वीर सतसई, पृ ८०)

वीरता और विवेक

दात पूछने को विवेक से जभी वीरता जानी,
पी जाती अपमान पतित हो अपना तेज गँवाती ।
(दिनकर की सूक्तिदां, पृ ९८)

वीरता का अभाव

पावस में ही धनुष अब, नदी-नीर हो तीर ।
रोदन मे ही लाल दूग, नी रस ही मे वीर ॥
(वियोगी हरि वीर सतसई, पृ १०५)

वीरता जातीय

- १ चाहिए कुछ दबगपन रखना, दब बहुत दाव मे न आयें हम ।
वे सबव दबदबा गँवा अपना, जाति का क्यो गला दबायें हम ।
नाक रगडे मिटे नही रगडे, माथ क्या पाँव पर रगड करने ।
दो रगड जो रगड सको खल को, पाँव क्या हो रगड रगड मरते ॥
(हरिऔध चुभते चौपदे, पृ २८, ३२)

२. चार बाहें तो किसी की हैं नहीं, क्यों सतायें दूसरे औ हम सहें ।
 क्यों रहें वे टूट पड़ते लूटते, किसलिए हम कूटते छाती रहें ॥
 जो हथेली पर लिये ही सिर फिरे, टालने को जाति के सिर की बला ।
 देख उन पर दाँत हम को पीसते, कौन दाँतों में न उँगली दे चला ॥
 (हरिऔध : चुन्ते चौपदे, पृ. ९६, १०४)

वीरता : निन्द्य रूप

जो अनेक जन एक पर मिल कर करें प्रहार ।
 है उनके वीरत्व को बार-बार धिक्कार ॥
 (मै. श. गु. : तिलोत्तमा, पृ. ४७)

वीरांगना

१. भामा ह्लादिनी-तरंग, तडिन्माला है ।
 वह नहीं काम की लता, वीर वाला है ।
 आधी हलाहल-धार, अर्ध हाला है ।
 जब भी उठती हुंकार युद्ध ज्वाला है ॥
 चंडिका कान्त को मुंडमाल देती है ।
 रथ के चक्के में भुजा डाल देती है ॥
 (दिनकर की सूक्तियाँ, पृ. ५५)

२. नव सुकुमार सुशील शोभना पतिव्रता पति की अति प्यारी ।
 तेजस्विनी आत्मगौरवमयि, उत्सर्गोद्यत निर्भय नारी ॥
 कौन कर सके इसे तिरस्कृत किसका इसे विश्व में डर ।
 इस पर दृष्टि उठा सकने का साहस किसे? न नत किसका शिर !
 तल्पशायिनी, अश्वरोहिणी, चूड़ी वाले कोमल कर में ।
 जब तलवार उठा लेती है, फिर रुक पाता कौन समर में ॥
 आज न यह अवला न दुर्बला, इस पर शक्ति-प्रयोग न संभव ।
 अपराजित, संमानित, सक्षम, यह जीवित जाग्रत नारी नव ॥
 (अतुल कृष्ण गोस्वामी : नारी, पृ. २८०)

वृक्ष : निरर्थक

फल फूल मुरूप सुगंध भले, तरु देपत ही जन नैन ठरै है ।
 एकन के फल फूल न होत, तरु नित सीतल छाँह करै है ।
 जिनके फल फूल रु छाँह नहीं, अरु पंथिन को श्रम नाहि हरै हैं ।
 'कविचंद' कहै विघना नर कूँ, अरु ता तरु कुँ रचि काहि करै हैं ॥
 (बालचन्द : सवैया दावनी, पद्य ४४)

बुद्ध की मनोवृत्ति

अपने युग में सब को अनुपम ज्ञान हुई अपनी हाला,
अपने युग में सब को अद्भुत ज्ञात हुआ अपना प्याला,
फिर भी बूढ़ों में जब पूछा एक यही उत्तर पामा—
अब न रह वे पीने वाले अब न रही वह मधुशाला ।

(वचन अमित्रव सोपान, पृ. ६६)

बुद्ध तरुणी-वश

होत तरुन के तन्नि बमि, विरध तरुनि बमि होइ ।
इहै रोनि मव जगन् को, जानत है सब कोइ ॥

(गुरु गोविन्दसिंह दशमप्रय, पृ. ८१६)

बुद्ध विवाह

छोकरी का व्याह बूढ़े से हुए, चोट जी में लग गई जिसके नहीं ।
किसलिए उम पर गढ़ाये दांत वह, दाँत मुँह में एक भी जिसके नहीं ॥
राज की साज बाज सज धज की, है न वह दान मान की भूखी ।
मूढ बूढ़े करें न मन मानी, है जवानी जवान की भूखी ॥

(हरिऔध चुमले चौपदे, पृ. १६०-१)

वेद और सतवाणी

वेद सु बाणी कूप जल, दुख सँ प्राप्ति होइ ।

सबद साखि सरवर सलिल, मुख पीवै सब कोइ ॥—रज्जव
(सतसुधासार, पृ. ५३२)

वेद की महिमा

१ अतुलित महिमा वेद की 'तुलसी' किए विचार ।

जो निदत निदिन भयो विदिन बुद्ध अवतार ॥

(दोहावली, दो. ४६४)

२ बदल चारिउ वेद, भव चारिष-बोहित सरिस ।

जिनहि न सपनेहु खेद, वरनत रघुवर विसद जेम ॥

(तुलसी सूक्ति सुधा, पृ. ४२४)

३ वेद भेद जो मारग जदया, पय हैरान तही छिन पदया ।

वेद विहून सुनी सो बाया, पमु के अस घरी नर बाया ॥

(शेख नबी ज्ञान दीप)

४. सभी देश पर औ सभी जातियों पर ।
 सदा जल बहुत ही अनूठा बरस कर ॥
 निराले अछूते भले भाव में भर ।
 बनाते उन्हें जिस तरह मेघ हैं तर ॥
 उसी भाँति ये वेद प्यारों भरे हैं ।
 सकल लोक-हित के लिए अवतरे हैं ।

(हरिऔध : पद्य प्रसून, पृ. १६)

वेदान्त

- आपुहि भीच जियन पुनि आपुहि, आपुहि तन मन सोइ ।
 आपुहि आपु करै जो चाहै, कहाँ सो दूसर कोइ ॥
 (सं. रा. चं. शु. : जायसी ग्रंथावली पृ. ६३)

वेश

- बाना पहिरे वड़न का, करै नीच का काम ।
 ऐसे ठग को ना मिलै, नरकहुँ में कहूँ ठाम ॥
 (सुधाकर द्विवेदी)

वेश्या

१. हीन दीन तैं लीन ह्वै, सेती अंग मिलाय ।
 लेती सरबस संपदा, देती रोग लगाय ॥
 (बुधजन सतसई, पृ. ५१)

२. रसियां रो तन रोग सूँ, सड़ जावे नह सोच ।
 हेम रजत खातर हुवै, पातर लोच पलोच ॥
 (वाँकीदास ग्रंथावली २, पृ. ५)

३. बारबधू जन को अहै, सहजहि चपल सुभाव ।
 तजि कुलीन गुनियन करहि, ओछे जन सो चाव ॥
 (भारतेन्दु नाटकावली, पृ. २२१)

४. होता है जग भुग्ध देखकर तेरा नित नवीन शृंगार,
 कौन कभी सुनता है वाले ! तेरे उर का हाहाकार ?
 जहाँ विलास वहीं क्रन्दन भी, जिससे घृणा उसी से प्यार ।
 है तेरा जीवन विचित्र ही, है विचित्र तेरा संसार !
 यह निर्दय संसार सर्वदा तुझ पर कीचड़ रहा उलीच ।
 प्रेम-बारि से भी क्या तुझको दिया किसीने आकर सीच ?
 (गो. श. सि., पृ. ६६-६८)

५ वह कटाक्ष करती बंठी हैं, मुन्दरियाँ जो मांसल भासन,
क्या उनका जीवन भी मुन्दर, क्या ऐमा ही उज्ज्वल-उज्ज्वल ?
(रागेय राघव मेघावो, पृ २४३)

वेदया — गमन

घर के भीतर जाया, जननी मूर्खों मरती वस्त्र विहीन,
धुषा दीप ही बर शिगु सारे रोते रहते दिन भर दीन ।
चारी तक करके तुम देते वस्त्रामूपण नित्य नवीन ॥
वेदयाओं को, मेरे प्यारे ! तुम अच्छे निकले शौकीन ॥
(रा घ उ राष्ट्र भारती, पृ ८)

वेदयागामी की पत्नी का दुःख

मे कौधो साचे मते, नाचक तोमू मेह ।
बण आवें सो देह वित, दाह विरह मत देह ।
(बांकी दास प्रयावनी, २, पृ ९)

वेद

लोभ हीन सत्प्रवृत्ति, शास्त्र का पूरा पटिन,
हंसमुख प्रौढ़ प्रवीण अनुमवी गुण गण मडित,
जाने सभी 'निदान' प्रवृत्ति ने परिचित होवे,
कुछ ही दिन दे दवा रोग को जठ से खोवे,
ऐमा प्रसिद्ध जो वैद्य हो, मिडहस्त हर काम मे,
वही सदा उपयुक्त है, स्मरण रहे इसका हमें ।
(रूप नारायण पांडेय पराग, पृ १०९)

वैभव और धर्म

वैभे वैभव और सफलता से हम को भी मोह है,
पर क्या करें कि हम बायल हैं धर्म और ईमान के,
हम को तो चलना आता है केवल सीना तान के ।
(स अमृतलाल नागर भगवती घरण वर्मा, पृ ३७)

वैमनस्य व्यापक

जाति को जानि देग को देश, हड़पने को है व्यग्र विशेष ।
नहीं मन मे ममता का लेश, विषमता-क्षमता का आवेश ।
दिखाने को सरशक-भाव, भरा है भीतर भशक भाव ॥
(मे श गु विश्ववेदना, पृ १५)

वैर : का शोधन.

वैर की यथार्थ शुद्धि वैर नहीं प्रेम है,
और इस विश्व का इसी में छिपा धर्म है ॥

(मै. श. गु. : जयभारत, पृ. ७२)

वैर : के अपात्र

साईं वैर न कीजिए, गुरु पंडित कवि यार ।
वेटा वनिता पँवरिया, यज्ञ करावन हार ॥
यज्ञ करावन हार राजमंत्री जो होई ।
विप्र , परोसी वैद्य आपको तप रसोई ।
कह 'गिरिधर कविराय' युगन ते, यह चलि आई ।
इन तेरह सों तरह दिये वलि आवै साईं ॥

(कुंडलिया, पृ. १०)

वैर : सबल से

सबल संग जो वैर विसायी । निवसत उदासीन गृह जायी ॥
सो समीप जनु पावक जारी । सोवत अभिमुख प्रवल वयारी ॥

(द्वा. प्र. मि. : कृष्णायन, पृ. २२८)

वैरागी और गृहस्थ

वैरागी विरक्त भला, गिरही चित्त उदार ।
दुहुँ चूकां रीता पड़ै, ताकूं बार न पार ॥

(कवीरग्रंथावली पृ. ५७)

वैराग्य

तहैं विराग की क्या कथा, इन्द्रिय जहँ आराम ।
जौन तीन परकार कर, पोषै हाड ह चाम ॥

(गिरिधर : कुंडलिया, पृ. ७९)

वैश्य

अब तो उठो हे बन्धुओ ! निज देश की जय बोल दो
वनने लगे नव वस्तुएँ कल-कारखाने खोल दो ।
जावे यहाँ से और कच्चा माल अब बाहर नहीं
हो 'मेड इन' के बाद वस अब 'इंडिया' ही सब कहो ॥

(मै. श. गु. : भारतभारती, पृ. १६८)

चैश्य सुवैश्य

बात कभी नहीं सच्ची बोलें, कोई हो पर वह कम सोले ।

मन से है वह बेहद काला, ऐ सति डाकू ना सति लाला ॥

(बरसानेलात . रंग और घ्यग्य, पृ ९)

चैष्णव

जो हरि घट में हरि लखें, हरि बाना हरि बोद ।

हरि छिन हरि सुमरन करें, विमल चैष्णव सोद ॥

(बनारसी विलास, पृ २०४)

चैष्णव कवानभक्षी

काम कतूतर तामस सीतर ज्ञान-गुनेलन मार गिराये ।

पागड़ के पर दूर किये अरु मोह के अस्थि निकासि ढराये ॥

सजम काटि ममालो विचार को साधु समाज ते ताहि हिलाये ।

'ब्रह्म' हुनासन सेकि के बावरे चैष्णव होत कवाव के साथे ॥—बीरबल

(अकबरी दरबारके हिन्दी कवि, पृ ३५८)

घोट (दे 'मत' भी)

१ शकर की भानि न धूणा से धारो रद्द-रोप,

देन के दुलारे बनो प्रेमामृत पीजिए ।

द्वारे द्वारे डोरना हूँ लेके साधियों को साथ,

हा हा खडा खाता हूँ पुकार मुन लीजिए ॥

भारी भक्ति भाव से भिखारी माँगना है भीख,

सुयश पसारिये कृपालु कृपा कीजिए ।

वाट-दान देके दानी बोटरो बटोरो पुण्य,

मेरा जम-जीवन सफल कर दीजिए ॥

(नायूराम शकर अनुराग रत्न, पृ ३१५)

२ बोट देते हैं टके की ओट में, हैं सभाओं में बहुत ही ऐँठते ।

कुछ उठल्लू लोग ऐसे हैं कि जो, हैं उठाते हाथ उठते बैठते ।

बोट दें पर खोट से बचते रहें, क्यों करें वह, लिम लगे जिसके किये ॥

जब कि ऊपर मुँह न उठ सकता रहा, हाथ ऊपर है उठातें किम लिये ॥

(हरिऔध चुमते चौपदे, पृ १४०-१)

बोटर

बोटर असली है वही, देय उसी को बोट ।

थमा देत जो हाथ में, दस रुपये का नोट ॥

(काका हायरसी दुलसी, पृ ९२)

व्यक्ति : और समाज

१. व्यष्टि-समष्टि-विवाद व्यर्थ है, भगड़ा मन-माना है;

है समष्टि ही हार, व्यष्टि तो मोती का दाना है।

(दिनकर की सूक्तियाँ, पृ. ८८)

२. व्यक्ति-समष्टि समस्या ही क्या ? जो कि व्यष्टि वह ही समष्टि है।

ज्यों न बूँद से खाली बदली, जो कि बूँद है वही वृष्टि है ॥

(प्रभाकर माचवे : अनुक्षण, पृ. ३१)

व्यक्ति : और सामाजिक परिवर्तन

यदि न अर्ध्वगामिनी बनेंगी, वैयक्तिक प्रवृत्तियाँ सारी;

तो सामाजिक परिवर्तन की, होने लग जायगी स्वारी।

(बा. कृ. श. न० : हम विषपायी जनम के, पृ. ६८)

व्यभिचार

चंचल नारि सौ प्रीति न कीजिए, प्रीति किये दुख होत है भारी।

काल परे कछु आन बने कबु, नारि की प्रीति है प्रेम कटारी ॥

लोहे के घाव दवा ते मिटे, पर चित कौ घाव न जाय विसारी।

‘गंग’ कहै सुन साह अकबर, नारि की प्रीति अंगार ते छारी ॥

(अकबरी दरबार के हिन्दी कवि, पृ. ४३५)

व्यभिचार : की निन्दा

जे पर नारि निहारि निलज्ज, हँसै विगसै बुधिहीन बड़ेरे।

जूँठन की जिमि पातर देखि, खुशी उर कूकर होत घनेरे ॥

है जिन की यह टेव वहै, तिन कौ इस भौ अपकीरत है रे।

ह्वै परलोक विपै दृढ दंड, करै शत खंड सुखाचल केरे ॥

(सूधरदास : जैनशतक, पृ. २२-२३)

व्यभिचार :—जन्य दोष

प्रगट भये परकीय अरु, सामान्या को संग।

धर्म हानि घन हानि मुख, थोरो दुख इकंग ॥

(देव : प्रेमतरंग, दो. ८)

व्यवहार : अवसरानुसार

नित्य और नैमित्तिक कर्म, रखते नहीं एक ही मर्म।

रखो अवसर के अनुसार, अपने साधारण व्यवहार ॥

(मै. श. गु. : हिन्दू, पृ. ३६)

व्यवहार यथायोग्य

जो तुझ को तोला झुके, तू झुक मेर पच्चीस ।
 भरोर करे इक तम्बु भर, तू कीजै हाथ बईस ।
 कीजै हाथ बईस रीति व्यवहारिक ऐसी ।
 जैसा जैसा देव जगत में पूजा तैसी ।
 कह गिरिधर 'कविराय' रोते के सग रोने जो ।
 हंसते संग हंस मिलो पुरुष हंस के बोले जो ॥

(कु इलिया पृ १०९)

व्याकुलता

जहाँ घृणा करती है घाम,
 जहाँ शक्ति की अनुभूति प्यास,
 जहाँ न मानव पर विश्वास,
 उमी हृदय में, उमी हृदय में,
 उसी हृदय में, वही, वही,
 जग की व्याकुलता का केन्द्र ।

(वचन अभिनव संपान, पृ २८४)

व्याध

छोड़ि मांस-भय मरन-भय, जियाहिं खाइ तृन घास ।
 नित गरीब मृग को करहि, निरदय व्याधा नास ॥

(भारतेन्दु नाटकावली, पृ ३२०)

व्याधि मानसिक

क्षण क्षण में विरहाग्नि धँपे उमका थी खोती,
 ओषधियो से दूर मानसिक व्याधि न होती ।

(मै श गु शकुन्तला, पृ १३)

व्यापार घाटे का

खोया सब, हाँ रही बुद्धि इतनी अलवत्ता ।
 दे कर चाँदी खरी मोल लेने हैं लत्ता ॥

(राम देवीप्रसाद 'पूण')

व्यायाम

शूरता के खेल मन हर्षित करे, देह में बल तेज पीछे को भरें ।
 इव यौवन का नहीं धै मूघने, देव आलस में पड़े जो ऊँधने ॥
 नेम से व्यायाम को नित कीजिये, दीर्घ जीवन का सुधारम पीजिये ।

(सत्यदेव परिव्राजक अनुभव, पृ ३४)

२. ब्रह्मचर्य धारण करो, नित्य करो व्यायाम ।

बुद्धि तेज बल प्राप्त कर, वनो सकल गुणघाम ॥

(मेलाराम : शिक्षासहस्री, पृ. ७६)

व्रत

एक व्रत जो इंद्रो गहै, दूजा व्रत राम मुख कहै ।

तीजा व्रत मिथ्या नहि भापै, चौथा व्रत दया मनि राखै ॥

(गोरखबानी, पृ. २४५)

शक्ति

शक्ति वस्तु है वह विख्यात, कि हो दोष भी गुण-सा-ज्ञात ।

बना डिठौना चन्द्र-कलंक, सगुण विगुण भी है निःशंक ॥

(मै. श. गु. : हिन्दू, पृ. १६२)

शक्ति : का उत्पात

शक्ति है आवर्त्त, होगी भूल उस को मानना धारा :

उपप्लव निज में नहीं उद्दिष्ट हो सकता हमारा ।

जो नहीं उपयोज्य, वह गति शक्ति का उत्पात भर है :

स्वर्ग की हो—माँगती भागीरथी भी है किनारा ।

(अज्ञेय : हरी घास पर क्षण भर, पृ. ४७)

शक्ति : का वितरण

जितनी हैं शक्तियाँ मनुज को, प्राप्त हुईं इस जग के भीतर !

उन्हें दान करते रहना ही, है मनुष्य का धर्म यहाँ पर ।

(रा. न. त्रि. : स्वप्न, पृ. ७२)

शक्ति . का स्वर

थक गये कान सुन शान्ति-शान्ति का शान्त शब्द,

अब शक्ति-शक्ति का महाशक्ति का जागे स्वर ।

तुम एक बार तो नाचो फिर वन प्रलयंकर ।

—चिरंजीव शास्त्री

(सं. रामदत्त भारद्वाज : ऋतम्भरा, पृ. ३५)

शक्ति : की आवश्यकता

बिना शक्ति के अक्षम रहते दुर्बल तप और ज्ञान,

असुरों के उत्पात सिद्ध हैं इस का पूर्ण प्रमाण;

अमुरो का अवसर बन जाने दुर्बल जानी दीन,
भय, शका, भ्रम में हो जाते धर्म ज्ञान भी हीन ॥

(रामानन्द तिवारी : पावती, पृ ५३४)

शक्ति सख्या से उत्तम

मत्स्य ही धर्म-शक्ति से होता सदा समान,
किन्तु बहु सख्या बढ़ाती धर्म का अभिमान,
एक रवि सप्तर का हरता सभी तम क्या न ?

(रामेश्वर करण चिनगारी, पृ १०४)

शत्रुन

- १ सगुन विचारें बनिष के लडका, जो नित करै बनिज वैपार ।
सगुन विचारें रैयतिरेजा, जो घरि मोर विद्याहन जायें ।
सगुन विचारें हम क्षत्री हुइ, जो रत चडिके लोह चबायें ?
कूच कराय दओ करिया ने, मारु डका दओ बजाय ॥

(असली आल्हखड, पृ ८१)

- २ या छन दच्छिन बाहु विलोचन ययो परकैं कछु जानि न जाता ।
बीह्यो विचार मन बहु दारन सो सब कारन जान विधाना ॥
(सक्षिप्त रामस्वयंवर, पृ ९८)

शत्रु का नाश

- १ छल बल समय विचारि कै, अरि हनिए अनयास ।
कियो अकेले द्रोण मुन, निमि पाडव कुल नास ॥
(बृद सतसई, दोहा २२६)
- २ अरि पर दया आती जिसे, वह आत्म बध करता न कयो ?
जो जन मिटाते हैं तुझे, उनकी बसाने कयो लगा ?
(रा घ ड मुक्तिमंदिर, पृ ७)
- ३ करि आहत त्यागन जो व्याला । नाचत तेहि शिर प्रति-पल काला ॥
(द्वा प्र मि कृष्णायन, पृ ४३१)
- ४ उचित नहीं आराध्य देव का श्वेत कमल से पूजन ।
अरे ब्रती, अरिमु ड मुमन की जय माला पहनाओ ॥—चिरजीत
(स रामदत्त नारदराज ऋतम्भरा, पृ ३०)
- ५ मइया कहे, विजय ले आओ रखो दूध की लाज रे,
बहिन कहे, बीरन जो आये जमभूमि के काज रे ।

कहे सुहागिन, समर भूमि मेरे प्रियतम की सेज है,
बेटी कहे, समर में कोई नहीं पिता से तेज है ।
छीन पताका बैरी की ले आओ आज्ञा वाप की,
भरो लवालव हलकी गागर रे बैरी के पाप की ।

(उमाकान्त मालवीय : बाजी रणभेरी, पृ. ५१)

शत्रु : का वचन अमान्य

बैरा रा मीठा वचन, फल मीठा किपाक ।

वे खाधां वे मानियां, हुवा कृतांत खुराक ॥

(वांकीदास ग्रंथावली १, पृ. ६६)

शत्रु : का वशीकरण

रक्त-पात करना पशुता है, कायरता है मन की ।

अरि को वश करना चरित्र से, शोभा है सज्जन की ॥

(रा. न. त्रि. : पथिक, पृ. ५८)

शत्रु : के अधीन जीवन

अरि वस दैउ जियावत जाही । मरनु नौक तेहि जीवन चाही ॥

(रा. च. मा. गु., पृ. २४७)

शत्रु : के घर में वास

उचित न रिपु-गृह रैन-निवासा । उचित न वन एकाकी वासा ॥

(द्वा. प्र. मि. : कृष्णायन, पृ. १२७)

शत्रु : छल से हन्तव्य

दायण मारै दाव सूं, नीत वात निरधार ।

पेख हिरण चीत्ती प्रगट, मूसै पेख मँजार ॥

(वांकीदास ग्रंथावली, १, पृ. ६७)

शत्रु : पांच

काम क्रोध के साथ लो, लोभ मोह अहंकार ।

इन पाँचों से है अधिक, मानव मन का प्यार ॥

(हरिऔध सतसई, पृ. ६८)

शत्रु विश्वास का अपात्र

रिपु जन के रम कहा, कहा निन वचन बिसासह ।

बहा पिगुन मुप्रनीन, बहा अरि कोइ कलामह ॥

महुरे का बहा मीठ, बहा हिमशैल शीत जग ।

बहा स्व प्रगटिन अगनि, बहा पय पोपित पनम ॥

(मान राजवितास)

शत्रु से प्रतिशोध

मन दपं लाना, बदला चुकाना ।

नर-नारियो की इस बेकसी का ॥

रिपु लाख भी हो, कितने बली हो ।

नरसिंह होके भपटो समो पै ।

(सत्यदेव परियाजक अनुभव, पृ २७)

शरणागत-रक्षा

राकर गर विष कद जिम, बडवा अगनि समद ।

तै रक्खो चहुआन निम, खां हूसैन कहि चद ॥

(पृ रा रा १, (उदयपुर), पृ २४७)

२

सरण राखि सेख न तजो, तजो सीम गढ देस ।

राणी राव हमीर को, यह दोही उपदेस ॥

(जोधराज हम्मीररास, पृ ११८)

३

सरनागत कहूँ जे तजहि, निज अनहित अनुमानि ।

ते नर पाकर पापमय निन्दहि विलाकत हानि ॥

(रा च मा गु, पृ ४९२)

४

साँचहु जो यह है शरनागत । राखिय राजिवनोचन मो मत ।

भीन न राखियो तो अति पातक । होइ जु मानु पिना कुल धानक ॥

० (केशवदास रामचन्द्रिका, प्रकाश १५)

५

साहि तन सब कोप कृमानु ते बैरि गरे सब पानिप धारे ।

एक अवम्भव होन बडो निन ओठ गहे अरि जात्र न जारे ॥

(मूपण प्रथावली, पृ १३६)

६

बगना बैठा ध्यान में, प्रात जल के तीर ।

मानौ तपसी तप करै, मल कर भस्म शरीर ॥

मल कर भस्म शरीर, नीर जव देखी मछली ।

कहैं 'सीर' ग्रसि चोंच, समूची फौरन निगली ॥

फिर भी आवैं शरण, वैर जो तज के भगला ।

उनके भी तू प्राण हरे रे ! छी—छी वगला ॥

(स. अ. अ. मीर)

शरारत

वह शरीर भी है फिजूल ही, जिसमें बिल्कुल प्राण नहीं जी ;
वह इन्सान कहाँ का जिसमें वतन-कौम की शान नहीं जी ।
है वीरान चमन वह जिसमें फूलों की मुसकान नहीं जी;
वह भी क्या सन्तान किसी की, कुछ भी जो शैतान नहीं जी ॥
दुनिया का इतिहास बताता वचपन में सब ही नटखट थे ;
ईसा मूसा और मुहम्मद, सबके जीवन में संकट थे ।
नेल्सन बोनापार्ट शिवाजी आदि वीर जो रण खेले थे ;
सभी दुसाहस के चेले थे—सभी अनोखे अलवेले थे ॥
कूदो ताड़ों से पीपल से नाचो तुम छप्पर पर चढ़ कर;
चिनगारी पर चलो आग से निकल पड़ो कंचन सा कढ़ कर ।
तुम्हें फिक्र क्या कुश्ती खेलो मुद्गर फेरो गेंद उछालो ;
नंगे वदन धूप में दौड़ो, पर्वत का भी बोझ सँभालो ॥
लेकिन एक बात हाँ फिर भी याद रहे तुम को दीवानो ।
कह देता हूँ चलते चलते मानो या न इसे तुम मानो ।
पढ़ना भी है एक चीज ही उछल कूद में मत विसराओ ;
औ मस्ती की फौज रंगीली, पढ़ो-लिखो तुम खेलो खाओ ॥

(आरसी प्रसादसिंह : आरसी, पृ. ३६१)

शरीर : अमूल्य

दादू ऐसे मँहगे मोल का, एक सांस जे जाइ ।

चौदह लोक समान सो, काहे रेत मिलाइ ॥

(सन्त दादू और उनकी वाणी, पृ. १३०)

शरीर : और राशियाँ

मीन स्वाद सी बँध्यो मेघ मारन कीं आयो ।

वृष सूकौ तत्काल मिथुन करि काम बढ़ायो ॥

कर्क रही उर माहि सिंघ आवती न जान्यो ।

कन्या चंचल भई तुलत अकतूल उडान्यो ॥

वृश्चिक विकार विष डक लगि, 'सुन्दर' घन मित्त न भयो ।

परि मकर न छाड्यो मूत्रमति, कुम्भ फूट नर तन गयो ॥

(सुन्दरगार, पृ १४१)

शरीर का अभिमान

१. 'कबीर' कहा गरबियो, चांम लपेटे हड्ड ।

हैंवर ऊपर छत्र सिरि, ते भी देना खड्ड ॥

(कबीर प्रयासतो, पृ २१)

२ तन अभिमान जासु नसि जाइ । सो नर रहे सदा सुख पाइ ॥

और जो ऐसी जाने नाहि । रहे सो सदा काल भय भाहि ॥

(मूर सागर, पृ १३२)

शरीर का मोह त्याज्य

शैशव, यौवन जरा-अवस्था । यथा देह महें प्रकट व्यवस्था ॥

तथा सहन पुनि जीव शरीरा । मोह न करत जानि यह धीरा ॥

(द्वा प्र मि कृष्णायन, पृ ५३६)

शरीर का रंग

है किसी काम का न रंग गोरा,

जो दिवायी पडा हृदय काला ।

है बडा ही अमोल काला रंग,

मिल गया हो हृदय अगर काला ॥

(हरिओध पद्य प्रमोघ, पृ १४५)

शरीर का सदुपयोग

१ बाजु कहा नरतनु धरि सार्यों ।

पर-उपकार सार श्रुति को जो, सो धोखेह न विचार्यों ॥

सम दम दया दीनपालन सीतल हिय हरि न सभार्यों ॥

(सुलसीदास विनयपत्रिका, पृ ३२४)

२ जीवन भर अवलोकन करना

कुवलय-दल-नयनी का शशिमुख ।

छूना उसका मुदुल बलेवर

मन मे अनुभव करना रति सुख ।

सुनना वचन, सूषणा मुख का

पवन मान कर सरमिज सौरभ ।

इसी लिए क्या मिला हुआ है

यह मानव शरीर मुर-दुर्लभ ?

(रा न त्रि, स्वप्न, पृ १९)

शरीर : की अवस्थाएँ

१. जरा है आदरणीय
 सुखद यौवन ! विलास-उपवन रमणीय,
 शैशव ही है एक स्नेह की वस्तु, सरल, कमनीय ।
 ('आधुनिक कवि, सुमित्रानंदन पंत', पृ. ६)
२. होता संभव है यदा मनुज का, रोता महा दुःख से,
 ज्यों-ज्यों है बढ़ता, किशोर बनता, होता युवा साहसी;
 होता है जग-ताप-भार सिर पै पाता यदा प्रौढ़ता,
 होता वृद्ध जरा-विशीर्ण बनता जाता ज्वरा-धाम को ।
 (अनूप शर्मा : सिद्धार्थ, पृ. १५५)

शरीर : की पवित्रता

शरीर तो अपने आप में पवित्र है ।
 गन्दा है तो वह दिमाग का नाला है
 जो आदमी के भीतर बहता है ।
 मन के कारण शरीर पाप सहता है ।
 (दिनकर की सूक्तियों, पृ. ३०)

शरीर : की प्रशंसा

१. नर तन सम नहिं, कवनिउ देही । जीव चराचर जाचत जेही ।
 नरक सर्ग अपवर्ग निसेनी । ग्यान विराग भगति सुख देनी ॥
 (तु. सू. सु., पृ. ३२०)
२. नर तनु भव वारिधि कहूँ बेरो । सनमुख मरुत अनुग्रह मेरी ॥
 (रा. च. मा. गु., पृ. ६२०)

शरीर : की रक्षा

१. श्रावन पृथिवी पर सुवै, पूस विछावै खाट ।
 सो नर कैसे कै बचै, चलै जेठ में वाट ॥
 (गिरिधर : कुंडलिया, पृ. १००)
२. शरीर से पुण्य परोपकार; शरीर ही है गुण का अगार ।
 शरीर ही है सुर-लोक-द्वार; शरीर ही से सुविचार-सार ॥१॥
 शशरीर ही से पुरुषार्थ चार; शरीर की है महिमा अपार ।
 शरीर-रक्षा पर ध्यान दीजै, शरीर-सेवा सबछोड़ कीजै ॥२॥
 (म. प्र. द्व. : द्वि. का. ना., पृ. ४१४)

शरीर की शक्ति

देखने को छोटा-सा देह, भरी पर इस में शक्ति अपार ।
सूय में बड़ कर दम में तेज, घरा से बड़ कर इगमें सार,
अगर यह दक्षिण को मुड़ जाय, मजा दे यही स्वर्ग का साज,
पकड़ ले कही वाम पय किन्तु, विश्व का कर दे उपसहार ।

(विराज अरुणोदय, पृ ४६)

शरीर नश्यत

परगट रग देह को देखि न मरवै कोइ ।
आवै एन दिवस अम, छार बलेवर होइ ॥—नूर मुहम्मद
(सं गणेश प्रसाद हिंदी प्रेमगाथा काव्य संग्रह, पृ १०४)

शरीर निन्दनीय

शोण भवं नहि नम्यो, कान नहि मुनं वैन मत ।
नैन न निरगै साधु, वैन ते कहै न शिवपति ।
कर तैं दान न दीन, हृदय कछु दया न कीनी ।
पट भयौ करि पाप, पीठ परनिय नहि दीनी ॥
चरने चले नहि तीध कहैं, तिहि शरीर कहा कीजिये ।
इमि कहै गजान रे दान यह, निद निवृष्ट न लीजिये
(नैया मगधतीदाग ग्रन्थविलास, पृ २७५)

शरीर मुदत

होउ गनित वह ब म जेहि, लागनि बुसुम सरोट ।
चिर जीवौ तनु, महनु जो, पुलकि पुलकि पवि चोट
(विद्योगी हरि धीर सतमई, पृ ७९)

शरीर स्वर्ग याम

यदि कहीं पर स्वर्ग निवेत है
इतर है जन के तन से नहीं,
यदि उमे तुम भोग सको, सखे,
निकट तो फिर मुक्ति अवश्य है ।
(अनूप शर्मा सिद्धार्य, पृ २३०)

शस्त्र और शस्त्र

केवल बल-प्रयोग पशुता है, केवल कौशल है कायरपन ।
शस्त्र शस्त्र दोनों के बल से, विज जीनते हैं जीवन-रण ॥
(रा न त्रि स्वप्न, पृ ७३)

शांति

नरक ही रच के निज कर्म से, विलपता पचता नर दुःख में;
यदि रहे वह शान्त विरक्त तो, भुवन लम्ब, अलम्ब न स्वर्ग भी ।

(अनूप शर्मा : सिद्धार्थ, पृ. २२६)

शांति : आत्मा का भूषण

रैन को भूषण इंदु है, दिवस को भूषण भानु ।

दास को भूषण भक्ति है, भक्ति को भूषण ज्ञान ॥

ज्ञान को भूषण ध्यान है, ध्यान को भूषण त्याग ।

त्याग को भूषण शान्तिपद, तुलसी अमल अदाग ।

(तुलसीदास : वैराग्य संदीपनी)

शांति : और सन्तोष

शान्ति का मूल एक सन्तोष,

उसी पर आज हमारा रोष,

यही है प्रगति-विरोधी दोष,

नहीं भरने देता कृति-कोप ।

और वह कृति है भौतिक भुक्ति;

मृत्यु है वह तो, जो है मुक्ति ।

(मै. श. गु. : विश्ववेदना, पृ. १५)

शांति : का मार्ग

१. कृष्णा-यमुना प्रेम-जाह्नवी का संगम है भक्ति-प्रयाग ।

जहाँ शान्ति अक्षय बट बन कर युग युग तक परिवर्द्धित हो ।

(प्रसाद : प्रेमपथिक, पृ. २८)

२. कब शान्ति किसे मिल पाई,

कामार्थ धर्म के भ्रम में ?

सुस्थिर है लोक व्यवस्था,

धर्माय काम के क्रम में ॥

(बलदेव प्रसाद मिश्र : साकेत-सन्त, पृ. ३६)

शांति : की साधना

तुम बहस में लाल कर लेते दृगों को,

शान्ति की यह साधना निश्छल नहीं है;

शान्ति को वे खाक देगे जन्म जिनकी

जीभ संकोची हृदय शीतल नहीं है ।

(दिनकर : नये सुभाषित, पृ. ५२)

शांति के शत्रु

वे देन शान्ति के शत्रु प्रचल हैं,
जो बहुत बड़े होने पर भी दुबल हैं ।

(दिनकर की सूक्तियाँ, पृ १२)

शांति न्याय से ही

न्याय शान्ति का प्रथम न्याय है, जब तक न्याय न आता,
जैसा भी हो महान शान्ति का, गुदुङ नहीं हो पाता ।

(दिनकर की सूक्तियाँ, पृ १३)

शांति समझोते की

ज्वर में सिर पर बर्फ रखा करते हैं,
यही बहुत कुछ समझोते की शान्ति है ।
किन्तु कभी क्या ज्वर भागा है बर्फ से ?
हिम की ज्वर की दवा समझना भ्रान्ति है ।

(दिनकर नये सुमाधित, पृ २७)

शान्त घातक

१ साधन घातक मति मिले, वैमनो मिले चडाल ।
अकमान दे भेटिये, मानी मिले गोपाल ॥

(कबीर प्रयावली, पृ ५३)

२ शान्त वामन जिन मिलो, वैष्णव मिलि चण्डाल ।
जाहि मिले भुख पाइये, मनो मिले गोपाल ॥

(ध्यात वाणी, पृ १६६)

शानी, मानी, गुजरानी

शानी चाहत शान को, मानी चाहत मान ।
गुजरानी गुजरान में, होय रहे गलमान ॥

(गिरिधर कुडलिया, पृ १३४)

शासक अयोग्य

जिमि अधर कर आरमी, जिमि वानर-वर भीन ।
निमि रैन अकरेखिये, नृपति प्रमत्त -अधीन ॥

(वियोगी हरि कीरतसई, पृ १२)

शासक का कर्तव्य

राजा का उपयोग है कि वह शासन धारे,
अनय और अयाचारो का कष्ट निवारे ।

(राजेन्द्रदेव सेंगर सारन्धा, पृ ६१)

शासक : के गुण

कीन्ह न जिन निज तन-मन-शासन । सकत कि करि ते जनु अनुसासन ?
नहि आसक्ति राज्य महँ जासू । सोइ सुयोग्य अधिकारी तासू ।
(द्वा. प्र. मि. : कृष्णायन, पृ. ७६४)

शासक : कोमल तथा कठोर

होता पात्र-सम जल यथा, तिमि नृप धरहि स्वरूप ।
मृदु रहि सरहि न काज जब, प्रकटहि निज यम-रूप ॥
(द्वा. प्र. मि. : कृष्णायन, पृ. ८१७)

शासक : तपस्वी

शासक है सच्चा तापस,
जग-रक्षा तप का फल है ।
वह शक्ति शक्ति ही कैसी,
दुर्बल-बलि जिसका बल है ॥
(बलदेवप्रसाद मिश्र : साकेत सन्त, पृ. ३७)

शासक : सेवक

जनों के टुकड़े खा अकृत
रहे धिक् सेवक शासक वर्ग,
जगाना होगा मुप्त विवेक
जनों को कर जीवन उत्सर्ग!
(सु. नं. पं. : लोकायतन, पृ. २७१)

शासन

वह शासन है स्वयं कलंक, जिस में जन हों दिन दिन रंक ।
भूखों मरें न पावें वस्त्र, हो जावें निर्बल निःशस्त्र ॥
(मै. श. गु. : हिन्दू, पृ. १८३)

शासन—नीति

भीति-भरी शासन की नीति,
पाती नहीं प्रजा की प्रीति ।
(मै. श. गु. : हिन्दू, पृ. ३७)

शास्त्र

शास्त्र तुम्हारे लिए अशेष,
बनो न तुम उन के बलि-मेष ।
सुनो प्रमाण शान्ति के साथ,
पर निर्णय हो अपने हाथ ॥
'बोलो भूठ न' अक्षर पाँच,
लिए शास्त्र में हमने वाँच ।

मान लिए वस पहले चार,
पता की सय के अनुमार ॥
वन कर पूर्वज-मदृश नमयं,
नई समझाओं के अर्थ ।
करो नई विधियाँ निर्माण
समय ग्वय है बड़ा प्रमाण ॥
रामचोचिन न समझते मूरि,
ना यो भिन्न स्मृतियाँ भूरि ।
रचने रहते मही नवीन,
तुम वैसे ही बनो प्रवीण ॥
भिन्न पुराण स्मृतियाँ वेद,
मुनियो मे भी बहुमत भेद ।
वरके प्रकट परिस्थिति बोध,
बनो सत्य माशी विधि शोध ।
त्यागो मुनि-मन भी प्रतिकूल,
करते बडे-बडे ही भूल ।
बुद्धि—शरण तो न हो उदाम,
तुम मे प्रेरक प्रभु का वास ।
मार्ग बडो का हो स्वीकार्य,
पर वह रहे परिपूर्य आर्य ।
करो अकटक उसको भाड,
भरो गर्न भग्याड उखाड ।

(मं ग गु हिङ्ग, पृ १६५—६)

शास्त्र और तर्क

परहि घम सकट जव प्राणी । निरखइ प्रथम शास्त्र श्रुतिवाणी ॥
तकह सम्मत शास्त्र जो होई । पालहि तेहि सब सशय खोई ॥
करहि तर्क जो शास्त्र विरोधू । लेहि मनुज निज मानस शोधू ॥
पर हिन-रत जय बुद्धिहि पावहि । करहि सोइ जो तर्क बनावहि ॥
शास्त्र तक दोउन समानी । रहत आचरत सनन जानी ॥

(दा प्र मि कृष्णायन, पृ ८२६७)

शिक्षक

ऐसे सत्य सिखाता जग को, अनाचार जग से मिट जाये ।
मिटे स्वर्ग की अमन कल्पना, शाश्वत सत्य भूमि पर आये ॥

तुम भू के भगवान, तुम्हारे चरणों में ईश्वर मिलते हैं ।
 तुम अन्तर के माली, तुम से फूल जिन्दगी के खिलते हैं ॥
 मैं भूलूंगा पर तुम मुझ से भूलों पर उदास न होना ।
 तुम शिक्षक, विद्वान तुम्हारी प्रतिभा से लोहा भी सोना ॥

(रघुवीर शरण मित्र : भूमि के भगवान्, पृ. ३५-६)

शिक्षा

इंग्लिश भाषा पढ़ लई, हुआ शब्द का बोध ।

शिक्षा का घर दूर है, देख आत्मा शोध ॥

(मेलाराम : शिक्षा सहस्री, पृ. १७)

शिक्षा : का भंडार

शिक्षा के भंडार की, लखी अनोखी बात ।

एक न पावत शुल्क बिन, एकन को न सुहात ॥

(रामेश्वर करुण : करुण सतसई, पृ. १२४)

शिक्षा : दुःखदायक

उदै सीख कहि क्यूं दियै, सीख दियां दुख होइ ।

अपणी करणी चालणी, बुरी न देखै कोइ ॥

(उ. रा. ब्रह्मा, ४।२)

शिक्षा : नव

नव शिक्षा नव सभ्यता, को पावन परिधान ।

धारत ही उन्नत भये, तुर्की अरु जापान ॥

(रामेश्वर करुण : करुण सतसई, पृ. १७१)

शिक्षा : में सुधार

वह शिक्षा कोहि काम की, जनि काहू पै होय ।

लहै सहस्रन व्यय किये, काम न आवै कोय ॥

(रामेश्वर करुण : करुण सतसई, पृ. १२३)

शिक्षित जन : पराधीन

तोता तू पकड़ा गया जब था निपट नदान ।

बड़ा हुआ कुछ पढ़ लिया तो भी रहा अजान ॥

तो भी रहा अजान ज्ञान का मर्म न पाया ।

जीवन पर के हाथ सौंप निज घर बिसराया ॥

कहे मीर समुदाय, हाथ ! तू अब सौ सोता ।

चेता जो नहि आप, किया क्या पढ़ के तोना ॥

(सं अ अ मीर)

शिल्प-वाणिज्य

चित्त मे क्यों समुत्साह लाते नहीं ? गेह को छोड़ क्यों दूर जाते नहीं ?

शिल्प-वाणिज्य मे जो लगते नहीं, हो इसी मे कमी सोन्य पाते नहीं ।

दाघ दारिद्र्य के भार ढोते रहो, क्यों जगोगे अमी देग सोते रहो ।

(रा च उ . राष्ट्रभारती, पृ ५३)

शिष्ट-जन

कर्म करें लोग इतना ही नहीं इष्ट है,

शिष्ट है वही जो कर्म-कीदल विनिष्ट है ।

(मं श गु . नटप, पृ २०)

शिष्य अर्द्धा

गुरु-सेवा करने रह, गहे न उनकी भूल ।

जो न चढ़ाये फूल हम, तो न उड़ाये धूल ॥

(हरिऔध सतसई, पृ १०)

शिष्य का धर्म

गुरु को वचाना अपकीर्ति से ही धर्म है

शिष्य का, इसी मे वह नित्य भाग्यशाली है ।

(रामकुमार वर्मा एकलव्य, पृ २१५)

शिष्य बुरे

१ गुरुहि न मानन चेली चेला ।

गुरु रोटी पानी सो घूटत, ये दुष पीवें कुबरेला ॥

शिष्यन के सोने के वासन, गुरु कै कुंडी कुंडेला ॥

चौर चिकनिया को बहु जादर, गुरु को ठेली ठेला ॥

शिष्य तो माँपोचूसा सुनियन, गुरु पुनि खाल उचेला ।

वह कपूर यह कृपन हठीली, ईंट मारि दिखरावतु भेला ॥

कृपन कृपा बिगु विवि असमजस, दुखसागर मे भेेली-भेेला ।

'व्यास' कास जे करत शिष्य की, तिनतँ मने भेेला ॥

(व्यासवाणी, पृ १२३)

२. विद्या दयै कुशिष्य कौ, करै सुगुरु अपकार ।

लाख लड़ावौ भानजा, खोसि लेय अधिकार ॥

(बुधजन सतसई, पृ. २५)

शील

जानकी को मुख न बिलौक्यो ताते कुंडल न,

जानत हों वीर पाय छुवों रघुराई के ।

हाथ जो निहारे नैन फूटियो हमारे ताते

कंकन न देखे बल कहो सत माइ के ।

पाय परखे को जातो दास लक्ष्मन या ते,

पहचानत हों भूखन जे पाइ के ।

बिछुवा है एई और भांभन है एई जुग,

नूपुर है तेई राम जानत जरार्ई के ॥

(हृदयराम : हनुमन्नाटक, पृ. ५६)

शील : और रूप

जा के घर में होइ सत, पति सौ हित ठहराइ ।

शील बिना 'कवि जान' कहि, घर घर रूप बिकाइ ॥

(जायसी के परवर्ती...पृ. १८४)

शील और सत्य

शील सरीरा आभरण, सोवन भारी अंग ।

मुख मंडण साचा वचण, बिना तंबोलै रंग ॥

(पुरातत्त्वमन्दिर जयपुर, संग्रहक्रमांक ४९ १२, पत्र १।७)

शील : का बल

पशु बल भले अपरिमित,

आत्म शील अपराजित;

क्या प्रकाश को छाया,

छू सकती, कर आवृत ?

(सु. नं. पं. : वाणी, पृ. ३६)

शील : का साधन

शील कि मिल बिन बुध सेवकाई । जिमि विनु तेज न रूप गोसाई ॥

(रा. च. मा. गु., प. ६४७)

शील - की महिमा

जगिन ताहि जल होन सिन्धु सरिता निहि छन मे ।
 मेव स्वल्प पाखान मिह हरिना निहि बन मे ॥
 पुष्पमाल सम होन ताहि अनि विषघर व्याला ।
 अमृत सम ह्वं जाव ताहि विष विषम ज्वाला ॥
 नीनि ग्रथ मत देखि कै धी शिवसम्पति कवि कहै ।
 सकल लोक मोहन करन शील जासु तन मे रहे ॥

(शिवसम्पति)

शील की रक्षा

जुवक जनक जामात सुत, समुर दिवर अरु भ्रात ।
 इनहूँ की एकात बहु, कामिनि सुनि जनि बात ॥
 ('रत्नावली', दोहा ४३)

शुद्ध ज्ञान

ज्ञान शुद्ध होता नही दृश्यमान जगती का,
 स्थिति से परिम्पति से प्रभावित वह रहता है ।
 नील होती जल तरंग जमुना मे मिलने ही
 वही जल गंगा मे स्फटिक रूप गहता है ॥

(उ श म कणिका, पृ २४)

शूद्र

रक्खो न व्यय घृणा कभी, निज वर्ग से या नाम से,
 मन नीच समझो आप को, ऊँचे बनो कुछ काम से ।
 उत्पन्न हो तुम प्रभु-पदों से, जो मभी को घ्येय हैं,
 तुम हो सहोदर मुरसरी के, चरित जिसके गेय हैं ॥

(मं श गु भारतभारती, पृ १६९)

शूद्र —समान

यही हली वृषि-कर्म यही कर,
 उभजाते बहु अन्न, घाय, धन ।
 यही कातते रूत, यही बुनते पाटवर,
 जन समान के यही क्षुधा-नज्जा सरक्षक ।
 दानर त्रेता कलयुग से वमुधा का मयन
 करते थे अविराम

सतत सह सह उत्पीड़न ।
घृण्य नहीं ये धन्य शूद्रजन ।
इनकी पूजा करो यहीं हैं पूज्य सनातन ॥

(शम्भूदयाल सकसेना : मन्वन्तर, पृ. ६८)

शूर

खंड-खंड त्वं जाय वरु, देक न पाछें पेंड़ ।
लरत सूरमा खेत की मरत न छांडतु मेंड़ ॥
मुंह मांगे रण-सूरमा देतु दान परहेतु ।
सीस-दानहूँ देतु पै पीठि दान नहि देतु ॥

(वियोगी हरि : वीर सतसई, पृ. २, ३)

शूर : और कादर

कूकर उदर खलायकै, घर-घर चाटतु चून ।
रंगे रहत सद खून सों, नित नाहर-नाखून ॥
कादर वीरनु संग मिलि, भलै अलापहि राग ।
छिपत न अंत वसंत में, कैसेहुँ कोयल-काग ॥

(वियोगी हरि : वीर सतसई, पृ. ६)

शूर-धर्म : रक्षा

हत्या में वीरत्व नहीं है, यह तो है कुरों का कर्म;
निघन नहीं, रक्षा करना ही, है सच्चे शूरों का धर्म ।

(सि. श. गु. : आत्मोत्सर्ग, पृ. ४०)

शृंगार-रस

जदपि मधुर शृंगार रस, तदपि न अति की नीक ।
अधिक मधुरई परत है, कीरे असुचि प्रतीक ॥

(किशोरीदास वाजपेयी : तरंगिणी, पृ. २)

शैशव : वर्तमान-प्रेमी

न तो सोचता है भविष्य पर, न तो भूत का धरता ध्यान,
केवल वर्तमान का प्रेमी, इसीलिए शैशव छविमान ।

(दिनकर : नये सुभाषित, पृ. ६)

शोक-त्याग

१.

इतने मत संतप्त बनो ।
जीवन मरघट पर अपने सब
अरमानों की कर होली,

बला राहुँ मे रोदन करता
जिता-गाय से मर मोली—
शोश हिला कर दुनिया बोली,
पृथ्वी पर हो चुका बहून यह,
इतने मत सतप्त बनी ।

(बच्चन अन्नित्य सोपान, पृ १३८)

२

शोओगे अर्थाँ पर इतनी देर तो,
कौन जनम वा स्वागत करने जायेगा ?
पूलों के सूने निर्जीव शरीर पर
घोक मुझ तक बैठे अगर मनाओगे,
तो कितनी कलियाँ खुशियाँ जब भाँगेंगी
तुम उनको क्या कह कर मममाओगे ?
सोओगे जो सिर की घरे मज्जार पर
तो जीवन का उत्सव कौन मनायेगा ?

—रामावतार त्पारी

(स निवदान सिंह चौहान काव्यधारा १, पृ १३६)

शोभा के कारण

द्विज सोहृद विद्या पढ़ें, छत्री रत्न जय पाय ।
लक्ष्मी सोहृद दान मो, निमि कुलवधू लजाय ॥

(भारतेन्दु नाटकावली, पृ १०२)

शोभा मे हीन

मोमति सो न सभा जहँ वृद्ध न, वृद्ध न ते जु पढ़ै कछु नाहीं ।
तैं न पढ़ै जिन साधु न साधिन, दोह दया न दिपैं जिन माहीं ॥
सो न दया जु न धर्म धरै घर, धर्म न सो जहँ दान वृथाही ।
दान न सो जहँ साच न केसव, साच न सो जु वसै छल छाहीं ॥

(केशव प्रयावली १, पृ १६०)

शोषक

१

चूनि गरीबनु की रक्तु करत इन्द्र-सम भोग ।
तउ 'गरीब परवर' जहँ कहन अहो, ए लोग ॥

(विद्योगी हरि धीर सतसई, पृ १०४)

२. रस सोखता है जो मही का भीमकाय वृक्ष,
उसकी शिराएँ तोड़ो, डालियाँ कतर दो ।
(दिनकर की सूक्तियाँ, पृ. ११०)

शोषण

सब धन तो श्रम का ही फल है,
किन्तु श्रमिक ही अति निर्धन है;
यह कैसा है न्याय जगत का,
यह तो प्रभु ! दानव-वर्तन है !
मानव से मानव का शोषण
नहीं सहा, देखा अब जाता ।
(श्रीमन् नारायण : रजनी में प्रभात का अंकुर, पृ. ६६)

शोषण : और पोषण

शोषण यदि पापों का हो,
पोषण अपना तब होगा ।
शोषण यदि जीवों का हो,
उत्कर्ष कहाँ कब होगा ?
(बलदेव प्रसाद मिश्र : साकेत-सन्त, पृ. ३८)

शोषण : का कुपरिणाम

निर्धन की कुटिया ढा कर,
जो अपना महल बनाते ।
आहों की फूँको से ही,
वे एक दिवस ढह जाते ॥
(बलदेव प्रसाद : साकेत-सन्त, पृ. ३८)

शोषण : का नाश

जागो, एक कतार बना लो,
जीभ खींच लो इस शोषण की,
तोड़ो डाढ़ें, करो इतिश्री
तुम मिल कर निज उच्छोषण की ।
(वा. कृ. श. न. : हम विषपायी जन्म के, पृ. ४७८)

श्मशान

सभी थके मानव शान्ति पा सके,
अद्यान्त जो दानव शान्ति पा सके,

यहीं-इसी-स्थान-विरोध मैं-सदा
पुकारते लोग जिसे समझान है ।

(अनूप बदमान, पृ १२१)

श्रद्धा

ईप्सा है बूढ़ के विश्वास पर जो समन्दर में ममाकर खो गई,
बदनीया है दिये की बतिका जो सुबह देने बिना ही मो गई,
बावरो श्रद्धा अमृत-घट भी गई, और भ्रम केवल निरखता रह गया ।
(मं क्षेमचन्द्र सुमन - रामातार त्यागी, पृ ११७)

श्रद्धा और ज्ञान

अनुचित ज्ञानोपासन नाहीं । श्रद्धा विनु न सार सेहि माहीं
श्रद्धा-योग सहन जब जाना । सकत तर्वाहि करि नर-कल्याण ॥
(डा प्र मि कृष्णायन, पृ ३१६)

श्रद्धा — भक्ति

श्रद्धा-भक्ति पयस्विनी गतिवनी सत्कमसप्ताविनी,
सौख्यावर्तमयी, विमुक्त-भुवदा, पुण्यप्रसूनावुता,
सर्वांशा जिस में निगूढ़ रहनी मदम रत्नावली,
सो निर्वाण-स्वरूपिणी वह खली पीयूष-धारा नदी ।
(अनूपशर्मा सिद्धार्थ, पृ २९४)

श्रद्धा — महत्त्व

पाथ । जो श्रद्धा नाहि, हवन दान तप व्यर्थ सब ।
यह परलोकादु नाहि, हितकारी नहि कर्म अस ॥
(डा प्र मि कृष्णायन, पृ ६०६)

श्रम

१ हम सब का अभ्युदय एक श्रम से ही होगा,
बाता से कुछ नही काम श्रम से ही होगा ।
रह रक्त वा अश्रुपात के हम अभ्यासी,
पर अब अपनी भूमि पसीने की ही प्यासी ॥
(मं श गु राजा प्रजा, पृ ४२)

२

पर-श्रम का उपभोग करे नर
इस से सुखकर स करे ।

जीवन-विमुख रहे मन—मतिभ्रम,

इन्द्रिय-सुख-रत रहे, नरक तम ।

(सु. नं. पं. : लोकायतन, पृ. ७१)

श्रम : अल्पफलप्रद

क्यों करिये प्रापति अल्प, जामें श्रम अतिहोय ।

कौन गरज गिरि खोदि कै, चूहा काढ़ै कोय ॥

काम करो मत, हो जहाँ अल्प लाभ बहु हार ।

पाई खोजन के लिये, पाव तेल मत्तु जार ॥

(सं. राम कवि : हिन्दी सुभाषित, पृ. ५८-५९)

श्रम : और आलस्य

है मनुष्य की देह में, कैसा एक रहस्य ।

शत्रु मित्र हैं संग ही, श्रम एवं आलस्य ॥

(छद्मदत्त मिश्र)

श्रम : का महत्त्व

१. पायेंगे प्रयास-विना लोग खाने-पीने को,

फिर क्यों बहायेंगे वे श्रम के पसीने को !

होगे अकर्मण्य, उन्हें क्या-क्या नहीं सूझेगा ?

कोई कुछ मानेगा न जानेगा न बूझेगा ।

(सं. श. गु. : नहुष, पृ. १६)

२. श्रम है केवल सार, काम करना अच्छा है,

चिन्ता है दुखभार, सोचना पागलपन है ।

पियो सोम या चाय, नाम में जो अन्तर हो,

मगर, स्वाद का हाल वही खट्टा-मीठा है ।

(दिनकर : चक्रवाल, पृ. ३३६)

३. जिसका श्रम हो, भूमि उसी की,

अन्न वस्त्र, घर हो उसका,

शासन उसका, संस्कृति उसकी,

नवयुग का स्वर हो उसका ।

(जगन्नाथ प्रसाद मिलिन्द : भूमि की अनुभूति, पृ. ३७)

४. रहे युग-युग के धर्म अनेक, आज का है श्रम धर्म महान ;

न श्रम से बढ़ कर कोई शक्ति, न श्रम से बढ़ कोई बलिदान,

लगी है यह मानव के हाथ, चमन्कारी पारम-मणि एक ।

पड़ी जो मिट्टी को बेकार बना सकती कचन द्युतिमान ।

(विराज अरणोदय, पृ ६१)

श्रम की प्रेरणा

धक्के रक्के वालों की ममता छोड़ो,

'श्रम और अधिक श्रम, का तुम अलस जगाओ,

'गति, और अधिक गति, का सकल्य लिये तुम

पथ के प्रतिपद पर स्नेह-मुरिम फैलाओ ।

(जगन्नाथ प्रसाद मिलिन्द सूमि की अनुसूति, पृ १५)

श्रमिकों को फल

घन-रूपी फल का परिश्रम ही मूल है ।

किन्तु श्रमिकों को फल मिलता है कितना ?

पूँजीपतियों का नहीं जूठन भी जितना ।

(मैं ना गु पृथिवी-पुत्र, जयिनी, पृ ५०)

सकल्य

अग्नि का कर आचमन सकल्य कर मानव,

तर अनल के सिधु भी बढता चलेगा तू ।

तू नहीं वह चीज जो जल खाक हो जाए,

नित्य निखरेगा, मनुज, जितना जलेगा तू ।

मिस्र चीन सुमेरु बाबुल, बुलबुले तेरे,

सम्यता के खोन, मनु ! कैसे रकेगा तू ?

भुका तेरे सामने या वृद्ध विन्ध्याचल,

विघ्न-बाधा देख अब कैसे भुकेगा तू ?

(नरेन्द्र शर्मा, मिट्टी और फूल, पृ ७४)

सकल्य दृढ

१

हैं जय पाना, जो यह ध्याता,

मैं कर लूंगा या तन दूंगा ।

सच्चा खजाना विश्वास जाना,

इच्छा बली तो ससार जीती ॥

(सत्यदेव परिराजक अनुभव, पृ २४)

२. तन जिसका हो मन और आत्मा मेरा है,
चिन्ता नहीं बाहर उजेला या अँधेरा है ।
चलना मुझे है वस अन्त तक चलना,
गिरना ही मुख्य नहीं मुख्य है संभलना ।
फिर भी उठूँगा और बढ़ के रहूँगा मैं,
नर हूँ पुरुष हूँ मैं चढ़के रहूँगा मैं ।
(मै. श. गु. : नहुष, पृ. ३६)

३. बाँधे जाते इन्सान, कभी तूफान न बाँधे जाते हैं ।
काया जरूर बाँधी जाती, बाँधे न इरादे जाते हैं ।
(गोपाल प्रसाद व्यास : कदम कदम बढ़ाये जा, पृ. २७)

४. अकेला चला था अकेला चलूँगा, सफर के सहारो न दो साथ मेरा ।
सहज मिल सके वह नहीं लक्ष्य मेरा, बहुत दूर मेरी निशा का सवेरा ।
अगर थक गये हो तो तुम लौट जाओ, गगन के सितारो न दो साथ मेरा ।
—विश्वनाथ मिश्र
(सं. रामदत्त भारद्वाज : ऋतम्भरा, पृ. १२६)

संगति : का प्रभाव

१. जैसी संगत कीजिये, तैसा हूँ परिणाम ।
तीर गहँ ताके तुरत, माला तै ले नाम ॥
(बुधजन सतसई, पृ. ३४)
२. संगति करती है असर, यह जानो सब कोय ।
जाते हैं जब बाग में, बाग-बाग दिल होय ॥
—रसिकेश
३. सत्पुरुषों के संग से, तुच्छ श्रेष्ठ हो जाय ।
यसू-जन्म के योग से, लघु दिन 'बड़ा' कहाय ॥
—रसिकेश

संगति : तुल्यों की ही

संग नहीं गो गधे को, सैधव सिता न मेल ।
विड्-वराह संग इन्द्र को शोभित नाहि केल ॥
(गिरिधर : कुंडलिया, पृ. १०४)

संगति : बुरी

१. 'रहिमन' नीच प्रसंग ते, नित प्रति लाभ विकार ।
नीर चौरावे संपुटी, मारि सहै धरिआर ॥
(रहिमन बिलास, पृ. २२)

- २ सब से नीतिशास्त्र कहता है, दुष्ट सग दुख का दाता है ।
जिस पय मे पानी रहता है, वही सूख ओटा जाता है ॥
उनके प्राण नहीं बचते हैं, जिनको दुर्जन अपनाते हैं ।
जो गेहूँ के सग रहने हैं, वे ही घुन पीसे जाते हैं ॥
(रा घ उ . कुमग)

सगति भली और बुरी

- १ साधु जन तो सग जो करिये, चढ़े ते चौगुणो रग रे ।
साकट जनन तो संग न करिये, पडे भजन मे भग रे ॥
(मीराबाई की पदावली, पृ १०६)
- २ साकत सगी न भेंटिये इन्द्र कुवेर समान ।
सुन्दर मनिका गुन भरी परसत तनु की हान ॥
(ध्यास शास्त्री, पृ १६६)

संगीत का प्रभाव

सगीन से मानव ही न मोहते,
विमुग्ध होते भूग भी सुने गये,
पयोद ही हैं धिरसे न व्योम में,
प्रदीप भी हो उठते प्रदीप्त हैं ।
(अनूप चढ़ेमान, पृ १६०)

सघटन

फूट बैर को दूरि करि बाधि कमर मजबूत ।
भारत माता के बने भ्राता पूत सपूत ॥
बब लौ दुख सहिही मवै, रहिही बने गुलाम ।
पाइ भूड कालो अरध-मिशित काफिर नाम ॥
निज भाषा निज धरम निज मान करम व्योहार ।
सबै बडावहु बेगि मिलि कहत पुकार-पुकार ॥
(भारते-डु हिंदी की उन्नति पर व्याख्यान)

सघटन का फल

तैं अजीत जो गुनि करै, निवल सुमित सधान ।
बहु तिन लै गुन घटन तैं, कुजर बाँधे जान ॥
(दो द गि ग्र पृ ७६)

संघटन : क्षुद्रों का

बहु छुद्रन के मिलन ते, हानि बलि की नाहि ।

जूथ जम्बुकन तें नहीं, केहरि नासे जाहि ॥

(दि. द. नि. प्रं. पृ. ७६)

संघटन : तुल्यों में ही

संघटन संभव तभी, जब पक्ष दोनों तुल्य हों ।

आज तक जुड़ते न देखा, गर्म लोहा सर्द से ॥

—रसिकेश

संघटन : में शक्ति

वृथा हैं 'बीबी' व्यर्थ 'गुलाम'

न होता दहलों से कुछ काम,

हमें है उन एकों की चाह

पराजित होते जिन से 'शाह' ।

(रामेश्वर करण : चित्रगारी, पृ. ४१)

संघर्ष :—नाश

यदि हो जाय ज्ञान यह सबको,

सबका हित है एक यहाँ ।

वे भ्रम-मूलक है मनुजों में,

जो हैं भेद अनेक यहाँ ॥

तो हो जाय अन्त निश्चय ही,

संघर्षों का भूतल में ।

सब मानव खिल उठें प्रेम से,

शतदल के समान जल में ॥

(डा. गो. श. सि. : जगदालोक, पृ. १२२)

संचय—दोप

किसका संचय दैव सहेगा ?

काल घात में लगा रहेगा,

व्याध बात भी नहीं कहेगा;

लूटेगा घर लक्खी ।

अरी, गूंजती मधुमक्खी ।

(सं. श. गु. : साकेत, ९ सर्ग)

सत

सत
१

सन्त न छोड़े सनई, कोटिक मिले अमन ।

मलय भवगहि वेधिया, सीतलता न तजत ॥

(कबीर वचनावली, पृ १२३)

२.

नहि सराहिये स्वर्ण गिरि, जहँ तर तरहि रहाहि ।

धन्य मलयगिरि जहँ सखल, तर चदन हूइ जाहि ॥

(विनायकराव)

सत की सहिष्णुता

सत शासना सहत हैं, जैसे सहत कपास ॥

जैसे सहत कपास, नाथ चरखी में औटें ।

हई घर अत्र तुनै हाथ से दोउ निभोटें ।

रोम रोम अलगाय पकरि के धुनिया धूनी ।

पिछी नह दै कात मून ले जुलहा बूनी ।

घोदी भट्टी पर धरी, कुदोगर मुगरी भारी ।

दरजी टुक टुक फारि जोरि कै किया तयारी ॥

पर स्वारय के वारने दुख सहै 'पलटूदास' ।

सत सामना सहत हैं, जैसे सहत कपास ॥

(सत सुधासार, २. पृ २२३)

सत पाखंडी

१

पगरी धरा उत्तारि टका छट सात का ।

मिला दुसाला आय रुपैया साठ का ।

गोड घरे कछु देहि मुँडाये मूँड के ।

(बर हों 'पलटू') ऐना है रजमार किजिए ढूँड के ॥

(सत सुधासार २, पृ २४७)

२

पीवन भांग निजारो तमाखूहि खाप अफीम रहै रग भीना ।

कर्म अनुभ करै वेइ कुवृत्त, सुवृत्त शुभ सँ होय पछीना ॥

राम को नाम कह्यो खिज उठत, दाम कै काम गुलाम अधीना ।

रामचरण ये भेष लजावन, ऐसे कूँ सत कहै मतहीना ॥

(स्वामी रामचरण अणामे वाणी, पृ ६६)

सतान-प्रेम

१

जरा जिउ माता को ओर पिता को प्रान ।

बालक पगु को काटा मात पिता अन्वियान ॥

(कातिमशाह हसजबाहिर)

२. सुत-हित सोचत जो पितु माता । सोइ अपत्यहि क्षेम प्रदाता ॥
(द्वा. प्र. मि. : कृष्णायन, पृ. २००)

संतान : स्वस्थ

है वच्चों के वच्चे व्यर्थ, न लो सुफल भी कच्चे व्यर्थ ।
वनो संयमी वनो समर्थ, अपने और वंश के अर्थ ॥
शिक्षा दीक्षा रक्षा-योग्य, प्राप्त करो धन बल आरोग्य ।
तब उत्पन्न करो सन्तान, तभी सुगति होगी मतिमान ॥
सर्वदमन थे जहाँ प्रसूत, वही—अरे चुप आया भूत ॥
(मै. श. गु. : हिंदू, पृ. १४७)

संतोष

१. कोउ विनाम कि पाव, तात सहज संतोष बिन ?
चले कि जल विनु नाव, कोटि जतन पचि पचि मरिय ?
(रा. च. मा. गु. पृ. ६४६)

२. जिय संतोष विचारिये, होय जु लिख्यौ नसीब ।
खल गुरु काच कथीर सौं, मानत रली गरीब ॥
(सतसई सप्तक, वृन्द सतसई, दोहा ७०३)

३. गुरु प्रसाद संतोष गज, जै नर बैठा जाय ।
जग लालच कूकर जियां, लाल सकै न लगाय ॥
(वांकीदास ग्रंथावली, भाग ३, पृ. ६१)

४. न दुःख दे मनुष्य अन्य जीव को,
न दुष्ट के सम्मुख नम्र हो कभी,
न त्याग के सज्जन-मार्ग विश्व में
कमा लिया द्रव्य अनल्प है वही ।
(अनूप : वर्द्धमान, पृ. ५५९)

संदेह और विश्वास

इतना है उत्तप्त धरातल सन्देहों का,
जहाँ कि हर विश्वास पिघल कर बह जाता है ।
(बुद्धमल्ल : आवर्त, पृ. ६)

संपत्ति (दे. 'धन' भी)

तो लहि सोग विछोह का, भोजन भरा न पेट ।
पुनि बिसरन भा सुमिरना, जब संपत्ति पै भेंट ॥
(जायसी ग्रंथावली, पृ. २६)

सपत्ति और विपत्ति

सपत्ति मे ऐंठि बैंठि चीतरा अदालत के,
 विपत्ति में पैन्हि बैंठे पाय भुनभुनिया ।
 जेतो सुख सपत्ति इतोई दुख विपत्ति में,
 सपत्ति में मिरजा विपत्ति परे धुनिया ।
 सपत्ति ते विपत्ति विपत्ति हू ते सपत्ति है,
 सपत्ति ओ विपत्ति बराबर के गुनिया ।
 सपत्ति मे काय काय विपत्ति मे भाय भाय,
 काय काय भाय भाय देखी सब दुनिया ॥
 (देवशतक, पद्य १७)

सपत्ति योग्यता से

सागर याचक नहि बने, रहे नीर से पूर्ण !
 निज को योग्य बनाइये, आयें सपदा तूर्ण ॥ —रसिकेश

सपत्ति राम प्रेम द्वारा

नाने नेह राम के मनिषत, सुहृद सुमेव्य जहां लों ।
 अजन कहा आंखि जेहि फूट, बहुतक कहों कहा लों ॥
 (तुलसीदास विनय पत्रिका, पृ २२३)

सपत्ति भूटे

किसका ममा चचा पुनि किसका किसका पगुडा जोई ।
 यह समार बजार मेंह्या है, जानैगा जन कोई ॥
 (कबीर ग्रन्थालो, पृ १२०)

संयन्धी स्वार्थी

१ या जग भीत न देख्यो कोई ।
 मनेन जगत अपने सुख लाग्यो, दुख मे सग न कोई ॥
 दारा मोने पून सम्बन्धी, सगरे धन सो लागे ।
 जब ही निरग्न देख्यो नर को, सग छाडि सब भागे ॥ —गुरु नानक
 (हिंदी के कवि और काव्य, पृ ७०)

२ मुत्त-बनिता, दि जानि स्वारथरत, न कह नेह सब ही ते ।
 असह तोहि, तजैये पामर, तू न तजै अब ही ते ॥
 (तुलसीदास विनयपत्रिका, पृ ३१६)

३. वेटी वेटी भानजा, भाइ श्वशुर अरु सार ।
पिता पितामह आदि ले, सब मतलब के पार ॥
(गिरिधर : कुंडलिया, पृ. ८८)

संमान

१. मान बढ़ाई जगत में, कूकर की पहिचानि ।
मीत किए मुख चाटही, बैर किए तन हानि ॥
(कबीर वचनावली, पृ. १३७)
२. 'रहिमन' मोहि न सुहाय, अमी पिआवे मान विनु ।
वरु विप देय बुलाय, मान सहित मरिबो भलो ॥
(रहिमन विलास, पृ. २८)
३. अपमान पूर्वक विश्व में जीना पड़ा तो व्यर्थ है ।
सम्मान-पूर्वक मृत्यु भी है श्लाघ्य वीरों के लिए ॥
(रा. च. उ. : मुक्ति मंदिर, पृ. २७)

संमान : अयोग्य का

आज काल की यही व्यवस्था भानु हँसा जायेगा ।
कला विहीन कलंकित शशिकर सकल कीर्ति पायेगा ॥
आज समय की यही प्रेरणा सिंह अनाहत होगा ।
गीदड सिंहासनासीन हो विरद-समावृत होगा ॥
(गिरिजादत्त शुक्ल : तारकबध, पृ. ५५३)

संमान : का कारण

मिलता व्यर्थ न मान जातियों से धर्मों से,
होता वह उपलब्ध सद्गुणों सत्कर्मों से;
रूप-रंग से पुष्प नहीं पहचाने जाते ।
सुरभि, सुरस सम्मान्य सदा से माने जाते ।
(रामखेलावन वर्मा : चन्द्रगुप्त मौर्य, पृ. ६८)

संमान : की रक्षा

१. मान सहित विप खाय के, संभु भये जगदीस ।
बिना मान अमृत हिये, राहु कटायो सीस ॥
(रहिमन विलास, पृ. १६)
२. नाक रहे तै सब रह्यौ, नाक गये सब जाय ।
नाक बराबर जगत मे, और न बढ़ी कहाय ॥

नाक रान्धण सीता सती, अगनी कु ड मे पैठी रे ।

सिहासन देवन रच्यो, तिहि ऊपर जा घैठी रे ॥

(भैया भागवतीदास ब्रह्मविलास, पृ २४०)

३ गगा-यमुना के दुआव सा जिसका धौडा सीना,

उसे गवारा नहीं कभी भी शीश झुका कर जीना ।

(उमाकान्त मातवीर्य बाजी रणमेरी, पृ २६)

८ जाय भले ही माल धन, इज्जत लेहु बचाय ।

बहुर हाथ नहि आवही, जो अपूर उठ जाय ॥

(स रामकवि हिन्दी सुभाषित, पृ ७७)

ममान सरका

इज्जत क्या धनवानों की है,

निधेन का कुछ मान नहीं ?

निधेन का अपमान भला

क्या निधेन का अपमान नहीं ?

(उपेन्द्रनाथ अरक चरगव की बेटो, पृ १६)

सयम

१ पायें भी मरिये, अणपाये भी मरिये । गोरख कहै पूना सजमि ही तरिये ।

मधि निरन्तर कीजै बास । निहचल मनुवा धिर हाइ सास ॥

(गोरखबानो, पृ ५१)

२ निश्चय ही हम सब मनुजा को शिश्नोदर की व्याधि मिली,

काम, क्रोध, मद, लोभ, मोह की निश्चय हमे उपाधि मिली,

किन्तु मनुजा ही को तो सयम रूपी अमित प्रमाद मिला ।

मानव के ही दिव-भर मे तो शतदल चित्त ममाधि मिली ॥

(षा कृ श न हम दिव पायो जनम के)

३ सयम ही जीवन है, यदि कोई जीना जाने ।

सयम ही अमृत है, यदि कोई पीना जाने ।

सयम सुई-घागा, यदि कोई सीन जाने ।

सयम ऊँचा महल, अगर कोई जीना जाने ।

इसका बड़ा महत्व, अगर कोई जान सके तो ।

सयम ही है तत्त्व, अगर कोई जान सके तो ॥

(सागर मल कुछ कलिया कुछ फूल, पृ १७)

४. जिन राखा संयम सदा, वह औपधि क्यों खाय ?
 अपना मन वश में किया, कभी न मांगन जाय ।
 (मेलाराम : शिक्षासहस्री, पृ. १०७)

संसार

१. यह संसार हाट का लेखा, सब कोई बनिजहिं आया ।
 जिन जस लाद्या तिन तस पाया, मूरख मूल गँवाया ॥—नामदेव
 (सन्तसुधासार, पृ. ५३)
२. ऐसा यह संसार है, जैसा सेमर फूल ।
 दिन दस के व्योहार में, भूठे रंग न भूल ॥—कवीर
३. जग माहीं ऐसे रहो, ज्यों जिन्हा मुख माहि ।
 घीव घना भच्छन करै, तो भी चिकनी नाहि ॥—चरणदास
४. सुख न है संसार में, वह है दुखों की एक विस्मृति ।
 मध्य में है एक क्षण, इस ओर अथ, उस ओर है इति ॥
 (रामकुमार वर्मा : आकाश गंगा, पृ. १४)
५. दुनिया क्या है वेश्यालय है,
 कहाँ रहें अब इज्जत वाले ।
 यहाँ वही रह सकता है जो
 पीता वेशर्मी के प्याले ।
 (हरिकृष्ण प्रेमी : अग्निगान, पृ. ७५)

संसार : असार

मैं तोहि अब जान्यो संसार ।
 देखत ही कमनीय, कछु नाहिन पुनि किये विचार ।
 ज्यों कदलीतरु-मध्य निहारत, कबहुँ न निकसत सार ॥
 (विनयपत्रिका, पृ. ३०२)

संसार : एक परिवार

यह सारा संसार है उस प्रभु का परिवार ।
 सबसे रखना चाहिए प्रेमपूर्ण व्यवहार ॥
 (मै. श. गु. : कावा और कर्बला, आवेदन, पृ. ५)

संसार : का संस्कार

विपुल वैज्ञानिक आविष्कार, दार्शनिक सामाजिक सिद्धान्त,
 समन्वय के सांस्कृतिक प्रयत्न, मिटा सकते न जगत का ध्वान्त ।

दीड़ता धेतन में भूकम्प, उमड़ता अवचेतन में ज्वार,
प्रथम बढते भीतरी मनुष्य, बाहरी बढते सब संसार
(सु न प मोक्षायतन, पृ ३८३)

संसार का स्वरूप

जो कहने हो-जगत् महामाया है भोषण भ्रम है ।
इस विचार में तुमको ही धोखा है भ्रान्ति विषम है ॥
है यह कर्म-भूमि जीवों की यहाँ कर्म-च्युत होना,
धोखे में पड़ना अलभ्य अवसर से है कर धोना ॥
(रा न त्रि पथिक, पृ ३३)

संसार की सच्चाई

जगत् है माया ही माया ।
रूपवती तरुणी को देखा डोरा उस पर डाला,
अपने हृदय-नीड़ में बरबस उस पक्षी को पाला,
पाप किया क्या, कैसी तरुणी, वह तो केवल छाया ।
इधर उधर से रुखे लाया उस में मौज उड़ाई,
लौटाने को एक नहीं लौटाई मैंने पार्श्व,
स्पष्ट तो है ठिकरा उसने मूल्य कहाँ से पाया ।
मिथ्या ही मिथ्या जगती है सत्य कहाँ फिर पार्श्व,
सत्य बोलकर फिर जीवन में कष्ट अनेक उठाऊँ,
भूठा जग है, भूठा जीवन, भूठी है यह काया ।
(बेदव बनारसी बेदव की बानी, पृ २२)

संसार द्वन्द्वमय

धूप छाह यह जग, आशा में घुली निराशा,
राग द्वेष सुख दुख संगें बँधी अमिट अभिजाता ।
विरह भिन्न सघर्ष क्षान्ति जग की परिभाषा
जन्म मरण रुज जरा ग्रथित रे जीवन-ध्वासा ।
पाप पुण्य औ मिथ्या सत्य जगत् में गुफित,
ज्याति तमस द्वन्द्वों से निश्चय सस्कृति निमित्त ।
(सु न प त्वणकिरण, पृ १२२)

संसार घोड़े की टटी

कोई ताज धरीदे हँसकर कोई तस्ल खड़ा बनाता है ।
कोई कपड़े रंगे पहने है कोई गुदड़ी ओढ़े जाता है ।

कोई भाई बाप चचा नाना कोई नाती पूत कहाता है ।
 जब देखा खूब तो आखिर को ना रिश्ता है ना नाता है ।
 गुल शोर बबूला आग हवा और कीचड़ पानी मिट्टी है ।
 हम देख चुके इस दुनिया को यह धोखे की सी टट्टी है ॥ —नजीर
 (जायसी के परवर्ती...पृ. ३१५)

संसार : प्रेममय

प्रेममय है सारा संसार

प्रेमहि का सारा प्रसार है, मत कह इसे असार ॥

प्रेम वार है, प्रेम पार है, प्रेमहि है मँझपार

बड़ा पड़ा प्रेम सागर में, प्रेम से होगा पार, प्रेममय...

(श्रीधर पाठक : भारत गीत, पृ. ६७-८)

संसार : मिथ्या

१. मिथ्या यह संसार और मिथ्या यह माया ।

मिथ्या है यह देह कहौ क्यों हरि विसराया ॥

(सूरसागर, पृ. ४३०)

२. तूल भरे फल सेमर सेइकै कीर तूँ काहे को होत अयाते ।

आस लिये यहि रूखे पै ह्वै बहु भूखे निरास गये विलखाने ॥

(भिवारीदास ग्रंथावली, १, पृ. ८०)

३. मैं समुझ्यौ निरधार, यह जगु कांचो कांच सौ ।

एकै रूपु अपार, प्रतिबिंबित लखियतु जहाँ ॥

(बिहारी रत्नाकर, पृ. ७८)

संसार : मुर्दों का गाँव

साधो ई मुर्दन कै गाँव ॥टेक॥

पीर मरे पैगम्बर मरिगे, मरिगे जिन्दा जोगी ।

राजा मरिगे परजा मरिगे, मरिगे वैद्य औ रोगी ॥१॥

जाँदो मरिहै सुजौ मरिहै, मरिहै घरनि आकासा ।

चौदह भुवन चौधरी मरिहै, इनहूँ कै का आसा ॥२॥

नौ हू मरिगे दसहूँ मरिगे, मरिगे सहस अठासी ।

तेतीस कोट देवता मरिगे, परिगे काल की फाँसी ॥३॥

नाम अनाम रहै जो सद ही, दूजा तत न होई ।

कहै 'कबीर' सुनो भाई साधो, भटकि मरै मत कोई ॥४॥

(कबीर शब्दावली, भा. ३, पृ. ३३)

संसार में सुख नहीं

‘ध्याम’ न सुख ससार में, जो सिर छत्र फिरात ।

रैन धनी धन देखियत, मोर नहीं ठहरात ॥

(ध्यास वाणी, पृ १६५)

ससार निचित्र सराय

हरि-माया भटियारी ने क्या अजब सराय बसाई है ।

जिसमें आकर बसते ही सय जग की मति बीरवाई है ॥

एक-एक कर छोड़ रहे हैं नित नित खेप सदाई है ।

जो बचते सो यही सोचते उनकी सदा रहाई है ॥

अजब भवर है जिसमें पडकर सब दुनिया चकराई है ।

हरिचंद भगवत भजन बिनु इससे नही रिहाई है ॥

(भारतेन्दु ग्रन्थावली, दू ख, पृ ५५१)

ससार सच्चा

१ सो जग क्या मिथ्या कहि जाइ । जहाँ तरै तुम्हरे गुन गाइ ।

प्रेम, भक्ति बिनु मुक्ति न होइ । नाथ कृपा करि दीजं सोइ ।

(सूरसागर, पृ १७१२)

२. जा जग की रोटीन तें सुभक्तु अलख अनत ।

मिथ्या ताको कहत ए निलज निठले सत ॥

(वियोगी हरि, बीरसतसई, पृ ६४)

ससार ससार

१. सुख-ममूह सुंदर सदन, है सब रस-आधार ।

तो किस में है सार जो, है असार ससार ?

(हरिऔध ‘मर्म स्पशं’, पृ २७)

२ हैं असार ससार नहीं ।

यदि उममें है सार नहीं तो सार नहीं है कही ॥

जहाँ ज्योति है परम दिव्य, दिव्यता दिगाई कही ।

क्या जगमगा नहीं ए बातें तारक-चय ने कहीं ?

दिव्य दृष्टि सामने आवरण-भीतें सय दिन बही ।

अधिक गया कहैं, मुक्ति मुक्त मानव ने पायी यही ।

(हरिऔध ‘मर्म स्पशं’, पृ १)

संसार : सुख-दुखमय

आदि में छिप आता अवसान,
अन्त में बनता नव्य विधान ;
सूत्र ही है क्या यह संसार,
गुंथे जिसमें सुख दुख जयहार ?

(आधुनिक कवि : महादेवी वर्मा, पृ. १८)

संसार : स्वप्न

१. 'कामयाव' जगबंधा, सपन-समान ।

दुख-दरिद्र-सुख-संपत्ति, जाइ निदान ॥

(नूरमुहम्मद : अनुराग बांसुरी पृ. २८)

२. 'कासिम' जकत जान सब धोखा । जो जग भूल गयो सो खोखा ॥

धोखा गगन फिरै दिन राती । धोखा देखि बलबला भांति ॥

धोखा नगर कोटि घर बारा । धोखा द्रव्य और रूप सिंगारा ॥

धोखा राज काज सुख भोगू । धोखा सब लक्षण कुल लोगू ॥

(हंसजवाहिर, पृ. २७१)

१. दुख सुख में उठता गिरता

संसार तिरोहित होगा,

मुड़ कर न कभी देखेगा

किसका हित अनहित होगा ।

(प्रसाद : आँसू, पृ. ४६)

२. नहीं कोई यहाँ अपना, सभी है यार मतलब के ।

निकल जब काम जाता है, बदलते नैन इन सबके ॥

(सत्यदेव परिव्राजक : अनुभव, पृ. १५)

संस्कार : बुरा

हो जाता है विश्व प्रकाशित ज्यों-ज्यों सूरज चढ़ता ।

उल्लू की आंखों में त्यों-त्यों अन्धकार ही बढ़ता ॥

बुरा नहीं आलोक, बुरा है आंखों का आधार ।

बुरा नहीं है व्यक्ति, बुरा है अन्तर का संस्कार ॥

(सागर मत : कुछ कलियाँ कुछ फूल, पृ. ५१)

संस्कृत

कहै देववानी भगवत ने वखानी मुख

कहत प्रभानी सदा दानी जो सुकृत की ।

मुनित ही जाके देखें देव वरा होत ताते
पाइयति बात शास्त्र श्रुति प्री समुत की ॥
मुनिवि गुपाल जासों कहत अनादि आदि
जग में अगाध बहै धारा ज्यो अमृत की ।
जग में प्रवृत्त करे और ही प्रकृति या ते
जग में सुकृति सदा सिरे संस्कृति की ॥
(गुपाल राय वपति वाक्यविलास पृ १२१)

संस्कृत और हिंदी

जा मैं रस कछु होत है, पढ़त ताहि सब कोय ।
बान बनूठी चाहिए, भाषा कोऊ होय ॥
बठिन संस्कृत अनि मधुर भाषा सरल मुनाय ।
पुरुष नारि अन्तर सरिस, इन में बीच लखाय ॥
(भारतेन्दु नाटकावली, पृ ११०)

संस्कृति अपनी

युग-युग के सचिन संस्कार, ऋषि-मुनियों के उच्च विचार ।
धीरो वीरो के व्यवहार, हैं निज संस्कृति के शृंगार ॥
(में न गु हिंदू, पृ १७७)

संस्कृति का मापदण्ड

संस्कृति की पूर्णता कहाँ है ? क्या है चरम सम्यक्ता नर की ?
भौतिक सम्पन्नता मात्र ही, शोभा नहीं मनुज के घर की ;
अनो विकार दमन ही केवल मापदण्ड है विद-संस्कृति का,
काम, क्रोध, मद, लोभ, मोह, भय, शास्त्रन रिपु दल है समृति का,
जब तक अवश रहेंगे ये रिपु, तब तक कहाँ नवल युग जग में ?
बचन हो बचन उत्तमोंगे इस मानवता के पग पग में ।
(बा नृ न हम विषयायी जनम के, पृ ६४)

सगुरा निगुरा

१ साच का सबद सोना का रेश, निगुरा कौं धाणक, 'सगुरा' कौं जपदेन ।
गुर का मुक्ता गुण में रहै, निगुरा भ्रमे औगुण गहै ॥
(गोरखबानी पृ ५१)

२

सगुरा मूत्रा अमृत पीवे, निगुरा प्यासा जाती ।
भगन भया मेरा मन सुख में, गोविंद का गुण गानी ॥
(मीराबाई की पदावली, पृ १५९)

सज्जन

१. साधु चरित सुभ सरिस कपासू । निरस विसद गुनमय फल जासू ॥
जो सहि दख परछिद्र दुरावा । बंदनीय जेहि जग जस पावा ॥
बंदउँ संत समान-चित, हित अनहित नहि कोइ ।
अंजलि गत सुभ सुमन जिमि, सम सुगंध कर दोड ।
(रा. च. मा. गु., पृ. ३५)
२. विन पूछे ही कहत हैं, सज्जन हित के वैन ।
भले दुरे कौं कहत हैं, ज्यों तमचर गत रैन ॥
(सतसई सप्तक, वृन्द सतसई, दोहा ३९७)
३. धर्म हेतु तन को धरते हैं,
कभी न निज प्रण से डरते हैं ।
पर हित में देते हैं तन—मन,
क्यों सखि ईश्वर? नहि सखि सज्जन ॥
(रा. च. उ. : पहेली)
४. अपने सुख के लिए अन्य को दुख देना है पाप बड़ा;
उत्पीड़क के कारण जग में होता है उत्पात खड़ा ।
सब के दुख में स्वयं दुखी हो सबके सुख में हो सुखिया;
वही सुजन है, वही जगत में हो भी सकता है मुखिया ॥
(रा. च. उ. : राष्ट्र भारती, पृ. ३६)
५. काटा हमने और खूब पीटा मर-मर कर ।
पेर पेर कर तेल निकाला तुझ से जी भर ॥
फिर दीपक में भरकर थोड़ा तूल मिलाया ।
निर्दयता से खोद-खोदकर तुम्हें जलाया ॥
हमने तो अस्तित्व तक, नष्ट तुम्हारा कर दिया ।
तुमने अहा प्रकाश से, अखिल भुवन को भर दिया ॥
(मोहन लाल महतो वियोगी : सरसों का सौजन्य)
६. दियासलाई ! धन्य तू जरि जग देति उजास ।
तो सम केते नर इतैं, पर उपकार बिलास ॥
(किशोरीदास बाजपेयी : तरंगिणी, पृ. ४७)

सज्जन : अल्पजीवी

भले आदमी को जल्दी ही, ईश्वर पास बुला लेता है ।
जिसकी चाह यहाँ होती है, यहाँ नहीं रहने देता है ॥
(परमेश्वर द्विरेफ : युगल्लष्टा प्रेमचन्द, पृ. २५)

सज्जन और असज्जन के काम

सुजस जनावं भगतन ही से प्रेम करें,
चित अति ऊजरे भजत हरि नाम हैं ।
दीन के दुखन देखें आपुनो सुख न लेखें,
विप्र पाप रत तैन मन मोहै धाम हैं ॥
जग पर जाहिर है धर्म निवाहि रहै,
देव दरसन ते लहत विसराम हैं ।
'दास जू' गनाये जे असज्जन के काम हैं,
समुझि देखो एई सब सज्जन के काम हैं ॥
(कविता कीमुदी, १, पृ ४७६)

सज्जन का लक्षण

सहन सताप आप, पर को मिटावै ताप,
करना को दुम, सुभ छाया सुखकारी है ।
सूर धीर क्षमावान कोटपती नही मान,
ज्ञान को निधान मान, धीर गुनधारी है ॥
दोष दिल नाहि लेवै, सन आये सुख देवै,
परमार्थ वृत्ति जिन सदा प्रान [प्यारी है ।
कहत हैं कवि गग, सुनो भेरे दिल्ली पति,
विरले सुजन ऐसे विश्व बलिहारी हैं ॥
(स बटे कृष्ण गग—वर्णित, पृ १२०)

सज्जन का स्वभाव

दिनकर कमलो को स्वच्छ देता सुहास,
शशि कुमुदगणो को रम्य देता विकास ।
जलद वरमते हैं भूमि मे अबु—धारा,
सुजन त्रिन बहे ही साधते कार्य सारा ।
विकल अति धुधा से देख के पुत्र प्यारा,
जननि हृदय से है छूटती दुग्ध-धारा ।
लख कर कुदशा त्यो दीन दुखी जनो की,
सहज प्रकट होती है दया सज्जना की ॥
लहर रहित होता है पयोधि प्रसात,
सहृदय रहने त्यो धीर गभीर शान्त ।

सुख दुख भय चिंता आदि से हो अलिप्त,
 स्थिर मति रहते हैं साधु ही आत्म तृप्त,
 सब नद नदियों का नीर धारा-प्रवाही,
 वहकर मिलता है सिन्धु में सर्वदा ही ।
 तदपि न तजता है आत्म मर्यादा सिंधु,
 सुविपुल सुख में भी गर्व लाते न साधु ॥
 यदि सब सरिताएँ ग्रीष्म में शुष्क हों भी,
 वह उदधि रहेगा पूर्ण ही मित्र तो भी ।
 धन सुख प्रभुता का सर्वथा हो अभाव,
 पर सम रहता है सज्जनों का स्वभाव ॥

(लक्ष्मीधर वाजपेयी)

सज्जन : की खोज

धनी की नहीं खोज में घूमते, न लिखाड़ के पैर को चूमते ।
 न विद्वान् मक्कार ही चाहिए, कहीं से खरा आदमी लाइये ॥

(सत्यदेव परिव्राजक : अनुभव, पृ. १२)

सज्जन : की पहचान

जानो सज्जन की यही, एक मात्र पहचान ।
 इनके होते तीन हैं—मन, वच, कर्म समान ॥

(शुद्धदत्त मिश्र)

सज्जन : की मैत्री

जग सूरज चंद टरै तो टरै पै न सज्जन नेहु कबों विचलै ।
 धन संपत्ति सर्वस गेह नसी नहि प्रेम की मेड़ सों एड़ टलै ॥
 सतवादिन को तिनका सम प्राण रहै तो रहै वा ढलै तो ढलै ।
 निज भीत की प्रीत प्रतीत रही इक और सबै जग जाउ भलै ॥

(भारतेन्दु नाटकावली, पृ. ३३५)

सज्जन : थोड़े व अल्पायु

रंग जिन पर हो भलाई का चढ़ा,
 सब जगह उनकी घटी सब दिन रही ।
 डालियों में है न कांटों की कमी,
 पर दिखाते फूल हैं दो चार ही ॥
 जब उठी आँखें हमें कांटे मिले,
 नोंक अपनी वैसी ही सीधी किये ।

पर नहीं जाना निराशे पून ये,
बल मिले और किम समय कुम्हना गये ॥
(हरिओध - पद्य प्रमोद, पृ १५०)

सज्जन निर्धन

यदपि मलय तरु को न विधि, फल अरु फूलन दीन्ह ।
तदपि अहो! निज तन करत, औरन ताप-विहीन ॥
(कहैयालाल पोद्दार)

सज्जन परोपकारी

होत आप दुग जान सुन, सज्जन मन अहलाद ।
लघन गारि तन आपनी, भोजन करत सुवाद ॥
(मनराम विलास, दोहा ५७)

सज्जन प्रीति और सुख

जहँ सज्जन तहँ प्रीति है, प्रीति तहाँ सुख ठौर ।
जहँ पुण्य तहँ वास है, जहँ वास तहँ भौर ॥
(सतसई सप्तक, पृ ३२६ ५५२)

सज्जन मधुरभाषी

सज्जन मुख मीठे वचन, सहज न कहत बनाय ।
लैवो कीन सुगन्ध को, भँवरन देत सिमाय ॥
(कुलपति मिश्र रस रहस्य, द्वि वृत्तांत)

सज्जन स मेल

सज्जन मिलन समान बहुत, उदै न दूजी बात ।
सेत पीत चूनी हरद, मिलत साल हँ जात ॥
(उदरराज रा दूहा, दूहा १३)

सज्जन स्वरूप में भी परोपकारक

सज्जन आपदन में कर और न के दुख दूर ।
महि गो बनक दिलावह प्रसे राहु सति सूर ॥
(दी द नि य, पृ ७६)

सती

अपने हतविधि की ही निन्दा की उमने रो रीकर,
सवियाँ पति को नहीं कीसती परित्यक्ता भी हो कर ।
(मं. श. गु. पृ २७)

सती : की प्रशंसा

‘रज्जव’ कायर कामिनी रही विपत के संग ।

सती चली सरि चढ़न कुँ, पहरि पटंवर अंग ॥

(सन्तसुधासार, खंड १, पृ. ५२७)

सती : की शोभा

सज सोरह सिंगार, चली नवला पिय-कामिनि ।

कंवल-रूप मुख नैन अंग अंगन इतरामनि ॥

पती संग आ दहैं, नवल नारी मनरंजन ।

रोम-रोम उत्साह चाह-डूवे चख खंजन ॥

अति हुलास हित चित कर चिता, बैठ लियो उन अंक अल ।

कवि कहत पद्मिनी रूप छवि, अगन कुण्ड फुलिवो कमल ॥

(पेमी : पेम्प्रकाश, पृ. ८३)

सतीत्व-रक्षा

चाहै जो खल करन तुव, भगिनि ! सती-व्रत-भंग ।

ता हिय हूलि कटारि यह, रंगियौ हाथ सुरंग ॥

(वियोगीहरि : वीर सतसई, पृ. ८३)

सत्य

१. होई मुख रात सत्य के वाता । जसाँ सत्य तँह धरम सँघाता ॥
वाँधी सिद्धि अहै सत केरी । लछिमी अहै सत्य कै चेरी ॥
सत्य जहाँ साहस सिधी पावा । ओ सतवादी पुरुष कहावा ॥
सो सत छाँड़ि जो धरम विनासा । भो मतिहीन धरम करि नासा ॥

(जायसो ग्रन्थावली, पृ. ३८)

२. सत्य समान पूत जग नाहीं, सत सों रहै नाउँ जग माहीं ।
कोखि पूत एक देस बखाना, सत्य पूत चारों खंड जाना ॥

(उसमान : चित्रावली)

३. कौन सत्य को खा सकता है ?—
धैर्य शर्त, भय-भ्रान्ति व्यर्थ है ।
विश्वासी के पग न डिगें बस—
जहाँ सत्य, संशय अनर्थ है ।

(नरेन्द्र : पलाश-वन, पृ. ६१)

सत्य : और भूट

साँच बहूँ तो मारिहूँ, भूटे जग पतिपाय ।

ये जग काली कूबरी, जो छेडे ता साय ॥

(कबीर दत्तनामती, पृ १४६)

सत्य और प्रगति

नही सत्य का अन्त कहीं है, मानव हैं केवल बालक सा,

प्रगति निरन्तर है उसका पथ, त्रिस्त पर जायेगा वह बढ़ता ।

(रंगिप राघव' मेघावती, पृ २३०)

सत्य और स्वप्न

सत्य आगिर सत्य ही है, हो भले सपना सुनहला ।

(पद्मसिंह शर्मा कमलेश रामेश्वर शुक्ल अचल, पृ ७७)

सत्य का प्रभाव

सुवरन होन-मरौ सहेँ आँच को सग ।

मुजूनत पै त्यों साँच तैं चढ़न चौगुनो रग ॥

(दुतारेसाल मार्गय दुतारे दोहावली, पृ ७१)

सत्य परम तप

विपन्न मे हा सम-भाव पक्ष में

तया मृषा-भाषण मे न प्रीति हो,

न सत्य-सा है तप और विश्व मे

बढ़ा गया, श्रुत ब्रह्म-रूप है ।

(अनूप चर्द्धमान, पृ ५७३)

सत्य से प्रेम

दीपक विक सक्ता है जिसका जलतर ज्योतिर्भाव नहीं है ।

पर अगारे की खरीदना दुनिया मे आसान नहीं है ॥

(स सेमचन्द्र सुमन रामावतार त्यागी, पृ ५५)

सत्य से महत्ता

का ब्राह्मण का डोम मर, का जैनी त्रिम्बान ।

सत्य बान पर जो रहे, मोई जगत महान ॥

(सुधाकर द्विवेदी)

सत्य : से सत्कार

बिना सत्य बोले न सत्कार होगा, गिरेगा गढ़े में जो मक्कार होगा ।

(रा. च. उ. : राष्ट्रभारती, पृ. २१)

सत्यवादी : का दर्शन

पावक तैं जल होय चारिष तैं थल होय,

शस्त्र तैं कमल होय, ग्राम होय वन तैं

कूप तैं विवर होय पर्वत तैं घर होए,

वासव तैं दास होय हितू दुरजन तैं ॥

सिंह तैं कुरंग होय व्याल स्याल अंग होय,

विष तैं पियूष होय माला अहिफन तैं ।

विषम तैं सम होय संकट न व्यापै कोय ।

एते गुन होय सत्यवादी के दरस तैं ॥

(बनारसी विलास, पृ. ३३)

सत्यवादी : का संमान

१. जो असत्यभाषी हैं उनसे अपने जन भी डरते हैं,

किन्तु सत्यवादी मानव का अरि भी आदर करते हैं ।

(दिनकर : नये सुभाषित, पृ. ३१)

२. तुम होगे सुकरात जहर के प्याले होंगे;

हाथों में हथकड़ी पदों में छाले होंगे

ईसा से तुम और जान के लाले होंगे,

होगे तुम निश्चेष्ट डस रहे काले होंगे ।

होना मत व्याकुल कहीं, इस भवजनित विपाद से ।

अपने आग्रह पर अटल रहना बस प्रह्लाद से ॥

(गया प्रसाद शुक्ल)

सत्याग्रह

सत्याग्रह है कवच हमारा, कर देखे कोई भी वार ।

हार मान कर शत्रु स्वयं ही, यहाँ करेंगे मित्राचार ॥

(मै. श. गु. : स्वदेश-संगीत, गांधी गीत)

सत्संग

तात स्वर्ग अपवर्ग सुख, धरिअ तुला एक अंग ।

तूल न ताहि सकल मिलि, जो सुख लव सत्संग ॥

(रा. च. मा. गु. पृ. ४७१)

सत्संग और घुसंग

बदिरा सगत साधु की, जो की भूखी खाय ।

खीर ग्राह भोजन मिलै, साकट सग न जाय ।

बदिरा खाइ कोट की, पानी पियै न कोय ।

जाय मिलै जब गग से, गग गगोदक होय ॥

(बकीर वचनावली, पृ १२५६)

हसा कीया न वणै, जावे दोय विचार ।

हसा मुक्ताहल चुगै, वे विष्टा भोजनहार ॥

(रामचरण अणमैवाणोपृ २३)

सत्संग का प्रभाव

मुबुद्धि, सत्कीर्ति, विभूति, भावना

मिली कमी जो जिस भाति से जिसे,

प्रभाव सत्संगति का अवश्य सो,

न सिद्धि पाते जन अन्य यत्न से ।

(अनूप वद्धमान, पृ ५८१)

सत्संग का महत्ता

गग पाप, शशि ताप हर, कल्प दरिद्रहि चूर ।

पाप ताप अरु दीनता, सन्त सग हो दूर ॥

(तिरिधर कुडलिया, पृ ९५)

सत्संग में सुख

मुधा मुधा मधु मधु विधु, वसुधा माहि ।

सुजन सग सम सपनेहुँ, सुखप्रद नाहि ॥

(रा च उ वरदा चौतई)

सदाचार का आधार आत्मशुद्धि

आत्मशुद्धि पर ही निर्भर है,

मनुज जाति का सदाचरण ।

कर शक्ती है वही हृदय से

दुर्भावो का निराकरण ॥

(ठा गो श सि जगदालोक, पृ १२०)

सदुपयोग

जाये नहीं लाल लतिका ने झडने के लिए,

गौरव के सग चडने के लिए जाये हैं ।

(मं श गु सार्वत, ६ सग)

सद्गुण : अपनाइये

सद्गुण को समझो सदा खोया रत्न विशाल;

पाओ तुम उसको जहाँ अपनाओ तत्काल ।

(मै. श. गु. : कावा और कर्बला, पृ. ४०)

सद्गुरु : का महत्त्व

‘परसा’ पाचर काल [की, तूटी देही मांहि ।

सतगुरु विना न नीसरे, सालै माहों मांहि ॥

(परशुराम सागर, पृ. १२२)

सन्यासी : सफल

फलवती जिसकी तप-साधना,

विपुल ज्ञानवती गति बुद्धि की,

गृह-वधू बन मुक्ति विराजती.

सफल-जीवन है वह ही यती ।

(अनूप : वर्द्धमान, पृ. ३११)

सफलता : कब ?

पुरुष का भाग्य पुरुष से सृष्ट,

जगत का भाग्य ईश का इष्ट ।

उभय का [होता है जब मेल,

सफलता बनती केवल खेल ॥

(बलदेव प्रसाद मिश्र : साकेत-सन्त, पृ. ६३)

सव : सदोष

भले-भले विधिना रचें पै सदोष सब कीन ।

कामधेनु पसु कठिन मनि दधि खारौ ससि छीन ॥

(सतसई सप्तक, वृन्दसतसई, दो. ६४०)

सबल-निर्वल

१. एक-एक को शत्रु है, जो जातें बलवन्त ।

जलहि अनल अनलहि पवन, सरप जु पवन भखंत ॥

(सतसई सप्तक, वृन्दसतसई दोहा ५६४)

२. कर सबल संग कब निबल निवहा, कब सितम के उसे रहे न मिले ।

भेड़ियों से पटी न भेड़ों की, बाध बकरे हिले मिले न मिले ॥

विलियों से चली न चूहों की, छिपकली से सके न कीड़े पल ।
 कब निबल पर बला नहीं आती, है बली कब नहीं दिखाता बल ॥
 मारता कौन मारतों को है, पिट गये कब नहीं गये बीते ।
 हैं हिरन ही चपेट में आते, बाघ पर टूटते नहीं चीते ॥
 (हरिऔध • चुनते घोषवे, पृ ५३-५५)

सभापति अनुशल

निज पद गौरव साथ सभा को जो न सँभाले ।
 सभी सुनभती हुई बात को जो उलभा ले ॥
 इस प्रकार का नहीं चाहिए हमें सभापति ।
 जिसे जो चाहे वही मोम की नाक बना ले ॥
 (हरिऔध • पद्य प्रसून, पृ ४६-५०)

सभापति अनुशल

देव सभा का रग ढग से काम चलावे ।
 पचढो में पढ घूल में न सिद्धान्त मिलावे ॥
 हमें चाहिए नीतिनिधान सभापति ऐसा ।
 जो सब उलझी हुई गुत्थियों को सुलभावे ॥
 (हरिऔध पद्यप्रसून, पृ ४६)

सम्यक्ता और शान्ति

घूम रही सम्मत्ता दानवी, 'शान्ति' शान्ति ।' करती भूतल में ।
 पूछे कोई भिगे रही वह, क्यों अपने विष-दन्त गरल में ॥
 (दिनकर चव्वाल, पृ ४६)

सम्यक्ता शहरी

शहद भरी मुसकान सभी घर रख आते हैं,
 बाहर आते हैं लेकर फीकी मुसकानें,
 यह शहरी सम्यक्ता बड़ी अद्भुत है भाई ।
 अनजाने से लगने सब जाने पहचाने ।
 (देवराज दिनेश भारत माँ की सोरी, पृ १३)

समता

१ सड़ ही को यह जगत महँ, सिरज्यों विधिना एक ।
 सब महँ गुन अलगुन भरे, को बड़ छोट विवेक ॥
 (सुधाकर द्विवेदी)

२. ऊँच नीच के रगड़े भागड़े अपने मन से दो तुम छोड़;
धनी-दीन के भेद भाव के बन्धन को भी डालो तोड़ ।
शासन शासित के दुखदायक संबंधों को सरल करो;
टलो न सिद्धान्तों से तिल पर स्वयं पराये लिये मरो ॥

(रा. च. उ. : राष्ट्र भारती, पृ. ४०)

- ३ है नहीं नीच कोई, न ऊँचा कहीं
हम सभी एक है, एक इंसान है,
भूख है प्यास है, चाह है आस है,
एक ही जिन्दगी एक मुसकान है,
दुःख है सुख सभी के लिए एक से,
दो उन्हें बाँट, दो प्रेम का दान है ।

(उ. शं. भ. कणिका, पृ. ४६)

- ४ चयन मत करो, चयन मत करो,
वरण करो,—
सुन्दर कुरूप को, ऊँच नीच को,
भले दुरे को, कमल कीच का,—
विगत युगों के गरल,—
मनुज के कल्पित भेद हरो,
कुत्सित खेद हरो !

(सु. नं. पं. : वाणी, पृ. २२)

समय

१. धन जोवन नर की दसा, सदा न एक विहाय ।
पाख पाँच ससि की कला, घटत-घटत बढ़ि जाय ॥
(जोधराज : हंसीर रातो, पृ. ११६)
२. एक चुरु जल प्यासो जीवै, यों राखै को मान ।
पाछै सुधा सिन्धु कह्य कीजै, छूटि गये जै प्रान ॥
(व्यास वाणी, पृ. १५)

३. उपदेसी वृक्षा मन माहीं । मिला समय फिर जावति नाही ॥
बोल समय में बोलव भलो । डोल-समय में डोलव भलो ॥
अपनी समय पपीहा बोले । रुनि ता वचन बहुत मन डोले ॥
अपनी समय मेघ जल ढारा । हरित होइ धरती संसारा ॥

समय पाइ जीवन तन आवै । सुंदरता छवि देह बढ़ावै ॥

समय पाइ जब मालति फूलै । तब मधुकर मन ता पर भूलै ॥

(नूर मुहम्मद अनुराग बांसुरी, पृ ६१)

समय का काग़वा

रुके महत, भूप, वीर, पर न जन-हृदय रुका,

रुका नहीं कभी समय का नित्य-सय कारवा ।

(प्रभाकर माचवे अनु-क्षण, पृ ८०)

समय का फेर

१. मरत प्यास पिजरा पयो सुआ समय कै फेर ।

आदर दं दं मोलियतु वाइसु बलि की वेर ॥

(बिहारी रत्नाकर, पृ १७६)

२ जा ने कीन्हो समन है, मत मतग न मान ।

हाय देव वरा सिंह सो, पयो पीजरे आन ॥

पयो पीजरे आन, श्वान के गन ढिग भूकं ।

विहंसै मसा सियार, कान पं आके बूकं ॥

‘मीर’ बान है सत्य, लोक में कहिगे स्थाने ।

का पं कंसो समय, कवै परिहै को जाने ?

(स अ अ मीर)

३ विजों ने यह बात बहुत ही ठीक बताई—

बन जाती है कही सुधा भी विष दुखदायी ।

(मं श गु शकुंतला, पृ १२)

४ जिमे नाकिम समझ कर दूर फेंका,

बहो आडे दिनों मे बाम आया ।

घिसा समझ जिसे, बेकाम पाया,

स्वय की तौल वह मैं ने भुनाया ॥

(मा ल च वेणुलो गूजे घर, पृ ६५)

५ पय निर्मल मानसरोवर की जु सुर्ग घत पान कियो तित है ।

सुख सो वमि राजमराल ओरो, जिन वंस ध्यतीत करो तित है ॥

कहि जाय कहा अब हाय, बरा वह आय के ताल पयो कित है ।

चहूँ ओर सिवाल के जाल परे अरु भेक अनेक परे जिन है ।

(कहैयालाल मोहार)

६.

पुरुष कुछ नहीं, समय बलवान,
समय के हाथ फलाफल दान ।
रत्न बन गये धूल के ढेर,
न क्या कर सका समय का फेर ।

(बलदेव प्रसाद मिश्र : साकेत-सन्त, पृ. १०)

समय :-की तीव्र गति

कपोत के चंचल पक्ष-पात से,
शशाद की निस्वनिता उड़ान से,
खगेंद्र के निर्मल स्वर्ण-पंख से
अतीव तीव्रता द्रुत चाल काल की ।

(अनूप : बद्धमान, पृ. ४०४)

समय : बुरा

‘रहिमन’ असमय के परे, हित अनहित हूँ जाय ।
बधिक बधै मृग वान सों, रुधिरै देत बताय ॥

(सं. ब्रजरत्नदास : रहिमानविलास, पृ. १)

समय : स्व-वश नहीं

धन्य कमल, दिन जिसके, धन्य कुमुद, रात साथ में जिसके ।
दिन और रात दोनों, होते हैं हाथ ! हाथ में किसके ?

(मै. श. गु. : साकेत, भूमिका)

समर-स्थल (दे. ‘युद्ध-भूमि’ भी)

कहीं पैर हैं और कहीं कर,
कहीं शीश हैं लुंठित भूमि पर,
रुधिर सनी हैं देह भयंकर,
कितने ही समृद्ध नगरों को,
भस्म कर चुका है समरानल ;
देखो, देखो वह समरस्थल ।

(ठा. गो. श. सि. : आधुनिक कवि, पृ. ११२-१३)

समर्थ

लखियत टेढ़ी लोक में, समर्थ हूँ की चाल ।
ओढ़त केहरि खाल हर, तजि कै साल दुसाल ॥

(दी. द. नि. ग्रं. , पृ. ८०)

समाचार-पत्र

इस अधियाने विश्व में, दीपक है अखबार ।

सुपथ दिखावे आपको, मार्ग करत है चार ॥

(भेलाराम शिक्षा सहस्री)

समाज और व्यक्ति

एकहि नीति तत्त्व में जाना । हेतु समष्टि व्यक्ति-वलिदाना ॥

स्वजनहि वसत जासु सन माही । सघत धर्म-हित सहि ते नाही ॥

(द्वा प्र मि कृष्णायन, पृ ३७६)

समीपता और दूरी

सक्त समीप जो नर मधु पायी । सो कि कबहुँ दन खोजन जायी ?

(द्वा प्र मि कृष्णायन, पृ १७९)

सरलता व्यर्थ की

सरलता भी ऐसी है व्यर्थ, समझ जो सके न अर्थ अनर्थ ।

(मै ग पु साकेत, द्वितीय सर्ग, पृ ३४)

सरलता से हानि

बढो महातम बक्र बनि, सरल भये दुम-भार ।

लखे सरल पशु, यत्र नहि, होत मनुज-आहार ॥

(रामेश्वर करुण करुण सनसई, पृ ७३)

सर्वधर्म-समभाव

भारत सब धर्मों की भू,

सब का हो यहाँ सम-वय

प्रिय राम रहीमो उभय ही

ईश्वर के नाम न सशय ।

(मु न प लोकायतन, पृ १२८)

सर्वधर्म-सार

न जिसने देखा पर स्वर्ग,

नरो में विश्वम्भर भगवान ।

बूझा है प्रेम, है वध,

बूझा है उसका शान ॥

‘जनादन को जनता लखो’

‘यही है सब धर्मों का १ ।

इसी के स्पर्दन से भर २३,

मनुष्यों का समग्र ॥

(बलदेव प्रसाद मिश्र साकेतन्द सप्त, पृ १५१)

सर्वोदय

उठ बढ़ ऊँचा चढ़ संग लिए सबको
सबके लिए तू और तेरे लिए सब हैं ।

(मै. श. गु. : पृथिवीपुत्र, पृ. ६४)

ससुराल : और मायका

उभै कुलदीप सिखामनि जानकी लोक रुवेद की मेड़ न मेटी ।
भरी सुख संपति औघपुरी रजधानि सबै लछना सो लपेटी ॥
करैं मिथिला चित "सूरकिशोर" सनेह की बात न जात समेटी ।
कोटिन सुख जो होइ ससुरारि तो बाप को भौन न भूलति बेटी ॥
(सूरकिशोर : मिथिलाविलास, पृ. १६.)

ससुराल : के दुख

चाहत न सारो औ ससुर जयों जात सासु
साम्ही परि मिलै जहाँ ठानति लराइ है ।
सारी सरहज कह्यो करत रसोई बीच
पय पयहारी खात सेरुक बढ़ाई है ।
कहत गुपाल घरधरेही रहत यह
याने यहां आय रहटानि भली पाई है ।
नाई ले कै संग कुलकीरति गमाई ऐसी
जाय ससुरारि घर कारवा जमाई है ।
(गुपाल राय : दंपति वाक्यविलास, पृ. १०)

ससुराल : के सुख

नित नई प्रीति रस रीति नई नारिन सों,
आदर अधिक देखि भूलै घर बार को ।
पौढ़िबे को पलंग पै गैदुआ गिलम खीर,
खांड पकवान मिलै भोजन बहार को ।
नित प्रति होत देखि हिय में हुलास सारी,
सारे सरहज सासु ससुर के प्यार को ।
कहत गुपाल फूले अग न समात मो पै,
कह्यो नही जात कछु सुख ससुरारि को ॥
(गुपाल राय : दंपति वाक्यविलास, पृ. ६)

सह-कार

सफल हो सहकृपि, जन सहकार,
सफल हो एक घरा परिवार,

बढ़ें बाहर सयुक्त प्रयत्न,
खुलें भीतर निरुद्ध उर द्वार ।

(सु न ५ सोकायतन, पृ २६८)

सहानुभूति

आयु कितनी खोखली मुसकान की यह देख लो तुम,
बात दो पल की निरन्तर काल जिसको पी रहा है,
किन्तु जो उमड़ा किमी की बेवमी पर आज भी बह,
आदि कवि का एक आँसू गीत बन कर जी रहा है,
दर्द से नाता नहीं तो जिन्दगी उसकी समझ लो,
एक ऐसी रात त्रिमकी बाँह में पूनम नहीं है ।

(रूपनारायण त्रिपाठी बनफूल, पृ १४)

सहिष्णुता

१ जिसके सिर का बोझ कम है, जो ओरो का बोझ घँटाए,
होंठों के सतही शब्दों से दो तिनके भी बव हट पाए,
खाख जीभ में एक, हृदय की गहराई को छू पाती है,
कटती है हर एक मुसीबत—एक तरह बस—भेले भेले ।
दे मन का उपहार सभी को, ले चल मन का भार अकेले ।

(सच्चन - अमिनव सोपान, पृ ३१६)

२ आकांक्षाएँ नाक डुबोकर यदि मर जाएँ ।
पका-पकाया खड़ा भेत यदि खर चर जाएँ ।
खर मनाओ इतने में भी यदि सर जाए ।
मरते भरते हृदय, गले तक यदि मर जाए ।
तो धीरे से भीतर ही भीतर तुम रो लो ।
हो सके जहाँ तक मोन रहो, तुम मत बोलो ।

(सागरमल कुछ कतिर्यां कुछ फूल, पृ ३२)

३ है हृदय में दद रो ले पर किसी के सामने मन रो ।
जग हँसेगा, आमुओं को पोछने कोई न आवेगा ।

(हरिकृष्ण प्रेमी स्वपरेक्षा, पृ ४७)

४ चाट से भी सफल जीवन, चोट से घमरा न रे मन ।
देन दुनिया की यही है, चोट खा चल, हो न बेवका ।

(कमल साहित्यलकार अत्याक्षरी, पृ २६)

सहिष्णुता और परोपकार

सूर्य देता है प्रकाश पर देह जला देता है,
सत्य होता कठोर हृदय हिला देता है;
चन्द्र पीकर कलंक विप, अमृत उड़ेली करता,
अपमान स्वयं पीता ओ अमृत पिला देता है ।

(उ. शं. .स : कणिका, पृ. ११)

साँप्रदायिकता

१. जाना नहीं अच्छा कभी जैनियों के मन्दिर में,
किसी भांति अच्छी नहीं कृष्ण की उपासना ।
शंभु का स्मरण किये होता जाना क्या है कहो,
राम-नाम लेने से क्या सिद्ध होगी कामना ॥
बुरे हैं मुसलमान हिन्दू बड़े काफ़िर हैं,
ऐसी हो परस्पर में बुरी जहाँ भावना ।
प्रेम हो न आपस का एका फिर क्योंकर हो
क्यों न भोगे हिन्दू माता नई-नई यातना ॥
(गिरिधर शर्मा)

२. मस्जिद से मन्दिर लड़ते हैं
गिरजा से लड़ते विहार मठ,
धर्म अनर्थ कर रहा कितना
करते हैं अधर्म पामर शठ ।
(सो. ला. द्वि. : युगाधार, पृ. ३०)

३. खूँ बहाया जा रहा इन्तान का, सींग वाले जानवर के प्यार में ।
कौम की तकदीर फोड़ी जा रही, मस्जिदों की ईंट की दीवार में ॥
(दिनकर : चक्रवाल, पृ. ७०)

४. इत्तहाद के वृहद बिटप की छाया से है दूर भांगते
विधर्मियों के प्राण चुराने को हैं ये दिन-रात जागते ॥
(सुधीन्द्र : शैलेनाद, पृ. ५३)

साख

सापे रंछां लापां गयां, फिर कर लापा होय ।
लाप रंछां सापां गयां, लाप न लण्य कोय ॥
(जिनरंग सूरि : रंग बहुरी, दोहा ४०)

साथी • मेरे

औरो से तो अच्छे ही हैं ,
 पर उतने अच्छे नहीं, आह, (जितने अच्छे मैं समझे था) मेरे साथी ।
 छांटो तुम कितना ही चुन-चुन, हैं सबमे बहुतेरे औगुन ॥
 पर क्या यह दोषी स्वार्थ नहीं,
 जो भाता मुझे यथार्थ नहीं ?
 जीवन की सच्ची भूख नहीं, दिखता मुझको दाने में धुन ।
 काहिल को चुभते हैं गद्दे, सो बार रुई चाहे सो धुन ॥
 औरो से—हा, अच्छे-अच्छो से अच्छे हैं, मेरे साथी ।
 (नरेन्द्र शर्मा मिट्टी और फूल, पृ ५६)

साधना जीवन का मोल

तरसते हैं हम आठों याम,
 इसी से सुख अति सरस, प्रकाम,
 झेलते । निशि दिन का सग्राम,
 इसी से जय श्रीराम,
 अलम है इष्ट, अत अनमोल,
 साधना ही जीवन का मोल ।
 (सु न प आधुनिक कवि, पृ ४२-४३)

साधु

एक कोमरी में रहैं, दस साधु सुख पायें ।
 दै नरेस एक देश में, पै नहि सकत समाय ॥
 (म प्र द्वि द्वि का मा, पृ २७७)

साधु • कपटी

१ मन न रे रे रेंगाये जोगी कपडा ॥ टेक ।
 आसन मारि मन्दिर मे बैठे ।
 नाम छाडि पू लागे पयरा ॥ १ ॥
 कनवा फडाय जे जटवा बढौल ।
 दाढी बढाय जोगी गेल बकरा ॥ २ ॥
 जगल जाइ जोगी गया रमौल ।
 काम जराय जोगी होइ ल हिजरा ॥ ३ ॥
 मथवा मुढाय जोगी रेंगौल ।
 गीता बाँचि के होइ लबरा ॥ ४ ॥

कहहि 'कबीर' मुनो भाई साधो ।

जम दरवजयवां बांधल जैयै पकरा ॥ ५ ॥

(कबीर शब्दावली ; द्र. ना., पृ. १३)

२. पगरो धरा उतारि टका छह सात का ।

मिला दुसाला आय रुपैया साठ का ।

गोड़ घरे कष्ट देहि मुंडाए मूंड के ।

(अरे हां पलटू) ऐसा है रुजगार कीजिए ढूँढ़ के ॥

(पलटूदास : सन्त सुधासार, २, पृ. २४७)

३. पीवत भांग तिजारौ तमायूंहि, लाय अफीम रहै रंग भीना ।

कर्म अशुभ करै देह कुकृत, सुकृत शुभ सूं होय पछीना ॥

रामकी नाम क्यो खिज ऊठत, दाम कै काम गुलाम अधीना ।

रामचरण ये भेष लजावत, ऐसे कूं संत कहै मति हीना ॥

(स्वामी रामचरण : अणभै वाणी, पृ. ९६)

४. आप रहे कोरा शरीर के वसन रंगावे ।

घर तज करके घरवारी से भी बड़ जावे ॥

इस प्रकार का नहीं चाहिए हमको साधू ।

मन को मूँड़ न सकै मूँड़ को दौड़ मुड़ावे ।

(हरि औध : पद्यप्रसून, पृ. ४८)

५. कथत मथत वेदान्त पै, रचत मंद छर-छन्द ।

कहु, किमि कामानन्द ए, ह्वै है रामानन्द ॥

(वियोगी हरि : वीर सतसई. पृ. ६५)

६. दस बीस पचास न सौ हैं, यह अस्सी लाख अकेले !

होंगे करोड़ से कम क्या, इनके कुल चौपट चले ॥

कितनी न संगठित सेना, इन बेकारों से बनती,

यह दुश्मन को दहलाते, यदि कभी लड़ाई ठनती ।

कितने न कारखानों को, इनकी श्रम-शक्ति चलाती,

इनके असंख्य हाथों से, कितनी खेती लहराती ।

अहिफेन चरस चंडू में, फुँक रहा माल मन-चाहा ।

श्रमिकों की कठिन कमाई, हो रही चिलम में स्वाहा ॥

(रामेश्वर कवण : तमसा, पृ. १३४—६)

साधु की सगति

कोटि जज्ञ श्रम नेम निधि, साध सग मे होय ।
 विषय व्याधि सब भिटन हैं, सानि रूप मुख जोय ॥
 साध-सग जय मे बडो, जो करि जाने कोय ।
 आधो छिन सनमग को, कलमय डारे धोय ॥

—दयावाई

(गि व शु हि का को, पृ ५३)

साधु दुर्लभ

साधु रहै नहिं सबल पन, कवि जन कहैं बखान ।
 बन बन चदन होहि नहि, गिरि गिरि मानक खानि ॥

(बी दा गि घ, पृ ८४)

साधु सच्चा

१ सन सामना सहत हैं, जैसे सहत कपास ।
 जैसे सहत कपास, नाय खरखी मे ओटै ॥
 रुई घर जब तुनै, हाथ से दोड निभोटै ।
 रोम रोम अलगाय, पकरि के धुनिया धूतो ॥
 पिउनी तह दै कात, मूत से जुलहा बूनी ॥
 घोबी भट्टी पर घरी, कुन्दीगर भुगरी मारी ।
 दरजी टुक-टुक पारि जोरि कं किया तयारी ॥
 पर स्वारथ के कारने दुख सहे 'पलटूदास' ।
 सन्त सासना सहत हैं, जैसे सहत कपास ॥

(सन्त सुधासार, २, पृ २२३)

२ कपड़े रंग कर जो न कपट का जाल बिछावे ।
 तन पर जो न विभूति पेट के लिए लगावे ॥
 हमे चाहिए मन्चे जी बाला वह भाधू ।
 जानि देश जग हिन कर जो निज जन्म बनावे ॥
 (हरि औध पद्यप्रसून, पृ ४४)

साधु से ज्ञान पूछो

जाति न पूछो साध की, पूछ लीजिए ज्ञान ।
 मोल करो सलवार का पडो रहन दो भ्यान ॥

(कबीर वचनावली, पृ १२२)

साध्वी

१. पर-गृह-निवास, एकाकी प्रवास गमन,
कुसंग, कुपुरुषालाप, कुसमय पथ भ्रमण ।
कुचितन, कुश्रृंगार, खान-पान कुपठन,
साध्वी न भूल करें आचरण अनैतिक ॥

(अतुलकृष्ण गोस्वामी : नारी, पृ. १३६)

२. सु-कन्या सुशील-शिष्ट जननी जनक की,
इवश्रु स्वसुर की सुकुलीन, शालीन वधू ।
अमृत सुत की माँ, बहिन महा मानव की,
वह नारी हैं साध्वी पत्नी स्व पति की ॥

(अतुलकृष्ण गोस्वामी : नारी, पृ. १३६)

सामर्थ्य

अपनी पहुँच विचारि कै, करतव्य करियँ दौर ।

तेते पाँव पसारिये, जेती लंबी सौर ॥

(वृन्द सतसई, दोहा १६)

सामान्य जन

१. ज्यूँ पर सँ पर बँधिया यूँ बंधे सब लोई ।
जा कै आत्म-द्रिष्टि है, साचा जन सोई ॥ — कवीर

(सन्त सुधासार, पृ. ७३)

२. साँच कहूँ तो मारिहै, भूठे जग पतियाय ।
ये जग काली कूकरी, जो छेड़े ता खाय ॥

(कवीर वचनावली, पृ. १४६)

३. 'दादू' डरिये लोक थै, केसी घरै उठाइ ।
अणदेखी अजगैव की, पेसी कहै बनाइ ॥

(सन्त दादू और उनकी वाणी, पृ. १३२)

४. पूजत लोग मलीन कों, पावन जन पूजै न ।
करन घ्रान सुवरन लसै, लेपत कज्जल नैन ॥

(दो. द. गि. ग्रं., पृ. ७४)

५. जगती वणिग्वृत्ति है रखती,
उसे चाहती जिस से चखती ;
काम नहीं, परिणाम निरखती,

मुझे यही सलता है ।

दोनों ओर प्रेम पलता है ।

(मं द्य गु साकेत, ९ सर्ग)

६. जैसा तुम चाहो करें, सब तुम से व्यवहार ।
 वैसा ही व्यवहार तुम, करो सभी से यार ॥
 (धोमन् मारत्यण रजनी में प्रभात का अकुर, पृ ११८)

७. कोई साथ नहीं देता है ।
 फिर तुम को मुझ से क्या आशा,
 फिर मुझ को तुम से क्या आशा,
 जिस से करता प्रीत, मधुप को बन्दी वही बना लेता है ।
 जिसे प्रीत करनी आनी है,
 दुनिया प्रेमी बतनाती है,
 उसी शलभ को निष्ठुर दीपक पल में भस्म बना देता है ॥
 (देवराज दिनेश अन्तर्गत, पृ ६७)

सावधानता

नेही विश्वसनीय चिर, कोऊ नहि ससार ।

मित्रहु ते रिपु-सम सजग, यह नय-नीतिन सार ॥

(द्वा प्र मि कृष्णायन, पृ १४१)

सास बहू से प्रेम

१. नयन पुनरि करि प्रीति बढ़ाई । राखेउ प्राण जानविहि लाई ।
 कलपवेलि जिमि बहुबिधि लाली । सींचि सनेह सलिल प्रतिपाली ॥
 पलंग पीठि तजि गोद हिडोरा । सिये न दीन्ह पगु अवनि कठोरा ।
 जियन मूरि जिमि जोगवत रहऊँ । दीप बाती नहि टारन कहऊँ ॥
 (रा च मा गु, पृ २६७)

२

दुलार करती मनुहार करती,
 अमित बधू मे है प्यार करती ।
 स्वयं सभी देख सहास करती,
 महान् ऐसी है सास घर मे ॥
 मुषाभ्र धरसानी शान्त स्वर मे ॥
 व्यवहार निश्चल, स्वभाव निरुपम,
 वभी न करती अमाय अन्याय ।

न पक्ष मन में, प्यारे सभी सम,

महान् ऐसी है सास घर में ॥

अपार सन्तोष स्थित अधर में ॥

(अतुल कृष्ण गोस्वामी : नारी, पृ. २७४)

साहवीयत

१. लग गई यूरोपियन रंगत भली, क्यों वन हिन्दी गघे भूँका करें ।
साहवीयत में रहेंगे मस्त हम, थूकते है लोग तो थूका करें ॥
(हरि औध : चुभते चौपदे, पृ. ११७)

२. है चुस्ट चाट चौगुनी जी में, बढ गई सूट-बूट की वाई ।
जब लगाई गले से तो, काटती नाक क्यों न नकटाई ।
(हरि औध : मर्मस्पर्श, पृ. ९५)

साहस.

१. निहचै चला भरम जिउ खोई । साहस जहां सिद्धि तहँ होई ॥
(जायसी ग्रंथावली, पृ. ६२)

२. है करम रेख मूठियों में ही, वेहतरी बाँह के सहारे है ।
कर नहीं कौन काम हम सकते, क्या नहीं हाथ में हमारे है ॥
जो रहे ताकते पराया मुँह, तो दुखों से न किस लिए जकड़े ।
क्यों न हों पाँव पर खड़े अपने, और का पाँव किस लिए पकड़े ॥
(हरि औध : चुभते चौपदे, पृ. ८)

३. तजत प्राण, बस यत्नहि माहीं । साहस तजत मानिजन नाहीं ।
(द्वा. प्र. मि. : कृष्णायन, पृ. ५०५)

४. सचमुच साहस ही से होते
वसुधा के व्यापार सभी,
श्रम साहस के बिना किसी ने
किया प्रवल प्रतिकार कभी ?
(रामेश्वर करुण : चिनगारी, पृ. २४)

५. रुकना न तुम जब तक तुम्हारे श्वास का लवलेख है ।
हिम्मत न हारो ऐ हृदय यह साधना का देश है ।
(शिवमंगल सिंह सुमन : प्रलय-सृजन, पृ. ४०)

६. मेरा पय, मेरे पैरों की बाट निहारा करता,
मेरा साहस, कांटों का व्याघात ब्रह्मारा करता ।
(दुद्ध मल्ल : आवर्त, पृ. २४)

साह्य और दया

अ-सार है जीवन जीव-लोक में,
स मार देती युग वस्तुएँ यहाँ,
स्व-दुःख में साह्य-पूर्ण भावना,
दया दिखाना पर-दुःख में सदा ।

(अनूप बद्धमान, पृ ३०३)

साहसी की निजय

पर पर चरण विजित शृंगों पर झडा वही उडाते हैं ।
अपनी ही उँगली पर जो सजर की जग छुडाते हैं ।

(दिनकर चक्रवाल, पृ ५५)

साहित्य

- १ भाव गगन के लिए परम कमनीय कलाधर ।
रस उपवन के लिए कुसुम-कुल विपुल मनोहर ।
उक्ति अवनि के लिए सनिल सुरसरि का प्यारा ।
ज्ञान नयन के लिए ज्योतिर्मय उज्ज्वल तारा ॥
है जने मन मोहन के लिए मधुमय मधुक्रतु से न कम ।
समार सरोवर के लिए है साहित्य सरोज सम ॥

(हरि औघ पद्य प्रमोद, पृ ६२)

- २ मृत हो कि जीवित जाति का साहित्य जीवन-विष है ।
वह भ्रष्ट है तो मित्र फिर वह जाति भी अपवित्र है ॥
(मै श गु भारत भारती, पृ १२०)

साहित्यकार

वह है सच्चा साहित्यकार

भय, पश, प्रलोभन पास नहीं, पद प्रभुता पर विश्वास नहीं,
होता न हताश—उदास कहीं, करता कुनीति पर पवि प्रहार—

वह है

—हरि शरुर शर्मा

(स रामवत भारद्वाज श्रुतम्भरा, पृ १५४)

साहित्य-रचना

‘मेला’ तेरी पूछ क्या, पहा कूप में ज्ञान ।

खारा पानी समझ के, देत न कोई ध्यान ॥

(मेलाराम . शिक्षासहस्री, पृ ३५)

साहित्य-सेवा

जो लिखा आज तक कलम तोड़ने वालों ने
 वह पढ़ते-पढ़ते हमने कलम उठाई है,
 तू बनी टूट जाने को मत रुकना-भुकना
 ऐ कलम लिखे जा तुम को राम दुहाई है ।—रामकृष्ण श्रीवास्तव
 (सं. शिवदानसिंह चौहान : काव्यधारा, १, पृ. १५१)

सिद्धान्त : धोथे

मैं ने कितनी बार कहा है, जीवन को जो रस न दे सके ।
 वे सिद्धान्त तर्क-संगत भी, हैं अयुक्त, गतिहीन, पथ-थके ॥
 (शरणबिहारी गोस्वामी : पाषाणी, पृ. ६८)

सिद्धि-प्राप्ति

अपने को पहचानो आर्य, मूलमंत्र यह मानो आर्य ।
 नहीं कही बाहर निज सिद्धि, आत्मान स्वात्मानं विद्धि ॥
 (मै. श. गु. : हिन्दू, पृ. १०८)

सिपाही

तुम सिपाही हो नगर के वीर ! पहरेदार हो ।
 चोर को पकड़ो, अँधेरी रात में दीपक ! जलो ।
 आँच उस पथ पर न आये, तुम जिधर को भी चलो ॥
 बात तब जब हर पथिक सोना उछाले राह में ।
 धैर्य बन जाओ विचारे निर्वलों की आह में ।
 डाकुओं की गरदनो पर जागती तलवार हो ।
 तुम सिपाही हो नगर के वीर पहरेदार हो ॥
 (रघुवीर शरण मित्र : भूमि के भगवान, पृ. १५)

सिर :—न चढ़ाड़ये

कवहूँ बालक मुँह न दीजिये, मुँह न दीजिये नारी ।
 जोइ मन करै सोइ करि डारै, मुँड़ चढ़त है भारी ॥
 (सूरसागर, पृ. ७८६)

सुंदरता (दे. सौंदर्य भी)

सुन्दरता पर कभी न भूलो, शाप बनेगी वह जीवन में ।
 लक्ष्य-विमुख कर भटकायेगी, तुम्हें व्यर्थ फूलों के वन में ॥
 (दिनकर : चक्रवाल, पृ. ३६)

किंतना भी सेंभल सेंभल चलिये, दिल को समझाते रहिये ।
यह तुरत किमल जाता है, सुन्दरता ऐसी काई है,
यह गोद न की कठिनाई है ।

(वेङ्कव बनारसी वेङ्कव की धानी, पृ ३३)

सुकविता

कविता सीई जानिये, जहाँ काम की बात ।

जहाँ काम की भागि सो, करनि जाति की घात ॥

(किशोरीदास बाजपेयी तरंगिणी, पृ ३)

सुख

सुख है न जाने कहाँ, चाहे जहाँ मान लो ।

मन अपना है और मानना भी अपना ।

(मं श गु सिद्धराज पृ १३०)

सुख का मार्ग

'सद्' का परित्याग का किसने सुख पाया जीवन में ?

'असद्' ग्रहण कर शान्त रह सका वही न कोई मन में ॥

(अतुल-कृष्ण गोस्वामी नारी, पृ १८८)

सुख का विस्तार

औरो की हँसते देखो मनु

हँसो और सुन पाओ ,

अपने सुख को विस्तृत कर लो

सब की सुखी बनाओ ।

(प्रसाद कामायनी, पृ १३२)

सुख का साधन दुरा

जग में सुख की प्राप्ति के लिए एक सहायक दुख है ।

वही जगाता है सद्गुण को सद्गुण लाता सुख है ।

बाधा, द्विध्न, विपत्ति, कठिनाई जहाँ-जहाँ सुख पाना ।

सब के बीच निडर हो जाना दुख की गले लगाना ॥

(रा न वि - पथिक, पृ ३२)

सुख के साधन

१ लोभ पाप का बीज है, रम व्याधी का बाप ।

राग वैद का बीज, तज, तीन सुखों हो आप ॥

(गिरिधर कुडलिया, पृ ९०)

२. कह 'गिरिधर कविराय' सुखी सो कैसे होवै ।

तूष्णा राग रु द्वेष ईर्षा मत्सर वोवै ॥

(गिरिधर : कुण्डलिया, पृ. ६९)

३. लहत खेद सुख हेत जन, कारन जानत नाहि ।

भजत कृष्ण को सुख सबै, अनायास मिल जाहि ॥

(दी. द. गि. ग्रं., पृ. ७४)

सुख : छाया-छल

तट कहता तटनी से—देखो तनिक ठहर जाओ जो पल भर,
एक बार वस तुम्हें प्यार से लूँ अपने आलिंगन में भर ।
पर तट जितना उसे घेरता, गति उतनी ही तीव्र नदी की,
पग पग पर रोका, आखिर वह छिपी जलधि में और न दीखी ।
यही हाल मेरा भी, चाहा—सुख को लूँ मैं चूम एक पल,
पर सुख मुझ को छोड़ अकेला कह जाता—“मैं तो छाया-छल” ॥

(नरेन्द्रशर्मा : मिट्टी और फूल, पृ. ६७)

सुख : जगत् में

यदि उद्दीप्त हृदय में सच्चे सुख की हो अभिलाषा ।

वन में नहीं जगत् में जाकर करो प्राप्ति की आशा ।

(रा. न. त्रि. : पथिक, पृ. ३१)

सुख :—दायक पदार्थ

धीरज उद्यम बुद्धि बल, साहस शक्ति सुनीत ।

ये दस सुखदायक सदा, सुतिय सुपूत सुमीत ॥

(रा. च. उ. : सतसई)

सुख : दुःख के बाद

दुःख की पिछली रजनी बीच,

विकसता सुख का नवल प्रभात ।

(प्रसाद : कामयानी, पृ. ५३)

सुख : दुर्लभ

वेदना विकल फिर आई

मेरी चौदहीं भुवन में,

सुख कहीं न दिया दिखाई

विश्राम कहाँ जीवन में !

(प्रसाद : आँस, पृ. ५३)

मुख दुःख

- १ जंमे सेंडली लोह की, छिन पानी छिन आग ।
ऐसे दुःख मुख जगत के, 'सहजो' तू मन पाग ॥
(गिरिजादत्त शुक्ल हि काव्य की कौशिलाएँ, पृ ५६)
- २ जहाँ पीत तट्टे विरह है, जहाँ मुख दुःख देख ।
जहाँ फूल तहाँ काट है, जहाँ दरिद्र तहाँ सेख ॥
३. पूरा निश्चित है नहीं, मुख-दुःख का परिपाक ।
नय-नयनी हित बिद्ध हो, हुई अपवृत्त नाक ॥
(हरिऔध सतसई, पृ ६५)
- ४ है सयोग वियोग-विमिश्रित, मायव प्रीप्मान्तक है ।
जीवन मृत्यु मुखापेशी है, मुख सब दुःखातक है ॥
(उ श न तन्मशिला, पृ ६५)
- ५ अविरत दुःख है उत्पीडन,
अविरत मुख भी उत्पीडन,
दुःख मुख की निगा-दिवा मे,
सोता-जगता जग-जीवन ॥
(मु न प आ क, पृ ५०)
- ६ देखूँ सबके उर की डाली—
सब में कुछ मुख के तरण फूल,
सब में कुछ दुःख के कण फूल,
मुख दुःख न कोई सवा भूल ।
(मु न प आधुनिक कवि, पृ ५२)
- ७ मुख तो थोड़े से पाते,
दुःख सबके ऊपर आता,
मुख में बचिन बहनेरे,
बच कौन दुःखो से पाता,
हर कलिया की किस्मत में,
जग जाहिर, व्यर्थ बताना
खिलना न लिखा हो लेकिन,
है चित्ता हुआ मुर्माणा ।
(बच्चन अमिनव सोपान, पृ ५५)

८. बात ऐसी तो न जीवन में : शूल ही सबको मिले,
और यह भी तो नहीं पथ में : फूल ही सबको मिले;
नाव कुछ की पार हो जाती : और कुछ की डूबती,
क्या ठिकाना है लहरों में : कूल ही सबको मिले ।
(रूप नारायण त्रिपाठी : : वनफूल, पृ. ४१)

९. ऊषा की यौवन-लाली में, कलियाँ खिलती किलक किलक कर ।
संध्या के अवसान तिमिर में, आहें भरतीं सिसक सिसक कर!
सुखदेवी ने विहंस विहंस कर, गूंथी है आंसू की माला !
इसी माल को पुलक पुलक कर, मानव ने निज उर में डाला !
(श्रीमन् नारायण : रजनी में प्रभात का अंकुर, पृ. ५०)

१०. सागर की गहराई कहती—हिम शिखरों की बात,
दिन का उजियाला बतलाता—निपट अँधेरी रात,
कंटक की उद्धत कठोरता कहती—कोमल फूल ।
सुख-दुख क्या हैं ? जीवन की वारा के ही दो कूल ।
दोनों सम हैं, किन्तु समझ में हो जाती है भूल ॥
(बुद्धमल : मंथन, पृ. २४)

११. फूल पर हँस कर अटक तो, शूल को रो कर झटक मत,
ओ पथिक ! तुझ पर यहाँ अधिकार सबका है बराबर ।
(नीरज : आसावरी, पृ. ४)

१२. दुख पाकर ही क्या न सभी जग में सुख पाते ?
कंटक-हीन प्रसून बहुत कम देखे जाते ।
(रामखेलावन वर्मा : चन्द्र गुप्त मोर्य, पृ. ५५६)

सुख—दुख : अस्थिर

यह रंग-विरंगी उपा लिये है दुख की काली रातें,
है ग्रीष्म-काल की दाहक लपटों में रस की बरसातें ।
यह वनना-मिटना अमिट काल के चल चरणों का क्रम है ।
छाया के चित्रों सदृश यहाँ हैं ये नुस-दुस की बातें ।
(नगवतीचरण वर्मा : रंगों से मोह, पृ. २२)

सुख—दुख : समान

सूर सुख अरु दुख को, दोउ सम गिणो विचार ।
जेतो जुग मंड चाँदणों, तेतो पस अंधार ॥
(उदरराज रा. हूहा, पृ. ३८)

सुख-दुख सात

घट नीरोगी शुभ घरणि बलि नहीं रिण भय बात ।

सुपुत्र सुराज कटुम्ब सुख धर्मसीह कहै सात ॥

धर्मसीह कहै सात सात दुख जाय न सहणा ।

दीसै घर में दलित लोक बलि मांगै सहणा ॥

कुलहणि नारी कुपुत्र फिरण परदेश सगे फट ।

सब सौ दुख सातमों धनी, बलि रोग रहै घट ॥

(धर्मसिंह कु डलियाँ बावनी)

सुख-दुख साधन-परिवर्तन

दुदिन में वे ही दुख बनते, सुदिनो में सुख जो रहते,

शरद के गीत हर साधन ही, ग्रीष्म में अगार बन दहते ।

(ताराचन्द हारीत दमयन्ती, पृ २६९)

सुख-दुख से ऊपर

‘सु’ कहो व ‘दु’ख तो घुल्य है, यह है मेरा कहना,

तुम सुख और दुख दोनों के ऊपर उठकर रहना ।

(मै श गु जयभारत, पृ ४२०)

सुजन (दे ‘सज्जन’ भी)

१ सुजन सुहृदों पर न शस्त्र संमालते,

प्रेम की ही दृष्टि उन पर डालते ।

(मै श गु शकुन्तला, पृ ३३)

२ प्रार्थी प्रथम जो आवत पासा । पूजत सुजन तामु अभिलाषा ॥

(दा प्र मि कृष्णायन, पृ ४६८)

सुधार अपना

जिने बातों का दोष दूसरों पर धरते हैं,

आता है जब समय वही हम भी करते हैं ।

जि पर किम पर आक्षेप करें कैसे किस मुख से,

उम य ओर के स्वार्थ किसे रहने दें मुख से ॥

(मै श गु राजा प्रजा, पृ ४३)

सुधार की रीति

बदलो मनुष्य को जो यो कि वह अपनी कमी पहचान ले,

तुम चाहते हो कुछ मनुष्य उसको हृदय से मान ले ।

जंजीर कसते हो जहाँ, वह आदमी की देह है,
वसता जहाँ मन, वह बहुत भीतर हृदय का गेह है ।

(दिनकर : चक्रवाल, पृ. ३६६)

सुराज्य-प्राप्ति

सुभारतीयता लिये, सुमानवीयता लिये,
स्वराष्ट्र क्षेत्र के लिये, मनुष्य मात्र के लिये,
सुचारुभाव युक्त हो, सुमित्र-शक्तियुक्त हो
सुराज्य-प्राप्ति के लिए, बड़े चलो बड़े चलो ।

— रामदत्त भारतद्वारा

(सं. रामदत्त भारतद्वारा : ऋतम्भरा, पृ. ११६)

सुरा-पान

जिये जो पिये सोम-रस के, क्यों पले वे पी कर प्याले ।
जो सुधा-रस के प्यासे थे, वने क्यों मधु के मतवाले ॥
किस तरह आँखें खुल पावें, टल सके कैसे अधियाला ।
जब मुदी आँखें रहती है, पान कर मदिरा का प्याला ॥

(हरि औध : मर्मस्पर्श, पृ. २२)

सुविचार और सुपात्र

बड़े भाग्य से ये खिलते हैं, कभी चेतना के वन में,
यों विखेरता मत चल सड़कों पर अनमोल विचारों को ।

(दिनकर की सूक्तियां, पृ. ११५)

सुशासन की कसौटी

मनुज—आवश्यकताएँ पाँच
न इनमें कभी कही हो त्रास ।
कि वह हों स्वस्थ और सज्जन,
मिलें शुचि अन्न, वस्त्र, आवास ॥
अनेकों है शासन के तंत्र,
अनेकों फैले यहां स्वराज्य ।
त्याज्य वे जिनसे पंच न पांच,
प्राप्त कर पा जावें स्वाराज्य ॥

(बलदेवप्रसाद निश्र : साकेत-सन्त, पृ. १५१)

सुसंगति-कुसंगति

गगन चढ़इ रज पवन प्रसंगा । कीर्चाहि मिलइ नीच जल संग ॥
साधु असाधु सदन सुकसारी । सुमरहि राम देहि गनि गारी ॥

ग्रह भेषज जल पवन पट, पाइ कुजोग मुजोग ।

होहि बुबन्तु मुनस्तु जग, तर्वाहि सुमच्छन लोग ॥

(रा च मा यु, पृ. २६)

सूदखार

सत्रह लै सत्तर दिये, किये न अह्न तें पार ।

बह सर्वस लै मेठ जी । अब बीज उदार ॥

(रामेश्वर करुण करुण सतसई, पृ १४५)

सूनो

१

सांसि बिन सूनी रैन, ज्ञान बिन हिरदै सूनी ।

बुल सूनी बिन पुत्र, पत्र बिन तरुवर सूनी ॥

गज सूनी इक दन, ललित बिन सागर सूनी ।

विप्र सून बिन वेद, और वन पुष्टि बिहूनी ॥

२

हरिनाम भजन बिन मत अरु, घटा सून बिन दामिनी ।

'बैताल' कहै विक्रम सुनो, पति बिन सूनी कामिनी ॥

(कविता बीमुदी, १ पृ ४६४)

२

बिना पुत्र सूना सदन, गन-गुण सूनी देह ।

वित्त बिना सब सून है, प्रीतम बिना सोह ॥

(सुदक्ष मिथ)

मृष्टि नष्ट नही, रिक्त शील

विश्वमग ईग का मनोविनोद मात्र था न ।

हैं सहेतु व्यग्र आदि से समग्र विश्व-प्राण ।

है अनन्त-दल विकास पद पदनाभ का,

मृष्टि नागवान है न, है त्रिकाल वर्धमान ।

(नरेन्द्र अग्नि-शास्त्र, पृ ८६-८७)

सेठ और पंडित

धन दे फिर लै बँ नही, जगत सेठ ते आहि ।

विद्या धन देइ नेहि नहि, सो गुन पंडित माहि ॥

(मुधाकर द्विवेदी)

सेवक अच्छा

बिनु कहे सब जानें सासुन सिर पें मानै,

साहर की भीर मानै मन भाइयतु है ।

दुःख सुख जी न आनै धोर ही रहै अघानै,
 धनी काजै प्रान देइ तेई गाइयतु है ।
 निडर मैं डर राखै डर में निडर होय,
 लाज सों लपेटो रहे छवि छाइयतु हैं ।
 घरी घरी अरजी न कर बरजी न होय,
 ऐसे चाकर तो पूरे पुन्य पाइयतु है ॥—देवीदास
 (कविता कौमुदी, १, पृ. २६६)

सेवक . आज्ञापालक

सहज सनेह स्वामि सेवकाई । स्वारथ छल फल चारि बिहाई ।
 अग्या सम न सुसाहिव सेवा । सो प्रसादु जन पावै देवा ॥
 (रा. च. मा. गु., पृ. ३६०)

सेवक : और स्वामी

सेवक कर पद नयन से, मुख सो साहिव होइ ।
 'तुलसी' प्रीति कि रीति मुनि, सुकवि सराहहि सोइ ॥
 (रा. च. म. गु., पृ. ३९३)

सेवक :—का धम

राघ पयादेह पायं सिधाए । हम कहै रथ गज बाजि बनाए ।
 सिर भर जाऊँ उचित अस मोरा । सब तें सेवक धरम कठोरा ॥
 (रा. च. मा. गु., पृ. ३४१)

सेवक : नमक-हराम

बिल्ली निज पति-धातिनी, तुझको प्यारा गेह ।
 खाती है जिसका नमक, उससे नेक न नेह ॥
 उससे नेक न नेह, देह पर करती हमला ।
 खा-खा कर घी दूध, कमाई घर की कमला ॥
 कहें मीर समुझाय, पढ़े तू चाहे दिल्ली ।
 नमक हरामी चाल, न छूटे तुझसे बिल्ली ॥
 (सं. अ. अ. मीर)

सेवक :—बुरा

यह मंत सेवक प्रमान, रहट घट्टी फेरहि हम ।
 पेट भरण संमुह चलंति, पुट्ठी लै भार चलहि क्रम ।
 ते नहि गनियै सूर, धर्मु तिन छत्रिन नाहीं ।
 स्वामी संकरै छांडि, जीवन रक्खन घर जाहीं ।
 (पृ. रा. रा., १, पृ. १६४)

सेवक — लक्षण

पावक मैं बनि आच लगै न, बिना छत साहे कि धार पै धावै,
मीत सो मीत, अमीत अमीत मो, दुक्ख सुखी, सुख मैं दुख पावै ।
जोगी हूँ अठ हु जाम जगै, अठ जामनि कामनि सौं मनु लावै ।
आगिलो पाछिलो मोचि मवै, फल कृत्य करै तव भूष्य कहावै ।—देव
(स मिश्रबन्धु देवसुधा, पृ २६)

सेवक सच्च

१ ओह लागि चहुवान परे मुरछा हूँ धरतिप ।
उड गीषनि बैठि कै चुंच बाहेनि विरतिप ॥
देख्यो सजमराय नृपति दृग कादिति पछिन ।
अपने तन की माम काटि भक्षु दियो ततच्छिन ॥
अपने सुनयन देख्यो नृपनि अन्त समै ध्रम पस्तिपव ।
आये विवान बैकुंठ के देह महन धरि चल्लियव ॥ —छदवरदायी
(कविता कोमुदी, १, पृ १२८)

२ भइ सो ही पहलो पड़े, चीन्ह बिलगा चंक ।
नैग बचावै नाहरा, आप कनेजो फँक ॥
(सूर्यमल्ल घोर सतसई, पृ ८६)

सेवक सुखकारी

मूरख कातर स्वामि भक्ति कछु काम न आवै ।
पठित हूँ विन भक्ति काज कछु नाहि बनावै ॥
निज स्वार्थ की प्रीति करै ते सब जियि नारी ।
बुद्धि भक्ति दोउ होय तवै सेवक सुखकारी ॥
(भारतेन्दु नाटकावली, पृ १९८)

सेवक

१ मेइय नृप सुख तिय अनल, मध्य भाग जग माहि ।
है विनास अति निकट ते, दूर रहे फल नाहि ॥
(बृट. सतसई)

२ सेवा है महि सा मनुष्य की, नकि अति उच्च विचार द्रव्यबल ।
मूल हेतु रवि के गौरव का, है प्रकाश ही न कि उच्च स्थल ॥
(रा ना त्रि स्वप्न, पृ ३६)

३. मनुज-सेवा का व्रत लो देव
स्वयं की सत्ता का कर ज्ञान,
और फिर देखो केवल एक
न पाओगे असंख्य भगवान ।

(गोपालदास 'नीरज' : दो गीत पृ. ६३)

सेवा : दुष्ट स्वामी की

खल स्वामी-सेवा-सहवासा । अहि-फण-तल जनु दादुर वासा ॥

(द्वा. प्र. मि. : कृष्णायन, पृ. १०८)

सेवा : में आनन्द

सब की सेवा न पराई
वह अपनी मुख संसृति है ;
अपना ही अणु-अणु कण-कण
द्वयता ही तो विस्मृति है ।

(प्रसाद : कामायनी, पृ. २८९)

सेवा-वृत्ति की विगर्हणा

चाहै कुटी अति घने वन में बनावै ;
चाहै विना नमक कुत्सित अन्न खावै ।
चाहै कभी नर नये पट भी न पावै ;
सेवा प्रभो ! पर न तू पर की करावै ॥ १ ॥
जो आत्म-भाव अपना गिरि से गिरावै ;
मानापमान कुछ भी मन में न लावै ।
जो शीश नीच-नर-सम्मुख भी भुकावै ;
सेवा वही कर, किसी विध पार पावै ॥ २ ॥
जो श्वान के सदृश सेवक मानते हैं ;
वे तुल्यता न करना नर जानते हैं ।
कुत्ता कहाँ सकल काल यथेच्छचारी ।
विक्रीत-जीवन कहाँ जन दास्यकारी ? ॥ ३ ॥
पूजा यथा—समय न प्रभु-नाम-जाप ;
होता शरीर-सुख से न कभी मिलाप ।
न स्वार्थ ही न परमार्थ-विचार-व्रात ;
सेवा किये सब सुखों पर वज्रपात ॥ ४ ॥

(म. प्र. द्वि. : द्वि. का मा., पृ. ३००-३०१)

सैनिक

हैं आग लगाने वाले तो
पर बुझा सकें ऐसे कोई,
हैं आर छिटाने वाले तो
मिट जिला सकें ऐसे कोई ?

(उदय शंकर भट्ट अमृत और विष्णु, पृ ११)

सैनिक का जीवन

सैनिक का भी जीवन क्या है, प्राण हथेली पर ले ।
कमर कसे ही रहता हर दम, नाते सारे तज के ॥

(गुरुभरतसिंह नूरजहाँ, पृ १००)

सैनिक का महारन

ये कोटि कोटि पण्डित जानी,
तुम पर न्योछावर हैं सैनिक ।
ये कोटि कोटि धन के स्वामी ।
तुम पर न्योछावर हैं सैनिक ।

(उदय शंकर भट्ट अमृत और विष्णु, पृ १२)

सोम

उदित बहुत होते व्योम मे नित्य सारा ।
पर तम हरता है सोम ही एक सारा ॥

(मं श शु)

सौजन्य

सुगुण नहीं सौजन्य सम, शील सद्गुण शृंगार ।
विद्या सम वैभव नहीं, देखा मित्र विचार ॥

(शिव दुलारे त्रिपाठी 'नूतन')

सौत का दुख

काह हँमो तुम सो सों, किएउ और सों नेह ।
तुम मुख चमकें जीजूरी माहिं मुख बरिसै मेह ॥

(जायसी प्रयागली, पृ १८९)

सौंदर्य (दे० 'रूप' तथा 'सुन्दरता' भी)

१ सुन्दर मुख देखें मुख होई, सुन्दरता चाहे सब कोई ॥
चंद्रवदनि जा सेवें जाकी, घरती सरग मिला है ताकी ॥

देखे नित दाता दृग दीन्हा. सुन्दर रूप सफल दृग कीन्हा ॥

रूप आइ आंखिन मां, हृदै समाइ ।

हिउँ समाने प्रेमी, कहा, अघाइ ॥

(नूर मुहम्मद : अनुराग बाँसुरी, पृ. ४५)

२.

उज्ज्वल वरदान चेतना का

सौन्दर्य जिसे सब कहते हैं ;

जिसमें अनन्त अभिलाषा के

सपने सब जगते रहते हैं ।

(प्रसाद : कामायनी, पृ. १०२)

सौन्दर्य : और लज्जा

सुन्दर मुख की आंखिन, चाही लाज ।

लाज बिना सुन्दरता कोने काज ॥

लाज सोभा सुन्दरता को है, जा को लज्जा सुन्दर सो है ॥

(नूरमुहम्मद : अनुराग बाँसुरी, पृ. ७२)

सौन्दर्य : का प्रभाव

है यही सौन्दर्य में सुपमा बड़ी,

लौह-हिम को आंच इसकी ही कड़ी ।

देखने के साथ ही सुन्दर वदन

दीख पड़ता है सजा सुखमय सदन ॥

(प्रसाद : कानन कुसुम, पृ. ५७)

स्कूल और सिनेमा

स्कूल की पढ़ाई में क्या धरा है 'वे-डब',

शिक्षा तो मिल रही है सिनेमा के हर भवन में;

(वेडव बनारसी : वेडव की बहक, पृ. ५१)

स्त्री : का चरित (दे० नारी भी)

१. अस्त्री-चरित-गति को लहइ ? एकई आखर रस सबई विनास ।

(वीसलदेव रासो, पृ. २)

२. तिरिया चरित न कीन्ह विचारा, तिरिया मतै बूड़ संसारा ।

तिरिया जल मेंह आग लगावै, तिरिया मूले नाउ चलावै ॥

तिरिया छार पुरुष मुख मेले, तिरिया छल नाटक बहु सेले ॥

(कासिम शाह हंस-जवाहिर पृ. १०५)

स्त्री का भोग

नाँमा आगे सोइवा, जम चा भोगेवा, सगे न पीवणा पाणी ।

(गोरखवानी, पृ ८६)

स्त्री का सम्मान

१ जाव भलं कहराज पै धारि दून-बरवेश ।

जइयो भूल न कहूँ वहाँ, केशव । द्रोपदि-केश ॥

(वियोगी हरि चोर सतसई, पृ ६९)

२ सखि सतीन्व-अपमानहूँ भये न जे दुग लाल ।

नीनू-नीन निचोरिये, छेदि फोरिये हाल ॥

(वियोगी हरि चोर सतसई, पृ १०६)

स्त्री का सौन्दर्य

कौन बाँध सकता उदाम अजस्र वेग निर्भर का,

कौन रोक सकता अबाध उद्वेलन रे सागर का ।

मदो-नस्त मोवन का, मेघो का दुधेर आलोडन,

चकित नहीं कामिनी दामिनी करती जिसके लोचन ।

(सु न प स्वर्ण किरण, पृ १०८)

स्त्री का सौभाग्य

वारिये बैस बड़ी चतुर हो, बडे गुन देव बडीए बनाई ।

सुन्दर हो सुधर हो सलोनी हो, भील भरी रम रूप बनाई ॥

राजबहू बलि राजकुमारि, अहो, मुकुमाणि न मानो मनाई ।

नैसिक नाह के नेह बिना, चकचूर हूँ जैहै सब चिकनाई ॥—देव

(स मिश्र बधु देवमुघा, पृ १४८)

स्त्री का स्नेह

१ पूरन सनल विनास रल, सरस पुत्र फल दान ।

अत होइ सहगामिनी, नेह नारि को मान ॥—चदवरदायो

(कविता कौमुदी, १, पृ १२९)

नारि न तजहि मर भरतारोह । ता सग सहहि घनजय मारोह ॥

(केशवदास रामचंद्रिका, प्रकाश ६, पद्य १७)

सौन्दर्य (दे० 'रूप' त)

१ सुन्दर मुख दै धै मूली भनी, बिरला बच कोइ ।

अद्वयनि जा स सा, अगनि मै, जलि बलि कोरला होय ॥

(कचोर प्रयावली, पृ ४०)

२. काल कनक अरु कामिनी, परहरि इनका अंग ।
दादू सब जग जलि मुवा, ज्यों दीपक ज्योति पतंग ॥—दादू
(सन्तसुधासार, १, पृ. ४७६)
३. जे स्थाने ह्वै जगत मै त्रिय सों करत पियार ।
ताहि महा जड़ समुझिये, चित भीतर निरधार ॥—गुरु गोबिन्दसिंह
(दशमग्रंथ, पृ. ८३८)
४. त्रिय जोवन जल नद कौ पानी, उतरि गये को भेलै आनी ।
तिरिया जाति दूध की नाई, बिनसे बहुरि सवाद न पाई ॥
तिरिया कँवल एम सम तूला, पानी गये न सो रंग फूला ।
तिरिया केदल पंभ की नाई, एक बार फर होइ मिट जाई ॥
तिरिया माटिक वासन जैसे, पाए छूति रसोई न पैसे ।
तिरिया जस माटी की गगरी, माहुर बूंद परत पन बिगरी ॥
औगुन भरी सो तिरिया, तैसा गुन आधार ।
संत करहु चित्त भीतर, जा पुरवहि करतार ॥
(शेखनबी : ज्ञानदीप)

स्त्री : की मति

स्त्री की मति उलटी होती है, उभय कुलों को वह खोती है ।

वारिधि-सुता विष्णु की जाया, उस श्री के मन शठ नर भाया ॥

(रा. च. उ. लक्ष्मी लीला)

स्त्री : की मर्यादा

मर्यादा को छोड़ नदी जो है तट-विटप गिराती—

वह अपना पानी बिगाड़ कर छवि-हीना हो जाती ।

(मै. श. गु. : शकुन्तला, पृ. २६)

स्त्री : की रक्षा

तो देखत तुव भगिनि के, खँचत पामर केश ।

जानि परत, या बाहु में, रह्यौ न बल को लेश ॥

(वियोगी हरि : वीरसतसई, पृ. ८७)

स्त्री : की शिक्षा

१. विद्या हमारी भी न तब तक काम में कुछ आयगी—

अर्द्धाङ्गियों को भी सुशिक्षा दी न जब तक जायगी ।

सर्वांग के बदले हुई यदि व्याधि पक्षाघात की—
तो भी न क्या दुर्बल तथा व्याकुल रहेगा वात की ?

[(मं श गु भारतभारती पृ १७५)]

- २ यह कैसी है मनमानी ? न्याय-नीति की नादानी ।
अर्द्धांगिनी कहाती है, मगर मूर्ख रह जाती है ॥
(रूप नारायण पाडेय पराग, पृ ११०)

स्त्री के कर्तव्य

मज्जन सम्बन्धी जे सुमति के निहारे होहि,
तिन्हैं अपनाजा चतुराई लिये हाथ में ।
नम्रता बढन माहि मित्रता मुनारिन सों,
शत्रु-भाव रागिय कुनारिन के साथ मे ॥
भाखिये मुबन शस-दास्तिन सो प्रेम सग,
धारिये सुध्यान सदा गुभ-गुण-गाथ मे ।
सारिये मकल गृह-काज सुधराई साथ,
चारिये पवित्र प्रीति पति प्राणनाथ मे ॥
—सरस्वती देवी
(मि द गु हि का की, पृ ९९)

स्त्री के गुण

स्त्री का गुण रूप मे है और कुल शील मे,
पत्निनी की परमता डूबे किसी भील मे ।
(मं श गु हिडिम्बा, पृ २८)

स्थान और सफलता

पक जाता फल जमी डाल को छोड़ता ।
रोके भी वह ठहर न पायेगा वहाँ ॥
सड़ जायेगा रुका रहा जो वृत्त पर ।
जग मे जानर नाम कमायेगा वहाँ ॥
(गिरिजा दत्त शुक्ल तारकवध, पृ १६३)

स्थान का महत्त्व

मनि मानिक गुकुता छवि जैसी । अहि गिरि गज सिंग सोह न तैसी ।
रूप किरीट तरनी तनु पाई । लहहि सकल सोभा अधिकाई ॥
(तुलसी रत्नावली प ५)

स्याही का दुरुपयोग

काट दिये हैं नरम कलेजे कितने काली स्याही ने,
कर टाली वरवाद सफ़ेदी इस श्यामल हरजाई ने ।
भले घास की भले लौह की, भले स्वर्ण की कलम रहे,
दो जीभों में पड़ कर इसने कैसे-कैसे बोल कहे !

(मा. ला. च. : वेणू लो गूँजे धरा, पृ. २७)

स्वकीया और परकीया

सुख संपत्ति संतति, सुगति, स्वकीया सुख संभोग ।
परकीया उपपत्ति विपत्ति, लघुसुख गर्भ-वियोग ॥

(देव : प्रेमतरंग, दो. ७)

स्वतंत्रता : और कारावास (दे० स्वाधीनता भी)

जंजीरों से चले बांधने, आजादी की चाह ।
धी से आगे बुझाने की, सोंची है सीधी राह !
हाथ पाँव जकड़ो जो चाहो, है अधिकार तुम्हारा ।
जंजीरों से कैद नहीं, हो सकता हृदय हमारा ॥

(सोहन लाल द्विवेदी : भैरवी, पृ. ८८)

स्वतंत्रता : और प्राण

प्राणों पर इतनी ममता
औ स्वतंत्रता का सोदा ?
बिना तेल के दीप जलाने
का है कठिन मसौदा !
आँसू बिखराते वीरेंगी
जलती जीवन-घड़ियाँ
बिना चढ़ाये शीश नहीं
टूटेंगी माँ की कड़ियाँ !
दुनिया में जीने का सब से
सुन्दर मधुर तकाजा ।
ऐ शहीद ! उठने दे
अपना फूलों भरा जनाजा ॥

(सोहन लाल द्विवेदी : भैरवी, पृ. ८५)

स्वतंत्रता : और विजय का मूल्य

विजय ? न सोचो कि वह मिलेगी, कब, किस दिन, किस घड़ी, अरे,
विजय नहीं कंकड़ी मिले जो यों, ही पथ में पड़ी अरे !

पहले कुछ चुरते तो कर दो सार्चे घोड़े दाम अरे ?
भीर चाहते हैं कि मिले वह विजय बिना कुछ भेंट घरे,
तुम हो अग्निबुमार अरे ओ युवक धुनी, ओ मतवाले,
इस स्वातन्त्र्य-चण्डिका को दो भर निज शोणित के प्याले ।

(बा. कृ. श. न. हम विषमायो जनम के, पृ. ४१६)

स्वतन्त्रता का इतिहास

आजादी का इतिहास, वहीं काली स्याही लिख जाती है ?

इसके लिखने के लिए खन की नदी बहाई जाती है ।

(गोपाल प्रसाद घ्यास कदम २ बड़ाए जा, पृ. ३४)

स्वतन्त्रता का दिवस

धन्य आज का मुक्ति दिवस, गाओ जन-मंगल,
भारत सदमी से शोभित फिर भारत शत-दल ।

तुमुल जय ध्वनि करो, महात्मा गांधी की जय,
नव भारत के मुझ सारथी वह नि सगप ।

राष्ट्र-नायकों का है पुन करो अभिवादन,
जीण जानि मे भरा जिन्होंने नूतन जीवन ।

स्वर्ण दास्य बाधो भू वेणी मे मुक्ती जन,
वनो वन्य प्राचीर राष्ट्र की, मुक्त युवक गण ।

(सु न प स्वर्ण धूलि, पृ. १०९)

स्वतन्त्रता का प्रेमी धन्य

प्रिय स्वतन्त्रता-बलेम जेहि, तेहि पै बारहुँ प्राण ।

प्रिय दामन्व विभूति जेहि, सुतहु भो गरल समान ॥

(दा प्र मि कृष्णायन, पृ. १८१)

स्वतन्त्रता का महत्त्व

स्वातन्त्र्य-तुल्य अति ही अनमूल्य रत्न,

देखा न और, बहु बार किया प्रयत्न ।

स्वातन्त्र्य मे नरक-बीज विशेषता है,

न मार्ग भी सुखद जो परतन्त्रता है ॥

(म प्र द्वि द्वि का० मा०, पृ. ३०१)

स्वतन्त्रता का सुख

१ हे बद्ध कीर, मुख पा कर भी अखण्ड,

चिन्ता अरणा-गृह की तरफे प्रचंड ।

मानो दिया जगत को तुमने बता है,
 होती समस्त सुख-मूल स्वतन्त्रता है ॥—मै. श. गुप्त
 (कमलाकान्त पाठक : मै. श. गु. : व्यक्ति और काव्य, पृ. १५४)

२. एकान्त-वास पिञ्जर में
 जो करता रहा निरन्तर,
 वह कीर भला क्या जाने
 सुख वन-विहार का सुन्दर ?
 (ठा. गो. श. सि. : जगदालोक, सू., पृ. ६)

स्वतन्त्रता : की रक्षा

१. स्वतन्त्र देश के महान सैनिको, स्वतन्त्रता चली न जाय हाथ से,
 महान यश लगा हुआ किरीट में, किरीट भी उतर न जाय माथ से ।
 (देवराज दिनेश : भारत माँ की लोरी, पृ. ८१)
२. आजादी त्याग तपस्या के सम्बल पर ही टिक पाती है ।
 औरों की तुच्छ नकल निष्फल नीचे-नीचे ले जाती है ।
 (परमेश्वर द्विरेफ : युगल्लप्ता प्रेमचंद, पृ. ८६)

स्वतन्त्रता : की सीमा

है स्वतन्त्रता की भी सीमा, नदी कूल के बाहर हो,
 नागिन वन विनाश फैलाती पूर्व मान-मर्यादा खो;
 जल, परिमित हो, विविध कटोरो के बंधन में आता जब,
 जलतरंग-मीठी-स्वर-लहरी, छेड़-छाड़ उपजाता तब ।
 (गुरुभक्तसिंह भक्त : विक्रमादित्य, पृ. ४)

स्वतन्त्रता : सब की

नहीं चाहते हम घन वैभव, नहीं चाहते हम अधिकार ।
 बस स्वतन्त्र रहने दे हमको, और स्वतन्त्र रहे संसार ॥
 (मै. श. गु. : अर्जन और विसर्जन, पृ. ३१)

स्वतन्त्रता : से प्रेम

भीम और अर्जुन के पुत्रो, बने हुए हो दास !
 ऐसे पराधीन जीवन से, मधुर मृत्यु का पाश !
 जीना हो तो जियो आज वनकर स्वतन्त्र है वीर !
 नहीं, समा जाओ नीचे पृथिवी की छाती चीर !
 (सो. ला. द्वि : युगाचार, पृ. ४२-४३)

स्वत्व—रक्षा

नहीं स्व-वो का जिमको ध्यान, करता है वह विभु का दान ।
 और करता है निज अपमान, किन्तु हम हैं दात्रिय सन्तान ।
 करेंगे चाहे जितना त्याग, न छोड़ेंगे भय से निज भाग ॥

(मै द श गु वनवैभव, पृ. १७)

स्वदेश (दे० 'भारत' भी)

पाठा हूँ जग मे कहीं न तेरी समता ।
 होती विदेश में ही स्वदेश की ममता ॥

(मै द श गु किसान, पृ ४४)

स्वदेश — परिचय

रमा, भारती, कालिका, करति कलोल अमेस ।
 विलमति बोधति, सहरति, जहूँ सीई मम देस ॥

(वियोगी हरि चोर सतसई, पृ ३९)

स्वदेश — प्रेम

- १ चर्चा जहाँ देश की हो मेरी जीभ वही खुले,
 और नही खुले वही खुदा की खुदाई मे ।
 मेरे कान गाता मुनें साचें देश भक्तन के,
 और गान आवे कभी मेरे न सुनाई मे ॥
 मेरे अग रग चढे एक देश प्रेम का ही,
 और रग भग हो के बूड जा तराई मे ।
 मेरो घन मेरो तन मेरो मन मेरो जीव,
 मेरो सब लगे प्रभो देश की भलाई मे ॥

(गिरिधर शर्मा)

- २ है स्वदेश मल्ल-वेदिका, अरु आहुति मम प्राण ।
 कोटि जाम हूँ, नाथ, जनि, जार्ज यह अभिमान ॥
 (वियोगी हरि चोर सतसई, पृ ९८)

- ३ भारत ही मे जन्म मरण हो, भारत ही मे वास,
 रहना मुझको पड़े न पल भर दन कर पर का दास ।
 कभी मत भूलो अपना देश,
 कभी मत छोटे अपना देश ॥

(रा च उ राष्ट्रभारती पृ १)

३. मेरा वस्त्र कि जिसमें हर रंग मिल रहा है ।
मेरा चमन कि जिसमें हर फूल खिल रहा है ॥
दीपक जला रहा है मन्दिर पहुँच मसीहा ।
माला पहन मुहम्मद नानक से मिल रहा है ॥

—हरिद्वचन पाठक 'अजये'

(सं रामदत्त भारद्वाज : ऋतुम्भरा, पृ. १५६)

स्वदेश—सेवा

निज स्वदेश ही एक सर्व-पर ब्रह्मलोक है ।
निज स्वदेश ही एक सर्व-वर अमर लोक है ॥
निज स्वदेश विज्ञान-ज्ञान-आनन्द-धाम है ।
निज स्वदेश ही भुवि त्रिलोक-शोभाभिराम है ॥

सो निज स्वदेश का सर्वोपरि, प्रियवर ! आराधन करो ।
अविरत सेवा-सन्तुष्ट हो, सब विधि सुख साधन करो ॥

(श्री घरपाठक : भारतगीत, पृ. १४१)

स्वदेशाभिमान

जिसको नहीं गौरव तथा निज देश का अभिमान है,
वह नर नहीं नर-पशु निरा है और मृतक-समान है ।

(राजेन्द्र देव सेंगर : सारन्धा, पृ. १५६)

स्वदेशी

ग्राम-ग्राम में ग्रन्थागार, करें ज्ञान-गुण का विस्तार ।
बढ़े हिन्दू-हिन्दी पर प्यार, भरें राष्ट्र भाषा-भण्डार ॥
फैलाओ हिन्दू साहित्य, युग युग का सहचर निज नित्य ।
निज भू निज भूपा निज वेप, निज भाषा निज भाव अशेष ॥

(मै. श. गु. : हिन्दू, पृ. १२६)

स्वदेशी : वस्त्र

विदेशी वस्त्र क्यों हम ले रहे हैं ?
वृथा धन देश का क्यों दे रहे हैं ?
न सूझै है अरे भारत भिखारी !
गई है हाथ तेरी बुद्धि मारी !
हजारों लोग भूखों मर रहे हैं,
पड़े वे आज या कल कर रहे हैं ।
इधर तू मंजु मलमल ढूँढ़ता है !
न इससे और बढ़कर सूढ़ता है ॥

चमकते रंग हैं हमको भुलाते,
 अनोखे बेल—बूटे भी लुमाते ।
 नहीं हम देखते हैं पायदारी,
 हमारी है बड़ी यह भूल भारी ॥
 न काशी और चन्देरी हमारी,
 न ढाका नागपुर नगरी विचारी ।
 गई है नष्ट हो, जो देश भाई ।
 दया उनकी तुम्हें कुछ भी न आई ।

(म प्र टि टि का मा पृ ३६८-९)

स्वभाव का औपध नहीं

पावक को जल-विदु निवारक मूरज ताप कूँ छत्र लियो है ।
 व्याधि कूँ वैद तुरग को आवुक चौपग कूँ ब्रख दड दियो है ॥
 हम्ती महामद को किय अकुस भूत पिसाच कूँ मय कियो है ।
 औपध है सबको सुखकारि स्वभाव को ओखद नाहि कियो है ॥—कवि गग
 (अकबरी दरबार, पृ ४३५)

सराय्य—मुख

एकान्त-वाम पिञ्जर में, जो करता रहा निरन्तर,
 वह कीर भला क्या जाने, मुख वन विहार का सुन्दर ?
 (गोपालशरणसिंह जगदालोक)

स्वर्ग

स्वर्ग तो कुछ भी नहीं है, छोड़ कर छाया जगन की,
 स्वर्ग सपने देखती दुनियाँ, सदा सोती रही है ।
 (बच्चन सतरगिनी, पृ ६०)

स्वर्ग और नरक

निगल हैं कहते मुख स्वर्ग है, नरक दुख यही मत शास्त्र का,
 भ्रम भरतु सदा मुख-दुख का, न रुकता चलता रहना सखे ।
 (अनूप शर्मा सिद्धार्थ, पृ २३०)

स्वर्ग कहाँ ?

१

स्वर्ग न भू से दूर—
 दान्त मुख नील गगन है,
 वायु में नव जीवन है—
 शम्य स्मित हरी धरा है,

विश्व आनंद भरा है !

आत्मवाद की क्रूर शिला से टकरा

हृदय न करो चूर !

(सु. नं. पं. : वाणी, पृ. ५६)

२. जहां मूर्ति के मुसन्ख कोई, भक्त भजन श्रृंगार करे;
 नहीं मूर्ति में भक्त हृदय में स्वर्ग-शान्ति संचार करे ।
 हँसते-हँसते फाँसी चढ़ते वीर सत्य के हेतु जहाँ,
 सच्चे सुन्दर सुखद स्वर्ग के दर्शन शाश्वत सदा वहाँ !
 (श्रीमन् नारायण : रजनी में प्रभात का अंकुर, पृ. ६१)

स्वर्ग : के चिह्न

पान पुराना घी नया, अरु कुलवंती नारि ।

चौथी पीठ तुरंग की, स्वर्ग निसानी चारि ॥

(सं. वटेकृष्ण : गंग-कवित्त, पृ. १३०)

स्वर्ग : भूमि पर ही

१. यदि वह स्वर्ग कल्पना ही हो,
 यदि वह शुद्ध जल्पना ही हो,
 तब भी हमें भूमि माता को अनुपम स्वर्ग बनाना है;
 जो देवोपम है उसको ही इस धरती पर लाना है ।
 (नवीन : विनोबा स्तवन, पृ. ३०)

२. विविध ज्ञान विज्ञान समन्वित
 विश्वतंत्र हो साधन-विकसित
 भेद मुक्त हो दृष्टि हृदय की,
 पूरित हो भू जीवन इच्छित
 प्रीतियुक्त जन, शील युक्त मन,
 उपचेतन प्रांगण रुचि संस्कृत,
 मनुज धरा को छोड़ कहीं भी,
 स्वर्ग नहीं संभव, यह निश्चित ।
 (सु. नं. पं. : वाणी, पृ. १७२-३)

३. इसी जग में हो जाये स्वर्ग, इसी जग में मानव हो देव;
 यहीं का वह संगीत अमोल बनेगा चिर सुख की मधुरेख ।
 (रांगेय राघव : मेधावी, पृ. २४७)

स्वाधीनता (दे० स्वतंत्रता भी) ५४८

स्वाधीनता की प्रशंसा

स्वाधीनता (दे० स्वतंत्रता भी)

निज भाषा निज भाव निज असन-बसन निज चाल ।

तजि परता, निजता गहूँ, यह लिपियों, विधि ! भाल ॥

(वियोगी हरि वीरसततई, पृ ४७)

स्वाधीनता आत्मा की पुकार

मानव आत्मा की पुकार यह

वह स्वाधीन रह जग में नित,

पराधीन नर कठपुतले-सा

पर कर परिचायित जीवन मृत ।

(सु न प सोवापन, पृ ७१)

स्वाधीनता का नाश

आधियाँ नहीं जिस में उमग भरती हैं,

छातियाँ जहाँ मगीनों से डरती हैं,

चोणित के बदले जहा अश्रु ग्रहता है,

यह देन कभी स्वाधीन नहीं रहना है ।

(दिनर की सूक्तियाँ, पृ ६७)

स्वाधीनता का मूल्य

एक ओर स्वाधीनता, सीसु दूसरी ओर ।

जो दो में भावें तुम्हें, भरि सो लेहु ओंछोर ॥

(वियोगी हरि : वीरसततई, पृ १४)

स्वाधीनता की प्रशंसा

नाहूँ धनवत को न कबहुँ निहायों सुख,

बाहूँ के न आगे दोरिबे को नेम लिघीत ।

बाहूँ को न रित करै बाहूँ के दिखे ही बिन,

ठरो तिन अमन बसन छोड़ि दियो तें ।

“नास” निज सेवक सखा सों अति दूर रहि

सूटै सुख भूरि को हृष प्रीति हिषी तें ।

मोदना मुहचि जागि ओवता मुहचि धय,

बधव कुरग कहूँ कहा तप कियो तें ॥

(मिथारीदास काव्यनिर्णय, पृ १२४)

स्वाधीनता : सच्ची

५४६ स्वामी : कपटी (दे० साधु भी)

स्वाधीनता : सच्ची

तब सच्चे स्वाधीन हम, जब हों सब स्वाधीन ।

उनका परमात्मा कहाँ, जो आत्मा से हीन ॥

(मै. श. गु. : भांसी के 'स्वधीन' पत्रार्थ रचित)

स्वाधीनता : से प्रेम

मरना उचित है स्वत्व पर जीना उचित स्वाधीन का ।

नरता उसी की है सफल जिसने कुचल दी दासता ॥

(रा. च. उ. : मुक्तिमंदिर, पृ. ८)

स्वाभिमान

वह नर, नर ही नहीं न जिसमें स्वाभिमान है ।

और न अपनेपन का जिसको तनिक ध्यान है ।

मृतकपिड है अथवा यों कहिये कि श्वान है ।

अथवा नर हो कर भी वह पशु के समान है ॥

(शिवदास गुप्त : कीचकवध, पृ. १०)

स्वाभिमान : की रक्षा

१. पानी वाले प्राण आन पर दे देते हैं,

स्वाभिमान का मान न पर जाने देते हैं ।

(राजेन्द्र देव सेंगर : सारंधा, पृ. ६३)

२. कपड़े रोटी के साधन पर, तन मन का क्रय विक्रय होना,
अपने अधिकारों के हित में पर के अधिकारों को खोना,
इस अपमानुपिक स्वार्थ भाव का, गढ़ जब तक तुम ढह न सकोगे,
तब तक यह निश्चय ही मानो, स्वाभिमान से रह न सकोगे ॥

—मोहनलाल श्री वास्तव

(सं. रामदत्त भारद्वाज : ऋतुम्भरा, पृ. ८५)

स्वामी : और सेवक

सेवक सदन स्वामि आगमनू । मंगल मूल अमंगल दमनू ।

तदपि उचित जनु बोलि संप्रीति । पठइअ काज, नाय अति नीति ॥

(रा. च. मा. गु., पृ. २४२)

स्वामी : कपटी (दे. साधु भी)

इसे ही कहते हैं वैराग्य ?

तो विरागता के सचमुच ही फूटे समझें भाग्य ।

निर्मल वसन बिगाडा उम पर घरा मुनहरी रंग ।
 लज्जित हुआ जाल माया का देल जटा का डग ॥
 श्रीधर कमल, मोह मात, कर लिप्ता द्रोह का दड ।
 लोभ लँगोट बांध फैलाने हो प्रचण्ड पागण्ड ॥
 तन मे भस्म रमाई कर के भस्म सभी घर-बार ।
 अब चिमटा ले निकले पडे हो करने जग उद्धार ॥
 घर-घर टुकडे माँग रहे हो तप के बल हो घन्य ।
 दर-दर नित धक्के खाते हो अहो कष्ट तपजन्य ॥
 चोरी जुवा लफणेत मे हो तुम गुरु घटाल ।
 गाजा भग अफीम चरस रस मदिरा के हो काल ॥
 ससृति मे खुद फँसे हुए हो हमे दिखाते मुक्ति ।
 धन्य-धन्य अध्यात्म शक्ति को धन्य मुक्ति की मुक्ति ॥
 बहून हो चुकी गुरुडम लीला अब इससे मुंह मोड ।
 बाधा जी, अब धन मनुष्य तू बनमानसपन छोड ॥

(चट्टीनाथ मठ)

स्वामी द्वारा सेवक-सम्मान

प्रभु अपने नीचहु आदरही । अगिन धूम गिरि सिर तिनु घरही ॥

(रा च मा गु, पृ ३८२)

स्वामी . बुरा

- १ श्रीफल दाख अँगूर अति, नूत तूत फन भूर ।
 तजिके सुक सेमर गयो, भई आस चक्चूर ॥
 (सतसई सप्तक विक्रम सतसई, पृ ३६९)
- २ मूरख के आगे गुन गाथी । भैसा बीन बजाइ रिभाथी ।
 खर के अग मुगध चढायी । वायस की धनसार चुनायी ॥
 बधिर बान मे मन्त्र सुनायी । सूरदास को बिन्न दिखायी ।
 अविवेकी को सेइ कै, को न हिरे पछताइ ।
 बीजा अब बबूर के, कहा दाग फल खाइ ॥
 (गोरेलाल इन्द्र प्रकाश पृ ७७)

- ३ मही दूध सम गने, हस-बग भेद न जाने ।
 कौकिल काक न जान, बाँच मनि एक प्रमाने ॥
 चन्दा-ढाक समान, राग रूपी सम तोले ।
 बिन विवेक गुह-दोष, मूढ़ कवि व्यौरि न दोले ॥

प्रेम-नेम हित चतुरई, जे न विचारत नेकु मन ।

सपने हूँ न विलंबियै, छिन तिन ढिग "आनन्दधन" ॥

(सं. वि. ना. प्र. मि., धनानन्द, पृ. ९१)

४.

आलस्य-लीन शुचि सज्जनता-विहीन,

अन्तर्मलीन पर-पीड़न में प्रवीन ।

दे दैव ! दंड मन जो कुछ और आवै;

ऐसे प्रभु-प्रवर से पर तू बचावै ॥

(म. प्र. द्वि. : द्वि. का. सा., पृ. ३०२)

स्वामी :-भक्ति

१.

कहा भयी जो लखि परत दिन दस कुमुमित नाहि ।

समुक्ति देखि मन में मधुप ए गुलाव वे आहि ॥

(सतसई सप्तक : विक्रम सतसई, पृ. ३६८)

२.

खंघ न फेरै धूर वहै, धवला एह घरम्म ।

राघव ज्याँ रै राखही सीगा तणी सरम्म ॥

(बाँकीदास ग्रन्थावली, १, पृ. ४२)

स्वार्थ

१.

हित पुनीत स्वारथ सबहि, अहित अशुचि बिन चाड़ ।

निज मुख माणिक सम दसन, भूमि परत भो हाड़ ॥

(तुलसी सतसई, पृ. २२५)

२.

पाट कीट तें होइ, तेहि तें पाटंवर रुचिर ।

कृमि पालइ सबु कोइ, परम अपावन प्रान सम ॥

(तुलसीदास : दोहावली, दोहा ३७०)

३.

स्वारथ प्यारो कवि उदै, कहै बड़े सो सांच ।

जल लेबा के कारणी, नमत कूप कू चांच ॥

(उदैराज रा. दूहा, पृ. ७)

४.

हर सिर पर सिसहर कियी, फिरत लियै उदराज ।

समुद्र तज्यौ त कहा भयी, गुण करि लहियतु लाज ॥

(उ. रा. दू., पृ. २१)

५.

स्वार्थवाद ने संसृति में घर-घर डाला है डेरा ।

पशुवल ने सानन्द बसाया पाप ताप बहुतेरा ॥

(उ. शं. भ. : तक्षशिला, पृ. ६३)

- ६ तुम ध्यति-निष्ठ तुम अपने स्वयं पुजारी ।
 तुम को नमिष्ठ से लगता है भय भारी,
 जब दुनिया में आग लगा करती तब—
 तुम हाथ सेकने की करते तैयारी ।
 —गोपाल कृष्ण कौल
 (स शिवदान सिंह चौहान काव्यधारा १, पृ १३५)

स्वार्थ और परमार्थ

देख आँखें खोल मान, देख आँखें खोल ।
 जानता हूँ, इष्ट है अपना तुझे उत्पन्न,
 किंतु क्या तू है बचा सकता नहीं सधर्म ?
 क्या न है सभल सभी नर कर परस्पर प्यार,
 सूत्र में गुंथ एक हो बन जाएँ हीरक द्वार,
 स्वार्थ की जग-हिन-तुला पर तोल मान तोल ।
 (ठा गो श सि आधुनिक कवि, पृ ११०)

स्वार्थ का त्याग

चाहो जो अपने लिए, वही और के अर्थ ।
 केवल स्वार्थ विचारना, है अत्यन्त अनर्थ ॥
 (मं श गु काबा और कबला, पृ ४०)

स्वार्थ से हानि

१. अपने में सब कुछ भर कैसे
 व्यक्ति विकास करेगा ?
 यह एकान्त स्वाय सीपण
 अपना नाश करेगा ?
 (प्रसाद कामायनी, पृ १३२)
- २ व्यक्तिवाद-निजवाद की, विषमय बेलि लगाय ।
 सकल सुमेल मिलाप के को अमृतफल खाय ॥
 (रामेश्वर कृष्ण कदण सतसई, पृ १७४)

स्वास्थ्य

१. शरीर का स्वास्थ्य भूमिका जीवन की अविवाद ।
 आरुढ़ उसी पर जीवन का प्रासाद ॥
 (रामानन्द तिवारी पावेंती, पृ ५३६)

स्वास्थ्य : रात्रि जागरण

जो भारा है आँखें हैं कडुआ रही,
 सिर में है कुछ धमक नींद है आ रही ।
 उचित नहीं बहुत रात तक जागना,
 देह टूट कर है यह हमें बता रही ॥
 मन को है अपना लेती कितनी कला,
 नाटक चेटक पर किसका नहीं जी चला ।
 खेल तमाशो ललचाते किसको नहीं,
 पर निरोग तन रहता है सबसे भला ।

स्वास्थ्य :—रक्षा

१. बहुत न सोऊ देवस कहूँ, थोर न रैन मँभार ।
 खाहु न उदर भरे पर, पियहु न निस कहूँ वार ॥—नूर मुहम्मद
 (सं. सरला शुक्ल : जायसी के परवर्ती...पृ. ४७७)

२. ठठरी उसकी बच जाती है,
 जिसको हा वह घर पाली है ।
 छुड़ा न सकते उसे हकीम,
 क्यों सखि ! डाइन ? नहीं अफीम ॥
 (रा. च. उ. : पहेली)

हँसना—खेलना

उदयरज खेलौ हसी, मनिखा देही सार ।
 इह सगपण जिवतन मिलण, बहुरि न दूजी बार ॥
 (उ. रा. द्र. पृ. ३९)

हँसना—हँसाना

धूप चाहते हो घर में तो हँसो—हँसाओ मग्न रहो,
 हर दम जानी बने रहे यदि तो बदली घिर जायेगी ।
 (दिनकर : नये सुभाषित, पृ. ११)

हँसी

काहू को हँसियै नहीं, हँसी कलह की मूल ।
 हाँसी ही तै ह्वै गयी, कुल शीरव निरमूल ॥
 (सतसई सप्तक, वृन्द सतसई, दोहा ५७४)

हँसी और रोना

हँसी बाहिरी चहल पहल को ही बहूधा दरसानी है ।
पर गेने में अनरतम तक की हलचल मच जाती है ॥
जिममें सोई हुई आत्मा जाती है अकृताती है ।
छूटे हुए किसी मायी को अपने पात बुलती है ॥

मुमडाकुमारो चौहान

(गि द शु हि का को, पृ १६३)

हँसी के योग्य व्यक्ति

आरत गुमान करे, दारिदी ह्वे सोबे घरें,
मुषी और अनुसरें, ऐसे मूढ और हैं ।
ज्ञानी ह्वे प्रपच राचें, त्यागी ह्वे गृही को जाचें,
राजा ह्वे वृद्धिस्त के मूढ फिर मौर हैं ।
गनिका वृक्ष घनवान ह्वे फकीरी घरें,
बाधि के मिथिल नयो रात दिन जोर हैं ।
अप मे जो बमिसे तो हसिये न बाटू 'देवों',
हस्योई जो चाहै तो ये हँसिये को और हैं ॥

—देवोदास

हठ

- १ हठ तो राव हमीर को, ओ रावण को टेक ।
सत राजा हरिचंद को, अर्जुन बाण अनेक ॥
(जोधराज हम्मीर रासो पृ ११६)
- २ सिंह गमन सुपुण्य वचन, बदलि फले द्वार ।
निरिया तेल हमीर हठ, चढे न दूजी बार ॥
(चंद्रसेखर घाजपेयो हम्मीर हठ, पृ १२)

हम और बच्चे

बच्चा को नाटक मयम सिखलाते हो,
वे तो बनेता बही चाहते हैं जो तुम हो ।
तो फिर जिह्वा को दे कर विधाम जरा-सा,
अपना ही दुष्टात्त न बयो दिखलाते हो ?

(दिनकर • नये सुभाषित, पृ १०)

हलाल और हराम

आपण मारे हक कहै, करता हती हराम ।

'परसा' स्वारथि जीभ के, घूड़ि मुए बेकाम ॥

करतें करदी डारि दे, सबदां करे हलाल ।

'परसा' दरगह दीन की, न्हिश्ति लहै दर हाल ॥

(परशुराम सागर, पृ. १५६-७)

हरिजन (दे. 'अछूत', 'दलित' भी)

सेवा-धरम निवाहि नित, करत अपावन पूत !

छूत छुड़ावत जगत की, ते किमि भये अछूत ?

(रामेश्वर करुण : करुणसतसई, पृ. १३)

हर्ष : अनुपम

चाहत सोई मिलत तव या सम खुसी न और ।

मेहागम घुनि गरज सुनि ज्यों चित हरपत मोर ॥

(ज्ञानसार ग्रंथावली, पृ. १६२)

हर्ष : और शोक

जिहि घर जितौ बचावनों तिहि घर तितनौ सोग ।

तिहि घर तितनौ सोग जनम भये नाचै गावै ।

वहनि भानजी भाट विप्र बंदी पहिरावै ।

लगै ताहि तव रोग भिषक भेषक कौ घावै ।

गहि पूजा को गनी भूत-भूपनहि बुलावै ।

'अगर' कहै सिर कूटि ये रोवै देह वियोग ।

(अग्रदास : कुंडलिया)

हवा : नयी

आज हवा में कुछ वागी, कुछ कुछ और नया ही रंग,

भूलो जीणं पुरातन, कुछ, अब नवीन का कर लो संग;

अब वैराग नया ही होगा, नयी फकीरी, अभिनव जोग,

और जंग-खाई-सी सड़ियल तड़, नया ही होगा भंग ।

हस्त-रेखा मिटा दे

हाथ की रेखा मिटा दे पकड़ आज, कुदाल,

तू भुका दे इन हठीले पर्वतों के, भाग;

बैठ साहस की तरी पर विहंस, अगर माप,

और निजचंचल पगों से सकल, धरणी नाप;

और निजचंचल पगों से सकल

रहम के जल ने नहीं बुझनी किसी की प्यास,
बिन परिश्रम के नहीं मिलता कभी उन्लाम ।

(देवराज दिनेश भारत माँ की सोरी, पृ १२५)

हाथ मिलाना

पकड़ कर हाथ भयभीरो किसी से जब मिलो 'वेदव',
नमस्ते-बदगी की जगली आदन पुरानी है ।

(वेदव बनारसी वेदव की बटुक, पृ १७)

हिंदी

१ सब को दुख मिनता है जग में, मुख पाने के पहिले हिन्दी ।
इसीलिए निज जननि मग में, पाटों के दस्त सह ले हिन्दी ।
(रा च उ राष्ट्र भारती, पृ ६६)

२ पर भाषा को लिखते पढ़ते और उसी में करते बात ,
तुम अभाग्य-वश निज हिन्दी को नाहक निठुर मारते लात ।
फिर भी देशोद्धारक बनते लगती तुम की लाज नहीं ,
निज भाषा के द्रोही बन कर हुआ किसी का काज नहीं ॥
(रा च उ राष्ट्र भारती, पृ ८)

३ जिस हिंदू को है नहीं, हिन्दी का अनुराग ।
निश्चय उसके जान लो, फूट गये हैं भाग ॥
जिसको प्यारी है नहीं, निज भाषा निज देश ।
वह सूकर सा होजाय, घरे मनुज का भेष ॥
(जगन्नाथ प्रसाद चतुर्वेदी)

हिंदी और वर्णमाला

ज्यों तेरे गढ़ि सकत तेरे नौक के आभूषण ।
अरु कुँवर नहि बन सकत चाँदी के वरतन ॥
कलम कुहाडी सों न बनाय सकत कोड जैसे ।
भूजा सों मलमल पर बधिया होन न तैसे ।
कैसे हिन्दी के कोड मुद्र शब्द लिखि लै है ।
अरवी अच्छर बीच लिखहुँ पुनि किमि पढ़ि पैं है ॥
निज भाषा को पुरंद लिखो पढ़ि जात न जायें ।
पर भाषा को पढ़ी पड़े कैसे कोड ता मैं ।
निरूप्यो हकीम अपधी में 'आनू बोवारा' ।

उल्लू धनो मोलवी पढ़ि 'उल्लू वेचारा' ॥
 साहिव किस्ती चही पठाई मुनसी 'कसबी'
 'नमक' पठायो भई 'तमस्युक' की जब तलवी ॥
 पढ़त 'सुनार' 'सितार' 'किताब' 'कबाब' बनावत ।
 'दुआ' देतहूँ 'दगा' देन को दोप लगावत ॥
 जे र जवर अरु पेस स्वरन के काम चलावत ।
 बिन्दी की भूलन सौ सौ विधि भेद बनावत ॥
 चारि प्रकार जकार सकार अकार तीन विधि ।
 होत हकार तकार यकार उभयविधि छल निधि ॥

(बदरी नारायण चौधरी : आनंद बधाई)

हिंदी : का सन्देश

इस जड़-जंगम जग में सब के दिन न एक से जाते हैं,
 दुःख भोगने पर निश्चय ही मुख के भी दिन आते हैं ।
 माता के सुख-दुःख किन्तु सब होते सन्तति के स्वाधीन,
 चाहे भिखारिनी वह कर दे, चाहे उच्चासन-आसीन ॥ १ ॥

या तो मुझे मातृभाषा तुम कहना दो इस दिन से छोड़,
 मेरा शब्द न मुंह पर लाओ अंगरेजी सीखो सिर तोड़ ।
 या मेरी दुर्दशा देख कर कुछ तो मन में शरमाओ,
 जो कहती हूँ उसे करो तुम अब तो मुझ को अपनाओ ॥ २ ॥

कितना कष्ट तुम्हें मिलता है उँगली जो कट जाती है,
 मेरा तो सब अंग गलित है, पीड़ा प्रबल सताती है ।
 ऐसे में भी जो इलाज का अवसर ढूँढोगे प्यारे,
 तो मैं यही कहूँगी, मेरे सुत न बावु हो तुम-सारे ॥ ३ ॥

हिंदू हो कर भी हिन्दी में यदि कुछ भी न भक्ति का लेख,
 दूर देश की भाषाओं से यदि इतना है प्रेम-विशेष ।
 इंग्लिस्तान अरब फारिस को तो अब तुम कर दो प्रस्थान
 यहाँ तुम्हारा काम नहीं कुछ, छोड़ो मेरा हिंदुस्तान ॥ ४ ॥

कहते हो मुझे मैं ही क्या मुझ से कुछ न निकलता काम !
 मेरे घावों पर नशतर-सा चलता है सुन कर इल्जाम ।
 इसका दोष तुम्हारे ही सिर, फिर यह कैसी उलटी बात;
 जिसे जानती दुनिया सारी वह भी क्या तुम से अज्ञात? ॥ ५ ॥

जननी और जन्म की भाषा जन्मभूमि सब सुख की खान

चाहे जहाँ पूछ तुम देखो, तोना का समान समान ।
 पर तुमने मेरी उन्नति का विद्या न कोई कभी उपाय,
 निम पर भी नाने देने हो ! क्यों करते इतना अयाय ?
 सम्बुन, अरबी, और फारसी उर्दू, अंगरेजी सारी—
 भाषाओं से प्रेम करो तुम जिसकी जो-जो हो प्यारी ।
 मना नहीं मैं करती तुमको, पर दस दुखिया की भी याद,
 कभी कभी कर लिया कीजिए मेरी इतनी ही फरियाद ।

(म प्र द्वि द्वि का सा, पृ ४४४-४९)

हिंदी की उन्नति

निज भाषा उन्नति अहै सत्र उन्नति को मूल ।
 निज निज भाषा ज्ञान के मिटत न द्वि को मूल ॥
 प्रचलित करो जहान में निज भाषा करि जलन ।
 राज काज दरबार में फँसावहु यह रत्न ॥
 अंगरेजी अरु फारसी अरबी सम्बुन देर ।
 धुले खजाने तिनहि क्यों लूटन सावहु देर ।
 सब को सार निवाल के पुस्तक रचो बनाइ ।
 छोटी बड़ी अनेक विषय विविध विषय को लाइ ।

(भारतेन्दु प्रभावती, दू स, पृ ७३१ इ)

हिंदी की उपेक्षा

भोज मरे अरु विजयनगर किनको अब रोद के काथ्य सुनाइये ।
 भाषा भई उरख जग की अब तो इन ग्रन्थन नीर डुबाइये ॥
 राजा भये सब स्वार्थ पीन अमीरहु हीन किहू दरमाइये ।
 नाहक दीनी समझ्या अब यह "ग्रीष्म प्यारे हिमन्त बनाइये" ॥

(मा प्र द्वि, ना प्र स, पृ ८६६)

हिंदी की श्रेष्ठता

बानी हिन्दी - सपन की महारानी ।
 चंद सूर तुलसी से या में, कवी भये लासानी ॥
 दीन मनीन कहत तो या कों, है सो अति अज्ञानी ।
 या सम काव्य छन्द नहीं देखो, है दुनिया भर छानी ॥
 का गिनती उर्दू अंग्रेजी की, भरे अंगरेजिहु पानी ।
 आजहुँ याको सब जग बोनत, गोरे तुरुक जपानी ॥

है भारत की भाषा निहचय, हिन्दी हिन्दुस्थानी ।

जगन्नाथ हिन्दी भाषा की, है सेवक अभिमानी ॥

(जगन्नाथ प्रसाद चतुर्वेदी)

हिंदी : की समृद्धि

इंग्लिश का ग्रंथ समूह बहुत भारी है ।

संस्कृत भी सब के लिए सौख्यकारी है ॥

इन दोनों में से अर्थ रत्न ले लीजें ।

हिन्दी के अप्रण उन्हें प्रेमयुत कीजें ॥

(म. प्र. द्वि. : सरस्वती, फरवरी १९०५ ई.)

हिंदी : की हिमायत

चहुं जु साँचो निज कल्याण । तो सब मिलि भारत संतान ॥

जपो निरन्तर एक जवान । हिन्दी हिन्दू हिन्दुस्तान ॥

तबहि सुधरिहै जन्म निदान । तबहि भलो करिहै भगवान ।

जव रहिहै निसदिन यह ध्यान । हिन्दी हिन्दू हिन्दुस्तान ॥

(प्रताप नारायण मिश्र)

हिंदी :—प्रेम

१. मैं नहीं सकटेरियन हूँ औ नहीं हूँ बावला ।

बात गढ़ कर मैं किसी को चाहता हूँ कब छला ॥

मैं नहीं उर्दू-विरोधी, मैं न हूँ उससे जला ।

कौन हिन्दू चाहता है, घोंटना उसका गला ॥

निज पड़ोसी का बुरा कर कौन है फूला फला ।

हैं इसी से चाहते हम आज भी उसका भला ।

किन्तु रह सकता नहीं यह बात बतलाये बिना ।

ज्यों न जीयेगा कभी जापान जापानी बिना ॥

ज्यों न जीयेगा मुसलमाँ पारसी अरबी बिना ।

जी सकोगे हिन्दुओं त्यों ही न तुम हिन्दी बिना ॥

देख कर उर्दू कुतुब यह दीजिए मुझको बता ।

आपकी जातीयता का है कहीं उसमें पता ?

क्या गुलाबों पर करेंगे आप कमलों को निसार ।

क्या करेंगे कोकिलों को छोड़ कर बुलबुल से प्यार ।

क्या रसालों को सरो शमशाद पर देंगे बार ।

क्या लखेंगे हिन्द में ईरान का मौसम बहार ॥

क्या हिम से और दजला आदि से होगी तरी ।
 तब हिमालय मा सुगिरिवर पूतसविना सुगमरी ॥
 नीम अर्जुन की जगह पर पेन रुस्तम को बिठा ।
 सम्य लोगो मे नहीं दूग आप सक्ने हैं उठा ।
 माघ बाँकाऊष-द्वारा प्रेम की गाँठें गठा ।
 क्या मना होगा .रसातल नोज विरम को पठा ॥
 वण धी ऊँची जगह जो हाथ हातिम के चढ़ी ।
 तो समझिये वह पड़ेगी आप की गौरव गढ़ी ।

(हरिऔध पद्य प्रसून, पृष्ठ ६७ ८)

- २ दो सूबो के भिन्न भिन्न बोली वाले जन ।
 जब करते हैं विन्न बने मुख भर अवलोकन ॥
 जो भाषा उन समय काम उनके है आती ।
 जो समस्त भारत भू मे है समझी जानी ॥
 उस अनि मरना उपयोगिली हिंदी भाषा के लिये ।
 हममे किनमे है जिह्वा ने तन मन धन धर्पण किये ॥

(हरिऔध पद्य प्रसून पृ १००)

- ३ अंगरेजी जरमन फ्रेंच ग्रीक लैटिन ज्यो,
 रशियन जापानी चीनी प्राच्यन प्रमानी हो ।
 तामिल तैलगी मूनु द्राविडी मराठी ब्राह्मी,
 उडिया बँगाली पाली गुजराती छानी हो ।
 जितनी अनार्य आय भाषा जग जाहिर है,
 फारसी ऐरावी तुर्की सब मम आनी हो ।
 जनम बूया है तो भी मेरे जान मानव को,
 हिंद मे जनम पा के हिन्दी जो न जानी हो ॥

(गिरिधर शर्मा)

- ४ खुद खुद बोलें भेद न को खोनें,
 भले ब्रह्म सो मिलावे अंत मुक्ति देनहारी है ।
 जानें न असत्य नेक सत्य हो लखावे मदा,
 बारूज के धर्म की करत रखवारी है ।
 प्रेम परिवार सो बढावे शिव सम्पति जू
 सब ही सो मोद भरी बोलें वन प्यारी है ।

भारत निवासी बन्धु ताहि क्यों बिसारी हाय,
ऐसी गुनवारी भाषा नागरी हमारी है ॥

(शिव सम्पति)

हिंदुत्व-रक्षा

सब कुछ गया, जाय, बस एक; रखो हिंदूपन को टेक ।

ऐसा है वह कौन विवेक, करता हो जो हमको एक ?

और बढ़ा सकता हो मान ? केवल हिंदू हिंदुस्तान ।

(मै. श. गु. : हिंदू, पृ. ५२)

हिंदुस्तान कहाँ ?

जगमग नगरों से दूर-दूर, हैं जहाँ न ऊँचे खड़े महल;

टूटे फूटे कुछ कच्चे घर, दिखते खेतों में चलते हल ।

पुरई पालों खपरैलों में, रहिमा रमुआ के नावों में;

है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ? वह बसा हमारे गाँवों में ॥

नित फटे चीथड़े पहने जो हड्डी पसली के पुतलों में;

असली भारत है दिखलाता नर-क्रंकालों की शकलों में ।

पैरों की फटी विवाई में, अन्तस के गहरे घावों में;

है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ? वह बसा हमारे गाँवों में ॥

दिन रात सदा पिसते रहते कृषकों में औ मजदूरों में;

जिनको न नसीब नमक-रोटी जीते रहते उन शूरों में ।

भूखे ही जो हैं सो रहते विधिना के निठुर नियावों में;

है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ? वह बसा हमारे गाँवों में ॥

अपनी उन रूप कुमारी में जिनके नित हूखे रहें केश;

अपने उन राजकुमारों में जिनके चिथड़ों से सजे वेश ।

अंजन को तेल नहीं घर में कोरी आँखों के हावों में;

है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ? वह बसा हमारे गाँवों में ॥

है जिनके पास एक धोती, है वही दरी उनकी चादर;

जिससे वह लाज सँभाल सदा निकला करतीं घर से बाहर ।

पुर-बधुओं का क्या हो शृंगार? जो बिका रईसों रावों में ।

है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ? वह बसा हमारे गाँवों में ॥

आजीवन श्रम करते रहना, मुँह से न किनु कुछ भी कहना;

नित विपदा पर विपदा सहना, मन की मन में साधें बहना ।

ये आहें वे ये आँसू वे जो लिखे न कहीं किताबों में;

है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ? वह बसा हमारे गाँवों में ॥

(सोहनलाल द्विवेदी : मैरवी, पृ. ६ (३-१)

हिंदू अंध-निश्वासी

निज शुचिता के मद में चूर,
 "अधम अछूता" से हम दूर
 फिर कैसे आई यह छूत,
 घर में घुम आये जो भूत ?
 साईं साह्य को चुनवाव,
 कुछ दिन उन्हें यही मुलवाव ।
 दीड़ी भट तबिया में जाव,
 मन्नत मानो भेंट चढाव ॥
 सगुण और निगुण को छोड,
 त्याग देव तैनीम करोड ।
 पूजो मूढो मियाँ मदार,
 तजो बोधिनरु, भजो मदार ।
 हिंदू, हाय ! तुम्हें धिक्कार ।
 क्यों न हमें तुम पर समार ?
 विधमियो का जादू जाल,
 जिन पर धते मरें वे ताल ।

(मै श गु हिंदू, पृ १५२४)

हिंदू के प्रति

हिंदू फिर भी सुनो सचेत,
 हरे तुम्ही से हैं सग सेव
 ये हैं सदा तुम्हारे अंग,
 होते गये सदा जो भग ॥
 अपनाओ फिर इन्हें सहर्ष,
 पाओ एक सग उत्तप ।
 किन्तु जिलाता है निज स्वाम,
 रखो निज बल निज विश्वास ।
 तको परामा मुंह मत और,
 बनो स्वावलम्बी सब ठौर ॥
 करे न यदि कोई निज कर्म,
 तो क्या हम भी तजें स्वधर्म ?
 भारतीय सस्कृति का भार,
 एक तुम्ही पर धारम्भार ॥

(मै श गु हिंदू, पृ १०३४)

हिंदू : को प्रोत्साहन

श्री श्रीराम-कृष्ण के भक्त,
 रह सकते हैं कभी अशक्त ?
 प्राप्त करो वह पानी आर्य,
 कि हो पितामह तर्पण कार्य ।
 याद करो निज वीर्य विलुप्त
 कहो कौन थे मौर्य कि गुप्त ?
 था वह किन धावों का दाह,
 जिससे जला सिकन्दर शाह ?
 चढ़ कर आया था यूनान,
 लौट गया कर कन्या-दान
 बाँध आर्य विक्रम का तूण
 तुमने ही जीते शक-हूण ।
 किसका था वह पुण्य प्रताप,
 चौका जिससे अकबर आप ?
 महाराष्ट्र-संस्थापन - कार्य,
 किया तुम्हीं ने कल था आर्य !

(मै. श. गु. : हिन्दू, पृ. २३, ३०, ३१)

हिंदू-मुसलमान

१. वही महादेव वही मुहम्मद, ब्रह्मा आदम कहिए ।
 कोइ हिन्दू कोइ तुरक कहावै, एक जमीं पर रहिए ॥
 (कबीर वचनावली, पृ. २०८)

२. बाह्य तो भये जनेउ को पहिरिकै, बाह्यनी के गले कछु नाहिं देखा ।
 आधी सूद्रिनि रहै घरै के बीच में, करै तुम खाहु यह कौन लेखा ॥
 सेख की सुन्नति से मुसलमानी भई, सेखानी को नाहिं तुम कहौ सेखा ।
 आधी हिन्दुइनि रहै घरै के बीच में, पलटू अब दुहुन के मारु मे ॥

—पलटूदास

(सन्तबुधासार, पृ. २४२)

३. 'पेमी' हिन्दू-तुरक में, हर रंग रहो समाय ।
 देवल और मसीत में, दीप एक ही भाय ॥
 (पेमी : पेमप्रकाश, पृ. ८)

- ४ हिन्दू कहें सो हम बड़े, मुसलमान कहें हम्म ।
 एक मु ग दो फाड़ हैं, कुण जादा कुण कम्म ।
 कुण जादा कुण कम्म, कबी करना नहिं कजिया ।
 एक भगत हो राम, दूजो रेमान से रजिया ।
 कहे दीन दरवेश, दोय सरिता मिल सिन्धू ।
 सब दा साहव एक, एक मुसलमान हिन्दू । (दीन दरवेश)
 (जायसी के परवर्ती, पृ ३१२)

- ५ हिन्दू से क्या ओर है, मुसलमान से ओर ।
 साहिब सबका एक है, व्याप रहा सब ठोर ॥ (रसनिधि)
 (सतसई सप्तक, पृ १७८)

- ६ दोनो भाई हाथ-पाग, दोनो भाई कान ।
 दोनो भाई नैन हैं, हिन्दू मुसलमान ॥ (दादू जी)
 (स धियोगी हरि सत बाणी, पृ ६९)

हिन्दू, मुस्लिम, ईसाई

घर की घूणा और यह पेट, उभय ओर है चोट चपेट ।
 उसीलिए हिन्दू सन्तान, आज अधिकतर है ख्रिस्तान ॥
 इसीलिए निज घर्मे विहाय, हिन्दू मुसलमान हैं हाथ ।
 (मैं श गु हिन्दु, पृ ९७)

हिंसा

जिय हिंसा जग में बुरी, हिंसा फल दुख देत ।
 मकरो मांखी भक्षणी, ताहि चिरी भख लेत ॥
 (भैया भगवतोदास, ब्रह्मविलास, पृ २५६)

हिंसा और अहिंसा

हिंसा और अहिंसा दोनो प्रकृति सिद्ध गुण हैं मानव के,
 विषय से दोनो ही निकले हैं, मयन-सार हृदय अणव के,
 एक गहमी भीड़ा है तो, दूजा है देवत्व दिवाकर,
 एक निम्न प्रति प्रेम्प है तो, बना अय सापान ऊर्ध्वचर,
 हमे स्वीकृत है मानव को, जोर लगा नीचे से ऊपर,
 क्योंकि अहमकृति में ही पाता, यह नर निज स्वरूप चिर सुंदर ।
 (ब्रह्म कृ श न हम विषयापी जनम के, पृ ७५-७६)

हिंसा : और तप

हिंसा का आघात तपस्या ने कब कहां सहा है ?

देवों का दल सदा दानवों से हारता रहा है ।

(दिनकर की सूक्तियां, पृ. ११३)

हिंसा : और प्रतिहिंसा

तलवारें यदि तुम बोओगे, तो तलवारें ही उपजेंगी;

सर्वनाश कर देंगी जग का, अयुत युगों तक वे दुख देंगी;

है लोकोक्ति पुरानी यद्यपि, फिर भी है सत्यता-विमंडित;

जो तलवार चलायेंगे वो तलवारों से होंगे खंडित !

(वा. कृ. श. न. : हम विषपायी जनम के, पृ. ५६)

हिंसा : क्री महत्ता

घेरि हरत दुर्जन जबहि, सुजनन कर धन प्राण ।

रहित अहिंसा मौन जो, हिंसा सोइ महान ॥

(द्वा. प्र. मि. : कृष्णायन, पृ. ८२६)

हित-साधन

जा मैं हित सो कीजियै, कोऊ कहौ हजार ।

छल बल साधि विजै करी, पारथ भारथ बार ।

(सतसई सप्तक, वृन्द सतसई, दोहा ५७९)

हृदय : की विशालता

है यदि तेरा हृदय विशाल, विराट् प्रणय का इच्छुक क्यों ?

है यदि प्रणय अतल, तो अपनी अतल-पूति का भिक्षुक क्यों ?

दावानल की काल ज्वाल जलती बुझती एकाकी ही—

जीवन ही यदि ऊँचा तो ऊँची समाधि हो रक्षक क्यों ?

(अज्ञेय : इत्यलम्, पृ. ५९)

हृदय :—कुसुम

रूखा शीशा जो टूटे तो सब कोई सुन पाता है ।

कुचला जाना हृदय-कुसुम का किसे सुनाई पड़ता है ।

(प्रसाद : प्रेमपथिक, पृ. १९)

हृदय :—परिवर्तन

मानव-मन को वेधते फल के दल केवल,

आदमी नहीं कटता वरछों से, तीरों से ।

(दिनकर की सूक्तियां, पृ. ११५)

हुक्का

हुक्का से हुरमत गई, नियम धर्म गयो छूट ।
 दाम गन्ध लियो तमाकू, गई हिये की फूट ॥
 गई हिये की फूट, आग को घर-घर होले ।
 जिस घर आग को जाय, सोई कुरराती बोले ॥
 कह 'गिरिधर कविराय' लगे जब यमको खका ।
 प्राण जायेंगे छूट सहाय होवै नहि हुक्का ॥

(कु डलिया, पृ १३५)

होनहार

१. भवसि बत्त जो होय, सो न मिट्ताह ब्रह्म लहि ।
 भवलव्य बान मिट्टे न को, होइ जु ब्रह्म सिरज्जयो ।
 (छद बरवाई पृ रा रा, प्रथम छंद, पृ ८८)
२. जग मे जु जन्म विवाह जीवन, मरन रिन घन घाम ये ।
 जिहिको जहाँ लिखि दियो प्रभु, तिहि को तुरत तिहि ठाम ये ।
 (पद्माकर पचामृत, पृ १७)
३. अनहोनी नहि होय, होय होनी है सोइय ।
 रिजक मोति हरि हृथ्य, डर मु मानव क्यों कोइय ।
 (जोधराज हम्मीर रासो, पृ ५७)
४. तब हुआ फल के विषय में इस प्रकार विचार—
 मुक्त है सर्वत्र ही भवितव्यता का द्वार ।
 (मे श पु शकुन्तला, पृ ९)
५. तनिक चिन्तित हो मत तू कभी,
 मिट नही सकते भवितव्यता ।
 मुरत रसक है सब का सदा,
 मवन में वन में मन ! मान जा ॥
 (रा घ उ विधि-विटम्बना)

कुछ लघ्वाकार विशिष्ट सूक्तियाँ

अंग उर्पंग पुराने परे तिथना उर और नवीन भई है ।

—भूधरदास

अँधरी पीसे पीसना, कूकर धँस धँस खात ।

—गिरिधर

अति नीचहु सन प्रीति, करिअ जानि निज परम हित ।

—तुलसीदास

अति विचित्र भगवंत गति, को जग जानै जोगु ।

—तुलसीदास

अतिसे सूघे मृदु बने नहीं कुशल जग माहि ॥

—दी. द. गि.

अधिक अघानो पुरुष भात कब खावै वासी ?

—गिरिधर कविराय

अरथवान समरथनि सों अरिहूँ करै हित बात ।

—दी. द. गि.

अशुभ-विशंकी सदा सनेह

द्वा. प्र. मि.

अहो आग आयै जब भोंपरी जरन लागी,

कुआ के खुदायै तब कौन काज सरि है ।

—भूधरदास

आये हैं सेत, अजौ शठ चेत,

गई सु गई अब राख रही को ।

—भूधरदास

एकाकी ही भ्रमण करते एक को खोजते जो ।

—अनूप शर्मा

कठिन कलाह आइ है, करत करत अम्यास ।

—वृन्द

कन्याओं का प्रकृत गुण है, शीघ्र ही योग्य होना ।

—अनूप शर्मा

कम गाने मे जान है थल देह के रोग ।

—गिरिधर

बरह जो बरम पाव पन सोई

—सुलसीदास

बरसो मानि न निदरि नर दूँइत दूर भमाउ ।

—श्री द. गि.

कल बेगरी भीनि मित्र बाइ बिस्मा माई ।

—गिरिधर

कलूनी कहि देनि आप कहि नहि माई ।

—गिरिधर

करन-गाम को गोर न या सम है लग ।

—गिरिधर

करे न चुन शिष्याग को, प्रियवासी गन गग ।

—श्री द गि

कह कपे । उठ सगनी है कभी,

यह रता बक-भावक बीच से ?

—रा च उ.

कह गिरिधर कविराय छौह मोट की गहिये ।

—गिरिधर

कह 'गिरिधर कविराय' समय भो बीजे काजा ।

—गिरिधर

कहै कवि 'गग' सुनो माहिन के माहि मूरा,
आइयो को सोल एक बोल मे पिछानिये ॥

—गग

कादर मन कहूँ एक अधारा । दैव दैव आलसी पुकारा ॥

—सुलसीदास

काम्ना या को कहन है, हरे मनुज की कान्त ।

—गिरिधर

काम शोध मद लोभ सब, नाथ नरक के पय ।

—सुलसीदास

कार्यापी को, सुखदुख सभी, एक से भासते हैं ।

—अनूप शर्मा

जिस के वसन नहीं भीग, वीतरणी की धारा मे ?
कीच पीछली घोड़ के आगे नाहि लगाव ।

—दिनकर

कीजै सत उपकार को खल मानै नहिं कोय ।

—दी. द. गि.

कीनो चाहै काम को, कर न ता में देर ।

—गिरिधर

कुलघन कबहुं न मानहीं, कोटि करै जो कोय ।

—गिरधर

कै सम सों कै अधिक सों लरिये करिये वाद ।

—वृन्द

कोटिह्य किये कलाप, दूध फट्यो न होय दधि ।

—मान कवि

को न करै घटि काम परे अवसर के साइँ ।

—गिरिधर

को न कुसंगति पाइ नसाईँ ।

—तुलसीदास

कौन किसकी वेदना के मर्म का पहचान पाता ?

—बुद्धमल्ल

काय मनोज लोभ मद माया । छूटहि सकल राम की दाया ।

—तुलसीदास

खल परिहरिख स्वान की नाई ।

—तुलसीदास

खेलत खेल खिलारि गयै,

रहि जाइ रुपी शतरंज की वाजी ॥

—सुधरदास

खो देता है, सकल दुख को भेंटना कामिनी का ।

—अनूप शर्मा

गणिका संग जो शठ लीन भये धिक है धिक है धिक है तिन कौं ।

—सुधरदास

गये असज्जन की सभा, बुध महिमा नहिं होय ।

—दी. द. गि.

गरलहु को तर लाय न चहिये निज कर छेदन ।

—दी. द. गि.

गुन तें होत प्रधान जग और ऊँच ते नाहि ।

—दी. द. गि.

गुन प्रगटे अवगुन दुरे, जा के कमला साथ ।

—बृन्द

गुर बिन भयनिधि तरङ्ग न कोई ।

—तुलसीदास

गौरागो की, सकल जग मे, रयाति पाई गई है ।

—अनूप शर्मा

घर की आग बुझाय सबे बाहिर बुझावे ।

—दी द गि

चलिये चाल गुचाल राखिये अपनी पानी ।

—गिरिधर

घातक बर मरि जाय नीर सरवर नहि पीव ।

—गिरिधर

छार दिना यह चाँदनी फिर भँझियारी रँग ।

—दी द गि

चाहे तुम को सर्वजन, जब लग तू अनुमार ।

—गिरिधर

पौरी, जारी, भूठ है विद्या के प्रतिकूल ।

—गिरिधर

जब फूल पिरोये जाते हैं, हम उनको गले लगाते हैं ।

—दिनकर

जहाँ शास्त्रबल नहीं, शास्त्र पछतावे या रोते हैं ।

—दिनकर

जहाँ सनेही तहें रहत भ्रमत-भ्रमन मन आय ।

—बृन्द

जही मुमति तहें सपति नाता ।

जहें कुमति तहें विपति निदाना ॥

—तुलसीदास

जाकी बानि परो सखि जैसी, सो निहि टेक रह्यो ।

—सूरदास

जावे कटक चुम्बी न होई ।

का जानै पर पीरहि सोई ॥

—नंददास

जानो नहि जिस नाम मे, कहा बुझनो नाम ।

—गिरिधर

जा में बहु श्रम होय तिहि लोग गनै फल वृन्द ।

—दी. द. गि.

जासों पहुँच न आइये, तासों बहस न ठानि ।

—वृन्द

जितै न कोऊ पारसी, सो थल नहिं दुख जोग ।

—दी. द. गि.

जियवो मरिवो ये उभै, नहिं है अपने हाथ ।

—गिरिधर

जिस जिस से पथ पर स्नेह भिला

उस उस राही को घन्यवाद ॥

—शिवमंगल सिंह सुमन

जूआ समान इह लोक में, जान अनीति न पेखिये ।

—सुधरदास

जे गुरचरन रेनु सिर धरहीं, ते जनु सकल विभव बस करहीं ।

—तुलसीदास

जे समरथ है लोक में तिनकी मति विपरीत ।

—दी. द. गि.

जेहि कर मनु रम जाहि सन, तेहि तेही सन काम ।

—तुलसीदास

जैसो कारण होत है तैसो कारज आप ।

—वृन्द

जा अति आतप व्याकुल होई । तर छाया सुख जानै सोई ॥

—गिरिधर

जो तुझका तोला भुके, तू भुक सेर पचोस ।

—गिरिधर

जो धन होव पास संत पर कीजै श्रद्धा ।

—गिरिधर

जो न्यायी है, सुजन वह ही, पा सका सौख्य भी ता ।

—अनूप शर्मा

जीवन चंचल थिर नही, ज्यों कर-अंजुरि बारि ॥

—सूरदास

जो मन प्रिय सो प्रिय सगँ गुन अरु रूप विहीन ॥

—दी द गि

जा मन होय मलीन सो पर सदा सहै न ॥

—दी द गि

जा लायक जिहि होय सो, ताहि छोर मनोग्य ।

—बृन्द

जा स्नेहो है, मरन-चित्त है, मोह्यगानी बही है ।

—अनूप शर्मा

जो है साधु, स्थल सब उरें, सपदा-पुस्त होने ।

—अनूप शर्मा

जो होते हैं, सदाय वह ही, धर्य हैं मेदिनी में ।

—अनूप शर्मा

जो पे जो को रोपिये कबहु गालि न होय ।

—बृन्द

ज्ञानी-भ्यानी स्वगृह तज के घूमते हैं वनों में ।

—अनूप शर्मा

ज्ञानी पुरुष वे बंद हैं, अज्ञानी जन कैद ।

—तिरिछर

ज्ञानी सारे, विषय तज के, ध्येय ही चाहते हैं ।

—अनूप शर्मा

भाव मगानुर हो करके बना, कब तिरोहित रोहित से हुआ ?

—रा ब उ

तन धन हूँ दे लाज के जनन करत जे धीर ।

—बृन्द

तब लग होत न गान मजब की अब लग पामी ।

—तिरिछर

तहाँ नहीं कुछ भय लहाँ अपनी जाति न पास ।

—दी द गि

तिमिर मूख है ज्योति जिन्दगी बस मैंने तो यह समझा है ।

—बृन्दमल्ल

ताक-भाँक अनुचित महा, कट जायेगी नाक ।

—हरिऔध

तिस को सब कुछ सुलभ फँट जब दृढ़ कर बाँधी ।

—गिरिधर

तीनों मल उपाधि की जर जोरू जामीन ।

—गिरिधर कविराय

तुम अपने सुख-दुख की गाथा अपने तक ही रखो सीमित ।

—शिवमंगल सिंह 'सुमन'

तेजस्वी के निकट पल में द्वेष भी प्रेम होता ।

—अनूप शर्मा

थोरे में यश होय यशी पुरुषन के साँई ।

—गिरिधर

दंड्य प्रियहु जो अत्याचारी ।

—द्वा. प्र. मि.

दरबहिं ते यह राज पसारा । दरब लागि जग आइ जोहारा ।

—उसमान

दान भोग विन नाश होत जो दियो न खायो ।

(कस्यचित्)

दुख मैं आरत अधम जन पाप करै डर डारि ।

—बी. द. गि.

दुहिकि सकत कोउ बंध्या गाई ।

—द्वा. प्र. मि.

दूरता के गर्भ में जो रूपता भरी है वही

माधुरी ही जीवन की कटुता मिटाती है ।

—रामचन्द्र शुक्ल

देखण काज जुरे सब ही जन नाचन पैठी तो घूँघट कैसे ।

—धर्मसिंह

देखा-देखी करत सब, नांहिन तत्त्व विचार ।

—वृन्द

दैव को है एक देव खैवे कुं खलक है ।

—धर्मसिंह

दो खड़गों की गूह न मिलना एक ही कोप में है ।

—अनूप शर्मा

दौलत पाय न कीजिये सपने में अभिमान ।

—गिरिधर

न सम कुल सम धरम सम, सम वय मोत बनाय ।

—धृधन

घनी भुयी नहि तोप बिनु, तुष्ट निधन सुखदान ॥

—दी द गि

घनी होत निरधन बहुरि, निरपन ते धनवान ।

—बृन्द

घम घरी सोइ जब सतसना ।

—तुलसीदास

धरम न दूमर सत्य समाना । आगम निगम पुरान बखाना ।

—तुलसीदास

नयना जब परवश भये, उत्तम गुण सब जाय ।

—गिरिधर

नर भूपन सब दिन दामा, बिक्रम अरि-धन घेर ।

—बृन्द

नहि असत्य सम पातब पु जा

—तुलसीदास

नहि जोजन सत दूर जो, दुहु मन पूरन प्यार ।

—दी द गि

नहि धन धन है, परम धन, तोपहि कहैं प्रवीन ।

—दी द गि.

नाथ वयर कीजे ताही मो । बुधि बल सज्जिअ जीति जाही सो ।

—तुलसीदास

नाथ विषय सम सब कह्यु नाही । मुनि मन मोह करइ छन माहीं ।

—तुलसीदास

निज दुख दुखी जु ताहि सो, किमि पर पोर हराय ॥

—दी द गि.

निन्दा-स्तुति नर नित करत, हित-अनहित अनुसार ।

—द्वा. प्र. मि.

नियरहि दूर फूल जस काँटा । दूरहि नियर सो जस गुर चाँटा ।

—जायसी

निष्ठा हो तो, प्रणय-धन का, काल भी गौण ही है ।

—अनूप शर्मा

नीच बड़न के संग तें पदवी लहत अतोल ।

—दी. द. मि

न्यायी होना कठिन अति है, किन्तु है सौख्यदायी ।

—अनूप शर्मा

पर-त्ती लखि जे धरती निरखै, धनि हैं, धनि हैं, धनि हैं, नर ते ।

—भूधरदास

पट बाहर जेइ पांव पसारा । जाड़ा कठिन अंत तेहि मारा ॥

—नूरमुहम्मद

पर- धन लेत छिनाय इक, इक धन देत हसंत ।

—वृन्द

परवित अदत्त अंगार गिन, नीति निपुन परसैं न कर ।

—भूधरदास

परहित सरिस धर्म नहिं भाई । पर पीड़ा सम नहिं अधमाई ॥

—तुलसीदास

पराधीनता दुख महा, सुख जग में स्वाधीन ।

—दी. द. मि.

परिमल प्रेम न आछै छपा ॥

—जायसी

परुष वचन ते रोप, हित कोमल वचन समाज ।

—वृन्द

परे विपत्ति मैं दुष्ट कों मोचत नाहिं प्रवीन ।

—दी. द. मि.

पलुहत काया-पादप, सुख के तोड़ ।

—नरमुहम्मद

पाय बहुत सहवास को, पुरुष नहीं प्रिय होय ।

—दो. द गि.

पूजत लोग भलीन को पावन जन पूजे न ।

—दो. द गि.

पूजनीक गुन ते पुरुष दरसन पूजन होय ।

—बृन्द

प्रीति कौजिये बडे न सो, समय लावे पार ।

—गिरिधर

प्रेम बाक्य परदान ते, तुष्ट हाय सब जत ।

—गिरिधर

प्रेमी साथ कर प्रेम पशू बालक नर नारी ।

—गिरिधर

फरइ वि कीदव बालि सुसाली ।

—तुलसीदास

फूलों मे भी, मृदुल मन के, वच से क्रूर होने ।

—अनूप शर्मा

बड़ी साधना के अन्तर बडे हैं,
प्रगति के चरण ये कही एक न जाएँ ।

—बृद्धमल्ल

बडे जिती लघुता करें, तिती बडाई पायें ।

—बृन्द

बडे भल सब लच्छ ते, नहि बिन लछ के जोग ।

—बृन्द

बनना आदमी कुछ और, होना आदमी कुछ और ।

—सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

बनियाँ अपने काम को ठगन न लावे पार ।

—गिरिधर

बरनै 'दीनदयाल' कहाँ कारिख कहें केसर ।

—दो. द गि

बहु भल बास नरक कर लाभा । दुष्ट सग जनि देह विधाता ।

—तुलसीदास

५ मरु जिय तरसाइ जाहु जनि भँवर भटैया ।

—गिरिधर

वांके नर के होत हैं, वंदनीक सब लोय ।

—वृन्द

बिन गुण लहै न कोइ सहस नर गाहक गुन के ।

—गिरिधर

बिना समुति को रंक पंक रावण भे साई ।

—गिरिधर

बीज बयो सो होय, कहा करै उत्तम क्यारी ।

—गिरिधर

बीती ताहि विसारि दे, आगे की सुधि लेइ ।

—गिरिधर

बुध जन क्रूर स्वभाव को नहीं करै इतबार ।

—दी. द. गि

बुध नहिं करहिं अधम कर संगी ।

—तुलसीदास

बैठे-ठाले रुदन करना दुःखितों की क्रिया है ।

—अनूप शर्मा

ब्रह्म चीत्त जो आप को जपै कौन को जाप ?

—गिरिधर

ब्रह्म ज्ञान दिन विद्या सब ज्यों पाक मे दरवी ।

—गिरिधर

ब्रह्मानन्दी, पुरुष करुणा—मूर्ति हो राजते है ।

अनूप शर्मा

भगतिहि ग्यानहि नहिं कछु भेदा । उभय हरहि भव-संभव खेदा ॥

—तुलसीदास

भगति हीन गुन सुख सब ऐसे । लवन बिना बहु विजत जैसे ।

—तुलसीदास

भद्रों के ही, चरण रचते, क्षेम है मेदिनी मे ।

—अनूप शर्मा

भले बुराई ते डरे, राब्या चाहै सोय ।

भाग्यहीन को रंग मिले तो शक्ति न आवै ।

—गिरिधर

अधे दिन मरिये कि विष गाग मरिये पै
गामन के लोगन को जामिनी न करिये

—गुणाराम

भू में जीवे, धिर विषमता-भाम्य का भगु जोडा ।

—अनूप शर्मा

मदिरा सम आन निषिद्ध वहा, यह जाने भले कुल में न गही ।

—भूषणदास

मधुर मोदक क्या पच जायगा,

कवि ! सवा मन वामन पेट मे ?

—रा च उ

मन का अनुराग पुकारे तब हर मजिल छोटी हो जाती ।

—बृद्धभल्ल

मन मानस का स्वाभिमान मजुल मोनी है ।

—रामसेनायन वर्मा

मरा पुण्य जिस जान जब पर घर गई भारी ।

—गिरिधर

मागन गये मो मर रहे, मरे से माग न जाय ।

—गिरिधर

माँ बनते ही त्रिया कहीं से कहीं पहुँच जाती है ।

—दिनकर

मात पिता के पक्ष के पुण्यहि प्रगट-प्रभाव ।

—धृन्ध

मानन हैं बहु दीन की आये सरन महान ।

—दी द नि

मानुष जन्म पाय सोरत विहाय जाय,

खोबत करोरन की एक एक घरी है ।

—भूषणदास

मीन रु मेख कहैं ध्रम देख पै कर्म की रेख टरै नहीं टारी ।

—धर्मसिंह

मूरख को सीख दे कै यूँ ही वैन खोयो है ।

—धर्मसिंह

मूरख हृदय न चेत, जौं गुर मिलहि बिरंचि-सम ।

—तुलसीदास

मोह महा-तम रहतु है जो लौ ज्ञान न होत ।

—वृन्द

यह काजर की ओवरी, निकरो अंग बचाय ।

—दी. द. गि.

योगी होता, विजन-प्रणयी, और एकान्तवासी ।

—अनूप शर्मा

योषा मूरति पाप की, ज्यहि लख भुले गँवार ।

—गिरिधर

रन चढ़ि करिअ कपट चतुराई । रिपु पर कृपा परम कदराई ॥

—तुलसीदास

रहै न कवहूँ दोष लखि, एक सदन के माहि ।

—वृन्द

रागी दिन रागी के विचार में बड़ो ही भेद,

जैसे भटा पच काहू काहू को बयारे हैं ।

—कस्यचित्

(राजभ्रष्ट लखि भूप को त्यागि जाहि सब दास ।) —दी. द. गि.

राजाओं का, बदन रहता, युक्त वर्चस्विता से ।

—अनूप शर्मा

रामहि केवल प्रेम पिआरा ।

—तुलसीदास

रिपु रुज पावक पाप प्रभु अहि गनिय न छोड करि ॥

—तुलसीदास

रिपु समान परिहरिय हरिय धन घरती जा को ।

—गिरिधर

रदन मानव के हृदय की विवशता है ।

—सुदामल

लवि दरिद्र को दूर तें नोग करे अपमान ।

—दो द गि

सधु जगद करि अरिन को निज वश करे भुजान ।

—दो द गि

लोभ लगै जग मे सुप्रिय, धर्म न तैसे होय ।

—दो द गि

वय समान रचि होत है, रचि समान मन मोद ।

—बृन्द

बह फाका करि भरै जगत मे शोभा पावे ।

—गिरिधर

वाक्यो से क्या ? यदि न बनना कार्य हो इगितो से

—अनूप शर्मा

वायन वायन हो वने पिक सौ कैशों ओर ॥

(जाय कवि)

विनय न मान सगेस सुनु । हाटेहि पद नव नीच ॥

—तुलसीदास

विपति समय हु करत है, सा पूरप पर-काम ।

—बृन्द

वीरो को है, उचित मरना, पाव पोछे न देना ।

—अनूप शर्मा

वे नर कैसे जिये जाहि व्यापी है चिन्ता ?

—गिरिधर

भ्रष्टा होनी, अविचल सदा, सत्य कामी जनो मे ।

—अनूप शर्मा

श्री को लक्ष्म के बिना कोऊ पालत राहै ।

—दो द गि

श्रीमानो से, विनय करना, धर्म है आश्रितो का ।

—अनूप शर्मा

श्रेया भू में, सकल जन को, मध्यमा वृत्ति ही है ।

—अनूप शर्मा

संत विटप सरिता गिरि धरती । परहित हेतु सबन्ध कै करती ।

—तुलसीदास

संत संग अपवर्ग कर, कामी भव कर पंथ ।

—तुलसीदास

संतापों को शमित करना धर्म है साधुओं का ।

—अनूप शर्मा

सजन करत उपकार को वित माफिक जग मांहि ।

—वृन्द

सत्कार्यों का, अनुकरण भी, पुण्यभागी बनाता ।

—अनूप शर्मा

सत्कार्यों में, बिहग, बहुधा, बिघ्न आते घने है ।

—अनूप शर्मा

समय फिरें रिपु होहि पिरीते ।

—तुलसीदास

समया पलटे आय बाज पर झपटत बगला ।

—गिरिधर

समर है सुखदायक सूर को,
कव रुचा रण चारण को भला ?

—रा. च. उ.

समुझि बूझि के चलो बुरी नयनन की नोकै ।

—गिरिधर

साईं तहां न जाइये, जहां न आपु सांहाय ।

—गिरिधर

साईं तहां न वैठिये, जहँ कोउ देय उठाय ।

—गिरिधर

साईं वेटा बाप के बिगरे भयो अकाज ।

—गिरिधर

साईं सब संसार में मतलब का व्यवहार ।

—गिरिधर

साईं समय न चूकिये, यथा शक्ति सम्मान ।

—गिरिधर

साधुन की खल सग में आदर अग नमाय ।

—दी द गि

सिद्ध एक पुरुषार्थ हमारी भुक्ति-मुक्ति का मत्र ।

—मै श गु

सुख-दुख इष्टानिष्ट बिना तनु रहै न खाली ।

—गिरिधर

भुन कपे । जल में वस वीर के, सुयग का रण कारण मुख्य है ।

—रा च उ

सुर नर मुनि सबके यह रीती । स्वारथ लागि बर्राह सब प्रीती ।

—तुलसीदास

सूधे होत न, स्वान-पूछ ज्यों पवि-पवि बंद मरे ।

—सूरदास

मो घर सत्यानाश जहा है अनिवल नारी ।

—गिरिधर

सो-सो चूहे खाइके बिलारी बैठी तप के ।

—नूयण

स्वामी की है, अनुचित महा, त्यागना आश्रित का ।

—अनूप शर्मा

हित 'दीनदयाल' बडो बन है,

बठिभो जति अत निचाहनो है ।

—दी द गि

है कठिन विपघार से भी आँसुओं के घूँट पीना ।

—हरिदृष्ण प्रेमी

हमारे अन्य प्रकाशन

आलोचना तथा शोध प्रबन्ध

- | | | |
|---|----------|-------|
| १. महाभारत का आधुनिक हिन्दी प्रबन्ध काव्यों पर प्रभाव : | डा० विनय | २०.०० |
| २. आधुनिक हिन्दी कथा साहित्य और चरित्र विकास : डा० बेचन | | २०.०० |
| ३. स्वातन्त्र्योत्तर हिन्दी साहित्य : डा० बेचन | | १५.०० |
| ४. बचन व्यक्तित्व और कवित्व : जीवन प्रकाश जोशी | | १५.०० |
| ५. व्यक्ति और व्यक्तित्व : कपिलदेव नारायणसिंह | | ८.०० |

उपन्यास

कमला	शरत चन्द्र एवं अन्य	
तट के पछी	श्री राम शर्मा राम	
आधी का उतार	श्री राम शर्मा राम	
धूप और बादल	श्री राम शर्मा राम	
जहाँगीर	श्री राम शर्मा राम	४
राह अलग अलग	यादवेन्द्र शर्मा चन्द्र	-
छोटे साहब	भगवती प्रसाद वाजपेयी	७
पाप और पुण्य	कमल शुक्ल	५
निशा की मोद	कमल शुक्ल	२
गंगा	समरेन्द्र वसु	६५
सामाजिक कारा के बन्दी	हरदयाल सिंह	४

सन्मार्ग प्रकाशन, दिल्ली-७

१६, यू० बी० बंग्लो रोड दिल्ली-७

रक्वो सब पर सौहृद दृष्टि ।
 हमें हमारा धर्म विद्याल,
 आर्य बनाता है चिरकाल,
 और बताता है यह कार्य
 कि हम बना लें सब को आर्य ।
 प्राप्त करें जो कुछ हम लोग
 करें न एकाकी उपभोग ॥
 नहीं चाहता किस का दोम ?
 है जितने जड़ चेतन जन्तु
 निम्निस निरामय मुखी भवन्तु
 हिन्दू नहीं चाहते स्वर्ग,
 नहीं चाहते वे अपवर्ग ।
 करें दुख-सप्तों का प्राण,
 यही चाहते उनके प्राण ॥

(मै श गु हिन्दू पृ ११९-१९)

धर्म का बल

बदलों की बदल बदल रगत, धर्म बर को सुधार लेता है ।
 दूर करना ठमक ठमक की है, ऐंठ का कान ऐंठ देता है ॥
 ठोकरें खा जो कि मुद् के बल गिरे, हैं उन्हें उसने समय पर बल दिया ।
 धर्म ने ही भर रणों में बिजलियाँ, कायरों का दूर कामरूप किया ॥
 (हरि ओष चुमते घोड़े, पृ १७६-१७७)

धर्म का सरकार

फटक धर्मों की भूमी जीण, मुक्त कर बीज स्वरूप प्रकाश,
 मनुज सन्तानि में उसको नय्य सँजोना ही धरितार्य विकास ।
 (धु न प लोकायतन, पृ ११८)

धर्म के ठेकेदार

कमचारी, लपट, ठगी, अपद, अमाधु, असत ।
 वन बैठे अब धर्म के, ठेकेदार महन्त ॥

(रामेश्वर कदण कदण सतसई, पृ १३७)

धर्म धन

न हो नहीं यदि धन कुछ माम, रक्वा भुज बल का विद्याम ।
 सच्चा धन तो है बस धर्म, जो हिन्दू का जीवन मर्म ॥

(मै श गु हिन्दू, पृ १७३)

धर्म :—ध्वजी

श्रोताओ ! मेरे उपदेशों को नोट करो;
तुम धिसो बुद्धि की सिल पर घोटमघोट करो ।
प्रातः गीता या रामायण का करो पाठ;
फिर दिन भर चाहे जितनी लूट-खसोट करो ॥

(काका हाथरसी : दुलत्ती, पृ. ६८)

धर्म : नित्य और अनित्य

सत्य, अहिंसा, इन्द्रिय संयम ।
शौचास्तेय पंच धर्मोत्तम ॥
नित्य इन्हिं तुम जानो ताता ।
सर्व काल सब कहूँ सुख दाता ॥
पुनि अनित्य बहु धर्माचारा ।
प्रचलित देश—काल अनुसार ॥

वेदस्मृति शास्त्रहु कहत, बहु प्रकार युगधर्म ।
अज्ञानिहि हठि आचरत, सुजन समुक्तिन मर्म ॥

(द्वा. प्र. मि. : कृष्णायन, पृ. ८१३)

धर्म : निन्दनीय

होत सदा जेहि आड़ लै, अत्याचार अपार ।
क्यों न कहै तेहि धर्म कहूँ, कोटि वार धिक्कार ॥

(रामेश्वर करुण : करुण सतसई, पृ. ८७)

धर्म :—प्रेमी

हो जिसे धर्म से प्रेम कभी वह कुत्सित कर्म करेगा क्या ?
वर्बर, कराल, दंष्ट्री बन कर मारेगा और मरेगा क्या ?

(दिनकर की सूक्तियाँ, पृ. ५०)

धर्म : बौद्ध और ब्राह्मण्य

कोरा ईश्वरवाद करेगा क्या अहो ?
है जो प्रभु के कर्म उन्हें करते रहो ।
बौद्ध और ब्राह्मण्य धर्म यों एक हैं;
दोनों में ही यही अभिन्न विवेक है ।

(मै. श. गु. : मंगलघट, पृ. १४५).

धर्म :—भावना

मनुष्य विद्यार्चन, अर्थ—अर्जना
शरीर को शाश्वत जान के करे;
परन्तु त्यागे न कदापि भावना,
स्व-धर्म की जीवन अल्प मान के ।

(अनूप : वर्द्धमान, पृ. २९३)